

## Katalog für den 19.06.2019

1 Schmuck und Uhren

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 001       | <p><b>Brosche mit Koralle, Nephrit und kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,5 g. Plastische, stilisierte Johannisbeer-Rispe aus geschnittenen Korallen-Beeren, Nephrit-Blättern und Brillant-Knospen, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.</p> <p>Goldene Montierung. Rückseitige Broschierung und verdeckter Öse.</p> <p>Maße der Brosche: 40 x 36,8 mm. Höhe ca. 20,4 mm.</p> | 100,00 €     |
| 002       | <p><b>Kreuzanhänger mit 5 Rubin-Cabochons und 6 Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,8 g. Kreuzform. Mittig und jeweils an den Enden, ein queroval gefaßter Rubin-Cabochon. Verbindungsstege mit 6 Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,06 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.</p> <p>Maße incl. Anhängeröse 30,1 x 20,4 mm.</p>   | 70,00 €      |
| 003       | <p><b>Ring mit Zirkon und 12 Brillanten, zusammen ca. 0,85 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,4 g. Runde erhöht angeordnete einzelne Krappenfassungen. Mittig gefaßter cognacfarbener Citrin, im Durchmesser ca. 11,5 mm. Umrahmt von 12 Brillanten, zusammen ca. 0,85 ct. Farbe: G-H. Reinheit VSI.</p> <p>Durchmesser ca. 16,6 mm. Höhe 9,5 mm. Ringgröße 52,5.</p>  | 180,00 €     |
| 004       | <p><b>Paar Ohrclips mit Saphiren und Brillanten, zusammen ca. 0,16 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,9 g. Halbbogenform. Queroval gefaßter Saphir-Cabochon, davonausgehend mittig 3 gefaßte Saphir-Carres und seitlich jeweils 4 Brillanten, zusammen ca. 0,16 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.</p> <p>Clipmechanik und abklappbarer Stecker.</p> <p>Länge des Clips ca. 17,5 mm. Breite ca. 8,3 mm bis ca. 6,3 mm.</p>      | 220,00 €     |
| 005       | <p><b>Ring mit Amethyst, 21. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht 6,4 g. Mittig gefaßter Amethyst im facettierten Carré-schliff. Schlichte Ringschiene.</p> <p>Maße der Ringmitte ca. 7,8 x 7,8 mm. Ringgröße 55.</p>   | 130,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 006       | <p><b>Jugendstil-Anhänger mit kleinen Rubinen, 3 Orientperlen und 2 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct, um 1900; Collierkette 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,7 g.<br/>           Anhänger: Runde Ösenförm. Dreipassig, darin eingefasst 3 kleine graue Orientperlen. Auf dem Rand jeweils 3 mal 8 kleine gefasste Rubine. Mittig in der Öffnung, an einem beweglichen Stab hängend, 2 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.<br/>           Durchmesser ca. 18 mm.<br/>           Feine Panzercollierkette mit Kastenschloß und Sicherungsacht. Länge ca. 42 cm.</p> | 240,00 €     |
| 007       | <p><b>Collier mit Orient-Halbperlen und Türkis-Cabochons, im Original-Etui,</b></p> <p>D&amp;J Wellby Ltd. Garrick St., London, um 1900<br/>           585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 18,5 g. Mittelteil des Colliers bestehend aus: navett,- blüten,- und behangförmigen Einzelgliedern. Ausgefaßt mit Orient-Halbperlen und 12 runden Türkis-Cabochons. Ansatzcollier aus feinen Ösengliedern mit aufgesetzten Chatons und gefassten kleinen Orient-Halbperlen. Kastenschloß.<br/>           Gesamtlänge ca. 39 cm.<br/>           Schmucksetui auf der Außenseite mit deutliche Gebrauchsspuren.</p>  | 380,00 €     |
| 008       | <p><b>Breiter Ring mit Brillantenbesatz, zusammen ca. 0,48 ct. 90- er Jahre</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,4 g. Stilisierte, sich überkreuzende Bänder, auf der Schauseite Zwei mit kleinen Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,48 ct (lt. Gravur).<br/>           Breite des Ringes ca. 17,6 mm. Ringgröße ca. 58.</p>   | 380,00 €     |
| 009       | <p><b>Flachpanzerarmband mit 5 Rubin-Cabochons, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 18 g. Flachpanzerkettenmuster mit 5 dazwischenliegenden Zargenfassungen, jeweils mit einem Rubin-Cabochon ausgefaßt.<br/>           Verdecktes Kastenschloß mit seitlichen Sicherheitsachten.<br/>           Maße der Fassung je 7,8 x 5,9 mm. Breite der Panzerkette ca. 4,7 mm.<br/>           Gesamtlänge ca. 19 cm.</p>   | 180,00 €     |
| 010       | <p><b>Paar Manschettenknöpfe mit 4 verschiedenen Edelstein-Cabochons, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 13,1 g. Jeweils in 2 schlichten Fassungen gefasste Rosenquarz- und Chalcedon-Cabochons, sowie grüne Achat- und Mondstein-Cabochon. Schmäler Fassungsrand und längliche sich öffnende ovale Verbindungsöse.<br/>           Maße der ovalen Fassung ca. 16,8 x 14,5 mm.</p>   | 180,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 011       | <p><b>2 rhg. Akoja-Perlencollier mit Brillant-Verschluß, zusammen ca. 1,5 ct, 70- er Jahre</b></p> <p>750/- Weißgold. Gewicht ohne Schnepfer ca. 11 g. Durchbrochene Rosettenform mit 37 Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 1,5 ct (7 x 0,17 ct und 30 x 0,40 ct). Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Durchmesser ca. 29,4 mm.</p> <p>2 rhg. Collier mit cremefarbenen Akoja-Perlen mit silberfarbenem Lüster. Perlendurchmesser ca. 8,1 mm.</p> <p>Länge ca. 44 cm und 47 cm.</p> <p>Beide Perljoker sind gerissen, müssen neu aufgezogen werden.</p>  | 220,00 €     |
| 012       | <p><b>Kleine Revers-Blütennadel mit Citrin, Nephrit und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,02 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,9 g. 2 plastische Blüten aus geschnittenem Citrin und ein Nephrit-Blatt. In den Blüten je ein gefaßter Brillant, zusammen ca. 0,02 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.</p> <p>Goldmontierung- und Broschierung.</p> <p>Maße ca. 24,6 x 23,6 mm. Hoche ca. 10,4 mm.</p>  | 60,00 €      |
| 013       | <p><b>Kleiner Reisewecker "Jaeger-leCoultre", 1950/60- er Jahre</b></p> <p>Vergoldetes Metall mit cremefarbenem Zifferblatt. Stricheinteilung und kleine Sekunde. 2 seitliche eingelassene Kronen zur Einstellung des Weckers, Zeit und Handmechanik. Glockenförmige, cognacfarbene Lederschutzhülle und Zugband.</p> <p>Maße der Uhr ca. 38,7 x 36,1 mm.</p> <p>Keine Garantie auf Werk und Funktion. Boden an der Unterseite fehlt.</p>  | 180,00 €     |
| 014       | <p><b>Brosche, Titel "Kompliziert einfach", Max Pollinger, München, 1970, nach Entwürfen von Wassily Kandinsky, Ausführung Cornelia Röthel, Auflage 1/20</b></p> <p>750/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,7 g. Abstrakte, getreppte organische Form mit ca. 187 in pavé gefaßten Brillanten, zusammen ca. 3,75 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.</p> <p>53 Smaragden, zusammen ca. 2,15 ct. Feine grüne Farbvarietät.</p> <p>Rückseitig gestempelt: 750, MP, 1/20 und nach Kandinsky.</p> <p>Entwurf nach einem Detail des Gemäldes "Ambiquité", (Complexité simple), 1939, Sammlung Nina Kandinsky Neuilly-sur-Seine.</p> <p>Max Pollinger, München, 1970, Ausführung Cornelia Röthel.</p> <p>Maße ca. 37,5 x 28,2 mm. Höhe ca. 7,6 mm.</p> | 1.200,00 €   |
| 015       | <p><b>Ring mit wohl Aquamarin, Goldschmiedearbeit, 60- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,4 g. Mittig gefaßter, runder, facettierter, hellblauer Farbstein, wohl Aquamarin. Durchmesser ca. 15,3 mm. Hoher Ornamental, durchbrochener Garder von vier kleinen Blüten unterteilt. Verlaufende, gespaltene Ringschiene.</p> <p>Ringgröße 51,5.</p>  | 180,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 016       | <p><b>Paar Ohreclips mit Topas und 22 Brillanten, zusammen ca. 1,2 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8,1 g. Hochoval gefaßter Topas in cognacfarbener Farbvarietät. Auf der oberen Spitze, jeweils 11 unregelmäßig getreptt angeordnete Krappenfassungen mit je einem Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 1,2 ct. Farbe: G-K. Reinheit: meist SI. Clip und Steckervorrichtung.<br/>Maße ca. 22,2 x 13,4 mm. Höhe ca. 8,2 mm.</p>  | 240,00 €     |
| 017       | <p><b>Paar Manschettenknöpfe mit Opal-Tribletten, 80- er Jahre</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 15 g. Runde Zargenfassung, mittig gefaßter Opal-Tribletten-Cabochon. Bunte changierende Farbvarietät. Fester Steg und abklappbare Rückseite.<br/>Durchmesser 16,5 mm.</p>  | 480,00 €     |
| 018       | <p><b>Ring mit Brillant ca. 0,10 ct, 90- er Jahre</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,6 g. Stilisierte Bandringform unterteilt in eine polierte und eine gerillte Seitenhälfte. Seitlich angesetzte Chatonfassung mit gefaßtem Brillant ca. 0,10 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.<br/>Breite der Ringmitte ca. 9,5 mm. Ringgröße 54.</p>  | 130,00 €     |
| 019       | <p><b>Große Brosche mit hochwertigen grünen Turmalinen und 20 Brillanten, zusammen ca. 3 ct, Juweliersarbeit, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 27,5 g. Runde, leicht vertiefte Form mit 12 strahlenförmig angeordneten, facettierten Turmalinen. Unterteilt von 8 Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct. Mittig gefaßter Turmalin-Cabochon. Umrahmt von 12 gefaßten Brillanten, zusammen ca. 2,16 ct. Farbe: G-I. Reinheit: meist VSI.<br/>Durchmesser ca. 50 mm.</p> | 2.800,00 €   |
| 020       | <p><b>Damentaschenuhr, um 1900</b></p> <p>585/- Roségold. Staubdeckel und Krone, Doublé. Gesamtgewicht ca. 18,6 g. Weißes Emaillezifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern und Filigranzeigern. Lünettenrand und Deckelrückseite mit fein gravierter Floral,- Ornament- und Tierdekorverzierung.<br/>Durchmesser ohne Krone ca. 28,9 mm.<br/>Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>   | 120,00 €     |
| 021       | <p><b>Ring mit 3 Rubinen und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,9 g. Fünf nebeneinander liegende Krappenfassung, ausgefaßt mit 3 runden, facettierten Rubinen und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.<br/>Maße der Ringmitte ca. 16,1 x 3,9 mm. Höhe ca. 4,5 mm.<br/>Ringgröße 51.</p>   | 120,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 022       | <p><b>Nadel mit Diamantrosen, Geschenk der Prinzessin Feodora von Sachsen-Meiningen (spätere Großherzogin v. Sachsen-Weimar-Eisenach), Anfang 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,2 g. Schlichte Stabform mit rückseitiger Nadel, in der Mitte gekröntes filigranes Monogramm-Medaillon "F" mit Diamantrosenbesatz; Monogramm der Prinzessin Feodora Karola Charlotte Marie Adelheid Auguste Mathilde von Sachsen-Meiningen (Hannover 1890 - 1972 Freiburg/Breisgau, heiratete 1910 Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar-Eisenach); persönliche Erinnerungs-Geschenkbrosche; Länge 4,2 cm. Mit Goldstempel.</p>  | 140,00 €     |
| 023       | <p><b>6 verschiedene Perlenketten und Schließen mit verschiedenem Edelsteinbesatz, 20. Jh.</b></p> <p>Verschiedene Längen, Perlendurchmesser, Farbe und Lüster. Schließen jeweils in 585/- Gelb- und Weißgold mit Farbsteinbesatz. Teilweise mit Tragespuren an der Oberfläche.</p>  | 180,00 €     |
| 024       | <p><b>Massiver Bandring mit Rubin-Cabochon und 18 Brillanten, zusammen ca. 1 ct, 90- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht 25,9 g. Zentral gefaßter oval, erhöhter Rubin-Cabochon. Rot-violette Farbvarietät. Leichte Natur- und Tragespuren auf der Steinoberfläche. Maße ca. 18,5 x 14 mm. Höhe ca. 10,5 mm.</p> <p>Breiter Fassungsrand mit 18 Brillanten ausgefaßt, zusammen 1 ct. Farbe und Reinheit im mittleren und unteren Bereich.</p> <p>Breiter Ringschienenansatz mit leichtem Verlauf.</p> <p>Maße der Ringmitte: ca. 26,6 x 21,1 mm. Höhe ca. 14,9 mm.</p> <p>Offene Ringschiene. Ringgröße ca. 59.</p> <p>Ringschiene mit leichten Gebrauchsspuren.</p> | 800,00 €     |
| 025       | <p><b>Herren-Savonette, um 1900</b></p> <p>585/- gelbgoldenes Gehäuse und Staubdeckel. Gesamtgewicht ca. 114,5 g. Handaufzug. Schlichtes Gehäuse. Auf der Schauseite eingraviertes legiertes Monogramm HR. Weißes emailliertes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern und kleiner Sekundenanzeige auf der 6.</p> <p>Gehäusedurchmesser ohne Krone ca. 53,4 mm. Gehäusehöhe ca. 12,3 mm. Gehäusenummer 43505.</p> <p>Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>  | 480,00 €     |
| 026       | <p><b>Ring mit Aquamarin, 60- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,2 g. Hochoval. Erhöhte Körbchenfassung; von vier Krappen gefaßter Aquamarin. Trapezförmiger Ringschienenansatz und schlichte Ringschiene.</p> <p>Maße der Ringmitte ca. 16,3 x 11,2 mm. Ringgröße 56,5.</p>  | 160,00 €     |
| 027       | <p><b>Ring mit 8 Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct, 90- er Jahre</b></p> <p>585/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,8 g. Zweifach profilierte Bandringform. Ausgefaßt mit 8 unregelmäßig gefaßten Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct (lt.Gravur). Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Breite der Ringmitte ca. 8,5 mm. Ringgröße 52,5.</p>   | 120,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 028       | <p><b>Ring mit Korallen-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 90- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht 9,6 g. Stilisierte Bandringform mit polierter Facettenkante. Hochoval gefaßter Korallen-Cabochon. Lachsfarbene Farbvarietät. Maße der Ringmitte ca. 19,6 x 15,5 mm. Höhe ca. 7,3 mm. Ringgröße 55,5.<br/>In der Ringschiene kleine Spuren der Ringänderung.</p>   | 140,00 €     |
| 029       | <p><b>Armband mit 102 kleinen Türkis-Cabochons und 51 Brillanten, zusammen ca. 3,5 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 42,4 g. Dreifach übereinander liegende einzelne in sich bewegliche Krappenfassungen. Linear ausgefaßt mit 102 kleinen Türkis-Cabochons und 51 Brillanten je ca. 0,07 ct, zusammen ca. 3,5 ct. Farbe: F-I. Reinheit: meist SI, einige P 1.<br/>Verdecktes Kastenschloß mit seitlichen Sicherheitsachten.<br/>Breite des Armbandes ca. 10,3 mm. Länge ca. 18 cm.<br/>Paar kleine Türkis-Cabochons mit minimaler Farbveränderung.</p> | 1.400,00 €   |
| 030       | <p><b>Paar Ohrgehänge mit geschnittenem Jet, Modell "Victoria" von Pomellatto, im Originalkasten und Papieren, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,3 g. Tropfenform. Floral geschnittener Jet, im stilisierten Scherenschnittdekor. Feiner Fassungsrand und Bügelbrisuren.<br/>Gesamtlänge ca. 5,7 cm.<br/>Mit Originalkasten, Papieren und Kaufbeleg von 2015.</p>   | 1.600,00 €   |
| 031       | <p><b>Ring mit roten und farblosen Farbsteinen, 21. Jh.</b></p> <p>Silber. Gesamtgewicht ca. 18,4 g. Ringkopf in plastischer Pandaform mit in pavee ausgefaßten roten und farblosen Farbsteinen.<br/>Breite der Ringmitte ca. 24,3 mm. Höhe ca. 15,5 mm. Ringgröße 57.</p>  | 90,00 €      |
| 032       | <p><b>Anhänger mit Citrin und kleinem Achtkant-Diamant, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,8 g. Tropfenförmig facettierter Citrin in hoher Krappenfassung mit ornamental durchbrochenem Garder, aufklappbarer Anhängeröse und sternenförmig gefaßtem Achtkant-Diamant. Maße incl. Anhängeröse ca. 28 x 12,2 mm. Höhe ca. 9,4 mm.</p>  | 60,00 €      |
| 033       | <p><b>Soliterring mit Brillant ca. 0,35 ct, 60- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,5 g. Weißgoldene Krönchenfassung mit gefaßtem Brillant ca. 0,35 ct. Farbe: H-I. Reinheit: VSI.<br/>Schlichte profilierte Ringschiene.<br/>Durchmesser der Ringmitte ca. 8,5 mm. Höhe ca. 6,8 mm.<br/>Ringgröße 56,5.</p>  | 280,00 €     |
| 034       | <p><b>Ring mit 5 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, 60- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,4 g. Mittig 5 erhöhte Krappenfassungen mit leichtem seitlichen Verlauf. Ausgefaßt mit Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI.<br/>Profilierte, verlaufende Ringschiene.<br/>Maße der Ringmitte ca. 16 x 3,9 mm. Ringgröße ca. 61,5.</p>  | 220,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 035       | <b>Lange Uhrenkette, um 1900</b><br><br>585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 22,1 g. Doppelreihige Ankerkettenglieder mit Karabinerhaken.<br>Gesamtlänge ca. 76 cm bzw. 152 cm.   | 380,00 €     |
| 036       | <b>Ring mit 7 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct, 21. Jh.</b><br><br>750/- und 925/- Gelbgold gestempelt. Gesamtgewicht ca. 4,1 g. Trauringform. Mittig 7 nebeneinanderliegende Krappenfassungen, jeweils mit einem gefaßten Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.<br>Breite der Ringmitte ca. 2,9 mm. Ringgröße 54.  | 140,00 €     |
| 037       | <b>Bilderrahmen mit blauem Emaille, Cartier, Paris, 20. Jh.</b><br><br>Hochoval mit klappbarem Aufsteller. Vergoldetes Metall mit blauem, goldgesprengeltem Emaille-Rahmen.<br>Rückseitig bezeichnet und nummeriert.<br>Gesamtmaße ca. 9 x 7 cm. Bildausschnitt ca. 6,2 x 4,4 cm.<br>Diverse kleinere Emaille-Fehlstellen.   | 140,00 €     |
| 038       | <b>Ring mit Altschliff-Diamant ca. 0,7 und ca. 20 kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,15 ct, Art Deco</b><br><br>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,3 g. Erhabene Rautenform. Zentral gefaßter Altschliff-Diamant ca. 0,7 ct. Farbe: J. Reinheit: P 1. Umrahmt von feinem geometrischen Sägeschnittdekor und Millgriffändern ausgefaßt mit ca. 20 kleinen Altschliff-Diamanten- und Rosen, zusammen ca. 0,15 ct. Maße der Ringmitte ca. 19,4 x 14,2 mm. Ringgröße 55.   | 680,00 €     |
| 039       | <b>Damentaschenuhr mit polychromer Emaille-Verzierung, Jugendstil und neuzeitlicher Collierkette</b><br><br>Gesamtgewicht beider Schmuckstücke ca. 27,5 g.<br>Taschenuhr: 585/- Gelbgold. Staubdeckel Doublé. Herzförmiges Uhrengehäuse. Rundes, weißes Emaillezifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern und feinen Filigranzeigern.<br>Lünettenrand und Rückseite mit feiner marmorisierender Oberflächenstruktur und polychromen Emaille-Blüten.<br>Maße ca. 31 x 27,8 mm (ohne Krone). Höhe ca. 10,2 mm.<br>Collier: 333/- Gelbgold. Seitlich am Gehäuserand neuzeitliche Kettenvorrichtung für Ankerkette. Gesamtlänge ca. 36 cm.   | 180,00 €     |
| 040       | <b>Massiver Bandring mit Rubin-Cabochoon ca. 7,5 ct, 38 Rubinen, zusammen ca. 5 ct und 8 Brillanten, zusammen ca. 0,7 ct. Juweliersarbeit 20. Jh.</b><br><br>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 18,5 g. Breite, massive Bandringform. Mittig in queroval gefaßter Rubin-Cabochoon ca. 7,5 ct, 9,5 x 11,5 mm und Höhe ca. 6,15 mm. Leuchtend rote Farbvarietät.<br>Beidseitig auf der Ringschienen Schulter 38 gefaßte runde, facettierte Rubine, zusammen ca. 5 ct. Feinste leuchtend rote Farbvarietät.<br>Ringschienenansatz jeweils von 4 Brillanten unterteilt, zusammen ca. 0,7 ct. Farbe ca. F-G. Reinheit: ca. SI-VSI.<br>Maße: Ringschienenbreite 13,9 mm und Höhe ca. 9,9 mm.<br>Ringgröße 48. | 1.200,00 €   |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 041       | <p><b>Lange Kette mit Onyx, Koralle und Süßwasserperlen, 21. Jh.</b></p> <p>Onyx- und Korallenkugeln und Süßwasserperlen. Geschnitzter Buddha-Kopf aus Koralle. Silberner Karabiner-Verschuß.<br/>Gesamtlänge ca. 67 cm. Länge des Anhängsel ca. 11 cm.</p>   | 80,00 €      |
| 042       | <p><b>Kreuzanhänger mit 10 Orient-Halbperlen und 6 Korallen-Kameen, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 11,0 g. 6 kreuzförmig angeordnete Fassungen, jeweils mit einer Korallen-Kamee ausgefaßt. Darstellung einer Dame im seitlichen Profil. An den Verbindungsecken und Spitzen jeweils eine gefaßte Orient-Halbperle.<br/>Auf der Öse gestempelt mit einer belgischen Importmarke.<br/>Maße incl. Anhängeröse ca. 7,5 x 3,1 cm.</p>   | 90,00 €      |
| 043       | <p><b>8 verschiedene Perlenketten- und Schließen z.T. mit Diamanten und Edelsteinbesatz, 20. Jh.</b></p> <p>Verschiedene Längen, Perlendurchmesser, Farbe und Lüster. Schließen in Gelb- und Weißgold in unterschiedlichen Legierungen und mit Diamant- und Edelsteinbesatz.<br/>Teilweise mit Tragespuren an der Oberfläche.</p>   | 240,00 €     |
| 044       | <p><b>2 verschiedene 4 rhg. Perlarmbänder mit Brillant- Verschlüssen von 0,25 ct und 0,84 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>1.) 585/- Gelbgold-Schloß. Passige Rechteckform mit ausgefaßten Brillanten, zusammen 0,25 ct. Farbe: G-H. Reinheit: Si.<br/>Maße des Schloßes ca. 22,4 x 11,1 mm.<br/>Länge ca. 17 cm.<br/>Ein Strang gerissen, muß neu aufgezogen werden.</p> <p>2.) 585/- Weißgold-Schloß. Blätterartig durchbrochene Rechteckform . 12 aufgesetzte Krappenfassungen, mit Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,84 ct. Farbe: 0,84 ct. Reinheit: SI.<br/>Cremefarbene Perlen mit silberfarbenem Lüster.<br/>Maße des Schloßes ca. 12,5 x 4,9 mm. Höhe ca, 7 mm.<br/>Verdeckter Schnepfer und seitliche Sicherheitsachten.<br/>Länge ca. 19 cm.</p> | 180,00 €     |
| 045       | <p><b>Collier mit Achtkant-Diamanten, gestempelt Antonini, Italien 90- er Jahre</b></p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 70 g. Ankerkettenglieder von 3 großen Ösen unterteilt, eine davon in Weißgold, Schauseite mit Achtkant-Diamanten in Pavé-Fassung. Durchmesser je ca. 14,5 mm.<br/>Daran untereinander hängend zwei Kugeln, in unterschiedlicher Größe und Dekor. Jeweils eine Kugel mit Achtkant-Diamanten in Pavé-Fassung, im Durchmesser ca. 10,9 mm. Eine vertikal durchbrochene Kugel, im Durchmesser ca. 19,7 mm.<br/>In 2 variablen Längen zu tragen. Länge ca. 45 cm und ca. 57 cm.</p>   | 1.800,00 €   |



| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 046       | <p><b>CHANEL-Armbanduhr, J12, schwarze Keramik mit Brillanten, zusammen ca. 0,48 ct, Frankreich, Paris, 2011</b></p> <p>Quarzwerk. Armband und Gehäuse aus schwarzer Keramik. Lünnette mit 24 gefaßten Brillanten, zusammen ca. 0,48 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Punktuelle Zeiteinteilung mit kleinen Achtkant-Diamanten ausgefaßt. Datumsanzeige auf der 6. Saphir-Glas. Faltschließe. Unisex. Lünnettendurchmesser ca. 38 mm.<br/>Referenznummer: H2428. Seriennummer: W.H.51121.<br/>Im Original-Kasten und Garantie-Scheckkarte von 2011.<br/>Dreifache Verlängerungsglieder.<br/>Sehr guter Zustand. Jedoch keine 100% Garantie auf Werk und Funktion.</p> | 2.800,00 €   |
| 047       | <p><b>Paar Ohrclips, Modell "Parentesi", Bulgari, Italien, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 13,2 g. Längliche abstrakte durchbrochene Form. Bogenförmige Ober- und Unterseite. Stecker und Clipmechanik. Rückseitig gestempelt Bulgari. Länge ca. 19,8 mm. Breite 10,7 mm.</p>  | 580,00 €     |
| 048       | <p><b>Paar Ohrgehänge mit Farbstein-Carres und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct, 90- er Jahre</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 16,4 g. Moderne abstrakte Form. Auf der Cliphalkugel jeweils ein gefaßter Brillant, zusammen ca. 0,12 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Am unteren halbbogenförmigen Ende jeweils 6 gefaßte rosa und türkisfarbene Farbsteine.<br/>Gesamtlänge ca. 4,8 cm.</p>  | 360,00 €     |
| 049       | <p><b>Brosche mit ca. 45 Brillanten, zusammen ca. 1,1 ct, um 1940/50</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,4 g. Florale und ornamentale, durchbrochene Form. Ausgefaßt mit ca. 45 Brillanten, zusammen ca. 1,1 ct. Farbe: F-J. Reinheit: meist SI-VSI.<br/>Rückseitige Nadelbroschierung und Kettenösenaufhängung.<br/>Maße ca. 36,4 x 36,6 mm.</p>  | 580,00 €     |
| 050       | <p><b>Ring mit Amethyst, 70- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,2 g. Rechteckiger, facettierter Amethyst von 4 Krappen gehalten, in hoher Fassung bogenförmig durchbrochen. Schlichte Ringschiene- Ansatz.<br/>Maße der Ringmitte ca. 18,8 x 15,4 mm. Höhe ca. 10,8 mm.<br/>Ringgröße 53,5.</p>  | 120,00 €     |
| 051       | <p><b>Nadel mit polychromer Emaille und Perle, Jugendstil</b></p> <p>9 ct Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,3 g. Geschweifte Bandform. Mittig aufgesetzte, plastische Blüte mit polychromer Emaille konturiert und mittig eingefasster Perle.<br/>Maße der Nadel: Länge ca. 39 x 14,7 mm. Höhe ca. 9 mm.<br/>Minimale Emailletuschen.</p>   | 300,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 052       | <b>4 verschiedene Edelstein-Ketten, 20. Jh.</b>   | 0,00 €       |
|           | Verschiedene Formen, Längen und Farbvaritäten. Bernstein, Länge ca. 88 cm. Tigerauge, Länge ca. 66 cm. Malachit, Länge ca. 96 cm. Türkis (Fragment), Länge ca. 27 cm.   |              |
| 053       | <b>Amethyst-Kugelschloß mit diamantbesetztem Schloß, zusammen ca. 0,12 ct, Anfang 20. Jh.</b>   | 180,00 €     |
|           | Amethystkugel im Verlauf. Durchmesser von ca. 13,7 mm bis ca. 9,1 mm. Kettenschloß aus 585/- Weißgold. Ovale mehrlappige, durchbrochene Form. Zentral gefaßter, oval facettierter Amethyst. Fassungsrand sechsfach unterteilt und jeweils mit einem Diamanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,12 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße ca. 22,7 x 14,6 mm. Höhe ca. 6,5. Gesamtlänge der Kette ca. 50 cm. Kette muß neu aufgezogen werden.   |              |
| 054       | <b>Stabnadel mit 3 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct, 20. Jh.</b>   | 90,00 €      |
|           | 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,7 g. Längliche Bandform mit abgeschrägten Seiten. Feiner geometrisch durchbrochener Dekor mit Millgriffändern und mittig in quadratischen Fassungen 3 gefaßte Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: I-K. Reinheit: SI. Maße: 532 x 11,7 mm.   |              |
| 055       | <b>Reisewecker mit cremefarbener Emaille, Cartier, Paris, 20. Jh.</b>   | 180,00 €     |
|           | Vergoldetes Metall und cremefarbene Emaille. Quadratische Form mit bogenförmigem Giebel und rundem Uhrenausschnitt. Hellbeiges Zifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern und pfeilförmigen Zeigern. Rückseitiger klappbarer Aufsteller. Gedeckeltes Uhrwerk mit 2 saphirblauen Cabochon-Verschraubungen. Rückseitig bezeichnet und nummeriert. 7504 07819. Gesamtmaße ca. 7,7 x 7,5 cm. Uhrenausschnitts-Durchmesser ca. 5,2 cm. Im Originalkasten. Ohne Papiere. Keine Garantie auf Werk und Funktion. |              |
| 056       | <b>Ring mit Saphir und 12 Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct, 80- er Jahre</b>  | 140,00 €     |
|           | 585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,3 g. Bandringförmige Ringschiene mit aufgesetzter ovaler und rosettenförmig angeordneten Krappenfassungen. Zentral gefaßter oval facettierter Saphir, umrahmt von 12 Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße der Ringmitte ca. 11,8 x 10,3 ct. Ringgröße 53.   |              |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 057       | <p><b>2 rhg. Perlenkette, Schloß mit kleinen Saphiren- und 11 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>Schloß: 585/- Weißgold. Rosettenform mit durchbrochenem Ornamentmuster und aufgesetzten Krappenfassungen. Punktuell große Saphire und 11 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe: G-J. Reinheit: P1. Verdeckter Schnepfer und seitliche Sicherheitsacht. Maße ca. 22,8 cm. Höhe ca. 8,7 mm.<br/>Cremefarbene Perlen mit roséfarbenem Lüster.<br/>Länge ca. 45 cm und ca. 48 cm.<br/>Daumendrucker am Schnepfer fehlt.</p> | 140,00 €     |
| 058       | <p><b>2 verschiedene Marbé-Ohrclips, 90- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,3 g. Creméfarbene Marbéperlen mit silberfarbenem Lüster und minimalen natürlichen Oberflächenmerkmalen. Schmäler polierter Fassungsrand.<br/>Clipmechanik und Steckervorrichtung.<br/>Durchmesser ca. 17,9 mm.</p>   | 80,00 €      |
| 059       | <p><b>Ring mit grün-marmorisierendem Achat, Goldschmiedearbeit, 90- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,3 g. Hochovale Ringmitte. Schlichte Zargenfassung mit bogenförmigem Ringschienenansatz und schlichter, breiter leicht verlaufender Ringschiene.<br/>Maße der Ringmitte ca. 15,3 x 15,6 mm. Höhe ca. 9,3 mm.<br/>Ringgröße 55.</p>   | 120,00 €     |
| 060       | <p><b>Anhänger mit Rauchquarz, 70- er Jahre</b></p> <p>Einfassung und Dreiecksöse aus 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 19 g. Tropfenförmiger Rauchquarz im Briolleteschliff. Gewicht ca. 80 ct. Maße ca. 43 x 26 x 15 mm. Hellbraune, leicht unregelmäßige Farbverteilung.<br/>Gesamtlänge ca. 54 mm.</p>  | 160,00 €     |
| 061       | <p><b>Ohrclip, Bulgari, Italien, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 32,8 g. Bewegliche Doppelherzform. Rückseitig gestempelt Bulgari. Clipmechanik.<br/>Länge ca. 32,4 mm. Breite ca. 20,2 mm.<br/>Minimale Tragespuren.</p>  | 1.200,00 €   |
| 062       | <p><b>Ring mit Aquamarin ca. 1,72 ct und 10 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,28 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,2 g. Hochoval gefaßter Aquamarin 1,72 ct und 10 Achtkant-Diamanten, zusammen 0,28 ct. Farbe: Top Wesselton. Reinheit: IF. Alle Angaben lt Gravur in der Ringschiene.<br/>Maße der Ringmitte ca. 13,6 x 11,7 mm. Höhe ca. 6,9 mm. Ringgröße 56.</p>  | 140,00 €     |
| 063       | <p><b>2 verschiedene Brillant-Ohrstecker von jeweils zusammen 0,1 ct und 0,3 ct, 20- Jh.</b></p> <p>585/- Weißgold und Doubleé Schnecken.<br/>1.) Ohrstecker mit Krönchenfassung, gefaßter Brillant zusammen ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Durchmesser ca. 2,9 mm.<br/>2.) Ohrstecker mit Chatonfassung, gefaßter Brillant zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Durchmesser ca. 5,3 mm.</p>   | 180,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 064       | <p><b>Massiver Ring mit synthetischem Alexandrit, Goldschmiedearbeit, 80-Jahre</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 18,5 g. Stilisierte Siegelringform. Getreppter, breiter Fassungsrand mit ziselierte Facettenkante. Breite konisch verlaufende Ringschiene. Zentral gefaßter Farbstein, wohl synthetischer Alexandrit. Auf der oberen Seite glatter Flächenschliff und auf der unteren Seite sternenförmiger Facettenschliff. Maße der Ringmitte ca. 18,9 x 16,2 mm. Ringgröße 57,5.</p>  | 420,00 €     |
| 065       | <p><b>Goldenes Collier, 80-er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 41,5 g. Stilisiertes Flechtmuster. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherungsacht. Breite des Colliers ca. 7,3 mm. Gesamtlänge ca. 44 cm.</p>  | 850,00 €     |
| 066       | <p><b>6 verschiedene Perlenketten und 3 diamantbesetzte Schließen, 20. Jh.</b></p> <p>Verschiedene Längen, Perlendurchmesser, Farbe und Lüster. 3 Schließen jeweils in 585/- Gelb- und Weißgold mit Diamantbesatz. 3 x Ketten ohne Schließe. Teilweise mit Tragespuren an der Oberfläche.</p>  | 160,00 €     |
| 067       | <p><b>Ring mit 40 farblosen Farbsteinen, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>900/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,6 g. Gitterartig durchbrochener Wellendekor. Auf 5 Wellen, jeweils 8 gefaßte farblose Farbsteine. Breite der Ringmitte ca. 27,3 mm. Ringgröße 55.</p>   | 250,00 €     |
| 068       | <p><b>Ring mit Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,2 g. Stilisierte Bandringform mit zentralem Kerbendekor und Chatonfassung. Auf der Ringschienenenseite pfeilförmiger, goldener Streifen und seitliche Diamant besetzte Konturlinien. Diamanten zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße der Ringmitte: ca. 20 x 7,2 mm. Höhe 3,1 mm.</p>  | 100,00 €     |
| 069       | <p><b>5 rhg. Süßwasserperlenkette mit Brillant-Schloß, zusammen ca. 0,8 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- weißgoldenes rechteckiges Kastenschloß. Mittig in zwei Reihen 10 aufgesetzte Krappenfassungen mit jeweils einem gefaßten Brillant von 0,08 ct, zusammen ca. 0,8 ct. Farbe G-I. Reinheit: Si-Vsi. Randabschluß mit fein graviertem Ornamentdekor. Maße ca. 33,6 x 16,2 mm. Höhe ca. 6,9 mm. Schnepferdrücker fehlt.</p> <p>5 rhg. Süßwasserperlenstränge in verschiedenen Längen. Leichte Boutonform. Cremefarbener Lüster. Durchmesser ca. 3,5 mm. Länge von ca. 64 cm bis ca. 93 cm. Kette muß neu aufgezogen werden.</p> | 280,00 €     |
| 070       | <p><b>Ring mit Korallen-Cabochon und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct, 90-er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,6 g. Hochoval gefaßter Korallen-Cabochon in schlicht gefaßter Zargenfassung und durchbrochener Umrandung. Am Ringschienenansatz je ein gefaßter Brillant, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI 1. Maße der Ringmitte ca. 21,2 x 20,9 mm. Ringgröße 56,5.</p>   | 180,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 071       | <p><b>Paar Ohrgehänge mit 50 Diamanten, zusammen ca. 3,5 ct, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,3 g. Im Verlauf jeweils 5 bewegliche, untereinanderliegende Chatons in eine runde, leicht gewölbte Platte endend. Ausgefaßt mit zusammen 48 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 3,1 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.<br/>2 Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct. Farbe: F-G. Reinheit: VSI.<br/>Gesamtlänge ca. 3,4 cm. Durchmesser der Platte ca. 1,6 cm.<br/>Eine kleine Aufhängeröse muss gelötet werden, der obere Diamant neu gefaßt.</p>  | 1.200,00 €   |
| 072       | <p><b>Brosche mit ca. 39 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 3 ct, um 1900</b></p> <p>585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 8,1 ct. Blüten- und Halbbogenform. Ca. 39 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 3 ct. Farbe: G-L. Reinheit: meist SI 1 - VVSI.<br/>Durchmesser ca. 28 mm.<br/>Feine Sicherheitskette.</p>  | 850,00 €     |
| 073       | <p><b>3 rhg. Akoja-Perlenkette mit 10 Brillanten besetzte Schließe, zusammen ca. 0,3 ct, 70- Jahre</b></p> <p>750/- Weißgold-Schließe mit 10 Brillanten besetzt, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI. Mehrpassige Form. Reichhaltiger durchbrochener und konturierter, gravierter Ornamentdekor.<br/>Maße ca. 28 x 27,3 mm.<br/>Verdeckter Schnepfer und seitliche Sicherheitsachten,<br/>Cremefarbene Akoja-Perlen mit silberfarbenem Lüster. Minimale natürliche Oberflächenmerkmale. Durchmesser ca. 7,5 -7,8 mm.<br/>Länge ca. 49 cm, ca. 51 cm und ca. 53 cm.<br/>Es wird empfohlen, die Kette neu aufzuziehen.</p> | 140,00 €     |
| 074       | <p><b>Nadel mit polychromer Emaille und zwei kleinen Diamantrosen, Jugendstil</b></p> <p>18 ct Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,8 g. Geschweifte und rellierte Bandform. Mittig zwei aufgesetzte, plastische Blüten mit polychromer Emaille konturiert und zwei kleinen Diamantrosen.<br/>Maße der Nadel: Länge ca. 36,7 x 11,8 mm. Höhe ca. 4,8 mm.<br/>Minimale Emailletuschen und Gebrauchsspuren.</p>   | 300,00 €     |
| 075       | <p><b>Collier und Anhänger mit Süßwasserperlen und Farbsteinen, 21. Jh.</b></p> <p>Süßwasserperlen-Collier von facettierten roten Farbsteinen unterteilt. Silberner Verschuß und Kapseln.<br/>Stilisierter blütenförmiger Anhänger in Silber vergoldet und mit verschiedenen farbigen Farbsteinen ausgefaßt.<br/>Länge des Anhängers ca. 3 cm. Durchmesser ca. 18,7 mm.<br/>Collierlänge ca. 42 cm.</p>  | 80,00 €      |
| 076       | <p><b>Bandring mit Saphir-Cabochon und 2 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,3 g. Queroval gefaßter Saphir-Cabochon und seitlich je ein gefaßter Brillant, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.<br/>Breite der Ringmitte ca. 4,4 mm. Ringgröße 46,5.</p>   | 60,00 €      |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 077       | <p><b>Crossover-Ring mit 2 Brillanten, zusammen ca. 2 ct, 80-er Jahre</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8,2 g. Crossover-Ringmitte, 2 Krappenfassungen mit je einem gefaßten Brillant, zusammen ca. 2 ct. Detailliert: 1 Brillant ca. 1 ct, Durchmesser ca. 6,6 mm. Höhe ca. 3,7 mm<br/>Farbe: J-K. Reinheit VSI-VVSI.<br/>1 Brillant ca. 1 ct, Durchmesser ca. 6,6 mm. Höhe ca. 3,7 mm.<br/>Farbe: M-N. Reinheit: VSI-VVSI.<br/>Alle Angaben sind ca. Angaben, da sie im gefaßten Zustand gemacht wurden.<br/>Seitlich jeweils ein diamantbesetztes, stilisiertes Blatt.<br/>Maße der Ringmitte ca. 14,3 x 13,8 mm.<br/>Kantige Ringschiene von Niessing, wohl eine Marriage mit dem Ringkopf.<br/>Ringgröße 60,5.</p> | 4.800,00 €   |
| 078       | <p><b>Ring mit Amethyst-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 90- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,6 g. Runde getreppte Ringmitte mit gefaßtem Amethyst-Cabochon. Konisch verlaufende Ringschiene. Durchmesser der Ringmitte ca. 19,6 mm. Höhe ca. 11,7 mm. Ringgröße ca. 51,5.</p>   | 120,00 €     |
| 079       | <p><b>Nadel mit Perlen und Smaragden, um 1900</b></p> <p>Silber z.T. vergoldet. Gesamtgewicht ca. 13,2 g. Dreifach gegliedert mit halbplastischem durchbrochenen Ornamentdekor. Konturiert mit 5 Halbperlen und 3 verschieden großen Smaragdcarrésteinen. Gesamtlänge ca. 6,5 cm. Mittige Breite ca. 3,2 cm. Neuzeitlicher Nadelstil.</p>  | 220,00 €     |
| 080       | <p><b>3 Frackknöpfe mit Onyx und Diamanten, zusammen ca. 0,5 ct, 90- Jahre</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,6 g. Runde Platte. Jeweils mittig eingefaßter Onyx, umrahmt von 18 Brillanten, zusammen ca. 0,18 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Durchmesser ca. 10,9 mm. Rückseitiger Klappmechanismus.</p>   | 280,00 €     |
| 081       | <p><b>Bandringform mit Rubin und 12 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,7 g. Ringschiene mit Facettenkanten und zentraler Raute, ausgefaßt mit einem Rubin in sehr guter Farbvarietät. Seitlich an den 4 Kanten jeweils 3 gefaßte Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.<br/>Maße der Ringmitte: 19 x 7,7 mm. Höhe ca. 3,8 mm.<br/>Ringgröße 55,5.</p>  | 180,00 €     |
| 082       | <p><b>Paar Ohrclips mit Akoja-Perlen und Brillanten, zusammen ca. 0,45 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,7 g. Zwei stilisierte Blätter, daran seitlich gefaßt jeweils eine hellgraue Akoja-Perle mit silbergrauem Lüster und ein Brillant, zusammen ca. 0,45 ct (0,20 ct und 0,25 ct). Farbe: G-H. Reinheit: SI 2. Durchmesser der Akoja-Perle je 8 mm.<br/>Länge des Ohrclips ca. 2,5 cm.</p>   | 220,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 083       | <p><b>Breiter, massiver Ring mit 34 Brillanten, zusammen ca. 0,42 ct, 90- er Jahre</b></p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 20,2 g. Breite Bandform mit seitlichem Verlauf und vertikal gerilltem Oberflächendekor. An der oberen und unteren Kante jeweils mit 17 Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,42 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI.<br/>Breite der Ringmitte ca. 22,3 m. Ringgröße 58.<br/>Leichte Tragespuren.</p>  | 750,00 €     |
| 084       | <p><b>Tennisarmband mit 10 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 19,1 g. Einzelne, bewegliche kugelförmige Glieder. In regelmäßigen Abständen, in 10 weißgoldenen Gliedern jeweils ein gefaßter Brillant, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.<br/>Verdecktes Kastenschloß und seitlichen Sicherungsachten.<br/>Durchmesser der einzelnen Chatons ca. 4,3 mm. Gesamtlänge ca. 18,5 cm.</p> | 680,00 €     |
| 085       | <p><b>Nadel mit Orient-Perle, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>585/-Gelbgold (mit vergoldetem Stopper). Gesamtgewicht (ohne Stopper gewogen) ca. 1,1 g; ovalisierende Perle, Durchmesser ca. 5 - 6 mm; Gesamtlänge ca. 62 mm; etwas undeutlicher Goldstempel.</p>   | 60,00 €      |
| 086       | <p><b>Dunkelgraue Akoja-Perlenkette mit diamantbesetztem Kugelschloß, zusammen ca. 0,3 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>Dunkelgraue Akoja-Perlen mit silbergrünem Lüster. Durchmesser ca. 8,8 mm.<br/>750/- Weißgold. Kugelschloß mit wellenförmig durchbrochener Wandung und linear gefaßten Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: G-H. Farbe: Si-Vsi. Durchmesser 11 mm.</p>   | 60,00 €      |
| 087       | <p><b>Breiter Bandring mit 50 Rubin-Carrés und 44 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct, Anfang 21. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11,4 g. Breite Bandform mit leichtem seitlichen Verlauf. Mittig 50 gefaßte Rubine im Carréschliff (invisible set), umrahmt von 44 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe und Reinheit: im oberen und unteren Bereich.<br/>Breite der Ringmitte ca. 15,2 mm. Ringgröße 58.</p>  | 550,00 €     |
| 088       | <p><b>Nadel mit ca. 38 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,7 ct 19. Jh.</b></p> <p>Silber und Gold. Gesamtgewicht ca. 7,1 g. Fragmentarischer, stilisierter Blütenzweig mit 38 Altschliff-Diamanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,7 ct<br/>Farbe: G-K. Reinheit: meist SI.<br/>Maße ca. 38,5 x 17,3 mm.<br/>Eine kleine Bruchstelle.</p>   | 330,00 €     |
| 089       | <p><b>Armband mit 4 Saphir,- und 2 Rubin-Cabochons, 90- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 21,1 g. Stilisiertes rundes Flechtmuster. Im ersten Viertel unterteilt von einer breiten bandförmigen Öse, abwechselnd 2 runde Saphir,- und 2 Rubin-Cabochons. Großer Federring mit beidseitig gefaßtem runden Saphir-Cabochons.<br/>Durchmesser des Armbandes ca. 6 mm. Gesamtlänge ca. 19 cm.</p>   | 420,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 090       | <b>Herren-Savonette, bezeichnet Moeris, Anfang 20. Jh.</b><br><br>585/- gelbgoldenes Gehäuse und Staubdeckel. Gesamtgewicht ca. 80,5 g. Handaufzug. Schlichtes Gehäuse mit polierter Oberfläche. Goldfarbenes mattiertes und satiniertes Zifferblatt mit goldfarbenen polierten, arabischen Ziffern und kleiner Sekundenanzeige auf der 6. Gehäusedurchmesser ohne Krone ca. 51,3 mm. Gehäusehöhe ca. 10,5 mm. Gehäusenummer 2331391. Keine Garantie auf Werk und Funktion.   | 280,00 €     |
| 091       | <b>Prunkvoller Anhänger mit 68 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 4,35 ct und 49 Smaragden, Art Deco, 20- er Jahre</b><br><br>Platin und 750/- Gelbgold 13,5 g. Runde Form mit 6-facher Bogenumrandung. Mittig hängender Anhänger in 6-fach geeckt, gitterartig durchbrochen und feine Millgriffändern. Blätterförmige Anhängeraufsatz. z. T. Marriage von verschiedenen Schmuckstücken aus der selben Zeit.<br>- 68 Diamanten: 56 Altschliff-Diamanten, 7 Achtkant-Diamanten und 5 Diamantrosen.<br>- Carat: 1 x 0,95 ct, 55 x zus. 3,30 ct, 7 x 0,07 ct und 5 x 0,03 ct = 4,35 ct.<br>- Farbe: (Crystal) J, Top Cape) K-L<br>Reinheit: 1 x SI 1 und VSI 1- 2 bis SI 1 - 2<br>- 49 Smaragde im Carréeschliff. 4 x beschädigt und kleinere Kerben.<br>- Durchmesser ca. 3,5 cm. Länge ca. 4,9 cm.<br>- Gutachten von Elisabeth Strack 2008.<br>- Silberne Collier-Ankerkette. | 2.800,00 €   |
| 092       | <b>Paar Ohrclips mit ca. 124 Altschliff- und Achtkant Diamanten, zusammen ca. 4 ct, 80- er Jahre</b><br><br>950/- Platin. Gesamtgewicht ca. 26 g. Stilisierte plastische Blütenform mit gitterartig durchbrochener Wandung. Zentral gefaßter Altschliff-Diamant, zusammen ca. 1,2 ct. Diamant besetzte Ränder und unregelmäßig auf der Wandung, zusammen ca. 3,3 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße der Ohrclips: Durchmesser ca. 27,8 x 26,6 mm. Höhe ca. 11,4 mm. Kaufbeleg von Juwelier Roesner von 1988. Angaben konnten nur z.T. übernommen werden.   | 1.500,00 €   |
| 093       | <b>Kleine Nadel "Biene" mit 2 kleinen Rubinen, 20. Jh.</b><br><br>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,7 g. Plastische Biene. Satinierte und polierte Oberfläche. Maße ca. 21,1 x 29,9 mm.   | 150,00 €     |
| 094       | <b>Brosche/Anhänger und Ohrgehänge mit Kamee, um 1900</b><br><br>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 22,9 g.<br>1.) Brosche/Anhänger: runder, breiter Fassungsrand mit Perl- und feiner Kordelrandverzierung. Mittig gefaßte Muschel-Kamee mit der Darstellung einer antikisierenden Dame im seitlichen Profil. Rückseitige Nadelbroschierung und Collieraufhängung. Durchmesser ca. 35,4 mm. Höhe 10,4 mm.<br>2.) Paar Ohrgehänge: runde, breite Fassung mit Perl- und feiner Kordelrandverzierung. Lanzettenförmige, bewegliche Aufhängung und Anhängsel. Mittig gefaßte Muschel-Kamee mit der Darstellung einer antikisierenden Dame im seitlichen Profil. Schraubmechanismus. Durchmesser ca. 20,4 mm. Gesamtlänge ca. 4,5 cm.  | 480,00 €     |



| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 095       | <b>Collier mit Süßwasserperlen und Amethyst, 21. Jh.</b>   | 80,00 €      |
|           | Kleine unregelmäßige Süßwasserperlen, im doppelreihigen Mittelteil von facettierten Amethysttropfen unterteilt. Silberner Verschuß und Kapseln. Collierlänge ca. 44 cm.  |              |
| 096       | <b>Damenuhr-Rolux "Oyster Perpetual" mit goldener Armspange, 20. Jh.</b>   | 1.200,00 €   |
|           | 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 39,1 g. Quarzwerk. Uhrenmarke Rolux "Oyster Perpetual". Cremefarbenes Zifferblatt mit goldfarbener Stricheinteilung und Zeigern. Durchmesser des Zifferblattes ca. 19,8 mm. 750/- gelbgoldene Armspange mit seitlicher Sicherheitskette. Gestempelt PM-Meister.<br>Reifinnendurchmesser ca. 5,4 x 4,4 cm. Breite der Armspange ca. 12,8 mm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.  |              |
| 097       | <b>Damen-Schmuck-Armbanduhr mit 40 Brillanten, zusammen ca. 1,2 ct, bezeichnet Gübelin, 70- er Jahre</b>   | 2.400,00 €   |
|           | 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 53,4 g. Breites stilisiertes Flechtmusterband mit kordelähnlichem Randabschluß. Mattierter und satinierter Oberflächendekor. Mittig auf dem seitlich aufklappbaren Deckel, 5 gewellte und seitlich verlaufende, diamantbesetzte Linien aus einzelnen Krappenfassungen. Zusammen ca. 40 Brillanten, ca. 1,2 ct. Farbe: F-G. Reinheit: meist VVSI-VS.<br>Darunterliegende Uhr mit quadratischem Zifferblatt, Stricheinteilung und pfeilförmigen Zeigern. Handaufzug.<br>Verschluß in stilisierter Gürtelschließenform.<br>Maße der Armbandmitte ca. 17 mm. Gesamtlänge ca. 18,5 cm.<br>Keine Garantie auf Werk und Funktion. |              |
| 098       | <b>Stabbrosche mit 21 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,7 ct, Art Deco</b>  | 600,00 €     |
|           | 585/- Weißgold und Nadelstiel in Roségold. Gesamtgewicht ca. 4,9 g. Länglicher Stab mit minimalem Verlauf. Gezackter Garder. Ausgefaßt mit 21 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,7 ct. Farbe: G-I. Reinheit: meist SI 1-VSI.. Länge ca. 65,5 mm. Mittige Breite ca. 3,9 mm. Ein kleiner Diamant mit feinem Fasserschaden.  |              |
| 099       | <b>Große Brosche ca. 140 Brillanten und Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 1,5 ct, 70- er Jahre</b>  | 680,00 €     |
|           | 750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 18,3 g. Stilisierte geschweifte, z.T. plastische Blütenstraußbrosche mit ca. 140 Brillanten und Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 1,4 ct. Farbe: F-J. Reinheit: meist SI-VSI. Maße ca. 7 x 5 cm.  |              |
| 100       | <b>Siegelring mit ungraviertem Lapislazuli, 21. Jh.</b>  | 280,00 €     |
|           | 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,7 g. Hochoval gefaßte Lapislazuli-Platte in schlichter Fassung und Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 16,4 x 12 mm. Höhe 3,5 mm. Ringgröße 54,5. Gestempelt MP in der Ringschienen.   |              |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 101       | <p><b>Brosche mit Smaragden und Orientperlen, Schweden, Biedermeier</b></p> <p>Schaumgold. Gesamtgewicht ca. 9,7 g. Stilisierte Dreiecksform. Halbplastisch durchbrochene Ornamentik mit fein graviertem Dekor. Mittig bandförmig gefaßt, 3 Smaragde im Baguetteschliff, in guter Farbvarietät. Unterteilt von 2 Orientperlen, im Durchmesser ca. 3,5 mm bis ca. 3,7 mm. Maße der Brosche ca. 40,4 x 46,8 mm. Höhe ca. 8,9 mm. Rückseitig gestempelt.</p>  | 320,00 €     |
| 102       | <p><b>Paar Ohrgehänge mit verschiedenen Farbsteinen, 21. Jh.</b></p> <p>Silber. Gesamtgewicht ca. 7,6 g. Stilisierte Blütenform mit verschiedenen Farbsteinen ausgefaßt. Bügelbroschierung. Länge ca. 3,5 cm. Durchmesser ca. 15,4 mm.</p>   | 60,00 €      |
| 103       | <p><b>Schmuckuhr, bezeichnet Gübelin, 70- er Jahre</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 62,4 g. Handaufzug. Breite Bandform im Milanesemuster und halbbogenem Randabschluß. Mittiger, pfeilförmiger Klappdeckel und zwei getreppte, polierte Flächen. Quadratischer Uhrenausschnitt mit schwarzem Zifferblatt und Stricheinteilung. Verdeckte Klappschließe und seitlicher Sicherheitsbügel. Mittige Armbandbreite ca. 21,8 mm und seitlich ca. 18,9 mm. Gesamtlänge ca. 17 cm. Zifferblatt und Schließe bezeichnet Güblin. Armband mit Tragespuren. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p> | 1.400,00 €   |
| 104       | <p><b>Armband mit Granatsteinbesatz, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 32,9 g. 13 ovale Einzelglieder mit facettierten, runden und ovalen Granatsteinen. Verdecktes Kastenschloß und feiner Sicherheitskette. Maße des Armbandes : Länge ca. 18 cm. Breite ca. 11,6 mm.</p>   | 400,00 €     |
| 105       | <p><b>6 verschiedene Edelstein-Ketten, 20. Jh.</b></p> <p>Verschiedene Formen, Längen und Farbvarietäten. Perlenkette mit cremefarbenen- und dunkelgrauen Perlen, Länge ca. 70 cm. 2 x Süßwasserperlen und grüner Achat, Länge jeweils ca. 50 cm und 86 cm. 3 x Koralle, Länge ca. 62 cm, 40 cm und 44 cm.</p>   | 0,00 €       |
| 106       | <p><b>Ring mit kleinen Diamantrosen, Georg Jensen, Modellnr. 1204 A, Dänemark, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,4 g. Schmalere Ring in stilisierter Hakenform. Ringgröße 53. Im Originalsetui.</p>   | 280,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 107       | <p><b>Collier mit Perle und 6 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 12,7 g. Quadratische kastenförmige Kettenglieder. Untere Collierspitze unterteilt von 6 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Daranhängende, bewegliche hellgraue Perle mit silberfarbenem Lüster. Durchmesser ca. 9 mm. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherungsacht. Maße der Collierglieder ca. 2,1 x 2,1 mm und Länge jeweils ca. 5,2 mm. Gesamtlänge des Colliers ca. 43 cm.</p> | 280,00 €     |
| 108       | <p><b>Herrenarmbanduhr, bezeichnet Omega, Seamaster, DeVile, 60- er Jahre</b></p> <p>Vergoldeter Stahl. Lederarmband mit Reptilprägung. Automatic. Cremefarbenes Zifferblatt mit Stricheinteilung und schlichten Zeigern. Durchmesser ohne Krone ca. 34,1 mm. Krone nicht Original. Werk defekt. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>   | 80,00 €      |
| 109       | <p><b>Ring mit 20 Diamanten, zusammen ca. 0,25 ct, Anfang 21. Jh.</b></p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,1 g. Schmale Bandform, wellenförmig unterteilt in Gelb- und Weißgold. Ausgefaßt mit 20 Diamanten, zusammen ca. 0,25 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Breite der Ringmitte ca. 5,2 mm. Ringgröße 57,5.</p>  | 120,00 €     |
| 110       | <p><b>2 verschiedene Broschen, Agatha, Paris, 20. Jh.</b></p> <p>Verschieden farbiges Bakelit. Halbplastische Schildkröte und Katze. Rückseitig bezeichnet Agatha Paris. Länge ca. 8 cm und 7,5 cm.</p>  | 60,00 €      |
| 111       | <p><b>Kleine Brosche mit 3 Rubinen, 3 gelbe Saphiren, 3 Smaragden und ca. 65 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct, 90- er</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,2 g. Halbplastischer, stilisierter Korb mit Blüten. Ausgefaßt mit 3 Rubinen, 3 gelbe Saphiren, 3 Smaragden und ca. 65 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße der Brosche ca. 27,7 x 25,8 mm. Höhe 6,3 mm.</p>   | 280,00 €     |
| 112       | <p><b>Anhänger mit Labradorith, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Ovale Fassung und Öse. Hoher spitzzulaufender Labradorith. Länge incl. Öse ca. 22 mm. Breite ca. 12,8 mm. Höhe ca. 10,2 mm.</p>   | 0,00 €       |
| 113       | <p><b>Kreuzanhänger und feine Collierkette mit 11 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 1,8 g. 10 kreuzförmig angeordnete Krappenfassungen, zusammen ca. 0,6 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI. Länge incl. Öse ca. 23,7 mm und Breite 14 mm. Feine Collierankerkerkette 585/- Weißgold. Gewicht ca. 2,8 g. Gesamtlänge ca. 40 cm.</p>  | 120,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 114       | <p><b>Herren-Savonette, um 1900</b></p> <p>585/- Gelbgold-Gehäuse. Doublé-Staubdeckel, Bügel und Krone. Gesamtgewicht ca. 93,2 g. Handaufzug. Kornguillochiertes Gehäuse. Auf der Schauseite fein gravierte Wappenkartusche. Weißes emailliertes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern und kleiner Sekundenanzeige auf der 6. Feine Filigranzeiger. Gehäusedurchmesser ohne Krone ca. 54,4 mm. Gehäusehöhe ca. 13,4 mm. Gehäusenummer 979. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Gehäuse mit kleinen Gebrauchsspuren.</p>   | 240,00 €     |
| 115       | <p><b>Anhänger mit Akoja-Perle und Brillant ca. 0,23 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Weißgold. Verschuß aus 925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 7,1 g. Tropfenförmiger beweglicher Anhänger. Hellgraue Akojaperle mit silberfarbenem Lüster. Minimale natürliche Oberflächen Merkmale. Maße: Länge ca. 10,1 mm. Durchmesser ca. 9,3 mm. Längliche v-förmige Anhängeröse mit Brillant und kleinem Achtkant-Diamant, zusammen ca. 0,23 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Feine Ankerkette mit s-förmigen Silber Verschuß. Länge 2,6 cm des Anhängers. Collierlänge ca. 45 cm.</p> | 380,00 €     |
| 116       | <p><b>Paar Ohringe mit Rubin, zusammen ca. 0,8 ct und 20 Brillanten, zusammen ca. 0,65 ct, 70- er Jahre</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,4 g. Hochoval. Getreppte Körbchenform aus einzelnen Krappenfassungen. Mittig gefaßter ovaler, facettierter Rubin. Umrahmt von jeweils 10 Brillanten, zusammen ca. 0,65 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI. Maße des Ohrings ca. 13,2 x 10,9 mm. Bügelbrisur.</p>  | 240,00 €     |
| 117       | <p><b>8 verschiedene Ohrstecker mit Perlen, Farbsteinen und Diamanten, zusammen ca. 0,7 ct, 20. Jh.</b></p> <p>Verschiedene Goldlegierungen, meist 585/- und 750/-. Gesamtgewicht ca. 18,4 g. Verschiedener Farbsteinbesatz und Brillanten, in unterschiedlicher Größe, Ausführungen und Qualitäten.</p>   | 180,00 €     |
| 118       | <p><b>Armreifen mit ca. 85 Brillanten, zusammen ca. 2,5 ct, 90- er Jahre</b></p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 50,5 g. Auf rundem Reif, bewegliche aufgezoogene Boutons und zylinderförmige Zwischenösen. Auf der Schauseite unterteilt von drei festsitzenden Boutons, in pavé gefaßte Brillanten, zusammen ca. 2,5 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI. Maße der Boutons: je im Durchmesser ca. 11,3 mm und Höhe ca. 6,9 mm. Zwischenösen: je im Durchmesser ca. 3 mm. Länge ca. 2,6 mm. Reif Innendurchmesser ca. 6,8 cm. Oberfläche mit leichten Tragespuren.</p>                      | 1.400,00 €   |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 119       | <p><b>Ring mit 13 kleinen Rubinen und 24 Achtkant- Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct, 21. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,2 g. Schmale Bandform mit gewölbter Oberfläche. Linear ausgefaßt mit 13 kleinen Rubinen und seitlich jeweils 12 Achtkant-Diamanten,zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.<br/>Breite des Ringes ca. 5,1 mm. Ringgröße 53.</p>   | 190,00 €     |
| 120       | <p><b>Ring mit 3 Rubinen und 5 Brillanten, zusammen ca.0,25 ct, 90- er Jahre</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,2 g. Rautenförmig angeordnete Krappenfassungen. Ausgefaßt mit 3 Rubinen in sehr guter Farbvarietät und 5 Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße der Ringmitte ca. 11,2 x 11,2 mm. Höhe ca. 7,3 mm.<br/>Ringgröße 56,5.</p>   | 150,00 €     |
| 121       | <p><b>Bandring mit 3 Brillanten, zusammen ca. 0,45 ct, Goldschmiedearbeit, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,9 g. Bandringform, mittig nebeneinander 3 gefaßte Brillanten, zusammen ca. 0,45 ct (1x 0,25 ct und 2 x 0,1 ct).<br/>Farbe: 1x J und 2x H-J. Reinheit: 1xSI1 und 2x P1.<br/>Breite der Ringschiene ca. 6 mm. Ringgröße 58.<br/>Tragespuren an der Ringschieneninnenseite und an den Brillanten.</p>   | 240,00 €     |
| 122       | <p><b>Herren-Savonette, um 1900</b></p> <p>585/- gelbgoldenes Gehäuse und Staubdeckel. Gesamtgewicht ca. 98,9 g. Handaufzug. Feines kornguillochiertes Gehäuse. Auf der Schauseite eingraviertes legiertes Monogramm WP in prunkvoll verzierter Wappenkartusche. Weißes emailliertes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern und kleiner Sekundenanzeige auf der 6.<br/>Feine goldfarbene Filigranzeiger.<br/>Nummerung No.151671 auf dem Zifferblatt und rückseitig<br/>Drei verschraubte Decksteine. Plexiglasverglasung.<br/>Gehäusedurchmesser ohne Krone ca. 52,8 mm. Gehäusehöhe ca. 15,7 mm.Gehäusenummer 151671.<br/>Keine Garantie auf Werk und Funktion.<br/>Gehäuse mit leichten Gebrauchsspuren.</p> | 420,00 €     |
| 123       | <p><b>Ring mit 2 Altschliff-Diamanten und Diamantrosen, zusammen ca. 0,5 ct und kleinen Diamantrosen, Art Deco</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,6 g. Erhabene Rautenform. Mittig 2 nebeneinander gefaßte Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct und ca. 34 Diamantrosen, zusammen ca. 0,2 ct.<br/>Farbe: I-J. Reinheit: SI 2 -P1.<br/>Geometrischer Sägeschnittdekor und Millgriffränder.<br/>Maße der Ringmitte ca. 18 x 12,4 mm. Höhe 5,3 mm. Ringgröße 59.</p>  | 380,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 124       | <p><b>Ring mit Korallen-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 90- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,1 g. Querovale Ringmitte mit gefaßtem Korallen-Cabochon und breiter profilierter Fassung. Verlaufende Ringschiene mit eingekerbter Mittellinie.<br/>Maße der Ringmitte ca. 18,5 x 13,7 mm. Höhe ca. 10 mm.<br/>Ringgröße 54,5.</p>   | 140,00 €     |
| 125       | <p><b>Nadel mit polychromer Emaille und Perle, Jugendstil</b></p> <p>10 ct Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,2 g. Geschweifte ovale Bandform. Mittig aufgesetzte, plastische Weinranken und Traubendekor mit polychromer Emaille konturiert und gefaßten Keshirperlen.<br/>Maße der Nade: Länge ca. 26,6 x 16,2 mm. Höhe ca. 3,5 mm.<br/>Minimale Emailletuschen.</p>  | 300,00 €     |
| 126       | <p><b>Collier aus Rubin-Kugeln, 21. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold-Schloß, in gedrückt kugeliger Form mit gerilltem Oberflächendekor.<br/>Collier mit leichtem Verlauf. Boutonförmig, facettierte Rubin-Kugeln in zartem dunklen und hellerem Farbverlauf.<br/>Durchmesser von ca. 3,4 mm bis ca. 4,4 mm.<br/>Gesamtlänge ca. 45 cm.</p>  | 90,00 €      |
| 127       | <p><b>Herrensiegelring mit synthetischem Alexandrith, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 12,6 g. Rechteckig gefaßter synthetischer Alexandrith. Schlichte Ringfassung mit ziseliertem und graviertem geometrischen Dekor.<br/>Maße der Ringmitte ca. 13 x 15,1 mm. Ringgröße 68.</p>   | 280,00 €     |
| 128       | <p><b>Ring mit schwarzer Perle und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,52 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,9 g. Crossoverstil mit mittig gefaßter grauer Perle mit hellgrün-violettlem Lüster. Seitlich jeweils ein gefaßter Brillant, zusammen ca. 0,52 ct. Farbe: G und I. Reinheit: VSI+..<br/>Maße der Ringmitte ca. 15,2 x 9 mm. Ringgröße 58.</p>  | 380,00 €     |
| 129       | <p><b>Ring mit 7 Saphir-Carrés, 90- er Jahre</b></p> <p>Gestempelt 750/- Gelbgold und 925/-. Gesamtgewicht ca. 7,6 g.<br/>Stilisierte Trauringform mit 7 nebeneinander gefaßten Saphir-Carrésteinen.<br/>Breite des Ringes ca. 5,3 mm. Ringgröße 55.</p>   | 160,00 €     |
| 130       | <p><b>Paar Ohrgehänge mit rosafarbenen Turmalin-Cabochons (Rubellit), Goldschmiedatelier von Spreckelsen Cherubin, Hamburg, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 16,7 g. Drei untereinander hängende, bewegliche Fassungen in unterschiedlichen Formen ausgefaßt mit jeweils rosafarbenen Turmaline-Cabochons (Rubellit) in stilisierter Tropfen-, Rund- und Rechteckform.<br/>Stecker und Clipmechanik.<br/>Maße: Gesamtlänge ca. 32 mm. Breite ca. 11 mm.<br/>Rückseitig gestempelt.</p> | 680,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 131       | <p><b>Ring mit 15 Brillanten, zusammen ca. 0,40 ct, 90- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,2 g. Getrept angeordnete Krappenfassungen mit jeweils einem gefaßten Brillant, zusammen ca. 0,40 ct. Farbe: G-H. Reinheit: meist VSI.<br/>Maße der Ringmitte ca. 17,8 x 8,8 mm. Ringgröße 53,5.</p>  | 140,00 €     |
| 132       | <p><b>Anhänger/ Brosche mit Biwa-Perle und 22 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,55 ct, Collierkette, Juwelier Sack aus Lübeck, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 14,4 g.<br/>Anhänger in Lyra-Form mit 22 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,55 ct ausgefaßt. Farbe: weiß. Reinheit: vvsi.<br/>Daranhängende tropfenförmige Biwa-Perle in cremefarben mit silberfarbenem Lüster.<br/>Rückseitige Anhängeröse und Nadelbroschierung.<br/>Alter Kaufbeleg von Juwelier Sack aus Lübeck von 1979.<br/>Venezia-collierkette. Gesamtlänge ca. 60 cm.</p> | 240,00 €     |
| 133       | <p><b>Anhänger mit Korallen-Cabochon und 10 Brillanten, zusammen ca.0,5 ct, 90- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,1 g. Hochoval gefaßter Korallen-Cabochon, an der oberen und unteren Seite jeweils 7 und 3 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe: G-I. Reinheit: Si-P1. Gespaltene Aufhängeröse. Gesamtlänge ca. 4,5 cm. Breite 1,8 cm.</p>  | 120,00 €     |
| 134       | <p><b>Armband mit 32 Saphiren und 16 Brillanten, zusammen ca. 0,96 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht 32,1 g. Ankerkettenglieder abwechselnd in Weiß- und Gelbgold, mittig in diagonal angeordneten Krappenfassungen jeweils 2 gefaßte Saphire und 1 Brillant, 0,06, zusammen ca. 0,96 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-P 1.<br/>Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht.<br/>Breite des Armbands ca. 9 mm. Gesamtlänge ca. 18,5 cm.</p>   | 380,00 €     |
| 135       | <p><b>Collier und Anhänger mit polychromer Emaille und Perlen, Jugendstil</b></p> <p>9 ct Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,2 g.<br/>Anhänger in durchbrochener Ornament- und plastischer Floralform. Mit rosé- und grünen Emaillefarben und Keshirperlen konturiert. Längliche bewegliche Süßwasserperle als Anhängsel.<br/>Maße ca. 40 x 20 mm. Minimale Emailleteruschen.<br/>Sehr feine Ankerkette mit Federringverschluß. Länge ca. 40 cm.</p>  | 400,00 €     |
| 136       | <p><b>2 verschiedene Paisley-Schmuckstücke im Trachtenstil, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>2 verschiedene Broschen aus silberfarbenem Metall. Ovale Formen z.T. mit Schleifendekor an beweglichen Bändern. Gefaßt mit unechten Farbsteinen und Perle. Ornamental- und filigrandurchbrochener Dekor.<br/>Maße: 1.) ca. 7,8 x 6,2 cm. 2.) Länge: ca. 8 cm.</p>  | 60,00 €      |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 137       | <p><b>Goldene Herrenarmbanduhr mit Lederarmband, bezeichnet Omega, 80-er Jahre</b></p> <p>750/- gelbgoldenes Uhrengehäuse. Quarzwerk. Rundes Gehäuse mit profiliertem Lünettenrand. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stricheinteilung und pfeilförmigen Zeigern. Datumsanzeige auf der 3. Durchmesser ca. 34 mm. Nicht originales Lederarmband im Krokoprägungsstil. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>   | 440,00 €     |
| 138       | <p><b>Breiter Ring mit ca.72 Diamant-Carrés, zusammen 2,3 ct, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,9 g. Breite leicht gewölbte Bandform mit minimalem seitlichen Verlauf. Sechsfach horizontal unterteilt und mit ca. 72 Diamant-Carrés ausgefaßt, zusammen ca. 2,3 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Breite der Ringmitte ca. 14,2 mm. Höhe ca. 4,6 mm. Ringgröße 52.</p>  | 680,00 €     |
| 139       | <p><b>Bandring mit kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,9 g. Breite Bandform mit leichtem seitlichen Verlauf. Zentral eingelassenes weißgoldenes Quadrat mit in pavee gefaßten Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Breite der Ringmitte ca. 6,2 mm. Ringgröße 57.</p>   | 140,00 €     |
| 140       | <p><b>Massives Halscollier mit Citrin, Peridot, Amethyst, Turmalin und Aquamarin, bezeichnet Bulgari, Italien, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 209,9 g. Massiver, breiter Halsreif mit doppelreihigem Spiralmuster und leicht ausgestellter Wandung. Auf der Schauseite fünf aufgesetzte Rautenfassungen mit jeweils 4 gefaßten Citrin,- Peridot,- Amethyst,- Turmalin- und Aquamarin-Carrésteinen. Alle Edelsteine haben hochwertige Farbvarietäten. Mittig kleine Chatonfassung mit je einem Achtkant-Diamant. Verdecktes Kastenschloß. An der Verschlusinnenseite gestempelt Bulgari. Gesamtlänge ca. 36 cm. Sehr guter Erhaltungszustand.</p> | 8.500,00 €   |
| 141       | <p><b>Herzanhänger mit 46 Brillanten, zusammen ca. 0,9 ct, Juwelier Hans Paul Buchwald, Frankfurt, 90-er Jahre</b></p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,2 g. Plastische Herzform. Schauseite in Gelbgold. 6 diagonale Reihen mit 46 Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,9 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Rückseite in Weißgold und rautenförmig durchbrochen. Seitlich größere Öffnungen zum durchziehen von Collierketten oder Textilbädern. Maße des Anhängers ca. 20,5 x 18,1 mm. Höhe ca. 11,3 mm. Rückseitig gestempelt HPB.</p>   | 490,00 €     |



| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 142       | <p><b>Schmaler Armreifen mit 30 Diamant-Carrés, zusammen ca. 1,28 ct, 21. Jh</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht 15,3 g. Schmaler ovaler Vierkantreif. Auf der Schauseite 30 gefaßte Diamant-Carrés, zusammen ca. 1,28 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Verdeckte Schließe und seitliche Sicherungsacht. Breite des Reifens ca. 3,5 mm. Reifinnendurchmesser 5,7 x 4,8 cm.</p>  | 680,00 €     |
| 143       | <p><b>3 verschiedene Perlenketten, Schließen mit Saphiren- und Diamantbesatz, 20. Jh.</b></p> <p>Verschiedene Längen, Perlendurchmesser, Farbe und Lüster. Schließen jeweils in 585/- Gelb- und Weißgold. 1 x mit Saphiren ca. 0,4 ct und 2 x mit Diamantbesatz, zusammen ca. 0,3 ct. Teilweise mit Tragespuren an der Oberfläche.</p>   | 240,00 €     |
| 144       | <p><b>2 rhg. Akoja-Perlenkette mit Brillant-Verschuß, zusammen ca. 0,25 ct, 70-er Jahre</b></p> <p>Verschuß: 750/- Weißgold. Rechteckige Form mit 15 Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,25 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Maße ca. 14,7 x 12,2 mm. Im Boden Sicherheitsklappschließe. 2 rhg. Kette mit cremefarbenen Akoja-Perlen und roséfarbenem Lüster. Durchmesser ca. 5,5 mm bis ca. 5,8 mm. Gesamtlänge ca. 45 cm und 48 cm.</p>             | 180,00 €     |
| 145       | <p><b>Paar Ohrgehänge mit 2 Akoja-Perlen und 12 Brillanten, zusammen ca. 0,45 ct, 70-er Jahre</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,2 g. Im Verlauf 6 untereinanderhängende, bewegliche Krappenfassungen. Ausgefaßt mit jeweils einem Brillanten, zusammen ca. 0,45 ct. Farbe: G-J. Reinheit: Si. Am Ende je eine leicht ovoidförmige Akoja-Perle. Cremefarben mit sillberfarbenem Lüster. Maße ca. 9,6 x 8,1 mm. Gesamtlänge ca. 3 cm.</p> | 180,00 €     |
| 146       | <p><b>Collier mit Perlen, Zwischenglieder und Blüten, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 14,2 g. Kleine Perlen mit verschiedenen goldenen Zwischengliedern in Rundösen und plastischen Blüten. Perlen-Durchmesser ca. 2,4 mm. Blüten-Durchmesser von ca. 10,3 mm bis ca. 7,9 mm. Collierverlängerung aus Panzerkettengliedern. Gesamtlänge ca. 47 cm.</p>  | 120,00 €     |
| 147       | <p><b>Ring mit Emaille, Modell "Hommage à Gustav Klimt", Frey Wille, 20. Jh.</b></p> <p>24 kt Golddekor mit polychromer Feueremaille. Breite ca. 6,1 mm. Ringgröße 53. Im Originaltui und Schuber.</p>   | 60,00 €      |
| 148       | <p><b>Ring mit 4 Rubin- und 3 Diamant-Carrés, 90-er Jahre</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,7 g. Stilisierte Trauringform. Abwechselnd nebeneinander gefaßte 4 Rubin- und 3 Diamant-Carrés. Diamanten zusammen ca. 0,12 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Breite der Ringmitte ca. 3,6 mm. Ringgröße 56.</p>   | 90,00 €      |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 149       | <p><b>4 rhg. Perlenkette mit aufwendigem Brillant-Schloß, zusammen ca. 1,4 ct, 80- Jahre</b></p> <p>Schloß: 585/- Weißgold. Stilisierte Knotenform mit reichhaltigem Brillantenbesatz, zusammen ca. 1,4 ct. Farbe: F-J. Reinheit: SI-P 1. Maße ca. 20,1 x 16 mm. Höhe ca. 11,2 mm.<br/>Kleine boutonförmige Perlen. Cremefarben mit silberfarbenem Lüster. Durchmesser ca. 2,9 mm.<br/>Länge ca. 43 cm, ca. 45 cm, ca. 47 cm und ca. 49 cm.<br/>Kette muß neu aufgezogen werden.</p> | 140,00 €     |
| 150       | <p><b>Beobachtungs-Taschenuhr, J. Assmann, Glashütte/i. Sachsen, 20. Jh.</b></p> <p>900/- Silber. Gesamtgewicht ca. 147,5 g. Weißes Emaille-Zifferblatt mit vertiefter Sekunde und schwarzen arabischen Zahlen. Vergoldetes 3/4 Platinenwerk mit gebläuten Schrauben. Goldanker und Ankerrad. Goldschrauben-Kompensationsunruhe. Sonnenschliff auf den Aufzugrädern. Schwanenhalsfeinregulierung.<br/>Durchmesser ca. 59 mm.<br/>Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>           | 380,00 €     |
| 151       | <p><b>Bernstein-Zigarrenspitze mit Goldmontierung, u.a. Frankreich, 20. Jh.</b></p> <p>Bernstein-Mundstück (geschliffen) mit 750/-Gelbgold-Einfassung (ca. 8,3 g); Länge ca. 5,7 cm; Goldstempel mit französischer Juweliersmarke "PL" mit Maske in Rautenform.</p>  | 140,00 €     |
| 152       | <p><b>Geschnittene Koralle, 20. Jh.</b></p> <p>Ungefaßter geschnittener Blütenfeston aus Koralle, in lachsfarbener Farbvarietät.<br/>Maße ca. 46,1 x 23,2 mm. Höhe ca. 9,9 mm.</p>   | 70,00 €      |
| 153       | <p><b>Collier und Ring mit Granatsteinbesatz, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 28,9 g. Runde und ovale Einzelglieder mit facettierten, runden und ovalen Granatsteinen.<br/>Collier-Länge ca. 44,5 cm.<br/>Maße der Ringmitte ca. 19,4 x 17,5 mm. Ringgröße 58,5.</p>  | 400,00 €     |
| 154       | <p><b>Brosche mit Hämatit und kleinem Brillanten ca. 0,05 ct, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 18,9 g. Halbplastischer Delphin aus geschnittenem Hämatit. Auge als gefaßter Brillant ca. 0,05 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Flossen, Garder und Broschierung aus Weiß- und Gelbgold.<br/>Maße der Brosche: 45,2 x 24,4 mm. Höhe 9 mm.</p>   | 280,00 €     |
| 155       | <p><b>Damentaschenuhr, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht 30 g.<br/>Staubdeckel aus Doublé. Weißes Emailleziffer mit schwarzen römische Ziffern und Filigranzeiger. Rückseitiger Deckel mit feinem kornguillochierem Grund und mittiger Wappenkartusche.<br/>Durchmesser ca. 34,1 mm<br/>Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>  | 80,00 €      |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 156       | <p><b>Modeschmuck-Collier- und Armband von Christian Dior, Paris/ Germany, 20. Jh.</b></p> <p>Weißgoldfarbenes Metall mit grünen und farblosen Glassteinen.<br/>Hochwertige Verarbeitung.<br/>Collierlänge ca. 42 cm. Armbandlänge 17,5 cm.</p>  | 180,00 €     |
| 157       | <p><b>Akoja-Perlenkette/ Verschuß mit 3 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,95 ct aus dem Art Deco</b></p> <p>Verschuß: 585/- Weißgold. Längliche, gewölbte Form mit passigem Rand. Oberfläche mit feinem reliefierten und gravierten Oberflächendekor. Mittig in 3 quadratischen Feldern gefaßte Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,95 ct (1 x 0,45 ct und 2 x 0,25 ct). Farbe: getönt. Reinheit: SI-P 1. Maße ca. 22 x 15,6 mm. Höhe ca. 7,5 mm. Seitliche Sicherheitsacht. Kette aus cremefarbenen Akoja-Perlen mit silberfarbenem Lüster. Kleine natürliche Oberflächenmerkmale. Durchmesser ca. 8,2 mm. Gesamtlänge ca. 50 cm.<br/>Neues Auffädeln wird empfohlen.</p> | 280,00 €     |
| 158       | <p><b>Lange Akoja-Perlenkette mit (ca. 38) Brillanten besetztem Zwischenteil, zusammen ca. 1,8 ct, 20.Jh.</b></p> <p>Graue Akoja-Perlenkette mit silberfarbenem Lüster. Leichte unregelmäßige Formen mit natürlichen Oberflächenmerkmalen. Durchmesser ca. 6,9 mm bis ca. 7,5 mm. Kette muß neu aufgezo-gen werden.<br/>Boutonförmiges Mittelteil. Beidseitig mit ca. 38 Brillanten in pavé ausgefaßt, zusammen ca. 1,8 ct. Farbe: F-I. Reinheit: meist SI-VSI. Durchmesser ca. 13,9 mm. Höhe ca. 5,6 mm.</p>  | 480,00 €     |
| 159       | <p><b>Paar Ohrgehänge in Granulationstechnik mit Smaragden und Diamanten, zusammen ca. 0,14 ct, feinste Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,7 g. Ohrstecker mit gefaßtem runden Smaragd, in feiner grüner Farbvarietät. Durchmesser ca. 7,6 mm.<br/>Abnehmbares Zwischenteil mit gefaßtem Brillant, zusammen ca. 0,14 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Daranhängende Ovoidform mit feinem geometrischen Granulationsdekor. Eine kleine Fehlstelle.<br/>Maße: Ovoidlänge ca. 16,7 mm. Mittiger Durchmesser ca. 12,6 mm. Gesamtlänge ca. 3,2 cm.<br/>Paar lose goldene Zwischenteile mit jeweils gefaßtem Smaragd.</p>         | 680,00 €     |
| 160       | <p><b>3 rhg. Perlarmband und Collier mit aufwendigen Schließen und reichhaltigem Farbsteinbesatz, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Rosettenform mit kleinen runden, facettierten Smaragden, Rubinen und Saphiren ausgefaßt. Verdeckter Schnepfer mit seitlicher Sicherheitsacht. Durchmesser ca. 30 mm. Höhe ca. 9,6 mm. Perlen z.T. leicht unregelmäßig mit natürlichen Oberflächenmerkmalen. Cremefarben mit roséfarbenem Lüster.<br/>Länge des Armbandes ca. 19 cm. Ein Strang gerissen.<br/>Länge des Colliers ca. 48 cm, ca. 50 cm und ca. 52 cm.<br/>Beide Schmuckstücke sollten neu aufgezo-gen werden.</p>   | 240,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 161       | <p><b>Ring mit grün-marmorisierendem Achat-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 90- er Jahre</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,7 g. Querovale Ringmitte in zweifacher umrahmter Bogenform. Zentral gefaßter, erhöhter grün-marmorisierender Achat-Cabochon. Schlichte seitlich leicht verlaufende Ringschiene.<br/>Maße der Ringmitte ca. 17,6 x 14,7 mm. Höhe ca. 13,3 mm.<br/>Ringgröße 54,5.</p>  | 120,00 €     |
| 162       | <p><b>Anhänger mit Opal-Cabochon und 32 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct, 90- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 12,5 g. Hochoval gefaßter Milchopal mit adularisierenden rot-orange-blau-grün-und violetten Farbtönen. Umrahmt von 32 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: gemischt. Reinheit: meist SI-VSI. Konischer Garder mit spiralförmiger Draht- und Lanzettenverzierung.<br/>Abnehmbare Anhängeröse.<br/>Maße des Anhängers ohne Öse ca. 28,7 x 26,9 mm. Höhe ca. 11,2 mm.</p>   | 220,00 €     |
| 163       | <p><b>Ring mit 3 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,15 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,4 g. Trauringförmige Ringschiene mit stegförmigem Aufsatz. Drei nebeneinander gefaßte Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,15 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.<br/>Maße der Ringmitte ca. 12,6 x 3,6 mm.<br/>Ringgröße 49.</p>   | 90,00 €      |
| 164       | <p><b>Paar Ohrgehänge mit roten und farblosen Farbsteinen, 21. Jh.</b></p> <p>Silber. Gesamtgewicht ca. 10,5 g. Stilisierte Blütenform mit roten und farblosen Farbsteinen ausgefaßt. Bügelbrotschierung.<br/>Länge ca. 4 cm. Durchmesser ca. 18,6 mm.</p>   | 60,00 €      |
| 165       | <p><b>Flachpanzerarmband mit grünem und rosa Turmalin,- Citrin,- Aquamarin- und Amethyst-Cabochons, Goldschmiedearbeit, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 50,6 g. Flachpanzerkettenmuster. Regelmäßig unterteilt von rechteckig gefaßten Cabochons aus grünem und rosefarbenem Turmalin, Citrin, Aquamarin und Amethyst. Maße der Fassungen, jeweils ca. 9,6 x 9,8 mm.<br/>Maße des Armbandes: Breite der Glieder: ca. 8 mm. Gesamtlänge ca. 20 cm.</p>  | 1.200,00 €   |
| 166       | <p><b>Damenarmbanduhr, bezeichnet Chopard, mit 86 Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct, 80- er Jahre</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 56,6 g. Handaufzug. Rechteckiges Gehäuse und Zifferblatt. Lünettenrand mit 86, in pavee gefaßten Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.<br/>Schlichtes weißgoldfarbenes Zifferblatt mit pfeilförmigen Zeigern.<br/>Milaneseansatzband mit satiniertes Oberfläche.<br/>Maße des Gehäuses ca. 27,7 x 21 mm. Gesamtlänge ca. 20 cm.<br/>6 mm langes Verlängerungsstück.<br/>Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p> | 1.500,00 €   |

| 1 Schmuck und Uhren |   | M E T T E<br>AUKTIONSHAUS |
|---------------------|---|---------------------------|
| KatalogNr           | Beschreibung  | Mindestgebot              |
| 167                 | <b>Konvolut aus verschieden ungefaßten Edelsteinen: Tansaniten, farbigen Diamanten, Smaragden, Turmalinen, Peridot, Amethyst, Citrin und Kamee</b><br>Verschiedene Schliffformen, Karat und Farbvarietäten. Z.T. in sehr guter Qualität. NICHT im Gemmologischen-Labor geprüft.   | 100,00 €                  |
| 168                 | <b>4 verschiedene Akoja-Perlenketten mit Schließen, 20. Jh.</b><br><br>1.) Perlendurchmesser ca. 6,5 -6,8 mm. Schließe in stilisierter Handform aus 750/- Gelb- und Weißgold. Achtkant-Diamantenbesatz. Länge der Schließe ca. 25 mm. Länge ca. 44 cm.<br>2.) Perlendurchmesser ca. 7,5 - 7,8 mm. 585/- Gelbgold, Schließe stilisierter Federring mit Diamantenbesatz. Durchmesser der Schließe ca. 14,7 mm. Länge ca. 25 cm.<br>3.) Perlendurchmesser ca. 7,3 -7,5 mm. 585/- Weißgold, Schließe und grüner Farbstein. Durchmesser der Schließe ca. 13,6 mm. Länge ca. 66 cm.<br>4.) Perlendurchmesser ca. 5 mm. 585/- Weißgold, Schließe mit Opal-Tribletten. Maße ca. 16,7 x 14,3 mm. Länge ca. 135 cm. | 160,00 €                  |

| 3 Dosen und Miniaturen |  | M E T T E<br>AUKTIONSHAUS |
|------------------------|--|---------------------------|
| KatalogNr              | Beschreibung   | Mindestgebot              |
| 169                    | <b>4 Miniaturen (Sophie de France/ Friedrich d.Gr./ Mrs Mary Graham/ Blue Boy) nach Gemälden v. Nattier, Schöbel u. Gainsborough, Anf. 20. Jh.</b><br>Tempera auf Elfenbein, jeweils verschieden gerahmt unter Glas, ovale und rechteckige Bildausschnitte, rechteckige Holzrahmungen, teils mit Bein-, Elfenbein- u. Schildpattfurnier bzw. Applikationen, 1 Rahmen ("Blue Boy") in Boulle-Manier mit Messing- und Schildpatteinlagen (Messingeinlage lose); mehrere Fehlstellen u. Altersspuren (teils rissig; dabei: lose Furnierteile); variierende Rahmenmaße ca. 12 x 11 cm und 14 x 12 cm. Überwiegend nicht geöffnet.  | 120,00 €                  |
| 170                    | <b>Größeres Miniaturportrait "Königin Marie Antoinette mit Rose" nach Gemälde v. Elisabeth Vigée-Lebrun, Anf. 20. Jh.</b><br>Tempera auf Elfenbein (?), rechteckig gerahmt unter Glas mit rechteckigem Bildausschnitt; Holzrahmen mit furnierartigen Bein- und Schildpatt-Auflagen (diverse Fehlstellen, einige Teilstücke sind lose vorhanden); Bildeinfassung mit Metall-Reliefleiste betont; Bildmaße ca. 14 x 10 cm, Rahmenmaße 24,3 x 20 cm. Nicht geöffnet.  | 60,00 €                   |
| 171                    | <b>Kleine Biedermeier-Silberdose und Miniatur, u.a. Prag, 1840 bzw. Ende 19. Jh.</b><br>13-löthiges Silber (ca. 36 g) und ovale Miniaturmalerei (vermutlich auf Elfenbein); Dose mit Scharnierdeckel in länglicher Rechteckform, außen allseitig ornamental gegliedert in Gravuroptik, auf dem Deckel Monogrammkartusche "AH", im Boden Jahreszahl-Kartusche "1845", Maße 2 x 7 x 2,5 cm; im Deckel und Innenboden jeweils österreichischer Silberstempel mit Jahreszahl 1840 und Stadtbuchstabe "B" für Prag; ovale hinter Glas gerahmte Miniaturmalerei mit Dreiviertelportrait einer Dame in Tracht, unten rechts undeutlich signiert "M. Melnikoff" (?); messingfarbiger Metallrahmen mit gewölbtem Glas, verso Schildpatt-Rücken, Ende 19. Jh.; oberhalb Ringöse zur Aufhängung; Maße (incl. Rahmen) 7,5 x 6 cm. Miniatur nicht geöffnet! | 60,00 €                   |

## 3 Dosen und Miniaturen

M E T T E  
AUKTIONSHAUS

| KatalogNr | Beschreibung | Mindestgebot |
|-----------|--------------|--------------|
|-----------|--------------|--------------|

|     |   |                |
|-----|---|----------------|
| 172 | <b>Art-déco-Etui, George Stockwell &amp; Co., London, 1929.</b> | <b>70,00 €</b> |
|-----|---|----------------|

958/-Silber mit schwarzem Emaille und Markasitenbesatz, Gesamtgewicht ca. 103 g; Rechteckform, außen schwarz emailliert, mit Federscharnierdeckel; auf dem Deckel rautenförmige Silberapplikation mit Markasiten-besetztem Blumenschalenmotiv; innen vergoldet; leichte Gebrauchsspuren, am stabförmigen Öffnungs-Druckknopf sowie rechtsseitig davon kleine Emaille-Abplatzungen; Maße ca. 8,2 x 5,7 cm; innen mit Import-Stempelung und etwas undeutlicher Silbermarke "958" (Britannia-Standard), sowie Londoner Jahresbuchstabe "o" und Hersteller- bzw. Juweliersmarke "GS" in Rechteckrahmung mit kleinem Eckaufsatz in der Mitte für George Stockwell & Co. (1909 - 1931).

## 4 Porzellan

M E T T E  
AUKTIONSHAUS

| KatalogNr | Beschreibung | Mindestgebot |
|-----------|--------------|--------------|
|-----------|--------------|--------------|

|     |  |                 |
|-----|--|-----------------|
| 173 | <b>5-tlg. Speiseservice-Konvolut (3 Schalen, 1 Sauçièrè, 1 Platte), "Indisch Purpur"; Meissen, 20. Jh.</b> | <b>180,00 €</b> |
|-----|--|-----------------|

Weißporzellan mit purpur-indischer Malerei, Goldpunkten und Goldrändern (Platte mit variiertem einfacher Dekorvariante "Indische Purpurmalerei 2 mit Kante"); Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 2 identischen Gemüseschalen (1. Wahl, 1 x mit äußerem Standring-Chip; Maße ca. 22,5 x 22,5 cm); 1 kleineren Beilagenschale (1. Wahl, größere Chipbestoßung am unteren Rand; Maße ca. 18,5 x 19 cm); 1 ovalen Sauçièrè mit festem Untersatz (1. Wahl; minimale Kanten-Oberflächenabplatzung; Maße ca. 24,5 x 15 cm) sowie 1 Ovalplatte in einfacher Dekorvariante (2. Wahl; Maße 35,8 x 26 cm); jeweils unter Glasur blaue Schwertermarken mit Beizeichen.

|     |  |                 |
|-----|--|-----------------|
| 174 | <b>6 Deckel-Suppentassen mit Unterschalen "Indisch Purpur"; Meissen, 20. Jh.</b> | <b>300,00 €</b> |
|-----|--|-----------------|

Weißporzellan mit purpur-indischer Malerei, Goldpunkten und Goldrändern; Unterschalen jeweils mit vertieftem runden Stand sowie gewellten Rändern; Tassen jeweils mit astförmig stilisierten Ohrenhenkeln, auf den Deckeln astförmige Griffe; 1. Wahl; 1 Unterschale mit Randbestoßung, Durchmesser (Unterschalen) ca. 19,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit Beizeichen.

|     |  |                 |
|-----|--|-----------------|
| 175 | <b>6 Vorspeisen- und 6 Menüteller "Indisch Purpur"; Meissen, 20. Jh.</b> | <b>300,00 €</b> |
|-----|--|-----------------|

Weißporzellan mit purpur-indischer Malerei, Goldpunkten und Goldrändern, Form "Neuer Ausschnitt"; 1. Wahl; Durchmesser ca. 22 und 25 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit Beizeichen.

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 176       | <p><b>39-tlg. Moccaservice "Musselmalet Vollspitze" für 12 Personen, Royal Copenhagen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Strohblumen"-(Musselmalet)-Dekormalerei und teils durchbrochen gearbeiteten Rändern; Relief "Gebrochener Stab"; bestehend aus: 1 kleinen Kaffee-/Moccakanne auf 5-passigem Fuß mit Maskarons an Tüllen- und Henkelansatz (Form-Nr. 1030, Höhe 21 cm); 1 sechspassig gebaucht-geeckten Zuckerschale (Form-Nr. 1112, 1 Randspitze geklebt, Höhe 7,6 cm); 1 kleinen Sahnegießer (Form-Nr. 1031, seitlich der Gießtülle mit Kantenchip, Höhe 8,2 cm); 12 kleinen runden Tellern mit durchbrochenen Randbordüren (Form-Nr. 1088, Durchmesser 14,5 cm) und 12 kleinen Mocctassen mit 12 zugehörigen geeckten Unterschalen (Form-Nr. 1038); alles 1. Wahl; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken.</p>   | 360,00 €     |
| 177       | <p><b>Paar Cachepots "Rothschild", Herend (Ungarn), 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer "Rothschild"-Dekormalerei und Goldstaffage; konische vertikal geschweift godronierte Korpusform auf abgesetztem Sockelring mit passigen rocaillierten Mündungsrandern; Gebrauchsspuren (innen auf dem Boden etwas kalkrandig); Mündungsdurchmesser ca. 17 cm, Höhe 15,5 cm; blaue Manufakturmarken.</p>  | 120,00 €     |
| 178       | <p><b>Große Figurengruppe im Rokokostil "Die Spitzenbordüren-Händlerin", Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, um 1920.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung, Gold- und Spitzenstaffage; auf ovalem Sockel gruppierte genrehafte Rokoko-Figurenszene; an einem Tisch auf Sesseln sitzendes Paar, das sich von einer seitlich stehenden Händlerin diverse Spitzenbesatz-Ware darbieten läßt; Figur der Händlerin repariert (im Oberkörper mit Riß) sowie mit mehreren kleinen Bestoßungen an einer Hand und der Spitzenstaffage; kleine stehende Deckelschatulle auf dem Sockel ebenfalls bestoßen/repariert; partiell minimaler Farbabrieb; 2. Wahl; Höhe 23 cm, Sockelmaße ca. 25 x 17 cm; am Sockelinnenrand unter Glasur blaue Manufakturmarke (durchgeschliffen) des Zeitraums 1915 - ca. 1936.</p>  | 180,00 €     |
| 179       | <p><b>Große Prunk-Deckelvase, Sächsische Porzellanmanufaktur Carl Thieme, Dresden-Potschappel, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Malerei, Golddekoration und plastischer farbig bemalter Blüten- und Blattstaffage sowie figürlichem Beiwerk; opulenter 3-teiliger Aufbau im Rokokostil mit rundem Postament auf Volutenfüßen, zweiteilig verschraubtem Vasenkörper und Deckel mit von Putti begleiteter bekrönter Rocaille-Wappenkartusche, darin das stilisierte polnische Königswappen zu Zeiten der Personalunion mit den sächsischen Kurfürsten; Vasenkörper frontal mit Bildmalerei nach einer pastoralen Gemäldevorlage von Francois Boucher (signiert "Jäger"), verso Blumenbouquetmalerei, jeweils gerahmt von plastisch aufpoussierten Blüten- u. Blattkränzen; seitlich auf der Vasenschulter jeweils sitzende weibliche Figuren mit Blumenkörben; diverse Bestoßungen (u.a. Flügel der Deckelputti, Kronenspitze, Arm einer Seitenfigur); Gesamthöhe ca. 53 cm; Postament ungemarkt, im Vasensockel blaue Manufakturmarke.</p> | 380,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 180       | <p><b>4-tlg. Kaffee-Garnitur mit Henkelschale, Dresden (Donath &amp; Co./Klemm/Lorenz/A. Hamann + C. Thieme), 1. H. 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei und Goldstaffage; bestehend aus: 1 Kaffeekanne (Deckelrose bestoßen, Höhe 24,2 cm), 1 Milchgießer (Höhe 13,5 cm), 1 Zuckerdose (Höhe 11,4 cm) und 1 Gebäckteller mit seitlichen Rocaillegriffen (Durchmesser 27 cm), jeweils mit blauer bekrönter Malereimarke "Dresden" (vermutlich jeweils Weißware der Meissener Manufaktur Teichert (sog. "Stadt-Meissen"), unter dem Gebäckteller entsprechende Blindprägemarke "Meissen", Kaffeekanne + Zuckerdose jeweils durchschliffen gekennzeichnet als 2. Wahl); kleinere ovale Henkelschale mit floral durchbrochen gearbeiteter farbig bemalter Fahne, darin integrierte Rocaillekartuschen, im Spiegel dekoratives Blumenbouquet mit Goldspitzen-Rahmenbordüre, 2-strängig umwundene seitliche Astgriffapplikationen; Maße 25,5 x 15,5 cm; blaue Manufakturmarke der sächsischen Porzellanmanufaktur von C. Thieme/Potschappel-Dresden.</p> | 120,00 €     |
| 181       | <p><b>27-tlg. Tee-Service "Rocaille" (Dekor 36) für 8 Personen, KPM-Berlin, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floral- und Insektenmalerei (Dekor 36) und Goldstaffage, Form "Rocaille"; bestehend aus: 1 Teekanne (Deckelrose u. Deckelinnenrand minimal bestoßen; Höhe 17,5 cm); 1 Zuckerdose (Deckelrose minimal bestoßen; Höhe 11 cm); 1 Milchgießer (Höhe 11,4 cm); 8 Tellern (teils leicht berieben, Durchmesser ca. 20,3 cm) und 8 Teetassen mit 8 Unterschalen; 1. Wahl; leichte Gebrauchsspuren; unter Glasur blaue Szeptermarken mit eisenroten Reichsapfel-Malermarken und Malersignets in Schwarz.</p>  | 380,00 €     |
| 182       | <p><b>2 große Platzteller + Schale "Rocaille" (Dekor 36), KPM-Berlin, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floral- und Insektenmalerei (Dekor 36) und Goldrändern, Form "Rocaille"; bestehend aus: 2 Platz-Tellern in verschiedenen Größen (Durchmesser 32 u. 28,5 cm) sowie 1 Ovalschale (leichte Schneide-/Gebrauchsspuren, Maße 27 x 21,5 cm); 1. Wahl; unter Glasur blaue Szeptermarken mit eisenroten Reichsapfel-Malermarken und Malersignets in Schwarz.</p>   | 80,00 €      |
| 183       | <p><b>6 Eierbecher "Rocaille" (Dekor 36), KPM-Berlin, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floral- und Insektenmalerei (Dekor 36) und Goldrändern, Form "Rocaille"; 2 x mit etwas breiterem Mündungsgoldrand, davon 1 x am Sockelrand bestoßen; 1. Wahl; Höhe 6,5 cm; unter Glasur blaue Szeptermarken mit eisenroten Reichsapfel-Malermarken und Malersignets in Schwarz.</p>  | 60,00 €      |
| 184       | <p><b>Kaffeekanne + 6 Kaffeetassen mit 5 Unterschalen "Rocaille" (Dekor 36), KPM-Berlin, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floral- und Insektenmalerei (Dekor 36) und Goldstaffage, Form "Rocaille"; bestehend aus: 1 größeren Kaffeekanne (Deckelrose leicht bestoßen; Höhe 24 cm); 6 Kaffeetassen (Höhe 6,7 cm) mit 5 Unterschalen (Durchmesser 13,5 cm); 1. Wahl; Gebrauchsspuren (etwas berieben); unter Glasur blaue Szeptermarken mit eisenroten Reichsapfel-Malermarken und Malersignets in Schwarz.</p>  | 120,00 €     |



| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 185       | <p><b>12 Teller in 3 Größenvariationen, "Zwiebelmuster", Meissen, Ende 19. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan in unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei, Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 4 Menütellern (2. Wahl, Durchmesser ca. 25 - 25,5 cm); 4 tiefen Tellern (2. Wahl, Durchmesser ca. 24 cm) und 4 Vorspeisetellern (2 x Deputatware, 2 x 1. Wahl; Durchmesser ca. 21 - 21,5 cm); Gebrauchsspuren; unter Glasur blaue Knaufschwertermarken mit Beizeichen (u.a. blindgeprägte Form-Ziffern).</p>   | 80,00 €      |
| 186       | <p><b>Schale "Streublumen" + Deckeldose, Herend/Ungarn u. Wallendorf/Thüringen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromem Dekor und Goldrändern; ovale Schale mit polychromer Streublumen-Dekormalerei (Herend), Altozier-Relief und passigem Goldrand (Maße 19,7 x 14,6 cm); ovale Deckeldose (Wallendorf) mit konkav eingezogener Wandung und durchbrochen gearbeiteter ausgestellter Randung; polychrome Vogeldekore; Deckel mit plastischem Früchteknauf, Goldränder (Maße 9,5 x 20,5 x 16,5 cm); blaue und grüne Manufakturmarken.</p>  | 40,00 €      |
| 187       | <p><b>3 verschiedene Biedermeier-Tassen, u.a. F.A. Schumann/Moabit + England, Mitte/2. Hälfte 19. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit Golddekor und Farbstaffierung sowie Lüster-Keramik; 1 Andenken-Tasse mit goldfarbiger Widmung "Für den Hausherrn", blauer und violetter Gitter-Farbstaffierung und reichem Golddekor; geschweift-facettierte Form, zugehörige Unterschale (mit Haarriß/repariert), stellenweise berieben, unter Glasur blaue Manufakturmarke; 1 Biedermeiertasse mit teils blau verlaufendem Farbfond, Goldrocaillen-Relief und breitem Innengoldrand (minimal berieben), ungemarkt; 1 Tasse mit Unterschale aus Lüsterkeramik (England), kupfergoldfarbig mit purpurfarbigen Bordüren (berieben/Gebrauchsspuren), ungemarkt.</p>  | 40,00 €      |
| 188       | <p><b>Radschlagender Truthahn/Puter (Meleagris gallopavo); Entwurf: August Göhring (1891 - 1965); Nymphenburg, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; 1. Wahl; im Boden Nymphenburg Schildmarke, Formnummer "596" und "8"; Malersignet "J.H." für Johann Hahrer (von 1916 - 1931 für Nymphenburg tätig) hinter den Füßen am Rand des Grasbüschels, zusätzlich blaue Nymphenburg Schildmarke vorne im Sockelrand</p>  | 200,00 €     |
| 189       | <p><b>28-tlg. Speiseservice "Tulpen-Bouquet/Grün" für 6 Personen, Herend/Ungarn, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit grüner Flormalmalerei (Dekor "TBV"/Tulpen-Bouquet) und Goldstaffage, Form/Relief "Alt-Ozier"; bestehend aus: 1 Deckelschüssel mit Doppelhenkeln und Rocaille-Wirbel-Deckelknauf (Durchmesser ca. 28,5 cm), 1 großen Rundschale (Durchm. 26,5 cm), 1 Doppelhenkel-Sauçière mit passig ovalem festen Unterssatz (Maße ca. 27 x 20,5 cm), 1 großen Ovalplatte (ca. 42 x 31 cm), 6 Menütellern (Durchm. ca. 25 cm), 6 Vorspeisetellern (Durchm. ca. 18,5 cm) und 6 Deckel-Suppentassen mit 6 Unterschalen (2 Deckelrosen-Knäufe minimal bestoßen); minimale Gebrauchsspuren; blaue Manufakturmarken mit Beizeichen (u.a. blindgeprägt sowie Dekorkürzel-Bezeichnung "TBV").</p> | 280,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 190       | <b>Zweiflammiger Leuchter "Purpurfarbiger Hofdrache", Meissen, 20. Jh.</b>  | 90,00 €      |
|           | Weißporzellan mit goldstaffiertem Hofdrachendekor in Purpur; auf rundem Sockel kräftiger konisch verjüngter Rundschaft mit vertikalem goldgehöhten Streifenrelief am oberen Ende; geschweiffter 2-armiger Leuchteraufsatz; 1. Wahl; Höhe 20,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken, unterseitig mit zusätzlichen Beizeichen und geritzter Form-Nr. "N248".  |              |
| 191       | <b>4-tlg. Schalen-Konvolut "Indisch Purpur/Indischer Blumenkorb", Herend/Ungarn, 20. Jh.</b>  | 40,00 €      |
|           | Weißporzellan mit purpurfarbigen goldstaffierten Dekormalereien "Indische Blume" und "Indischer Blumenkorb", Relief "Alt-Ozier" und "Neu-Ozier"; bestehend aus: 1 größeren Blattschale "Indisch Purpur/Alt-Ozier" mit Asthenkel (leicht berieben, Maße ca. 20 x 17 cm); 1 kleineren Blattschale mit Astgriff "Indischer Blumenkorb/Alt-Ozier" (Maße ca. 10,5 x 8 cm) und 2 runden (Mocca-)Unterschalen "Indischer Blumenkorb/Neu-Ozier", Durchmesser 11 cm; blaue Manufakturmarken mit Beizeichen (teils blindgeprägt und geritzt).   |              |
| 192       | <b>11-tlg. Konvolut "Apponyi Grün", Herend/Ungarn, 20. Jh.</b>  | 60,00 €      |
|           | Weißporzellan mit grüner goldstaffierter "Apponyi"-Dekormalerei, Relief "Alt-Ozier"; bestehend aus: 1 Henkeltablett in passig-rechteckiger Achteckform (Maße 26,8 x 17 cm), 1 Sahnegießler und 1 Zuckerdose (Höhe ca. 9 cm), 1 runden Korbschälchen mit Filigran-Geflecht (Durchmesser 13 cm), 1 Deckdose in Blattform mit 3 Deckelrosen und Astgriff (1 Deckelrose minimal bestoßen, Höhe ca. 8,5 cm) sowie 6 Teetassen (ohne Unterschalen !, Goldränder stellenweise minimal berieben); blaue Manufakturmarken mit Beizeichen (teils blindgeprägt).   |              |
| 193       | <b>Tafelaufsatz "Blaue Blume mit Insekten", Meissen, 1. Drittel 20. Jh.</b>   | 70,00 €      |
|           | Weißporzellan mit unter Glasur blauer Dekormalerei; in 2 Teilen gefertigter Aufsatz, bestehend aus geschweifft godroniertem Rundsockel mit Nodusschaft und durchbrochen gearbeitetem Rundteller-Aufsatz mit 3 Rocaille-Kartuschen; Korbfahne des Tellers beidseitig blau staffiert; 1. Wahl; Glasur des Tellers mit leichten Gebrauchsspuren; Höhe 13 cm, Durchmesser 21 cm; unter Glasur blaue Knaufschwertermarke (Sockel) sowie Schwertermarke der Pfeifferzeit (1924-34) mit blauen und blindgeprägten Beizeichen.  |              |
| 194       | <b>7-tlg. Konvolut "Indisch Purpur" u. "Indisch Grün", Meissen, 20. Jh.</b>   | 80,00 €      |
|           | Weißporzellan mit purpurfarbener und grüner goldstaffierter indischer Malerei; bestehend aus: 1 Tafelaufsatz "Indisch Grün" mit Rundsockel-Nodusschaft und Korbrand-Schalenaufsatz (Aufsatz bestoßen und repariert, Höhe 22 cm, Durchmesser 23 cm); 1 Einzelleuchter "Indisch Purpur" mit quadratischer Sockelplatte und Säulenschaft (1. Wahl, Höhe 15 cm); 1 runden Deckdose "Indisch Purpur" (1. Wahl, Höhe 7 cm, Durchmesser 9 cm); 2 Rundschälchen "Indisch Purpur" (1. Wahl, Durchm. 8 cm); 1 Rund-Aschenbecher + 1 Rundschälchen "Indisch Purpur" (einfache Dekorvariante, jeweils 2. Wahl, Durchmesser 12,5 und 8 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken mit Beizeichen. |              |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 195       | <b>8-tlg. Konvolut "Deutsche Blume", Meissen, 20. Jh.</b>  | 80,00 €      |
|           | <p>Weißporzellan mit polychromer Flormalerei ("Blume 1/2/3"-Dekore) und überwiegend mit Goldstaffage, Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 1 Moccakanne und Paar Moccataassen mit Unterschalen "Blume 3" (alles 2. Wahl, Deckelrose der Kanne leicht bestoßen, Höhe 17 cm/Kanne und 5,7 cm/Tassen auf Unterschale), 1 größeren Teller "Blume 3" (1. Wahl, Durchmesser 18,3 cm), 1 kleineren Teller "Blume 2" mit zentraler roter Rosenblüte (2. Wahl, Durchmesser 17,4 cm) sowie 1 tiefen Teller "Blume 1" ohne Goldrand/um 1900 (2. Wahl, Gebrauchsspuren, Durchmesser 24 cm; Knaufschwertermarke); unter Glasur blaue Schwertermarken mit Beizeichen.</p>   |              |
| 196       | <b>33-tlg. Kaffeeservice "Rote Rose" für 7-8 Personen, Meissen, 20. Jh.</b>  | 240,00 €     |
|           | <p>Weißporzellan mit grün-roséfarbiger "Rote Rose"-Dekormalerei und Goldstaffage, überwiegend Form "Neuer Ausschnitt", überwiegend 2. Wahl; bestehend aus: 1 Kaffeekanne (Höhe 23,5 cm); 1 Ovaltablett mit glattem Goldrand (Pfeiffer-Zeit, wohl 1. Wahl (?), Maße 31 x 21 cm); 1 Zuckerdose (Höhe ca. 9,5 cm); 1 Gießer (Höhe 11,5 cm); 1 kleinen Trichtervase (1. Wahl, minimaler Goldkanten-Chip, Höhe 10 cm); 7 Kaffeetassen mit 8 Unterschalen (1 x mit kleinem Kantenchip); 8 Tellern (Durchmesser ca. 18 cm) sowie 5 Rauten-Schälchen (Maße ca. 10,7 x 8 cm); aus verschiedenen Jahrgangsproduktionen vom Anfang/Mitte bis Ende 20. Jh.; verschiedene unter Glasur blaue Schwertermarken (mit verschied. Beizeichen).</p> |              |
| 197       | <b>14-tlg. Mocca-Set "Rote Rose" für 6 Personen, Meissen, 20. Jh.</b>  | 120,00 €     |
|           | <p>Weißporzellan mit grün-roséfarbiger Dekormalerei "Rote Rose" und Goldstaffage, Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 6 Moccataassen mit 6 Unterschalen sowie 1 Rahmgießer (Höhe 8 cm) und 1 Zuckerdose (am Rosenast des Deckel-Rosenknaufes leicht bestoßen, Höhe 8 cm); alles 2. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>  |              |
| 198       | <b>14 Kanton-Exportporzellan-Teller mit "famille-rose"-Dekor, China, 19. Jh.</b>   | 580,00 €     |
|           | <p>Porzellan mit polychromem goldstaffierten Schmelzfarben-Dekor (Blumen, Früchte, Vögel, Schmetterlinge); im Spiegel jeweils leicht graugrundig glasiert mit kleinteiligem Dekor, auf den Fahnen jeweils kompakter polychromer Dekor auf goldenem Grund; typische rosé-rote und hellgrüne Farbgebung des sog. "famille-rose"-Dekors; teils leicht berieben, 2 x mit Randbestoßung, 1 x am Rand beschliffen und ergänzender Vergoldung; Durchmesser ca. 20 cm. Ungemarkt.</p>  |              |

| KatalogNr | Beschreibung | Mindestgebot |
|-----------|--------------|--------------|
|-----------|--------------|--------------|

|     |   |                 |
|-----|---|-----------------|
| 199 | <b>21-tlg. Kaffee-Service "Hagebutte" für 6 Personen, Herend, 20. Jh.</b> | <b>280,00 €</b> |
|-----|---|-----------------|

Weißporzellan mit polychromer Früchte-Dekormalerei "Hagebutte" und Blattwerk, goldstaffiert, Form "Alt-Ozier" mit J-förmigen Henkeln, Deckel mit plastischen Rosenblütenknäufen; Farbgebung in hellen Lachs-/Orange- und Grüntönen mit Ockerbraun und zeichnerischen dunklen Konturen; bestehend aus: 1 großen Kaffeekanne (Deckelrose minimal bestoßen, am Tüllen-Innenrand restauriert; Höhe ca. 26 cm); 1 Milchgießer (Höhe 9 cm); 1 Zuckerdose (Deckel-Goldrand partiell berieben, Höhe 10 cm); 6 weiten Kaffee-/Teetassen mit 6 Unterschalen und 6 Tellern (Durchmesser 19 cm); 2./3. Wahl mit blauer Malereimarkte der auszubildenden Manufaktur-Porzellanmaler; teils blindgeprägter "Herend"-Schiftzug mit Ziffern-Beizeichen.

|     |  |                 |
|-----|--|-----------------|
| 200 | <b>15-tlg. Fisch-Speiseservice "Versailles", Rosenthal, um 1900.</b> | <b>180,00 €</b> |
|-----|--|-----------------|

Weißporzellan mit polychromem Fisch-, Muschel- und Unterwasserdekor sowie Goldstaffage; Form "Versailles" im Neo-Rokokostil; bestehend aus: 1 passig-runden Deckelschale mit Schleifen-Griffen bzw. -Knauf (Deckelschleifenknauf und Deckelrand restauriert; Höhe 13 cm, Durchmesser 26 cm); 1 großen länglich-ovalen Fischplatte mit vertieft reliefierter Bodengliederung zur Separierung der Sauce (Maße 59 x 24,5 cm); 1 Saucière mit festem passig-ovalen Untersatz (am inneren Mündungsrand leicht beschliffen, am Untersatz-Rand restauriert, leicht berieben; Maße ca. 22 x 14 cm) sowie 12 Fisch-Speisetellern (Durchmesser ca. 23 cm); Gebrauchsspuren; unter Glasur grüne Manufakturmarke mit Form-Bezeichnung "Versailles".

|     |  |                 |
|-----|--|-----------------|
| 201 | <b>Rokoko-Porzellanfigur "Hirtenknabe mit geschultertem Schaf", Frankenthal, 1785.</b> | <b>120,00 €</b> |
|-----|--|-----------------|

Weißporzellan; auf rocailliertem Sockel mit baumstammartiger Rücklage, der stehende Hirtenjunge mit Hut und geschultertem Schaf; Sockel und Baumstamm mit moosartiger Relief-Staffage; kleine Bestoßungen (Chips an der Hutkrempe, Schafsohrspitze und Jackenrand bestoßen); Höhe 14,5 cm; unter Glasur blaue Carl-Theodor-Monogrammarke mit Beiziffer "85" (vermutlich zur Jahrgangskennzeichnung der Produktion).

|     |  |                 |
|-----|--|-----------------|
| 202 | <b>32-tlg. Speiseservice für 6 P. "Rosenthal meets Versace" Entwurf Form "Ikarus" Paul Wunderlich (1927-2010), Entwurf Dekor "Jungle" Gianni Versace Atelier, Ende 20. Jh.</b> | <b>380,00 €</b> |
|-----|--|-----------------|

Weißporzellan mit verschiedenen Blattwerkdekor in Grün auf unterschiedlichen Blautönen mit goldenem Mäanderrand auf Dunkelblau bestehend aus:  
 6 Vorspeiseteller ca. 22,2 cm Durchmesser  
 6 Suppenteller ca. 22,2 cm Durchmesser  
 6 Speiseteller ca. 26,7 cm Durchmesser  
 6 Platzteller ca. 30,7 cm Durchmesser  
 2 Beilagenschalen ca. 19,5 cm Durchmesser  
 6 Dessertschalen ca. 11,5 cm Durchmesser  
 2. Wahl, Bodenmarken in Gold auf Schwarz "Rosenthal VERSACE Jungle" (Schleifstriche im Schwarz der Bodenmarken).

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 203       | <p><b>16-tlg. Mokkaservice für 6 P. "Rosenthal meets Versace" Entwurf Form "Ikarus" Paul Wunderlich (1927-2010), Entwurf Dekor "Russian Dream" Gianni Versace Atelier; Ende 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit farbciffronem geometrischen und floralen Dekor mit goldenem Mäanderrand auf Dunkelblau bestehend aus:</p> <p>1 Kaffeekanne Höhe ca. 24 cm<br/> 1 Milchkännchen mit Deckel Höhe ca. 13,7 cm<br/> 1 Zuckerdose mit Deckel Höhe ca. 9,2 cm<br/> 1 Stövchen Höhe ca. 7,5 cm<br/> 6 Mokkatassen mit Untertassen Tassenhöhe ca. 7,5 cm<br/> 1. Wahl, Bodenmarken in Gold auf Schwarz "Rosenthal VERSACE Russian Dream".</p>  | 180,00 €     |
| 204       | <p><b>Paar Moccatasen "Roter Hofdrache", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit eisenroter "Hofdrachen"-Dekormalerei (ohne Goldschattierung!) und Goldstaffage an Rändern und Henkeln, Form "Neuer Ausschnitt", 2. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarken mit blindgeprägten Beizeichen und hellroten Malerkürzeln.</p>  | 60,00 €      |
| 205       | <p><b>Paar Rokoko-Kaffeetassen mit Unterschalen, Meissen, ca. 1750 - 1775.</b></p> <p>Weißporzellan mit Floralmalerei in Purpur-Camaieu und Goldrändern; nach unten gerundete gerade Becherform mit Standing und jeweils seitlichem Rocaillehenkel; auf der Tassenwandung frontal jeweils locker angeordnetes größeres Blumenbouquet, begleitet von kleineren gestreuten Blumen; auf den Unterschalen entsprechender Malreidekor, 1 x mit zentralem Blumenmotiv, 1 x mit zum Rand versetzten Blumenmotiv mit Rosenblüte; Tassen-Goldränder berieben; Henkelansätze der Tassen 1 x restauriert und 1 x mit Haarriß; unter Glasur blaue variierte Schwertermarken je mit purpurfarbiger Maler-Strichmarke, auf den Unterschalen mit blindgeprägten Ergänzungszeichen.</p>   | 180,00 €     |
| 206       | <p><b>39-tlg. Kaffee-Service für 12 Personen, Dekor 865, Nymphenburg, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei (Dekor 865); glatte barockisierende Formgebung mit Rocaillegriffen, Pinien-Deckelknäufen und rocaille-reliefierten Kannen-Gießtüllen; bestehend aus: 1 großen birnförmigen Kaffeekanne (Höhe 27,5 cm); 1 Milchkrug (Höhe 15 cm); 1 Zuckerdose (Höhe 11 cm); 12 Kaffeetassen (1 x gesprungen/Haarrisse, Höhe ca. 6 cm) mit 12 Unterschalen (Durchmesser 15 cm) sowie 12 Tellern (1 Teller unterseitig mit kleinen, nicht sichtbaren Standingbestoßungen; Durchmesser ca. 20,7 cm); teils produktionsbedingte kleine Glasur-/Rand-Unregelmäßigkeiten sowie umseitig teils punktuelle Brandflecke; unter Glasur grüne Manufakturmarken, teils mit blindgeprägten Rautenschildmarken, Beizeichen und farbigen Dekor-/Malerkürzeln.</p> | 380,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 207       | <b>15-tlg. Mocca-Set "Deutsche Blume" für 6 Personen, Meissen, 20. Jh.</b>  | 160,00 €     |
|           | <p>Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei ("Blume2"- u. "Blume3"-Dekor) und Goldstaffage, Form "Neuer Ausschnitt", überwiegend 2. Wahl; bestehend aus: 1 Moccakanne (Höhe 16,3 cm); 1 Sahnegießer (Höhe 8,2 cm); 1 Zuckerdose ("Blume3", Höhe 8,2 cm); 6 Moccataassen (davon 1 x "Blume3"/1. Wahl, sonst "Blume2"/2. Wahl) und 6 Unterschalen (davon 2 x "Blume3"/je in 1. und 2. Wahl, 4 x "Blume2"/2. Wahl); variierte unter Glasur blaue Schwertermarken aus teils verschiedenen Jahrgangsproduktionen mit diversen Beizeichen.</p>  |              |
| 208       | <b>Trembleuse "Neuzierrat", KPM-Berlin, 1. Hälfte 20. Jh.</b>   | 180,00 €     |
|           | <p>Weißporzellan mit polychromer Malerei und Goldstaffage, Form "Neuzierrat"; in reliefiert goldrocaille-gerahmten weißgrundigen Reserven sowohl auf der Tassenwandung als auch der Unterschale jeweils polychrome Geflügel- und Vogelmalereien mit Landschaftsstaffagen sowie alternierende Blumenbouquetmalereien; in den Zwickeln an den Rändern lindgrünfarbiger Fond mit graphischem Binnenmuster; auf der Unterschale rocaillierter Gitterkranz mit reicher Vergoldung; Tassenhenkel gold- und purpurfarbig staffiert; 1. Wahl; minimal punktuelle Bestoßung einer Rocaillespitze des Gitterrands; Gesamthöhe 8 cm; unter Glasur blaue Szeptermarken mit eisenroten Reichsapfel-Manufakturmalereimarken, je 3 verschiedenen Maler-Signets von Gräbener/Tiere, Wilhelm Lepke/Blumen u. Erich Loesert/Dekor und blindgeprägten Beizeichen (u.a. nicht ganz eindeutige Jahreskennung aus dem kleinen griech. Alphabet, evtl. für 1926/29 oder 1942).</p> |              |
| 209       | <b>2 Korbschalen mit Blütenapplikationen, Plaue/Schierholz, 20. Jh.</b>   | 60,00 €      |
|           | <p>Weißporzellan mit Flormalmalerei, farbig staffierten Blütenapplikationen und Goldstaffage; runde Formgebung mit jeweils filigran korbartig geflochtenen Wandungen und Rändern; auf den Rändern jeweils variierte farbig bemalte Blütenapplikationen, im Spiegel jeweils Flormalmalerei mit zentraler Rosenblüte; Applikationen mit kleinen Bestoßungen; Durchmesser 27,5 und 23,7 cm; unter Glasur grüne Manufakturmarken.</p>   |              |
| 210       | <b>2 verschiedene Teller, Meissen, um 1900/20. Jh.</b>  | 40,00 €      |
|           | <p>Weißporzellan mit verschiedener polychromer Floral- und Insektenmalerei sowie Goldrändern; bestehend aus: 1) einem tiefen Teller, Blumenbouquetmalerei mit Streublumen und Insekten, Form "Neubrandenstein", um 1900, 1. Wahl (Goldrand punktuell minimal berieben), Durchmesser 24,5 cm; unter Glasur blaue Knaufschwertermarke mit blindgeprägten Beizeichen; 2) Dessertteller mit gewellter Durchbruchfahne und "Roter Rose"-Malerei, 2. Wahl, 20. Jh.; unter Glasur blaue Schwertermarke mit verschiedenen Beizeichen.</p>   |              |

| KatalogNr | Beschreibung | Mindestgebot |
|-----------|--------------|--------------|
|-----------|--------------|--------------|

|     |  |            |
|-----|--|------------|
| 211 | <b>16-tlg. Kaffee-Service "Potsdamer Stadtschloß", KPM-Berlin, 2. Hälfte 20. Jh.</b> | 1.500,00 € |
|-----|--|------------|

Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei, teils gelben Fonds und reichem Goldornament-Dekor, Form "Rocaille"; bestehend aus: 1 Kaffeekeanne (Deckelrose minimal bestoßen, am Standring kleiner Chip; Höhe 24 cm), 1 Zuckerdose (Höhe 11 cm), 1 Sahnegießer (Höhe 11,5 cm), 1 runden Gebäckschale (Durchmesser ca. 20 cm), 4 Kaffeetassen mit 4 Unterschalen sowie 4 Tellern (Durchmesser 18,6 cm); 1. Wahl, unter Glasur blaue Szeptermarke mit eisenroter Reichsapfel-Malermarke und verschiedenen Beizeichen.

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 212 | <b>Prunkvase im Alt-Wiener Stil (Royal Vienna) mit sign. Malerei ("Wagner") nach Zatzka-Gemälde, Österreich, Anf. 20. Jh.</b> | 140,00 € |
|-----|---|----------|

Weißporzellan mit polychromem Malerei-Medaillon, braun-kupferfarbigem Lüster-Fond und reliefierter Ornamentvergoldung; länglich-ovoide Form auf Rundsockel mit seitlichen vergoldeten Henkelgriffen; frontal duftige oval gerahmte Salonmalerei-Szene einer liegenden Schönheit, die den Pfeilen Amors erliegt; unten links signiert "Wagner" nach einer Gemälde-Vorlage mit dem Titel "Besiegt" von Hans Zatzka (1859-1945); reichhaltige Relief-Gold-Ornamentik mit Gitterwerk-, Rocaille-, Voluten-, Floralranken- und Blütenmotiven (mit mehreren kleinen Abplatzungen); Höhe 29,4 cm; unterseitig imitierende Wiener Bindenschild-Marke in Blau mit Goldmarke und Bildtitel-Bezeichnung "Besiegt".

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 213 | <b>Prunk-Deckelvase im Alt-Wiener Stil, bezeichnet "Musik", Franz Dörfl/Wien, Anfang 20. Jh.</b> | 180,00 € |
|-----|--|----------|

Weißporzellan mit kobaltblauer Glasur, farbiger Putten-Malerei auf Goldgrund und gold-weißer, teils reliefierter Ornament-Dekormalerei; gearbeitet aus 3 miteinander verschraubten Teilen: quaderförmiges Sockelpostament, Basis mit rundem kurzen Schaft sowie ovoidförmiger Korpus mit seitlichen kurzen Volutenhenkeln und rund gewölbtem Deckel; frontal gemalter Figurenzug musizierender Putti auf punktiert strukturiertem Goldfond, unten rechts signiert "J.Lohner1750B."; allseitige filigrane Ornamentbänder und Kartuschen in Gold mit weiß gehöhten Punkten; Goldränder an den Kanten und am Deckelknopf jeweils etwas berieben; Gesamthöhe 30,5 cm; unterseitig imitierende Alt-Wiener Bindenschildmarke in Blau mit Bezeichnung "Musik" sowie Malereimarke der 1878 gegründeten Wiener Porzellanmalerei-Manufaktur Franz Dörfl.

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 214 | <b>Schlangenhaken-Vase, Meissen, Pfeiffer-Zeit (1924 - 1934).</b> | 90,00 € |
|-----|---|---------|

Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei und ockerfarbiger Farbstaffierung; ovoider Balustervasenkörper mit seitlichen verschlungenen Schlangenhaken und verschraubter reliefierter Rundsockelbasis; frontale Blumenbouquet-Malerei, verso kleineres Blumenmotiv; 1. Wahl, Höhe 22 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke der Pfeiffer-Zeit mit geritzter Modell-Nummer E153b, Bossierer-Nummernprägung 116 und schwarzem Malersignet K189.

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 215       | <p><b>3 verschiedene kleinere Vasen "Deutsche Blume", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei, Goldstaffage und einmal mit kobaltblaugrundigen Bändern; 2 x in identischer Form (sich konisch verjüngend auf rundem Stand mit geschweift ausgestellter Mündung), jedoch verschiedenen Dekoren: 1 x mit frontalem Blumenbouquet, Streublumen und kobaltblauen Bordüren (1. Wahl), 1 x mit "Blume 2-Dekor und Streublumen sowie Goldrändern (2. Wahl), Höhe jeweils 10,7 cm; dritte größere Vase zylinderförmig mit passigem Rocailleband, auf 3 Rocaillefüßen über Rundsockelplatte, "Blume 2"-Dekor mit Streublumen und Goldstaffage, 2. Wahl, Höhe 14,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit teils verschiedenen Beizeichen.</p> | 80,00 €      |
| 216       | <p><b>Einzelleuchter im Rokokostil mit Kerzenmanschette, "Streublumen", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Streublumenmalerei und Goldstaffage; passiger Rundsockel, geschweift gewölbt und ansteigend mit 3 plastischen rocailliert ansetzenden Voluten, die in den rocaillegegliederten Balusterschaft überleiten; abschließender Kerzentüllenaufsatz, 2. Wahl, Höhe ca. 17 cm, unter Glasur blaue Schwertermarke mit geritzter Form-Nr. 394 und Bossierernummernprägung 118Y sowie braunschwarzem Malersignet; dabei: blattkranzförmige Kerzen-Tropfmanschette, außen in Blattform reliefiert und goldgehöhlt, innen mit gemalten Streublumen, 2. Wahl, mehrfach bestoßen, Durchmesser ca. 7,6 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke.</p>     | 90,00 €      |
| 217       | <p><b>Einzelleuchter "Hofdrache/purpur", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit purpurfarbig variiertes "Hofdrachen"-Dekormalerei, goldschattiert und mit Goldrändern; kurzer säulenartiger Rundschaft über quadratischer Sockelplatte und rund profilierter Basis; vasenförmige Kerzentülle; Höhe 14,8 cm; 1. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarke mit verschiedenen Beizeichen.</p>   | 60,00 €      |
| 218       | <p><b>Große Vase mit Kakiemond Dekor und Silberrand, wohl Meissen, 1924.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Kakiemon-Dekormalerei und Silber-Randmontierung (925/-); ovoid gebauchter Korpus mit kurzem Zylinderhals (vielleicht gekürzt ?) und Silberrand; frontales chinesisches Dekormotiv mit Bambusstäben, Blütenranken, Blattwerk und Vogel, am Hals mit Schmetterling; am unteren Korpusbereich umlaufende Bordüre in Eisenrot, Violett und Gelb mit farbigen Blumenreserven; ca. 3 Blüten im oberen Bereich stark berieben; Höhe 32,3 cm; im Boden unter Glasur blaue "Augustus-Rex"-Marke mit Jahreszusatz "1924", geritzte Form-Nr. "13" (bzw. "73" ?), geprägte Bossierernummer "61" und eisenrotes Malersignet.</p>                                   | 120,00 €     |



| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 219       | <p><b>Große Spätbiedermeier-Gemäldetasse "Loreley" + Unterschale m. Studentika-Widmung, F.E. Henneberg, Gotha, um 1870.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Malerei "Loreley" nach dem gleichnamigen Gemälde von Carl Joseph Begas (1794 - 1854) aus dem Jahr 1835 sowie teils geätzter Goldstaffage; Glockenbecherform auf abgesetztem runden Fuß und mit seitlichem Ringhenkelgriff; frontal unsignierte qualitativvoll-detaillierte Porzellanmalerei mit Szene der Loreley-Sage am Rhein, seitlich flankiert von breiten vertikalen Goldbändern mit geätztem Blatt- und Kordeldekor; an der Mündung breiter Innengoldrand; Unterschale im Spiegel mit datiertem Widmungs-Schriftzug von Burschenschaftsmitgliedern: "Fritz Delius TCBrl! s/m l/n Dr. Theodor Donner z. fr. Erg. 18CAj73 TCBrl"; Goldränder (teils berieben), Gebrauchsspuren; Tasse mit blindgeprägter Zahl "40", Unterschale mit braunem Manufakturstempel der Gothaer Manufaktur F.E. Henneberg.</p> | 80,00 €      |
| 220       | <p><b>6 Zierteller mit Blumenmalereien, 2. Hälfte 19. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei und goldstaffiertem roségrundigen Bordüredekore; glatte Randung; geschweiffter Übergang zwischen Spiegel und Fahne; im Spiegel jeweils gemalte lockere Blumenarrangements mit Gräsern und Blattwerk; an den Kanten teils etwas berieben; 1 Teller mit mehreren umseitigen Kantenbestoßungen; Durchmesser 23 cm; ungemarkt (in der Mitte der Rückseiten teils runde Kreisblindprägung in variierender Größe).</p>   | 80,00 €      |
| 221       | <p><b>3 verschiedene Jahresteller nach Entwürfen von Ukki Ukleya u. Manfred Fiksel, Meissen, 1983/84/85.</b></p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauen, goldstaffierten Dekoren und Goldrändern; Jahresteller 1983 (Motiv: Der Kalif in Bagdad) und 1984 (Motiv: Morgendämmerung) jeweils nach Entwürfen der Malerin Ukki Ukleya (*1936); Jahresteller 1985 (Motiv: Der Bussard (aus der Serie "Vögel in der Natur")) nach einer Vorlage von Manfred Fiksel; jeweils 1. Wahl, limitierte Auflagen mit Zertifikaten und zugehörigen Original-Schatullen; Durchmesser ca. 25,5 cm; jeweils unter Glasur blaue Schwertermarken mit jeweiligen Bezeichnungen, Titeln und Bezeichnungen.</p>   | 0,00 €       |
| 222       | <p><b>Wandteller Dekor "Fliegende Enten"; Entwurf Dekor: Sven Vestergaard (*1936); Royal Copenhagen; 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit naturalistischer Bemalung einer Gruppe fliegender Enten in Weiß/Grau/Schwarz; 2. Wahl (wohl aufgrund einer winzigen Produktionsunregelmäßigkeit am Rand - überglasiert); ca. 36 cm Durchmesser; Royal Copenhagen Marke im Boden plus Ziffern "2929, 5371" sowie Malerzeichen "SV"</p>  | 60,00 €      |
| 223       | <p><b>12-tlg. Mocca-Set "Zwiebelmuster" für 4 Personen, Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei, Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 4 Moccataassen mit 4 Unterschalen; 1 Sahnegießbecher (Höhe 5,7 cm); 1 Zuckerdose (Höhe 7 cm); 1 kleinen Rundschälchen (Durchmesser ca. 8 cm) sowie 1 kleinen Kerzenleuchter in konkav geschweiffter Form (Höhe 6,5 cm); unbeschädigt, alles 1. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Bezeichnungen.</p>   | 0,00 €       |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 224       | <b>Große Korbschale, Meissen, Ende 19. Jh.</b>   | 80,00 €      |
|           | <p>Weißporzellan mit jeweils farbig bemalten Vergißmeinnichtblütenreliefs sowie Rosenblüten- und Blattapplikationen mit plastischen Griffen; Goldstaffage; geflochten durchbrochene geschweifte Wandung mit gewelltem Rand, im Boden Flechtrelief; Deputat, Applikationen mit Bestoßungen, innen im Bereich zwischen Boden und Wandung stellenweise restauriert;<br/>Maße 10,5 x 34,5 x 24 cm;<br/>unter Glasur blaue Knaufschwertermarke mit geritzter Form-Nr. "66." und geprägter Bossierer-Nr. "135".</p>  |              |
| 225       | <b>Große Rokoko-Korbschale auf Astfüßen, Meissen, 2. Hälfte 18. Jh.</b>  | 240,00 €     |
|           | <p>Weißporzellan mit polychromen Floralmalereien, farbig bemalten Blütenranken- und Blatt-Applikationen sowie grüner und goldfarbiger Staffage; passig geschweifte Ovalform auf naturalistisch modellierten, grün staffierten Astfüßen, die jeweils geschwungen in die seitlichen Astgriffe übergehen; durchbrochen gearbeiteter Korpus mit beidseitigen Rocaillekartuschen; aus den Astfüßen herauswachsend an der Außenwandung plastisch-filigran appliziertes Blütenrankenwerk; teils reichhaltige farbenfrohe Blumenmalereien; leichte Blütenwerk- und Blattbestoßungen, kleinere fachmännisch ausgeführte, kaum sichtbare Restaurierungen (u.a. an einem Henkelgriff sowie der dahinterliegenden Rocaille-Randung u. vermutlich an einem Fuß; Chip am inneren Korbgritter); Maße 14 x 37 x 25 cm; auf der matten Unterseite unter Glasur blaue Schwertermarke mit undeutlich geritzter Modellnummer "C.6." (oder "6.6.?).</p> |              |
| 226       | <b>Vogelfigur "Blaumeise" (<i>Cyanistes caeruleus</i>); Entwurf: Joh. Joachim Kändler (1706-1775); Meissen, 2. H. 20. Jh.</b>  | 120,00 €     |
|           | <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung, Blaumeise auf mit farbigen Blättern und Blüten dekorierten Ast als Sockel sitzend, Entwurfsjahr 1743; 1. Wahl,<br/>Höhe: ca. 13,8 cm;<br/>im Sockelboden unter Glasur blaue Schwertermarke; Form-/Bossierernummern 1122 und 97 sowie Malernummer 4.</p>  |              |
| 227       | <b>Vogelfigur Dompfaff/ Gimpel (<i>Pyrrhula pyrrhula</i>) nach links schauend; Entw.: Joh. J. Kändler (1706-1775); Meissen, um 1900.</b>   | 90,00 €      |
|           | <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung, Dompfaff auf grün-, braun- und goldfarbig dekoriertem Ast als Sockel sitzend; vereinzelt Bemalung minimalst berieben, winzige Brandrisse an vorderer und hinterer Sockelkante, Flügelspitzen wohl restauriert, 1. Wahl,<br/>Höhe: ca. 14,8 cm;<br/>im Sockelboden unter Glasur blaue Knaufschwertermarke; Form-/Bossierernummern 904 und 101 sowie Malernummer B.</p>  |              |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 228       | <p><b>Vogelfigur Elster (Pica pica); nach Entwurf v. Johann Joachim Kändler (1706-1775); Meissen, 1910.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; große Elster auf Stamm mit farbigen Blättern und Beeren und Goldakzenten dekoriert ;<br/>1. Wahl, mehrfach restauriert (u.a. Schnabel, Blätter und Früchte am Sockel)<br/>Schnabelspitze leicht bestoßen;<br/>Höhe: ca. 53 cm;<br/>im Sockelboden unter Glasur blaue Knaufschwertermarke, Form-/<br/>Bossierernummern "62a" sowie "137" sowie Jubiläumsmarke<br/>"1710 - 1910".</p>   | 140,00 €     |
| 229       | <p><b>Rokoko-Korbschale, Meissen, 1763 - 1774.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychrom bemalter Blüten-, Blatt- und Fruchtestaffage und akzentuierender Goldstaffage, im Boden polychrome Blütengirlanden- und Fruchtemalerei; ovale Form mit geschweift-gewölbter ornamental durchbrochen gearbeiteter Wandung, an den Schmalseiten mit Volutengriff-Auszügen; außenseitige goldgehöhte Blattrocaillen sowie applizierte farbig bemalte Blatt- und Weinrebenranken mit Blütenwerk und Schleifen charakterisieren dieses Porzellankorbmodell; kleine Bestoßungen der äußeren Wandungsapplikationen; im Rand-/ Wandungs-Bereich der Volutengriffauszüge restauriert;<br/>Maße 9 x 21 x 16 cm;<br/>unter Glasur blaue Punkt-Schwertermarke mit Zusatzziffer "4.".</p>                                  | 190,00 €     |
| 230       | <p><b>Trichtervase "Deutsche Blume", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei ("Blume 3") und Goldrändern; geschweifte Trompeten- bzw. Trichterform; frontal 3-tlg. Blumenmotiv mit dominanter blauer Wickenblüte, umlaufend ergänzt durch zwei kleine Streublumenmotive; 1. Wahl;<br/>Höhe 13,6 cm.<br/>unter Glasur blaue Schwertermarke sowie blindgeprägte Form- bzw. Bossiererzeichen (50034 + 250 (?)) sowie Malersignet.</p>   | 40,00 €      |
| 231       | <p><b>28-tlg. Tee-/ Kaffeeservice "Rothschild" für 8 Personen, Herend (Ungarn), 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer "Rothschild"-Dekormalerei und Goldstaffage, "Altozier"-Relief; plastische Deckelrosenknäufe und J-Henkel;<br/>bestehend aus:<br/>1 großen Kaffeekanne (Höhe 26 cm);<br/>1 großen Teekanne (minimale Deckelrosen-Kantenbestoßung, Höhe ca. 14 cm);<br/>1 Zuckerdose (Deckelrose mit Kantenchip, Höhe 9 cm);<br/>1 Rahmgießer (Goldrand-Abrieb, Höhe 9,3 cm);<br/>8 Tellern (Durchmesser 19 cm);<br/>8 großen (Tee-)Tassen (ca. 4 Tassen mit partiell beriebenen Goldrändern, Höhe ca. 5,7 cm) und<br/>8 Unterschalen (1 Unterschale mit Haarriß, Durchmesser 13,7 cm);<br/>leichte Gebrauchsspuren;<br/>blaue Manufakturmarken mit verschiedenen Zusatzzeichen.</p> | 280,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 232       | <p><b>33-tlg. Kaffeeservice "Indisch purpur (einfach)" für 10 Personen, Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit indischer Dekormalerei in Purpur (einfache Variante) und Goldstaffage (überwiegend 2. Wahl), Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus:</p> <p>1 Kaffeekanne (mit ergänztem Deckel der Meissener Manufaktur, ursprünglich Deckel dabei mit Bestoßungen und weißer Deckelrose ohne Goldstaffage, Höhe 24 cm);</p> <p>1 Rahmgießer (Höhe 9,5 cm);</p> <p>1 Zuckerdose (weiße Deckelrose ohne Goldstaffage, Höhe 8,5 cm); 10 Tellern (Durchmesser ca. 18 cm);</p> <p>10 Kaffeetassen sowie 10 Unterschalen (3 x bestoßen); teils minimale Größenunterschiede, da aus verschiedenen Jahrgangsproduktionen (Anfang bis 2. Hälfte 20. Jh.); alles 2. Wahl bis auf 2 Kaffee-Gedecke in 1. Wahl-Qualität; unter Glasur blaue Schwertermarken.</p>   | 180,00 €     |
| 233       | <p><b>8 kleine Tassen mit Unterschalen, Blaudekor, KPM-Berlin, 19. Jh./ um 1900.</b></p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Floral- und Girlandendekor in "Strohblumen"-Manier sowie Relief "Gebrochener Stab"; Tassen in runder Schalenform mit seitlichen Rocaillehenkeln; 1 Tasse mit Harriß (ca. 3 cm lang), 1 Unterschale mit leichten Glasur-Schnitt-(Gebrauchs-)spuren; Höhe 4 cm, Durchmesser (Unterschalen) ca. 12 cm. Unter Glasur blaue Szeptermarken mit blindgeprägten Beizeichen und teils unter Glasur blauen Zusatzzeichen.</p>  | 120,00 €     |
| 234       | <p><b>20-tlg. Speiseservice "Neuozier"/Dekor 52" für 6-8 Personen, KPM-Berlin, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit goldstaffierter eisenroter Camaieu-Floralmalerei und Goldrändern, Form "Neuozier"; bestehend aus:</p> <p>1 runden Ragout-Deckelterrinen mit Astgriff und goldstaffierter plastischer Blüten-, Blatt- und Früchteapplikation (am Deckelrand bestoßen; Höhe x Durchmesser 16 x 28 cm);</p> <p>2 ovalen Servierplatten in 2 Größen (Maße 40 x 30 cm u. 32 x 24 cm);</p> <p>1 quadratischen Gemüschale (Maße 22,5 x 22,5 cm);</p> <p>1 Saucière mit seitlichen Doppelhenkeln und festem oval-rautenförmigem Untersatz (Maße ca. 27 x 18 cm);</p> <p>1 großen Teller (Durchmesser 28 cm);</p> <p>8 Menütellern (Durchmesser ca. 26,3 cm) und</p> <p>6 Vorspeisetellern (Durchmesser 20 cm);</p> <p>Gebrauchsspuren (u.a. Messer-Schneidespuren im Golddekor, an den Ovalplatten teils glasurberiebene Reliefkanten); unter Glasur blaue Szeptermarken mit eisenroten Reichsapfel-Manufakturmarken sowie versch. Malersignets.</p> | 280,00 €     |
| 235       | <p><b>Figur "Kind mit Zeitungsmütze"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1872 - 1907); Meissen, 1986.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines Kindes, ein Spielzeugpferd reitend und den Kopf mit einem gefalteten Zeitungshut bedeckt; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entworfenen "Hentschelkinder";</p> <p>Höhe ca. 17,5 cm;</p> <p>unter Glasur blaue Schwertermarke, im Boden Formnummer und Bossierernummer "73366" bzw. "95" mit Jahreszeichen für das Jahr 1986.</p>   | 550,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 236       | <p><b>Figur "Stehendes Mädchen mit Puppe"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1872 - 1907); Meissen, 1988.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines stehenden Mädchens, in seiner linken Hand eine Puppe am Boden haltend und im Moment des Gehens mitziehend; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder;<br/>1. Wahl, Höhe ca. 17,2 cm;<br/>unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer und Bossierernummer 73375 bzw. 206 mit Jahresbuchstabe für 1988 sowie Malernummer 54 in Ocker.</p>   | 500,00 €     |
| 237       | <p><b>Figur "Mädchen mit Puppe"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1872 - 1907); Meissen, 1986.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines hockenden Mädchens, in den Händen vor sich eine kleine Puppe haltend und betrachtend; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl,<br/>Höhe ca. 11,5 cm;<br/>unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer und geprägte Bossierernummer 73363 bzw. 95 mit Jahresbuchstabe für 1986 sowie Malernummer "6." in Hellrot.</p>  | 550,00 €     |
| 238       | <p><b>Figur "Mädchen mit Tasse"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1872 - 1907); Meissen, 1987.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer, naturalistischer Bemalung; Figur eines Mädchens, aus einer in seinen Händen gehaltenen Meissener "Zwiebelmuster"-Dekor-Tasse trinkend und hinter sich ein umgedrehtes Spielpferd auf dem Boden liegen lassend; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl,<br/>Höhe ca. 16,9 cm;<br/>unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer und Bossierernummer "73364" bzw. "61" mit Jahreszeichen für 1987 sowie Malernummer "74" in Schwarz bzw. Dunkelbraun.</p> | 550,00 €     |
| 239       | <p><b>Figur "Kind mit Bilderbuch"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1872 - 1907); Meissen, 1997.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines sitzenden Kindes, im "Struwelpeter"-Bilderbuch blätternd; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder;<br/>1. Wahl,<br/>Höhe ca. 10,7 cm;<br/>unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer und Bossierernummer 73354 bzw. 22 mit Jahresbuchstabe für 1997.</p>   | 550,00 €     |
| 240       | <p><b>Figur "Mädchen mit Puppenwagen"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1872 - 1907); Meissen, 1988.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines Mädchens, sich zum vor sich stehenden Puppenwagen hinabbeugend, um eine kleine Puppe darin zu betten; ein Kissen am Boden zur linken Seite des Mädchens komplettiert die genrehafte Gruppe; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl,<br/>Höhe ca. 13,5 cm;<br/>unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer 73370 und Bossierernummer 22 mit Jahreszeichen für 1988 sowie Malernummer 54 in Hellbraun.</p>  | 550,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 241       | <p><b>Figur "Sitzendes Kind auf einem Kissen"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1872 - 1907); Meissen, 1987.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines auf einem Kissen sitzenden Kindes, in den Händen einen zum Mund geführten Gegenstand haltend; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl, Höhe ca. 13 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer 73355 und Bossierernummer 64 mit undeutlichem Jahresbuchstaben für 1987. Undeutliche hellbraune Malernummer "39 (?)".</p>   | 490,00 €     |
| 242       | <p><b>Figur "Sitzendes Mädchen mit Blumenstrauß"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1872 - 1907); Meissen, 1988.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines sitzenden Mädchens mit geflochtenem Zopf, den Duft eines in den Händen haltenden Blumenstraußes genießend, von dem einige knospige Blumen noch auf dem Kleid verstreut liegen und u.a. den spontanen Moment dieser reizvollen Figurengestaltung widerspiegeln; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl, Höhe ca. 16 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer 73371 und Bossierernummer 64 mit Jahresbuchstabe für 1988. Hellbraune Malernummer "21".</p> | 600,00 €     |
| 243       | <p><b>Figur "Sitzendes Kind mit Hund und Milchtasse"; Entwurf: Paul Rumrich (19./20. Jh.); Meissen, 1990.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines auf einem Kissen sitzenden Kindes, in den Händen eine Tasse Milch haltend, die gleich droht, auszukippen; begleitet von einem kleinen Hund; auf unregelmäßig gerundetem Sockel; Jugendstil-Kinderfigur nach einem 1909 entstandenen Modell; 1. Wahl, Höhe ca. 13 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer 73300 und Bossierernummer 166 mit Jahresbuchstabe für 1990. Hellrote Malernummer "37".</p>   | 500,00 €     |
| 244       | <p><b>Figur "Kind mit trinkendem Hund"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1872 - 1907); Meissen, 1987.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines auf dem Boden sitzenden Kindes, den aus einer Schale trinkenden Hund vor sich versonnen beobachtend; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl, Höhe ca. 9,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geprägte Formnummer 73369 und Bossierernummer 199 mit Jahresbuchstaben für 1987. Mit hellbraun verwischter undeutlicher Malermarken ("J" ?).</p>   | 550,00 €     |
| 245       | <p><b>Figur "Möwe auf Welle"; Entwurf: Max Esser (1885 - 1943); Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan auf furniertem Holzsockel; Figur einer sich im Flug befindlichen Möwe auf einem schäumenden Wellenkamm; Jahr des Erstentwurfs 1937; 2. Wahl (Brandriss), linke Flügelspitze bestoßen, Holzsockel durch Wasserschaden mit gelöstem rissigen Furnier; Gesamthöhe ca. 42 cm; rückseitige unter Glasur blaue Schwertermrke (dreifach durchschliffen).</p>   | 30,00 €      |

| KatalogNr | Beschreibung | Mindestgebot |
|-----------|--------------|--------------|
|-----------|--------------|--------------|

|     |  |        |
|-----|--|--------|
| 246 | <b>2 Tassen mit Streublumendekor; Meissen und Royal Copenhagen; Anfang 20. Jh.</b> | 0,00 € |
|-----|--|--------|

Weißporzellan mit polychromer Streublumen Bemalung; Royal Copenhagen Tasse zusätzlich mit Goldrand; Meissen Kaffeetasse Form "Neuer Ausschnitt"; 1. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarke und Zusatz "Jahrtausendfeier MEISSEN 1929", Untertasse nur mit Schwertermarke; Untertasse mit einer bestoßenen Randspitze; Royal Copenhagen Teetasse Form wohl "B9067" (so als Blindstempel im Boden der Untertasse); unter Glasur grüne Firmenmarke sowie blaue Wellen und Nummern "508/ 9067 und 51"

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 247 | <b>Kaffee-Prunkgedeck "Deutsche Blume/ Streublumen", Meissen, 20. Jh.</b> | 50,00 € |
|-----|---|---------|

Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei, Goldstaffage und Rocaille-(Muschel-)reliefzürandern; Teller mit bunten Streublumen auf der Fahne, Tasse und Unterschale jeweils mit "Blume-2"-Malerei (u.a. mit Wildrosenmotiv) sowie Streublumen-Ergänzung; Form-Modellnummer U62; jeweils 1. Wahl; Goldstaffage minimal bereiben, Tasse + Unterschale jeweils mit kleinen, kaum sichtbaren Kantenbestoßungen; Durchmesser (Teller) 19,4 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit blindgeprägten Beizeichen (u.a. Formnummer "U62") sowie eisenroten Maler-Signets.

| KatalogNr | Beschreibung | Mindestgebot |
|-----------|--------------|--------------|
|-----------|--------------|--------------|

|     |  |            |
|-----|--|------------|
| 248 | <b>Große Lüsterfayenceschale, wohl Manises/Spanien, 16. Jahrhundert.</b> | 1.200,00 € |
|-----|--|------------|

Fayence mit cremegründiger Glasur und goldbraunem vegetabilen Ornamentdekor mit blauem Band sowie Goldlüster-Überzug; im Spiegel gemuldet mit aufgewölbter Mitte, breit auskragende geschweifte Fahne; stilisiert-abstrahiertes Feigenmuster-Ornament ("figa"); alters- und gebrauchsbedingte kleinere Beschädigungen (Bestoßungen und Glasur-Abrieb), an Teilen des Randes restauriert; Durchmesser ca. 43 cm; mit undatierter Kunsthandels-Expertisenkopie der Firma "Metz de Benito-Kunsthandel", Prannerstraße 7, München (um das Jahr 2000 ausgefertigt).

|     |   |            |
|-----|---|------------|
| 249 | <b>Große Berliner Lack-Deckelvase mit Chinoiserie-Dekor, um 1840.</b> | 2.800,00 € |
|-----|---|------------|

Fayence, polychrome chinoise Kaltlack-Bemalung auf rotem Lackgrund, tfs. reliefiert aufgetragen in Lüster- u. Goldfarben; geschweiften Balusterkorpus m. glockenförmig gewölbtem Deckel u. figürl. Knaufbekrönung in Form eines Hahns; Korpuswandung gegliedert durch 2 figürliche chinoise Szenen, dazw. Blumenrankenmalereien m. weiß reliefierten päonienartigen Blüten; am Hals umlaufende barockisierende Bandwerk-Ornamentbordüre im Stil André Berains; am unteren Rand gemalte Blatt-Lanzettbordüre mit Reliefblüten; auf dem Deckel umlaufende figürl. Landschaftsszene nach ostasiat. Vorbild; Relieffarben m. Abplatzungen; tfs. berieben; am Deckelrand restauriert; Schnabel der Hahnenfigur geklebt; Höhe ca. 93 cm. Im Boden unter Glasur blaue pseudochin. Ringmarke. Lt. zugehörigem Verkaufsgutachten der Firma Neidhardt-Antiquitäten (München) aus dem Jahr 1998 über 22.000 DM datiert um 1720, was durch neuere Forschungen durch Dr. S. Witwer aus dem Jahr 2004 jedoch auf um/bzw. nach 1840 zu korrigieren ist.

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 250       | <b>Koppchen und Unterschale, China, 18./19. Jh.</b>  | 120,00 €     |
|           | Porzellan mit verschiedenen polychromen Dekormalereien; Koppchen in konischer Becherform, außen umlaufender Floral-, Insekten- bzw. Schmetterlings-Schmelzfarbendekor mit Goldstaffage, am Mündungsrand innen schmales umlaufendes Band in Gold, rotbraun konturiert; Mündungsrand mit Chip, Höhe 7 cm, ungemarkt; Unterschale (nicht original zugehörig) mit Imari-Dekor in Blau (unter Glasur) mit Eisenrot und Goldstaffage; repariert, Durchmesser 12 cm (ungemarkt).  |              |
| 251       | <b>Cloisonné-Räuchergefäß, China, späte Qing-Dynastie (19. Jh.).</b>   | 380,00 €     |
|           | Bronze mit türkisgrundigem farbigen Emaillé-Cloisonné-Dekor und Teilvergoldung; dreibeiniges gebauchte-kugeliges Gefäß mit seitlichen Ringhenkel-Löwenmaskarons und teils ornamental-filigran gearbeitetem gestuft gewölbten Deckel, bekrönt von ovalem türkisgrundigem Knauf mit vergoldetem feingliedrig-ornamentalem Drachenreliefdekor; an den oberen Ansätzen der geschweiften Cloisonné-Beine jeweils reliefierte vergoldete Drachenkopf-Einfassungen; Emaillé-Cloisonnédekor in Form von Blumenranken mit Blattwerk und Schmetterlingen sowie Randbordüren; Emaillé an den Standflächen der Füße jeweils etwas bestoßen und berieben; allgemeine Gebrauchsspuren, Deckelrand minimal verzogen; Gesamthöhe ca. 19 cm. Ungemarkt. |              |
| 252       | <b>Große Kanton-Emaillé-Schale, China, Qianlong-Marke, 18./19. Jh.</b>   | 680,00 €     |
|           | Weiß emailliertes Kupfer-/Messingmetall mit polychromer Malerei; runde gemuldete Form auf schmalen Standring, im Spiegel feingliedrig-zeichnerisch konturierte 3-figurige Palast-Gartenszene, gerahmt von gewelltem blau-weiß-rotem Band sowie anschließender gelbgrundiger Bordüre mit stilisiertem grünen Rankendekor und polychromen Blüten sowie blau abschließendem Rand; umseitig auf der Fahne 3-fache polychrome Floralmalerei mit Päonienblüten; im Schaleninneren feine Glasur-Haarrisse; Durchmesser 28 cm; im Boden blaue 4-Zeichen-Qianlong-Marke.  |              |
| 253       | <b>Netsuke, Japan, Meiji-Zeit, um 1900</b>   | 150,00 €     |
|           | "Schlüpfendes Küken". Elfenbein und schwarzes Horn. In Form eines Eis mit Bruchstelle, durch welches ein Küken schlüpft. Im Boden Ritzsignatur. Maße ca. 3,2 x 4,2 x 2,6 cm.   |              |
| 254       | <b>Netsuke, Japan, Meiji-Zeit, um 1900</b>   | 80,00 €      |
|           | "Ruhender Kranich". Elfenbein und schwarzes Horn. Fein gravierter Federdekor, leicht bräunlich konturiert. Im Boden Ritzsignatur. Maße ca. 3,5 x 5,2 x 3,5 cm.   |              |
| 255       | <b>Netsuke, Japan, Meiji-Zeit, um 1900</b>   | 40,00 €      |
|           | "Sitzende Katze". Elfenbein. Fein gravierter Felldekor, leicht bräunlich konturiert. Im Boden, Ritzsignatur. Maße ca. 3,1 x 4 x 3,3 cm.  |              |



| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 256       | <b>Netsuke, Japan, Meiji-Zeit, um 1900</b><br><br>"gewundener Drache". Elfenbein. Fein gravierter Strukturdekor, leicht bräunlich konturiert. Im Boden, Ritzsignatur.<br>Maße ca. 2,7 x 3,6 x 3,1 cm.   | 40,00 €      |
| 257       | <b>Netsuke, Japan, Meiji-Zeit, um 1900</b><br><br>"Mäusepaar auf einem Maiskolben". Elfenbein und schwarze Hornaugen. Fein gravierter Felldekor, leicht bräunlich konturiert. Im Boden, Ritzsignatur.   | 60,00 €      |
| 258       | <b>Netsuke, 18./ 19. Jh.</b><br><br>"stehender Dämon". Elfenbein. Fein gravierter Strukturdekor, schwarz konturiert. Im Boden, Ritzsignatur. Höhe ca. 5,6 cm.   | 120,00 €     |
| 259       | <b>Netsuke, Japan, Meiji-Zeit, um 1900</b><br><br>"liegender Drache". Elfenbein. Fein gravierter Strukturdekor, leicht grünlich konturiert. Maße ca. 2,6 x 4,2 x 2,3 cm.  | 120,00 €     |
| 260       | <b>Netuske, Japan, Meiji-Zeit, um 1900</b><br><br>"Affe mit Frucht". Elfenbein. Fein gravierter Felldekor, leicht bräunlich konturiert. Im Boden, Ritzsignatur. Höhe 3,9 cm.  | 120,00 €     |
| 261       | <b>Große Rundplatte, wohl Japan (Arita), frühe Edo-Periode (17./18. Jh.).</b><br><br>Porzellan mit blauer Bemalung unter der Glasur; im Spiegel figürliche Szene in einer gartenartigen Staffagelandschaft mit Hängebrücke (?); eine stehende Figur mit Fächer ist die akzentuierende Person dieser Szene; auf der Fahne reicher umlaufender Pflanzen-, Blumen- und Vogeldekor, u.a. mit Kirschblütengeäst und Päonien; großer Haarriß (ca. 15 cm lang); Durchmesser 59 cm; mit Metalldraht-Aufhängungsmontierung; ungemarkt. | 180,00 €     |
| 262       | <b>Jade-Rundschale, asiatisch, wohl 18./ 19. Jh.</b><br><br>Jade in grün variiertes, teils weißlich opak, marmorierter Maserung; konisch geschweift verlaufende Wandung; runder Standring; Oberflächenstruktur naturbedingt teils etwas uneben;<br>Maße 7 x 18,4 cm.  | 140,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 263       | <b>Leuchterpaar im Neobarockstil, C.G. Hallberg, Stockholm (Schweden), 20. Jh.</b><br><br>Versilbert (gewichtet); 4-passige gewölbte Sockel mit plastisch reliefiert gegliedertern Barock-Sockeln und stilisierten Blattriefauflagen; entsprechend gegliederte Balusterschäfte mit jeweils 1-flammigen Leuchtertüllen; 1 Leuchtertülle leicht verzogen; Höhe 23 cm; unterseitig an jeweils einem Volutenfuß Herstellermarke "C.G.H.I ma ALP.". | 120,00 €     |

| 7 Plated  |   | M E T T E<br>AUKTIONSHAUS |
|-----------|---|---------------------------|
| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot              |
| 264       | <p><b>Kleine Henkelkanne, Entwurf Jean Eugène Gilbert Després (1899 - 1980), Frankreich, um 1960.</b></p> <p>Versilbert mit Holzhenkel; gebauchte Form mit oberem zylindrischen Auszug und seitlicher Gießstille; gehämmerte Oberflächen; Deckel mit Kugelknäuf; Gebrauchsspuren; Höhe 16 cm; im Boden graviert "J. Després".</p>   | 390,00 €                  |
| 265       | <p><b>Größere Deckeldose/Bonbonnière, Entwurf Jean Eugène Gilbert Després (1899 - 1980), Frankreich, um 1960.</b></p> <p>Versilbert; gebauchte Form auf schmalen runden Stand; gehämmerte Oberflächen; Deckel mit Kugelknäuf; leichte Gebrauchsspuren; Höhe 9,5 cm; im Boden graviert "J. Després".</p>   | 390,00 €                  |
| 266       | <p><b>Runder Aschenbecher mit Silbermontierung "Kegelspieler"; WMF; Mitte 20. Jh</b></p> <p>Craquelé Glas mit silbernem Ring und Montierung eines Kegelspielers mit 3 Kegeln; Sprung im Glas unter den 3 Kegeln; Herstellermarke WMF am Ring und Nummernprägungen auf der Unterseite des Steges.</p>  | 40,00 €                   |
| 267       | <p><b>5-tlg. "Alessi"-Design-Kaffee-/Teeset "Bombé", Italien, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Versilberter Edelstahl mit Griffen und Knäufen aus Apfelbaumholz; dekorlose ovoidförmige Korpusformen auf schmaler konisch abgesetzter Sockelzone, gewölbte Runddeckel mit Holz-Kugelknäufen, an den Kannen jeweils scharniert; vierkantförmige Ohrenhenkel aus Holz; bestehend aus: 1 Ovaltablett mit seitlich angesetzten Holzgriffen und gerundet hochgezogenem Rand (kleiner fleckartiger Abrieb-Fleck, Maße 49,5 x 33,5 cm); 1 Kaffeekanne (Höhe 16,5 cm), 1 Teekanne (Höhe 15,3 cm), 1 Zuckerdose (Höhe 10,5 cm) sowie 1 großen Milchgießer (Holzgriff an den Ansätzen minimal berieben, Höhe 12 cm); Entwurfsjahr 1945, Design: Carlo Alessi (1916 - 2009); das Set gibt es in Chrom-Ausführung mit Bakelit-Applikationen sowie in schwerer versilberter Qualität aus Messing und Edelstahl, jeweils mit Apfelholzapplikationen; minimale Gebrauchsspuren; jeweils mit Hersteller- und Material-Marke "Officina Alessi EPSS Italy".</p> | 380,00 €                  |
| 268       | <p><b>3-tlg. Historismus-Vorlegebesteckgarnitur, Ende 19. Jh.</b></p> <p>Versilberte (silberne ?) und teilvergoldete kittgefüllte Griffe mit vergoldeten Heften bzw. Klingen; reich gegliederte plastische Balustergriffe mit ornamentalem Reliefdekor im Neorenaissancestil; bestehend aus: Paar Aufschnitt-Vorlegegabeln mit vergoldeten Ansätzen (1 Zinkenspitze abgebrochen, Verbindung zwischen Griff u. Gabelansätzen jeweils mit Kittspuren) sowie 1 Käse-/Eismesser mit dekorativ damasziertem vergoldeten Klingendekor in Form von floralen Gebinden mit Schmetterling und Blattwerk; Länge 21,2 - 22,5 cm; ungemarkt.</p>   | 40,00 €                   |
| 8 Silber  |   | M E T T E<br>AUKTIONSHAUS |
| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot              |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 269       | <b>7-tlg. Konvolut Nähutensilien, 19./20. Jh.</b><br><br>Silber/versilbert und Perlmutt; bestehend aus: 1 Nadel-Anhänge-Etui in Schlüsselform mit muschelförmiger Halterung, Anhängeöse in Form einer Miniaturhand und 2-strangiger Kettenaufhängung (Länge ca. 18 cm); 1 kleinen Schere mit delphinförmigen Stäben und Ringgriffen (1 Griffansatz lose, Länge 9,3 cm); 1 Miniaturmesser in scharnierter Reliefhalterung (Länge ca. 7,5 cm, Messerklinge rostfleckig); 1 Fingerhut mit rotem Glaseinsatz; 1 Nadeletui in konischer abgeflachter Stabform mit Blütenrelief-Dekor (Länge ca. 8 cm); 1 Stichelnadel mit Reliefgriff (Länge 8,5 cm); 1 kleines Falzmesser aus Perlmutt (Länge 11,8 cm). Leichte Gebrauchs- und Altersspuren; ungemarkt.  | 40,00 €      |
| 270       | <b>Kleine Vase und Schälchen, Emil Hermann, Waldstetten, 2. Hälfte 20. Jh.</b><br><br>800/- Silber und farbloses Glas in geschliffener Optik (diamantiert und Bodenstern), jeweils mit Silber-Randmontierungen; die quadratische Schale mit zusätzlicher silberner Miniaturfigur eines Eichhörnchens auf einer Randecke (Montierung etwas instabil); Vase in Kugelform; Höhe ca. 7 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermarke.   | 40,00 €      |
| 271       | <b>5-tlg. Jugendstil Kaffee- und Tee-Set, Vereinigte Silberwaren-Fabriken AG, Düsseldorf, Anfang 20. Jh.</b><br><br>800/- Silber, Gesamtgewicht ca. 2434 g; Korpusteile mit geschweift linearer Dekorprägung, Tablett entsprechend mit ergänzendem Jugendstil-Reliefdekor; Korpusformen jeweils im unteren Bereich geschweift gebauht, oberhalb teils übergehend in gerade Zylinderwandung; gewölbte Scharnierdeckel mit gedrückten runden Knopf-Knäufen; Kannengriffe in variiertes J-Form, an den Kannen jeweils mit hellen hornfarbigen Isolierringen (an der Kaffeekanne 1 Isolierring defekt); bestehend aus: 1 großen Ovaltablett mit seitlichen ovalen Griffaussparungen (minimal verzogen, Maße ca. 55 x 29,7 cm), 1 Kaffeekanne (Höhe 22,5 cm); 1 Teekanne (Höhe 13,5 cm); 1 Rahmgießer mit geschweift ausgezogenem Gießrand (mit 1 Druckstelle, Höhe 12 cm); 1 runden Zucker-Deckeldose (Deckel am Knaufansatz nach innen minimal eingedrückt, Höhe ca. 9,5 cm). Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Hersteller-Marke. | 1.200,00 €   |
| 272       | <b>Sauçière, Frank M. Whiting Co. (North Attleboro/Massachusetts), USA, 1. Hälfte 20. Jh.</b><br><br>925/-Silber, ca. 168 g; oval geschweifte Form auf ovalem Standring mit seitlichem Volutengriff und umlaufendem kordelbandartigem Randrelief; auf einer Seite dekorative ornamental stilisierte Monogramm-Gravur; innen punktuell korrosionsfleckig; Höhe ca. 10 cm; unterseitiger Silberstempel mit Herstellermarke.  | 70,00 €      |
| 273       | <b>Schale auf 3 Füßen, 20. Jh.</b><br><br>925/-Silber, ca. 194 g; Rundform auf 3 Füßen, Wandung 4-fach godroniert eingezogen, am Mündungsrand jeweils mit plastischen Weinreben-Applikationen dekoriert; minimale Gebrauchsspuren, Höhe 6,5 cm, Durchmesser 16,5 cm; in der Schale Silberstempel (ohne Zusatzmarken).  | 70,00 €      |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 274       | <p><b>3-tlg. Kaffee-Set, Atelier Borgila, Stockholm (Schweden), 1940.</b></p> <p>830/-Silber, Gesamtgewicht ca. 944 g; oval-zylindrische Korpusformen auf gestuften Sockeln; auf den Scharnier-Deckeln von Kaffeekanne und Zuckerdose jeweils plastische Knospen-Knäufe mit Blattwerk; schmale Wellenlinien-Randbordüren, c-förmige volutenartige Henkel (an der Kaffeekanne mit Holzeinsatz); massiv-hochwertige Silberschmiede-Qualität; bestehend aus: 1 Kaffeekanne (am unteren Holzhenkelansatz minimal gelockert, Höhe 16,5 cm); 1 Zuckerdose mit Innenvergoldung (Höhe 8 cm); 1 Sahnegießer mit Innenvergoldung (Rand etwas gedellt, Höhe 5,3 cm); leichte Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Beizeichen, Herstellermarke "Borgila" und Datierungskombination "O8" für 1940.</p>   | 790,00 €     |
| 275       | <p><b>Hochformatige Zigarrendose mit Scharnierdeckel als Bilderrahmen; 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>925/-Silber; im Deckelrahmen eingelegter Offsetdruck mit historischem Golfspieler Motiv; Maße ca. 3 x 10 x 12,7 cm; Innenauskleidung aus Holz, ein Seitenteil im Deckelrahmen fehlt, 2 Teile sind locker; im Holzboden gewichtet; Gravur "11. März 1966" auf der Vorderseite, Silbermarken im Bodenrand.</p>  | 60,00 €      |
| 276       | <p><b>Großer Historismus-Münzbecher mit 15 verschied. dt. (Vereins-)Talern, Körner &amp; Proll, Berlin, 1880er Jahre.</b></p> <p>800/-Silber (bzw. Münzsilbergehalt 900/-), Gesamtgewicht ca. 737 g; konischer Korpus auf 3 Klauen-Kugelfüßen mit Rocailiereliefansätzen; in der Wandung gerundet integrierte 15 verschiedene deutsche Silbermünzen des 19. Jh. (ca. 1825 - 1870, 4 Thaler (Kgr. Preußen, 1826; Kgr. Hannover, 1853; Kgr. Sachsen, 1851; GrHzgt. Sachsen-Weimar-Eisenach, 1841 u. 11 verschiedene Vereinsthaler Deutscher Bundesstaaten bzw. der Freien Stadt Frankfurt/Main aus den Jahren 1858-70); zwischen den Münzen graviertes und geprägter Blattranken-, Voluten- und Beschlagwerkdekor im Neurenaissance- und Neubarockstil; auf der Außenwandung jeweils die Münzrückseiten mit Wappen, Jahreszahl und Münzwertangabe, innen die jeweiligen Fürstenportraits bzw. 1 x allegorisches weibliches Brustbildnis (Stadt Frankfurt); minimale Gebrauchsspuren, Höhe 17,7 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstelleremblem.</p> | 680,00 €     |
| 277       | <p><b>Großes Tablett im Neorokokostil, Jean L. Schlingloff, Hanau, Anf. 20. Jh.</b></p> <p>800/-Silber, ca. 861 g; ovale Form mit passig rocailierter filigran-ornamentaler Fahne, darin 4 Rocaille-Reserven mit Blumenreliefs auf schlangenhautartig strukturiert abgesetztem Silbergrund; in der Fahne feingliedriger Blattroccaille-Rankendekor; verso an 3 Stellen mit älteren Silber-Hinterlegungen stabilisiert; aufgearbeitet und neu poliert (minimale Kratzspuren); Maße 44,5 x 31,5 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermarke.</p>   | 380,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 278       | <p><b>Doppelhenkel-Konfektschalenpokal im "Queen-Anne-Stil", Dänemark, um 1900.</b></p> <p>830/-Silber, ca. 228 g; über quadratischer Sockelplatte und runder Basis mit geschweiftem Schaft in klassisierender Formgebung gestalteter ovaler Schalenkorpus mit vertikalem Stabrelief, seitlichen hochgezogenen Schlaufenhenkeln und Perlschnurbordüren; Höhe 13 cm; dänischer Silberstempel mit etwas undeutlicher Datierung "03" (oder "93") für 1903 bzw. 1893; staatliche Beschaumeistermarke "SG" für Simon Groth (1863 - 1904).</p>   | 120,00 €     |
| 279       | <p><b>Flachmann, Joseph Gloster Ltd., Chester (Großbritannien), 1939.</b></p> <p>925/-Silber, ca. 140 g; gebogte Rechteckform, oben kombinierter Schraub-/Scharnierdeckel; vorder- und rückseitig jeweils strukturierte Oberflächen, an den gerundeten Seiten glatt; Gebrauchsspuren (Deckelrand leicht gedellt); Höhe 10,5 cm; im Boden Silberstempel mit Stadtmarke, Jahresbuchstabe und Herstellermarke "JG Ltd."</p>   | 60,00 €      |
| 280       | <p><b>Paar Weinflaschen-Untersetzer, Georg Gassner/Otto Kropp, Burgdorf b. Hannover, um 1900.</b></p> <p>800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 225 g; runde Tellerform mit gewölbter Fahne, darauf reliefierter Weinreben- und Medaillondekor mit verbindenden Girlanden (Festons), an den Kanten umlaufend erhabene Kerbgliederung; im Spiegel jeweils dekorative Monogrammierung "MK"; Gebrauchsspuren; Durchmesser ca. 14 cm. 1 x mit doppelter Silberstempelung mit Krone und Halbmond und (etwas undeutlicher) Firmenmarke, 1 x ungemarkt.</p>   | 60,00 €      |
| 281       | <p><b>3 Historismus-Dessertvorlegelöffel, deutsch, Ende 19. Jh.</b></p> <p>800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 121 g; dekorative Gestaltung in satiniert-polierter und teilvergoldet-silberner Kontrastierung; jeweils blattförmige Laffen, darin auf silbern-satiniertem Grund poliert vergoldet abgesetzter Mittelsteg mit filigran graviertem Floral- und Gräserdekor; gegliederte Balustergriffe mit schildförmig erweiterten Enden, darauf jeweils vorderseitiger Vasen-Reliefdekor mit Puttenköpfchen und verso Kartuschendekor im Neo-Renaissancestil; Länge ca. 19,5 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmaond und geprägter Buchstabenmarke "R".</p> | 60,00 €      |
| 282       | <p><b>3 verschied. große Löffel mit Widmungsgravuren, Schleswig-Holstein (u.a. Robbe &amp; Berking, Flensburg), um 1890 + 1938.</b></p> <p>Silber, Gesamtgewicht ca. 141 g; in varierten Formen und Dekoren in geprägter und graviertem Optik (Blatt-Rocaille- und Floralmotive), 1 x mit rotem Glasfluß-Stein (Löffel von "Robbe &amp; Berking", verso datierte Konfirmations-Widmungsgravur von 1938); 2 x mit Taufgeschenk-Gravuren, 1 x datiert "1890"; leichte Gebrauchsspuren; Länge ca. 22 - 22,5 cm; 1 x mit Silberstempel, Krone und Halbmond und Herstellermarke von R&amp;B, 1 x mit Ankermarke, 1 x mit Herstellerschriftzug "Petersen".</p> | 40,00 €      |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 283       | <b>Tortenheber und Tortenmesser, Nordfriesland, 20. Jh.</b>   | 60,00 €      |
|           | 800/-Silber (Tortenheber, Gewicht ca. 86 g; Messer gewichtet und ungestempelt, vielleicht versilbert ?); Griff des Hebers erweitert mit traditionellem nordfriesischen Filigrandekor und kleinem integrierten roten Glas-Flußstein, abschließender Filigrankugelansatz, Laffe vergoldet, Länge 24,4 cm, Silberstempel mit Krone und Halbmond u. Herstellermonogramm "OB"; Tortenmessergriff gefüllt mit beidseitiger Filigrandekorauflage, vorderseitig mit integriertem kleinen roten Glas-Flußstein, vergoldete Messerklinge (mit kleinem Flugrostfleck), Länge 25 cm, ungemarkt.   |              |
| 284       | <b>3 verschied. Vorlege-Besteckteile, Kopenhagen/Dänemark, 1881 + 1922/Wilkens (Bremen), 2. H. 20. Jh.</b>  | 30,00 €      |
|           | Silber, Gesamtgewicht ca. 146 g; 1) Historismus-Vorlegelöffel, Fredrik Lindgren (Kopenhagen, nachweisbar 1863-97), 1881, gegliederter Balustergriff mit gedrehtem Mittelstab und filigran auslaufender Bekrönung, vergoldete Laffe, am Griffansatz graviert "WH", Länge ca. 21 cm, datierter Silberstempel m. Beschaumeistermarke v. Simon Groth u. Herstellermonogramm "FL" im Oval; 2) Saucenkelle, Dänemark, 1922, gehämmert u. mit ornamental reliefiertem Griffende, Länge 18,2 cm, datierter Silberstempel m. Beschaumeistermarke v. Christian F. Heise; 3) Vorlegelöffel mit runder Laffe und gedrehtem Griff, Wilkens/Bremen, 2. Hälfte 20. Jh., Länge 18,5 cm, Silberstempel mit Krone und Halbmond und Firmenmarke. |              |
| 285       | <b>2-tlg. Neorokoko-Fischvorlegebesteck, deutsch, 1890er Jahre.</b>   | 80,00 €      |
|           | 800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 197 g; bestehend aus Heber und großer Gabel; reich ornamental, teils durchbrochen gegliederte Hefte mit feingliedrigem Rocaille-, Floral- und Gitterwerk-Kartuschendekor in graviertes Optik; geschweift erweiterte Griffe beidseitig mit reichhaltigem Rocaille-Reliefdekor, jeweils mit Monogrammgravur "FK"; rechte Außenzinkenspitze der Gabel etwas verbogen, Gebrauchsspuren; Länge 29,6 und 24 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und undeutlicher Firmenmarke.   |              |
| 286       | <b>Neorokoko-Zuckerschale/Sauçière in Muschelform, J.D. Schleissner &amp; Söhne, Hanau, Anfang 20. Jh.</b>  | 140,00 €     |
|           | 935/-Silber, ca. 277 g; muschelartig ovoid gebauchter Korpus auf 3 stilisierten Delphin-Füßen, seitlich mit volutenförmig hochgezogenem Griffauszug; außen mit naturalistischem Muschelrelief sowie ornamental stilisierten Rocailles mit Blattwerk; innen Reste von Vergoldung; Höhe 11 cm, Länge 14,5 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermarke.   |              |
| 287       | <b>Große Korbschale im Louis-Seize-Stil, Hanau, um 1900.</b>  | 350,00 €     |
|           | 935/-Silber, ca. 678 g; ovale Form mit korbartig durchbrochener Wandung mit Medaillons und ornamentalem Reliefdekor in Form von Schleifen, Blumengirlanden und Blüten-Füllhörnern, passig geschweifte Randung mit umlaufender Filigran-Blattbordüre; im Boden dekoratives Relief eines Puttenreigens in parkartiger Landschaft; Kante an einer Langseite etwas gedellt, Maße 8,5 x 35,6 x 27 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und diversen Beismarken.  |              |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 288       | <b>Historismus-Teekanne im Neorokokostil, Ende 19. Jh.</b><br><br>800/-Silber, ca. 599 g; gebaucht gedrückte Form auf 4 Volutenfüßen mit reliefierten Blattansätzen; reliefierte Rocaillekartuschen mit Blatt- und Blütenwerk; variierte plastische Blattauflagen jeweils am astförmigen Ringgriff, am Volutenhenkel mit 2 weißen Isolierringen sowie an der Gießtülle; geschweift ansteigender Deckel mit seitlichem Scharnier; Gebrauchsspuren; Höhe 18,5 cm; unterseitiger Silberstempel mit Zusatzbuchstabe "M".   | 160,00 €     |
| 289       | <b>Historismus-Milchgießer im Neorokokostil, Ende 19. Jh.</b><br><br>800/-Silber, ca. 253 g; birnförmig geschweiffter Korpus auf 4 Volutenfüßen mit reliefierten Blattansätzen; reliefierte Rocaillekartuschen mit Blatt- und Blütenwerk; seitlicher hochgezogener Volutenhenkel mit Blattauflagen, geschweift ausgestellter Tüllenrand, innen vergoldet; Gebrauchsspuren; Höhe 15,3 cm; unterseitiger Silberstempel mit Zusatzbuchstabe "M".  | 60,00 €      |
| 290       | <b>Teekanne im "Queen-Anne-Stil", William Gibson &amp; John Lawrence Langman, Sheffield, 1894.</b><br><br>925/-Silber mit jeweils ebonisiertem Griff und Deckelknauf, Gesamtgewicht ca. 602 g; ovale Form mit vertikalem Stab- und Girlandenrelief sowie variierten kordelartigen Randbordüren; konkav eingezogene Schulterpartie mit ovalem Scharnierdeckel, zur Mitte aufgewölbt und gerippt; J-förmiger ebonisierter Henkel, aufgeschraubter teils ebonisierter Deckelknauf in Balustervasenform; Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Stadtmarke, Jahresbuchstabe und Herstellermarke "WG/JL" im Wappenschild; im Boden geprägte Form-Nr. "Rd 218638" mit Zusatz "Goldsmiths & Silversmiths Company. 112 Regent St.".  | 160,00 €     |
| 291       | <b>Große Teekanne im Neo-Barockstil, Debain &amp; Flamant, Paris/Frankreich, um 1875.</b><br><br>Silber, Gesamtgewicht ca. 626 g; leicht gedrückter birnförmig geschweiffter Korpus auf 4 Volutenfüßen mit Rocaillerelief-Ansätzen; Korpus entsprechend der Beinansätze vertikal godroniert gegliedert, dazwischen jeweils strukturiert gegliederte Flächen mit Rillen- und Punktmuster in satinierter Optik, beidseitig jeweils mit ovalen Rocaillekartuschen; Henkel mit beinfarbigen Isolierringen und Gießtülle jeweils rocailliert; konkav ansteigender Scharnierdeckel mit Knauf in Form einer naturalistischen Blüte mit Blatt- und Knospenansätzen; Gebrauchsspuren; Höhe 19 cm; französische Export-Silberstempelung der Zeit zwischen 1839 - 1879 mit Hersteller-Rautenmarke "Debain & Flamant" (ca. 1874-80). | 180,00 €     |
| 292       | <b>3-tlg. Tee-Set, Barker Brothers Silver Ltd./Birmingham, 1936.</b><br><br>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 766 g; teils facettiert gegliederte gebauchte Korpusformen auf gekehlten Standringen; Teekanne mit braunrötlichem Griff und Deckelknauf (vermutlich aus Bakelit oder Horn) sowie Scharnierdeckel (Höhe 16,5 cm); Zuckerdose (ohne Deckel) und Sahnegießer jeweils mit filigranen Volutenhenkeln (Höhe 8 und 9,4 cm); Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Stadtmarke, Jahresbuchstabe und Herstellermarke "B.B./S.Ld." im Wappenschild, unterseitig teils mit Form-/Modellnummernprägung "A" bzw. "A7", Zusatz "Made in England" und Juweliers-/Händlerstempel "Z. Barraclough & Sons Ltd Leeds".   | 240,00 €     |

| 8 Silber  |   | M E T T E<br>AUKTIONSHAUS |
|-----------|---|---------------------------|
| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot              |
| 293       | <b>Saucière, Towle Silversmiths, USA, 20. Jh.</b><br><br>925/-Silber, ca. 223 g; ovale Form auf abgesetztem ovalen Fuß; am äußeren Mündungsrand umlaufendes Rocaillelief; c-förmiger Griff mit reliefierter Blattauflage; minimale Gebrauchsspuren; Höhe 11 cm; Silberstempel mit Hersteller-Bezeichnung und Form-Nr. 1060.   | 50,00 €                   |
| 294       | <b>Becher mit Hammerschlagdekor, Pampaloni/Florenz (Italien), 20. Jh.</b><br><br>925/-Silber, ca. 194 g; konkav geschweifte Becherform auf kordelrandprofilierem Standring; gehämmerte Oberflächen; Höhe 10 cm; unterseitiger Silberstempel mit Hersteller-Registrierungszeichen "176 FI" für Florenz sowie Zusatzbezeichnung "Pampaloni Bichierogra Fia" und Modell-Nr. "145".                   | 50,00 €                   |
| 295       | <b>Kleiner Sahnegießer mit Hammerschlagdekor, Petruzzi e Branca, Brescia (Italien), 20. Jh.</b><br><br>800/-Silber, ca. 36 g; godroniert geschweifte Birnform mit Rocaillehenkel, gehämmert strukturiert; Höhe 5 cm; Silberstempel mit nummerierter Herstellermarke von Brescia (1 BS) und Firmenmarke.   | 0,00 €                    |
| 296       | <b>Stövchen, Gayer &amp; Krauss, Schwäbisch-Gmünd, 2. Hälfte 20. Jh.</b><br><br>925/-Silber, ca. 454 g; runder gedrückt-gebauchter Korpus auf 4 Rocaillefüßen mit runder lochgegliederter Deckplatte; innen mattiert mit Teelichthalterung; leichte Gebrauchsspuren (Kratzspuren auf der Deckplatte); Höhe 5,5 cm, Durchmesser ca. 16,5 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Firmenmarke. | 120,00 €                  |

| 9 Glas    |   | M E T T E<br>AUKTIONSHAUS |
|-----------|---|---------------------------|
| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot              |
| 297       | <b>Vase/Karaffe "Milpat"; Entwurf: Sem de L'anverre zugeschrieben; L'anverre, Antwerpen/Belgien, 2. Hälfte 20. Jh.</b><br><br>Klarglas mit Blaseneinschlüssen und angesetzten blauen Noppen, die verschiedene Standpositionen ermöglichen; mehrere feine Kratzer; Höhe ca. 28 cm; Original Produktblatt dabei             | 80,00 €                   |
| 298       | <b>2 Art Deco Deckdosen/Bonbonieren; Haida/Steinschönau Anfang 20.Jh.</b><br><br>Mundgeblasenes farbloses Glas, Rot- und Amethystfarben überfangen und handgeschliffen; Vertrieb seinerzeit von Johann Oertel & Co in Haida; mehrere winzige Bestoßungen an den Rändern; Höhe jeweils ca. 11,5 cm, Durchmesser ca. 7,3 cm | 80,00 €                   |
| 299       | <b>Art Deco Deckdose/Bonboniere; Haida/Steinschönau Anfang 20. Jh.</b><br><br>Mundgeblasenes farbloses Glas, Rot überfangen und handgeschliffen; Vertrieb seinerzeit von Johann Oertel & Co in Haida; winzige Bestoßung am Gefäßrand; Höhe ca. 13 cm, Durchmesser ca. 10,6 cm.  | 50,00 €                   |



| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 300       | <b>Fußschale/Jardinière; Julius Mühlhaus &amp; Co., Haida; Anfang 20. Jh.</b>  | 100,00 €     |
|           | Farbloses Glas mit flächendeckendem Blüten- und Blätterdekor, mattgeätzt und vergoldet auf nachtblau transparent emailliertem Grund; leichte Gebrauchsspuren und zwei winzige Bestoßungen am Standrand (<1 mm); Höhe ca. 14,5 cm, oberer Durchmesser ca. 16 cm; im inneren Bodenrand signiert und nummeriert "327/140" (oder "327/40").  |              |
| 301       | <b>Art Deco Deckeldose/Bonbonnière; wohl Böhmen, 1. Hälfte 20. Jh.</b>   | 40,00 €      |
|           | Glasdose mit Facettenschliff aus Alexandrit/Neodym-Glas im Stile Moser und Josephinenhütte; Farbwechsel je nach Lichtquelle von hellem Amethyst-Rosa zu hellem Türkis-Blaugrau; einige wenige Gebrauchsspuren (feine Kratzer und winzige Bestoßungen); Höhe ca. 14,2 cm, Durchmesser ca. 13,5 cm   |              |
| 302       | <b>Art Deco Fußschale; wohl Böhmen; Anfang 20. Jh.</b>   | 60,00 €      |
|           | Kobaltblaues Glas mit flächendeckendem graphischem Emaildekor in Gold und Grün, breiter Goldrand um den Fuß; teilweise ganz leichte Gebrauchsspuren in Form von zartem Goldabrieb; Höhe ca. 6,5 cm, oberer Durchmesser ca. 16 cm   |              |
| 303       | <b>2 Vasen; wohl Skandinavien (Strömbergshyttan, Orrefors, Kosta?), Mitte 20. Jh.</b>  | 40,00 €      |
|           | Massives Klarglas (ganz zart hellblautichig) mit Schliffdekor Gazellen/Antilopen; feine Gebrauchsspuren (Kratzer und bei der kleineren Vase Kalkringe); Höhe ca. 13,5 cm und ca. 7 cm  |              |
| 304       | <b>Champagnerkühler, Karaffe/Rumflakon, Kugelvase mit Schliffdekor "Fischschwarm"; Entwurf: Carl Rotter, Lübeck; 2. Hälfte 20. Jh.</b>   | 60,00 €      |
|           | Farbloses Glas mit dem seit Jahrzehnten beliebten Schliffdekor "Fischschwarm"; leichte Gebrauchsspuren; Höhe ca. 19,6 cm (Kühler), ca. 15,8 cm (Flakon), ca. 7 cm (Kugelvase).   |              |
| 305       | <b>Vase/Krug, Flakon, Schälchen; Entwurf: Richard Süßmuth, Penzig (heute Pieńsk) und Immenhausen, 1. Hälfte + Mitte 20. Jh.</b>  | 60,00 €      |
|           | Farbloses Glas mit Schliffdekor; Vase mit Schliffdekor Dame/Tänzerin mit Band, Flakon mit Dekor Akt/Tänzerin mit Punkten, Linien und Sternen, Schälchen mit 3 Möwen; Flakonrand und Stopfen mit kleiner Bestoßung; Höhe ca. 17,5 cm (Vase), ca. 9,8 cm (Flakon), Durchmesser ca. 13,5 cm (Schälchen); Vase und Flakon wohl Penzig um 1930, Schälchen wohl Immenhausen, 50er Jahre  |              |
| 306       | <b>Vase, Deckeldose, Flakon; Orrefors; Entwurf: Sven Palmqvist u.a.; Schweden, Mitte 20. Jh.</b>   | 40,00 €      |
|           | Farbloses Glas; Vase mit Schliffdekor "Mädchen, Blüte und 2 Vögel"; feine Gebrauchsspuren, Deckel der Dose mit winziger Bestoßung im Innenrand, Vase mit winziger Randbestoßung und Kalkrändern im Vaseninneren; Höhe ca. 12,5 cm (Vase), ca. 10 cm (Flakon), ca. 9,2 cm (Dose); Vase bezeichnet "Orrefors.P.2952.BR.H." (P für Sven Palmqvist, BG für Bertil Gustavsson), Dose bezeichnet "Orrefors", Flakon bezeichnet "Of". |              |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 307       | <b>2 verschiedene Karaffen (u.a. 1 Whiskey-Karaffe), 20. Jh.</b>  | 60,00 €      |
|           | Farbloses Glas; in verschiedenen Formen (Vierkant- und Glockenform) mit diamantierter und facettierter Schliff-Optik sowie filigran-floralem Ätzdekor; jeweils mit eingeschliffenen Stöpseln; Whiskey-Vierkantkaraffe im Boden mit Sternschliff, an den Boden-Rändern gebrauchtsbedingt stark berieben; Höhe 22 und 27 cm.  |              |
| 308       | <b>Große Vase "Profili"; Entwurf: Anna Gili (*1960) 1995; Salviati/Murano; Ende 20. Jh.</b>   | 180,00 €     |
|           | Blaues Muranoglas mit hellgrünem Innenfang, Höhe ca. 30 cm; im Boden bezeichnet "Salviati 2002"; ein feiner Kratzer auf dem Vasenkörper (ca. 3 cm); Original Etikett auf Wandung.   |              |
| 309       | <b>Große Schale "Provence"; Entwurf: Per Lütken (1916-1998) 1955; Dänemark; Holmegaard/Royal Copenhagen Crystal, 2. Hälfte 20. Jh.</b>  | 90,00 €      |
|           | Klarglas mit Wölbung im Bodeninneren, ein Klassiker des dänischen Glasdesigns; Ausführung wohl 80er/90er Jahre (Holmegaard wurde seinerzeit als Royal Copenhagen Crystal vermarktet); Höhe ca. 23,5 cm, Durchmesser ca. 39 cm; Original Etikett am Gefäßrand.   |              |
| 310       | <b>Jugendstil-Liqueur-Karaffe, wohl Böhmen, um 1900.</b>  | 80,00 €      |
|           | Farbloses Glas mit blau-weißer Emaille-Malerei und Resten von Goldrändern; konischer Korpus auf gewölbtem Rundsockel-Fuß; abgeschrägter Schulterkranz mit rundem Zylinderhals und 3-passig gewellt ausgestellter Mündung; originaler Stöpsel mit Kegelknauf und eingestochenen Luftblasen; auf der Wandung hellblaugrundiges Medaillon mit Profil-Teilansicht eines Mädchens mit Schleife, weiß-blau verlaufend marmoriert mit weißem Linearrelief in der Optik der sog. "Pate-sur-pate"-Technik aus der Porzellankunst; rahmende geometrisch-filigrane Jugendstil-Dekormalerei in weiß-reliefierter Emaillefarbe; am Sockel, Mündungsrand und Stöpsel Reste von Vergoldung; im Boden Abrißnabe mit flacher Chipabplatzung; Höhe 28,5 cm. |              |
| 311       | <b>Vase "Cenedese", Murano; 1970er Jahre</b>  | 60,00 €      |
|           | Hellblaues opakes dickwandiges Glas; Höhe ca. 20 cm, Durchmesser Öffnung ca. 12 cm.   |              |
| 312       | <b>2 Vasen "Cenedese", Murano; 1970er Jahre</b>   | 70,00 €      |
|           | Leuchtend blaues und hellblaues opakes dickwandiges Glas; Höhe ca. 16 und 14 cm, Durchmesser Öffnung ca. 9,5 und 8,5 cm.  |              |
| 313       | <b>2 Vasen "Cenedese", Murano; 1970er Jahre</b>   | 50,00 €      |
|           | Opakes dickwandiges Glas in Nude; Höhe ca. 12 und 7 cm, Durchmesser Öffnung ca. 11 und 6,5 cm.  |              |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 314       | <b>3 Vasen "Cenedese", Murano; 1970er Jahre</b><br><br>Opakes Glas in Zartgelb, Hellgrün und Lavendelgrau; Lavendelgraue Vase mit Alexandrit/Neodym in der Glasmasse und somit farbwechselnd (Lavendelgrau bei Tageslicht, blass Mintgrün bei Kunstlicht); Höhe ca. 10 - 10,5 cm, Durchmesser Öffnung ca. 6 cm.   | 60,00 €      |
| 315       | <b>Vase "Mini"; Entwurf: Luca Nichetto zugeschrieben; Salviati/Murano; Ende 90er Jahre</b><br><br>Dunkel Honigfarbenes Muranoglas mit schliffmattierter Oberfläche im oberen Bereich, Form ähnlich den großen "Millebolle" Vasen von Luca Nichetto; Höhe ca. 22 cm; im Boden bezeichnet "Salviati 2004", Originalkarton vorhanden.  | 60,00 €      |
| 316       | <b>Vase "Mini"; Entwurf: Luca Nichetto zugeschrieben; Salviati/Murano; Ende 90er Jahre</b><br><br>Dunkel Honigfarbenes Muranoglas mit schliffmattierter Oberfläche im oberen Bereich, Form ähnlich den großen "Millebolle" Vasen von Luca Nichetto; Höhe ca. 6,5 cm, Durchmesser ca. 13,5 cm; im Boden bezeichnet "Salviati 1999".  | 40,00 €      |
| 317       | <b>Jugendstil-Vase "Glyzinie", Emile Gallé (Werkstatt), Nancy/Frankreich, wohl ca. 1920/25.</b><br><br>Farbloses Schichtglas mit opak-roséfarbiger Einschmelzung und geätztem grünen und blauvioletten Überfang-Dekor in Form einer Glyzinien-(Blauregen-)Blüte mit Blattwerk; kolbenförmig geschweiften schlanker Flaschenkorpus mit runder Öffnung; im unteren Bereich seitlich geätzter Signatur-Schriftzug "galle" mit Unterstrich; unterseitig etwas berieben; Höhe 17,3 cm.                                 | 180,00 €     |
| 318       | <b>Jugendstil-Vase mit Blumen- und Blattdekor, Emile Gallé (Werkstatt), Nancy/Frankreich, wohl um 1920.</b><br><br>Farbloses Schichtglas, gelb- und rosé-violettartig hinterfangen mit geätztem braun-rötlichem Überfang-Floral- und Blattdekor in kontrastierend mattierter und polierter Oberflächengestaltung; sich konkav geschweift verjüngende Stangenvasenform auf eingezogenem Rundsockel; geätzter Signatur-Schriftzug "gallé" mit Unterstrich; unterseitig am Standring etwas berieben; Höhe ca. 19 cm. | 280,00 €     |
| 319       | <b>Becherpokal im Biedermeierstil, Leopold Palda, Wien, Mitte/2. Hälfte 20. Jh.</b><br><br>Farbloses Glas, außen roséfarbig lasiert mit Kugelschliff und stilisierter Blattkranz- und Rosenblüten-Emailmalerei sowie Goldstaffage; über Sockelring der sich konisch geschweift erhebende Korpus mit Goldrand; Kugelschliffgliederung jeweils goldfarbig konturiert; minimale Gebrauchsspuren; Höhe 11,2 cm; im Boden Reste des Herstelleretiketts "Famosa LPW Made in Austria".                                   | 60,00 €      |

| 9 Glas    |              | <b>M E T T E</b><br>AUKTIONSHAUS |
|-----------|--------------|----------------------------------|
| KatalogNr | Beschreibung | Mindestgebot                     |

**320 Kleines Freundschaftsglas, 19. Jh. 0,00 €**

Farbloses Glas mit Mattschliffdekor; konkav geschweifte Form, auf der Wandung frontal altarartiges Motiv mit Freundschaftssymbolik (Tauben- und Herzen-Paar) zwischen vertikalen Blattsträngen, rückseitige Monogrammierung "AH" auf breiterem Querstab über Lambrequin-Dekor, am Mündungsrand umlaufende Blattbordüre; Höhe ca. 9 cm; im Boden Abrißnabe.

| 11 Gemälde und Graphik |              | <b>M E T T E</b><br>AUKTIONSHAUS |
|------------------------|--------------|----------------------------------|
| KatalogNr              | Beschreibung | Mindestgebot                     |

**321 4 norddt. Künstler, 19./20. Jh. (H. Leitner, A. Eckener, H. Kaumann, F. Traulsen). 80,00 €**

5 Zeichnungen + 5 Radierungen: 1) Heinrich Leitner (1842-1913), 5 kleine Kohlestift-Zeichnungen/Skizzen m. Weiß-Höhungen, teils farbstaffiert (Landschaften (2x wohl Ägypten?) + maritime Motive), verschied. kl. Formate, montiert auf Karton (16 x 23/23 x 31 cm), darauf in Blei bez. "H.(einrich) Leitner Hamburg"; 2) Alexander Eckener (1870-1944), 3 Radierungen "Flensburger Hafenmotive", 1919/21/24, guter Zustand, Blattgrößen ca. 27/30,5 x 38 cm, in der Platte sign./dat., in Blei bezeichnet; 3) Hans Kaumann (Kiel 1886-1943 Hambg.), Radierung "Dampfbboot mit Fischerkähnen", Griff-/Knicksuren/punktuell fleckig, Blattgröße 25 x 31 cm, in Blei sign./num. "Hans Kaumann 6/100", in der Platte monogr. "HK"; 4) Friedrich Traulsen (1887-1971), Radierung "Flußhafen (wohl Altes Land)", leicht lichtrandig, Blattgröße 36,5 x 49,5 cm; in Blei sign./num. ("34-100") u. betitelt. Alle ungerahmt.

**322 6 verschiedene Künstler 2. H. 20. Jh. (F. Kronenberg, H. Edelmann, V. Meier, H. Sperschneider, D. Eilers, U. Scheel). 60,00 €**

6 (Farb-)Radierungen bzw. -Lithographien: 1) Fritz Kronenberg (1901-60), "Außenalster/Segelboote auf der Alster", in Blei signiert/betitelt, Bild-/Blattgröße 49 x 63,5 cm; 2) Hanno Edelmann (1923-2013), "Nach der Vorstellung", in Blei sign./betitelt, an den Rändern Knicksuren, Bild-/Blattgröße 36,5 x 46,5 bzw. 49 x 63,5 cm; 3) Volker Meier (1932-95), "Küstenlandschaft/Hafen" (1989), in Blei sign./dat./nummeriert "222/350", Knick-/Griffspuren, Bild-/Blattgröße 33,5 x 49/50 x 65,5 cm; 4) Hans Sperschneider (1928-95), "Kakteen", in Blei sign., verso betitelt, Bild-/Blattgröße ca. 22,7 x 28,4/ ca. 30 x 38,5 cm; 5) Doris Eilers (\*1953), "Abstrakte Waldlandschaft" (hellbraune Farbaquatintaradierung), 1993, in Blei sign./dat./nummeriert "239/350", Knicksuren, Bild-/Blattgröße 24,5 x 24,5/64,5 x 44,5 cm; Udo Scheel (\*1940), "Interieur", in Blei sign. "Scheel", Bild-/Blattgröße 20,7 x 24,5/38,2 x 53,7 cm; alle ungerahmt.

**323 Aquarellist um 1900. 80,00 €**

Farb-Aquarell, "Mediterrane Szene mit Tordurchfahrt, christlichem Madonnen-Andachtsbild und belebender Personen- und Tierstaffage", unten links signiert "V. Monti"; minimal fleckig; Maße des Bildausschnitts 36 x 16,5 cm; zeitgenössisch gerahmt unter Glas mit originalem Passepartout. Nicht geöffnet.

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 324       | <b>Aquarellist, 2. Hälfte 20. Jh. (bez. "Bradt").</b>   | 0,00 €       |
|           | Aquarell; "Hamburger Hafen, Uferansicht mit den Landungsbrücken und dem Segelschiff 'Rickmer Rickmers' ", 1991; unten rechts signiert und datiert "Bradt (19)91; Maße des Bildausschnitts 28 x 41,5 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout (Rahmenmaße 60 x 50,5 cm). Nicht geöffnet.  |              |
| 325       | <b>Behr, Harry (1907 - 1966).</b>   | 80,00 €      |
|           | Öl auf Leinwand; "Dorfstraße mit Alleebäumen und flankierenden Häusern", unten links signiert "Behr", verso auf dem Keilrahmen handschriftlich bezeichnet "Harry Behr"; etwas reinigungsbedürftig; Bildmaße ca. 34,5 x 47,5 cm; gerahmt (Rahmenmaße 40,5 x 53,5 cm).  |              |
| 326       | <b>Bereuther, Joachim (*1946).</b>  | 100,00 €     |
|           | Farblithographie; "Stillebenkomposition mit Pflaumen und Schale auf einer Glasplatte, oben rechts surrealistisch ergänzte optische Öffnung mit Kirschen vor Himmelsausblick", unten rechts in Blei signiert "Joachim Bereuther", unten links in Blei nummeriert "95/175"; Bildmaße ca. 53 x 40 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout (Rahmenmaße ca. 78 x 63 cm). Nicht geöffnet.   |              |
| 327       | <b>Böhlig, Rolf (1904 - 1979).</b>  | 80,00 €      |
|           | Aquarell; " 'Oude Waal' in Amsterdam", 1952; unten links in Blei handschriftlich betitelt, signiert und datiert "Rolf Böhlig (19)52"; Maße des Bildausschnitts 38,5 x 52,5 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout (Passepartout etwas fleckig und rechtsseitig leicht gewellt, Rahmenmaße 60,5 x 73 cm). Nicht geöffnet!   |              |
| 328       | <b>Braque, Georges (1882 - 1963).</b>   | 120,00 €     |
|           | Farblithographie; "Oiseau noir survolant les fleurs jaunes", 1963; unten rechts im Stein signiert "G Braque", unten links in Blei nummeriert "221/300"; dieses Motiv wurde mit Text als Plakat für die 5. Biennale in Menton verwendet; wohl etwas gebräunt, am rechten Blattrand und unten rechts (außerhalb der Bildfläche) lichtrandig sowie im unteren Blattbereich mit leichten Knickspuren; Bildgröße 41,6 x 32 cm; Blattgröße 67 x 49,6 cm; ungerahmt. |              |
| 329       | <b>CASTILLO, Jorge (*1933)</b>  | 50,00 €      |
|           | Lithographie; "Surrealistische Landschaft mit Figuren", signiert und datiert unten rechts "CASTILLO 73", unten links "E.A." (épreuves d'artiste); leichte Knickstellen am Rand; Bildmaße ca. 42,3 x 29,5 cm, Blattmaße ca. 76 x 53 cm; ungerahmt  |              |
| 330       | <b>Claude Maréchal (1925 - 2009)</b>  | 160,00 €     |
|           | Aquarell; "Französische Landschaft", unten rechts signiert und datiert "Maréchal 64"; Bildmaße ca. 55 x 75 cm, unter Glas gerahmt mit Passepartout, Rahmenmaße ca. 78 x 97 cm, nicht geöffnet.  |              |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 331       | <b>Crodel, Paul Eduard (1862 - 1928), Nachlaß.</b><br><br>Öl auf Leinwand; "Lüneburger Heide", hügelige Heide-Landschaftskomposition mit ausdrucksvoll gemaltem Wolkenhimmel; unsigniert, verso auf der Leinwand betitelt "Lüneburger Heide" mit nummerierter Nachlaß-Stempel-Bezeichnung "Nachlass Professor Paul Crodel 27.8.28 No. 175"; Bildmaße 56,5 x 73 cm; gerahmt (Rahmenmaße 61 x 78,5 cm).  | 120,00 €     |
| 332       | <b>Dänischer Künstler ("J. Icus"?), 1. Hälfte 20. Jh.</b><br><br>Öl auf Leinwand; "Fischerkate in den Dünen", unten rechts etwas undeutlich signiert "J. Icus" (?); verso auf dem Keilrahmen u.a. älteres nummeriertes Kopenhagener Kunsthandlungsetikett "Kunsthandelen Vesterbrogade 15 - Købhvn. Nr. 4205"; reinigungsbedürftig; Bildmaße 38 x 49 cm; gerahmt (Rahmenmaße 46 x 57,5 cm).  | 100,00 €     |
| 333       | <b>Dänischer Künstler ("L. Johanson"), 1. Hälfte 20. Jh.</b><br><br>Öl auf Leinwand; "Blick auf die Rundkirche von Horne bei Faaborg auf der Insel Fünen/Dänemark", unten rechts signiert "L. Johanson"; idyllisches dörfliches Sommermotiv mit einer für Dänemark oder Schleswig typischen weißen Kirche auf dem Land; Bildmaße 32 x 41 cm; gerahmt (Rahmenmaße 39 x 47 cm).  | 100,00 €     |
| 334       | <b>Dänischer Monogrammist "FM" (um 1900).</b><br><br>Öl auf Leinwand; "Sommerhaus-Idylle mit Veranda und Garten", 1902; unten rechts monogrammiert und datiert "FM 18/8 (19)02"; verso auf dem Keilrahmen 2 verschiedene Präge- und Farbstempel als Hersteller- bzw. Vertriebsmarken (u.a. "A. Stelling Kjøbenhavn"); in der Mitte oben ca. 3 punktuelle Farbabplatzungen; Bildmaße 43,5 x 54,5 cm; Rahmenmaße 50 x 61,5 cm (auf der Rahmenleiste verso Reste eines dänischen Kunsthandelsetiketts um 1900). | 160,00 €     |
| 335       | <b>Edelmann, Hanno (1923 - 2013).</b><br><br>Öl auf Leinwand; "Mediterrane Hafenstadt mit Bootsstaffage im Vordergrund", 1970; stark abstrahierte Farbkomposition mit Weißhöhung, teils in gespachtelter Maltechnik ausgeführt; unten links sowie verso auf der Leinwand signiert und datiert "Hanno Edelmann (19)70"; Bildmaße ca. 26 x 36 cm, gerahmt (Rahmenmaße 37,5 x 48 cm).   | 160,00 €     |
| 336       | <b>Ernst Fuchs (1930 - 2015)</b><br><br>Zeichnung auf Papier; "Gesichtsstudie des weinenden Christus mit Dornenkrone"; signiert und datiert unten rechts "Ernst Fuchs 1971"; Bildmaße ca. 23,7 x 18,7 cm; unter Glas gerahmt mit Passepartout, Rahmenmaße ca. 47 x 41 cm; verso mit Etikett "framed with true vue conservation glass"; nicht geöffnet  | 80,00 €      |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 337       | <b>Förster, Berthold Paul (1851 - 1925).</b><br><br>Öl auf Leinwand; "Strandszene mit angelandeten Fischerbooten und junger Fischersfrau mit weißer Haube und Schürze", unten rechts signiert "Berthold Paul Förster"; diverse kleinere Farbverluste (überwiegend am unteren Bildrand und linksseitig), Keilrahmenspannung locker; Bildmaße 26 x 39 cm; spätere Rahmung (Rahmung gelockert, Rahmenmaße 35 x 48,5 cm).   | 90,00 €      |
| 338       | <b>Francisco Jiménez Conesa (* 1956); Spanien 2009</b><br><br>Mischtechnik auf Holzplatte; ohne Titel (sin título).<br>Unten rechts signiert CON=SA. Rückseitig signiert und datiert CON=SA 09. Maße 54,5 x 46 cm.  | 180,00 €     |
| 339       | <b>Gleichmann, Otto (1887 - 1963).</b><br><br>Zeichnung (Kohlestift) auf Papier; "Liebende"; signiert und datiert "O. Gleichmann 1950(?)" unten rechts im Motiv und zusätzlich rechts unter dem aufgelegten Motiv, zusätzlich rechts im Motiv "No751" rechts, Bezeichnung "Liebende" sowohl rechts im Motiv unter der Signatur als auch links unter dem aufgelegten Motiv; Bildmaße ca. 62,5 x 45 cm, unter Glas gerahmt mit Passepartout, Rahmenmaße 85 x 66 cm, verso mit älterem Kunsthandlungsetikett der Hamburger Firma Galerie Lehmann (Harburger Ring 17, 21073 Hamburg), zusätzlich Etikett "framed with true vue conservation glass"; nicht geöffnet. | 100,00 €     |
| 340       | <b>Gleichmann, Otto (1887 - 1963).</b><br><br>Gouache/Aquarell auf Papier; "3 Personen am Gartentisch"; signiert und datiert "O. Gleichmann 1955" unten links, zusätzlich rechts unten "No607", Trockenstempel "SCHOELLER" unten rechts; Bildmaße ca. 43 x 61,5 cm, unter Glas gerahmt mit Passepartout, Rahmenmaße 66,5 x 84 cm, verso mit älterem Kunsthandlungsetikett der Berliner Firma Kunsthandlung H. Sagert & Co., Berlin; nicht geöffnet.   | 280,00 €     |
| 341       | <b>Große, Barbara (*1938).</b><br><br>Radierung; "Bewegung"; signiert und datiert unten rechts "Barbara Große 96"; zusätzlich unten links "PXV 2 von 3"; Länge Bildmaße ca. 29 x 97,5 cm; unter Glas gerahmt (kleine Absplitterung des Glases unten rechts, ca. 4 x 0,5 cm); Rahmenmaße ca. 54,5 x 122,5 cm; Klebezettel auf der Rückseite "PXV 2 von 3 Bewegung 1996 Radierung 122 x 54 cm".   | 0,00 €       |
| 342       | <b>Hadenfeldt, C. (vielleicht Claus Hinrich Hadenfeld, 1878 - 1943).</b><br><br>Aquarell; "Ortler vom Rosimboden" (sommerliche Alpen-Gebirgslandschaft), 1961; unten links signiert, datiert und betitelt "C. Hadenfeldt. 1961. Ortler vom Rosimboden."; in gleicher Weise und Anordnung signiert und datiert wie andere Aquarelle des Altonaer Malers Claus Hinrich Hadenfeld, allerdings passt die Datierung "1961" nicht zu den Lebensdaten des bereits 1943 verstorbenen Altonaer Künstlers (?); Bildmaße 48 x 38,5 cm, gerahmt unter Glas (Rahmenmaße 52 x 42,5 cm); nicht geöffnet.   | 80,00 €      |

| KatalogNr | Beschreibung | Mindestgebot |
|-----------|--------------|--------------|
|-----------|--------------|--------------|

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 343 | <b>Hagemann, Gustav (1891 - 1982).</b> | 160,00 € |
|-----|--|----------|

4 Bll. Radierungen; 5 Darstellungen mit verschiedenen Szenen aus dem Leben der Lappen nach lappischen Ritzzeichnungen, 1929, 1933, 1937 und 1938; jeweils rechts unten in Blei signiert und datiert, unten links jeweils in Blei mit verschiedenen Namen bezeichnet ("geritzt von"); verschiedene Bildformate (15,5 x 35,5 cm; 5,5 x 24 cm (2 Motive auf einem Blatt); 15,7 x 16,8 cm; 26 x 25 cm); Blattformate ca. 53 x 39,5 cm (3 x) und ca. 66 x 45 cm (größeres Einzelblatt am linken Rand mit minimalen Griffspuren, ansonsten in gutem Zustand); ungerahmt.

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 344 | <b>Hamburger Schiffs-/Marinemaler ("Sharpin"), Anf. 20. Jh.</b> | 80,00 € |
|-----|---|---------|

Öl auf Malkarton; "Kapitänsbild/Schiffsportrait des Seglers 'Ida Albers' vor hellgrau hügeliger Küste im linken Bildhintergrund", 1911; unten links signiert/bezeichnet "Sharpin. Hbg. (19)11" (vermutlich Pseudonym eines Hamburger Schiffsportrait-Malers); detailliert gemalte seitliche Ansicht des an Bug und Heck bezeichneten 2-Mast-Seglers in küstennahem Meeresgewässer, im Vordergrund mit Schwimboje, im Hintergrund mit weiterer kleinteiliger Segler-Staffage; reinigungsbedürftig, am oberen Bildrand gewellt; Bildmaße ca. 29,5 x 35,5 cm, zeitgenössische braun lasierte Rahmung (Rahmenmaße 37,5 x 43,5 cm).

|     |                                    |          |
|-----|------------------------------------|----------|
| 345 | <b>Heider, Hans (1861 - 1947).</b> | 160,00 € |
|-----|------------------------------------|----------|

Öl auf Leinwand; "Gebirgs-gletscher-Landschaft", 1912; unten rechts signiert "H. Heider", verso auf der Leinwand zusätzlich signiert "H. Heider" mit handschriftlicher datierter Widmung "F(ür) hochverehrten Herrn R. Helfer. Ostern 1912."; mehrere punktuell sehr dünne Leinwand-Stellen, ca. 2-3 x leicht gerissen (kleinere Löcher); Bildmaße 48 x 75 cm; gerahmt (Rahmenmaße 52,5 x 80 cm).

|     |                                |        |
|-----|--------------------------------|--------|
| 346 | <b>Hermann Naumann (*1930)</b> | 0,00 € |
|-----|--------------------------------|--------|

2 Radierungen; "Stilleben mit Engel" und "Magische Welt"; signiert und datiert jeweils unten rechts "Hermann Naumann 1960", zusätzlich oben im Druck monogrammiert und datiert "H.N.60."; jeweils links unter dem Druck bezeichnet "Stilleben mit Engel Handdruck Nr. 11" und "Magische Welt"; an den Rändern mehrere Knickstellen (deutlich stärker beim Stilleben); Bildmaße ca. 49,5 x 29,2 cm (Magische Welt) und 49,5 x 31,5 cm (Stilleben), Blattmaße ca. 61,5 x 40 cm (Magische Welt) und 63,5 x cm (Stilleben); ungerahmt

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 347 | <b>Herrmann, Carl Gustav (1857 - 1930).</b> | 280,00 € |
|-----|---|----------|

Öl auf Leinwand; "Teilansicht eines romanischen Kreuzgangs", unten rechts signiert "Carl Herrmann. München"; mehrere Leinwandeinrisse; Bildmaße 66,5 x 54,5cm; gerahmt (Rahmenmaße 79 x 67 cm).



| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 348       | <b>Hilmers, Carl (1891 - 1978).</b><br><br>Öl auf Leinwand; "Dünen auf Sylt" (um 1930); unten links signiert "Carl Hilmers"; in der Mitte und links oben feine Risse der teils kompakt aufgetragenen Farbschicht, am oberen Rand etwas gewellter Leinwandgrund; Bildmaße 62 x 87 cm; ungerahmt (verso auf dem Keilrahmen ältere Auktions-Etiketten von "Ketterer-Kunst" (Hamburg) mit einer Schätzpreis-Angabe von "1200 €").   | 280,00 €     |
| 349       | <b>Höckner, Rudolf (1864 - 1942).</b><br><br>Öl auf Leinwand/doubliert auf Karton, "Waldlandschaft im Frühling", unten rechts signiert "R. Höckner", verso alter Klebezettel mit Bezeichnung des Künstlers nebst seiner Wedeler Adresse; Bildmaße ca. 47 x 60 cm; gerahmt (Rahmenmaße 60 x 72,5 cm).  | 480,00 €     |
| 350       | <b>Hünten, Richard (1867 - 1952).</b><br><br>Öl auf Leinwand; "Seestück (Segelschiff/Brigg und Dampfsegler auf hoher See)", unten links signiert "R. Hünten", Bildmaße 53,5 x 80 cm; gerahmt (Rahmenmaße 63 x 90 cm). Verso auf der Rahmenleiste handschriftlich bezeichnet und betitelt "Hünten Seestück".   | 120,00 €     |
| 351       | <b>Hünten, Richard (1867 - 1952).</b><br><br>Öl auf Malkarton; "Vor der englischen Küste (Fischkutter vor den Kreidefelsen von Dover)", 1943 (?); unten links signiert "R. Hünten", an den Kanten minimal abgegriffen, Bildmaße 40 x 58 cm; ungerahmt. Verso u.a. handschriftlich wohl vom Künstler bezeichnet und betitelt mit Datierung "R. Hünten, Vor der englischen Küste, 1.4.43"; zudem alte Etiketten, u.a. des Malpappenherstellers Günther Wagner/Hannover u. Wien.   | 100,00 €     |
| 352       | <b>Hünten, Richard (1867 - 1952).</b><br><br>Öl auf Leinwand (später doubliert auf Karton); "Christianssund (Fischerhafen mit bergigem Küsten-Hintergrund)", 1888; unten links signiert, betitelt und datiert "R. Hünten. Christianssund. 21.7.(18)88", minimal reinigungsbedürftig, Bildmaße 40 x 58 cm; ungerahmt.  | 80,00 €      |
| 353       | <b>Janssen, Horst (1929 - 1995).</b><br><br>Radierung "Rabarber Land", 1976; in der Platte unten betitelt, am oberen Rand nummeriert "9376", unten rechts in Bleistift monogrammiert und datiert "JH76", unten links und in der Mitte in Bleistift mit handschriftlicher Widmung des Künstlers "Grüss dich Johanna - auf irgendwann your's Janssen"; am oberen Rand des Bildausschnitts leicht wellig; Bildmaße 17,7 x 24,3 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout; Rahmenmaße 38,3 x 44,1 cm (Rahmenschäden; nicht geöffnet). | 120,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 354       | <b>Janssen, Horst (1929 - 1995).</b><br><br>2 Radierungen; 1) "Selbstbildnis/ für Thora Witzworter Brouwer 17.7.73" (1973) und 2) "Insekten" (1976); zu 1) unten links in der Platte betitelt und datiert, unten rechts in Bleistift monogrammiert und datiert "JH73", unten links in Bleistift Druckauflagenbezeichnung "P"; stellenweise erkennbare Farbdruckspuren am inneren Rahmenglas; Bildmaße 22,2 x 15 cm, gerahmt unter Glas (Rahmenmaße 31,5 x 23,5 cm; zu 2) unten links in der Platte Buchstabe mit Ziffern (Datierung?) "B 29 10 75", unten rechts in Bleistift monogrammiert und datiert "JH(19)76", unten links in Bleistift nummeriert "329/500"; leicht fleckig; Bildmaße 16,3 x 14,7 cm; gerahmt unter Glas (Rahmenmaße 25 x 23,2 cm); jeweils leichte Rahmenschäden; nicht geöffnet. | 60,00 €      |
| 355       | <b>Jespersen, Viggo (1893 - ?), zugeschrieben.</b><br><br>Öl auf Leinwand; "Hofmotiv eines dänischen Bauernhauses mit Tordurchfahrt", unten rechts signiert "V. Jespersen"; Bildmaße 42 x 56 cm, gerahmt (Rahmenmaße 53,5 x 68 cm).  | 100,00 €     |
| 356       | <b>Kalish, Muriel (*1932).</b><br><br>Öl auf Leinwand; "Baby with two Birds and Orange Tree", 1978; unten rechts signiert "M.S. Kalish"; Bildmaße 82 x 87 cm; verso am Keilrahmen Etikett mit maschinengeschriebener Bezeichnung "Brusberg West-Germany" (Galerie Brusberg, Hannover und Berlin) sowie handschriftlichen Zusätzen; gerahmt, Rahmenmaße 105 x 109 cm; auf dem Rahmen verso älteres Verkaufsetikett mit Bezeichnung der Künstlerin, des Bildtitels nebst Datierung, der Technik und des seinerzeitigen Verkaufspreises "11.500 DM".  | 300,00 €     |
| 357       | <b>Koko-Mikoletzky, Friedrich (1887 - 1981).</b><br><br>Öl auf Leinwand (doubliert auf Karton); "Nebelstimmung vor Sonnenaufgang", 1917; kleine still-romantisierende Landschaftskomposition eines von Bäumen und Pappeln gesäumten Wegs, der auf ein kleines Haus zuführt, während der Dunst sich vor einem in morgendlicher Röte zeigenden Himmelshorizont langsam lichtet; unten rechts signiert und datiert "Koko 1917"; verso handschriftlich bezeichnet und betitelt; Maße des Bildausschnitts 22,5 x 27,3 cm; spätere Rahmung (Rahmenmaße ca. 30 x 35 cm).  | 180,00 €     |
| 358       | <b>Körner, Gertrud (1866 - 1924).</b><br><br>Öl auf Leinwand; "Meeresbrandung an felsiger Küste", studienartige spontan gemalte maritime Landschaftskomposition; unten rechts signiert "G Körner"; über der Signatur ca. 3 cm langer strichförmiger Farbtrieb; etwas reinigungsbedürftig; Maße des Bildausschnitts 23,5 x 39,3 cm; gerahmt mit kartoniert geschlossener Rückwand (Rahmenmaße 33,5 x 49 cm).  | 220,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 359       | <b>Künstler des 20. Jh. (vielleicht Sauernheimer, Peter, geb. 1940).</b><br><br>Öl auf Hartfaserkarton; "Portrait einer sitzenden jungen Frau in roter Bluse", in expressiv-pastoser Malweise und kräftiger Farbgebung ausgeführtes Bildnis; unsigniert/unbezeichnet; verso auf dem Rahmen späterer Etikett-Aufkleber mit handschriftlicher Bezeichnung "Sauernheimer: Ehefrau" (vielleicht Hinweis auf den Berliner Künstler, Schriftsteller und Graphiker Peter Sauernheimer (*1940), Mitglied der Künstlergruppe "Berliner Malerpoeten"); Bildmaße ca. 62 x 47 cm; gerahmt (verso randverklebt, Rahmenmaße 76 x 61 cm).  | 120,00 €     |
| 360       | <b>Laß, Jan (1890 - 1958).</b><br><br>Aquarell; "Südküste Alsen", Ostsee-Steilküstenlandschaft der dänischen Insel Alsen; unten rechts signiert in Blei "Jan Laß", auf dem Passepartout in Blei unten rechts bzw. links zusätzlich signiert und betitelt "Jan Laß/Südküste Alsen", etwas stockfleckig; Maße des Bildausschnitts 37 x 51 cm, gerahmt unter Glas mit Passepartout (Passepartout ebenfalls stockfleckig, Rahmenmaße 61 x 81 cm).   | 90,00 €      |
| 361       | <b>Lichtenscheidt, Katharina (*1963).</b><br><br>Acryl auf Papier; "Abstrakte Komposition"; signiert und datiert unten links "Lichtenscheidt 96"; Bildmaße ca. 40 x 55,5 cm; unter Glas gerahmt mit Passepartout; Rahmenmaße ca. 60,5 x 75,5 cm.  | 0,00 €       |
| 362       | <b>Maler des 19. Jh. (wohl Umkreis Düsseldorfer Malerschule; F.W. Doberck (?)).</b><br><br>Öl auf Leinwand; Historisierende Abschiedsszene in italianisierender Landschaft; 2. Hälfte 19. Jh.; Darstellung eines sich vor dem Abschied pathetisch in den Armen liegenden Paares in renaissanceartiger Kleidung; begleitende Figuren sind ein kleiner Junge, der traurig abwartend zuschaut sowie ein christlicher Priester bzw. Mönch, der dem Paar mahnend ein rotes Buch mit einem Kreuz entgegenhält; hügelige Hintergrundlandschaft m. amphorentragender Frau u. Kreuz mit den Leidenswerkzeugen Christi; biblisch-christliche oder literarische Historien-Themen wurden in der 2. Hälfte des 19. Jh. insbesondere von den zahlreichen Künstlern der Düsseldorfer Malerschule malersich umgesetzt, zu denen dieser Maler sicherlich zuzurechnen ist; unsigniert; verso auf dem Keilrahmen u. Rahmen meist unleserliche handschriftl. Fragmente (u.a. F.W. Doberck (?)); Bildmaße 46,5 x 36 cm; dekorative breite Goldleistenrahmung (kl. Defekte; Rahmenmaße 66 x 55,5 cm). | 280,00 €     |
| 363       | <b>Maréchal, Claude (1925 - 2009).</b><br><br>Aquarell; "Hausaufgang mit südländischem Garten", unten rechts signiert und datiert "Maréchal 67"; Bildmaße ca. 65 x 49,5 cm, unter Glas gerahmt mit Passepartout, Rahmenmaße 87,5 x 71 cm, nicht geöffnet.   | 160,00 €     |
| 364       | <b>Maréchal, Claude (1925 - 2009).</b><br><br>Aquarell; "Französische Küstenlandschaft", unten rechts signiert und datiert "Maréchal 67"; Bildmaße ca. 55 x 74,5 cm, unter Glas gerahmt mit Passepartout, Rahmenmaße ca. 78 x 97 cm, nicht geöffnet.  | 160,00 €     |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 365       | <b>Monogrammist "F.B.N.", 1. Hälfte 20. Jh.</b>  | 240,00 €     |
|           | Öl auf Leinwand; Gasse mit Bögen in einer arabisch-mediterranen Stadt, 1927; in expressiv-abstrahierender Farbigkeit komponiertes maurisches Altstadtmotiv; unten rechts monogrammiert und datiert "F.B.N. (19)27." (vielleicht Fritz Berthold Neuhaus?, geb. 1882); Bildmaße 94 x 70 cm; gerahmt (Rahmenmaße 107 x 82 cm).  |              |
| 366       | <b>Müller-Kaempff, Paul (1861 - 1941).</b>   | 330,00 €     |
|           | Öl auf Leinwand, "Norddeutsche Landschaft mit Birken und blühendem Mohn"; sommerliches Motiv einer heideähnlichen Panorama-Landschaft mit einem von Birken gesäumten Sandweg und von Mohnblüten farblich akzentuierten Wiesen- bzw. Heideflächen, in der Ferne belebende Personenstaffage; unten links signiert "P. Müller - Kaempff."; stellenweise stark rissige Farbschicht mit Abplatzungen/Fehlstellen (restaurierungsbedürftig); Bildmaße 60 x 80 cm; Rahmenmaße 75 x 95 cm.   |              |
| 367       | <b>Otto Gleichmann (1887 - 1963)</b>   | 480,00 €     |
|           | Mischtechnik (Aquarell, Tinte, Feder); Portrait "2 Damen"; signiert und datiert "O. Gleichmann 1920" unten rechts, zusätzlich links unten "No224"; Bildmaße ca. 16,4 x 13,8 cm, unter Glas gerahmt mit Passepartout, Rahmenmaße ca. 38 x 33,6 cm, verso mit älterem Kunsthändleretikett der Berliner Firma Kunsthandlung H. Sagert & Co., Berlin; nicht geöffnet   |              |
| 368       | <b>Portraitist des 19. Jh. (nach Carl Wilh. Oesterley, 1805 - 1891).</b>   | 180,00 €     |
|           | Öl auf Leinwand; "Profil-Portrait König Ernst August I. von Hannover (1771 - 1851, König seit 1837)"; in ovalem Bildausschnitt detailliert gemaltes lebensnahes kleines Brustportrait des ersten hannoverschen Königs im Profil nach links; biedermeierliches Portrait nach malerischen und zeichnerischen Vorlagen des hannoverschen Malers Carl Wilhelm Oesterley; unsigniert; cracquelierte Farbschicht; Maße des Bildausschnitts ca. 13 x 11,2 cm; verso auf dem Keilrahmen teils unleserliche Reste handschriftlicher Bezeichnungen sowie Besitzer(?) -Namen mit Ziffern, u.a. "A. Jürgens"; Keilrahmen-Maße 16,3 x 14 cm; gerahmt mit goldfarbiger klassizistischer Palmetten-Relief-Leiste unter ovalem kartonierten Passepartout; Rahmenmaße 22,5 x 20,5 cm. |              |
| 369       | <b>Prediger, Hermann (1886 - 1970).</b>  | 280,00 €     |
|           | Öl auf Holz; "Musikalisches Picknick im Park"; Figurenszene zweier Musikanten, einer Dame mit Sonnenschirm sowie eines tanzenden Paares um ein Picknick-Arrangement auf einer Decke in einer waldartigen Lichtung; kleines Genremotiv, stilistisch orientiert an biedermeierlichen Szenen von Carl Spitzweg aus dem 19. Jh.; oben links signiert "H. Prediger"; Bildmaße 30,5 x 37 cm; Rahmenmaße 44 x 52 cm.  |              |

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 370       | <b>Tindle, David (*1932).</b><br><br>Tempera auf Hartfaserplatte; "Tall Chair" (Interieur mit 2 Stühlen und Kissen), unten rechts monogrammiert "DT"; verso handschriftlich bezeichnet, betitelt und mit Maßen versehen ("David Tindle 75.6 Tall Chair, Egg Tempera 94,5 x 83,3 cm"); Bildmaße 94,5 x 83,3 cm; gerahmt unter Glas, Rahmenmaße 104,5 x 93 cm. Verso auf dem Rahmen älteres Galerie-Etikett "The Piccadilly Gallery, London" mit identischen Bezeichnungen zu Bild, Künstler, Technik und Maßen. | 200,00 €     |
| 371       | <b>van den Heuvel, Karel Jan (1913-1991).</b><br><br>Öl auf Holzfaserplatte; "Mädchen am Tisch", 1966; expressive Darstellung eines sitzenden Mädchens am niedrigen Tisch; unten links signiert/datiert "K J van den Heuvel 1966"; Verso handschriftlich bezeichnet "K.J. VAN DEN HEUVEL (1913-) BELGIE" sowie Aufkleber mit maschinengeschriebenen Informationen zum Künstler auf Holländisch; Bildmaße ca. 46,5 x 36 cm, Rahmenmaße ca. 59,5 x 49 cm.  | 120,00 €     |
| 372       | <b>von Frihling, Pit (1919 - 2011).</b><br><br>Öl auf Leinwand; "Blankenese", 2001; in hellen pastelligen Farbtönen gemalte heitere Landschaftskomposition mit Blick über das Blankeneser Treppenviertel auf die Elbe mit Staffageschiffen und den weiten Horizont; unten links signiert und datiert "PitvFrihling (20)01"; verso auf der Leinwand vom Künstler betitelt, ebenfalls signiert und nummeriert/datiert "Blankenese Pit v Friehling 41/8.01"; Bildmaße 70 x 80 cm; Rahmenmaße 80 x 89,5 cm.        | 480,00 €     |
| 373       | <b>von Müllen, Otto (1906 - 1995).</b><br><br>Öl auf Leinwand; "Zirkuszelt", spontan erfasste heitere Straßenszene mit Personenstaffage vor einem Zirkuszelt; unten rechts signiert "Otto v. Müllen"; Keilrahmenspannung etwas gelockert; Bildmaße 54,5 x 66 cm; ungerahmt.  | 180,00 €     |
| 374       | <b>Wachsmuth, Maximilian (1859 - 1912).</b><br><br>Öl auf Karton; Paar Skizzen "Weibliche Akte am Meer bzw. in der Brandung mit Möwen", unsigniert, jeweils verso in Bleistift (vom Künstler?) bezeichnet "Maximilian Wachsmuth", ein Bild mit kleinen punktuellen Farbfehlstellen, altersbedingt etwas verschmutzt; Bildmaße 20 x 16 cm und 23,2 x 17,2 cm; jeweils gerahmt (Rahmenmaße 25,7 x 22 cm und 28,6 x 22,3 cm).   | 180,00 €     |

## 11 Gemälde und Graphik



| KatalogNr | Beschreibung | Mindestgebot |
|-----------|--------------|--------------|
|-----------|--------------|--------------|

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 375 | <b>Wachsmuth, Maximilian (1859 - 1912).</b> | 480,00 € |
|-----|---|----------|

Öl auf Leinwand; "Portrait eines Mädchens mit längeren Haaren in weißem Hemdausschnitt", lebensnahes Brustportrait eines jungen Mädchens, zur Seite blickend, vor dunkelgrünem Hintergrund; mit realistisch akzentuierender Lichtführung komponiert; oben rechts etwas undeutlich signiert "MWachsmuth"; leichter Keilrahmenabdruck, am oberen Rand rahmungsbedingt etwas berieben, am rechten Rand im Hintergrundbereich kleiner Farbabrieb; Bildmaße ca. 33 x 27 cm; gerahmt in breiter goldfarbiger Stuckleiste, verso mit Metalletikett der Rahmen- und Kunsthandlung C. Blecken in München (Rahmenmaße 50 x 44 cm).

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 376 | <b>Wachsmuth, Maximilian (1859 - 1912).</b> | 480,00 € |
|-----|---|----------|

Öl auf Leinwand; "Portrait eines Mädchens mit Blumenkranz", ausdrucksstarkes Brustportrait eines jungen Mädchens mit akzentuierenden Lichteffekten vor angedeutetem Landschaftshintergrund; unten rechts signiert "MWachsmuth"; am oberen und unteren Bildrand jeweils leichter rahmungsbedingter Farbabrieb, unten am Halsansatz punktuelle Retusche; Bildmaße ca. 33 x 27 cm; gerahmt in reliefierter goldfarbiger Stuckleiste der Zeit (Rahmenmaße 42,5 x 36 cm).

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 377 | <b>Wehrmann, Hermann (1897 - 1977).</b> | 180,00 € |
|-----|---|----------|

Öl auf Hartfaserkarton; "Vorfrühling im Außendeich", unten links signiert "Hermann Wehrmann", verso handschriftlich vom Künstler signiert und betitelt; heitere norddeutsche Landschaftskomposition vermutlich an der Unterelbe mit weitem Ausblick auf den breiten Fluß, im Hintergrund in dunstiger Atmosphäre skizzierte Segelboot- und Insel- bzw. Uferstaffage; teils stark pastoser Farbauftrag; am oberen und unteren Bildrand leichte Rahmungsspuren, Bildmaße 39,5 x 57,5 cm; ungerahmt.

|     |                                     |          |
|-----|-------------------------------------|----------|
| 378 | <b>Wessel, Erich (1906 - 1983).</b> | 140,00 € |
|-----|-------------------------------------|----------|

Aquarell; "Die Stülkenwerft im Hamburger Hafen", 1960; unten rechts signiert und datiert in Blei "E. Wessel (19)60", etwas lichtgeblichene Farben; Maße des Bildausschnitts 17 x 23,2 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout (Rahmenmaße 33,5 x 39,5 cm); verso auf der Rahmenpappe Klebeetikett mit Adress-Stempelaufdruck des Künstlers und handschriftlichem Bildtitel "Stülkenwerft".

## 14 Skulpturen



| KatalogNr | Beschreibung | Mindestgebot |
|-----------|--------------|--------------|
|-----------|--------------|--------------|

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 379 | <b>4 Wiener-Bronze-Miniatur-Tierfiguren, Anfang 20. Jh.</b> | 90,00 € |
|-----|---|---------|

Messingguß, farbig bemalt; bestehend aus: Figur eines Hahns, zweier Hühner sowie eines kleinen Fasans; Farbfassung teils berieben; Höhe ca. 2 - 4 cm.

## 14 Skulpturen

M E T T E  
AUKTIONSHAUS

| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot |
|-----------|--|--------------|
| 380       | <b>Fleer, Fritz (1921 - 1997).</b><br><br>Bronzeplastik "Enrico" (sitzender Jünglings-Akt mit Taube), 1971; dunkel patinierte Bronze, verso graviert geprägte Monogrammierung "FI" mit Jahreszahl "1972"; Figur an den Standflächen jeweils mit kleinen Textilplättchen unterlegt; lose auf einer rechteckigen dunklen marmorartigen Steinplatte platziert; Figurenhöhe 14,5 cm; Maße der Steinplatte 2,2 x 30 x 20 cm.  | 480,00 €     |
| 381       | <b>Hundertwasser, Friedensreich (1928 - 2000).</b><br><br>2 Medaillen "Fensterspirale/Window Spiral", 1978; 1 x Ausführung in Silber (925/-), ca. 40 g; nummeriert 10/1000, Durchmesser ca. 44 mm; 1 x Ausführung in Bronze, ca. 35 g; nummeriert 193/10000, Durchmesser ca. 43 mm; jeweils mit zugehöriger Original-Schatulle und Zertifikatheft mit handschriftlich eingetragener Nummerierung/Limitierung sowie jeweils mit schwarzem elastischen Band.                     | 150,00 €     |
| 382       | <b>Julius Paul Schmidt-Felling (1835-1920), Anfang 20. Jh.</b><br><br>Bronzefigur "Holländischer Junge mit Harke" auf runden Marmorsockel montiert; Harke leicht gekrümmter Stiel; Gesamthöhe ca. 17,4 cm; auf der Sockelrückseite "Schmidt Felling BRONCE" und "N.W.B." (wohl Gießerstempel).   | 80,00 €      |
| 383       | <b>Kleine Tierplastik "Dackel", Anfang 20. Jh.</b><br><br>Metallguß, bronzefarbig patiniert; naturalistisch reizvoll gestaltete kleine Hundefigur eines sich aufstellenden Dackels, dessen Hinterbeine noch in liegender Position verharren; ausdrucksvoll gestalteter aufblickender Kopf mit den typischen seitlichen Dackelohren; hinten kleiner korrosionsartiger dunkler Fleck, unterseitig etwas berieben; Höhe ca. 6 cm; unterseitig erhabene Modell-/Formnummer "3075". | 50,00 €      |

## 15 Varia

M E T T E  
AUKTIONSHAUS

| KatalogNr | Beschreibung  | Mindestgebot |
|-----------|---|--------------|
| 384       | <b>Paar große Historismus-Altarleuchter, Ende 19. Jh.</b><br><br>Metallguß (Bronze/Messing?), mit Resten von gold-silberfarbiger Fassung (Alterspatina) sowie 1 x mit vermutlich später ergänzter Matt-Vergoldung; im neugotischen Stil gestaltet mit gestufter und teil-reliefierter Rundsockelbasis jeweils auf 3 Tatzenfüßen sowie reliefiert gegliedertem Säulenstabschaft mit Nodus und gotisierendem Blattkapitell; darauf abschließende runde breit ausgestellte Kerzenschale mit großem Metall-Dorn und Lanzett-Umrandung; mehrfach verschraubter Aufbau; Altersspuren und teils korrosionsfleckig; Höhe 100 cm; Durchmesser (Basis) ca. 30 cm. Gewicht je ca. 19 kg. | 380,00 €     |

| 15 Varia  |              | <b>M E T T E</b><br>AUKTIONSHAUS |
|-----------|--------------|----------------------------------|
| KatalogNr | Beschreibung | Mindestgebot                     |

**385 Paar große Korbvasen-Tischlampen, 2. Hälfte 20. Jh. 180,00 €**

Korbgeflecht-Deckelvasen mit Metallmontierungen ; konische Deckelvasen innen gewichtet, mit dunkler Metallstabmontierung, jeweils 2-flammig elektrifiziert; breit ausladende konisch-runde Lampenschirme, außen matt schwarz gefasst, innen goldfarbig (mit kleineren Gebrauchsspuren), Durchmesser ca. 77 cm; Gesamthöhe ca. 86 cm. Elektrifizierung und Funktion ohne Gewähr.

| 16 Möbel  |              | <b>M E T T E</b><br>AUKTIONSHAUS |
|-----------|--------------|----------------------------------|
| KatalogNr | Beschreibung | Mindestgebot                     |

**386 Neubiedermeier-Armlehnstuhl, um 1900. 80,00 €**

Helles Obstholzgestell mit gepolsterter Sitzfläche (moiréartiger cremefarbiger Bezug erneuert); Gestell in dezent geschweifter Formgebung des Biedermeierstils; Rückenlehne mit geschwungener Querverstrebung und Mittelmedaillon sowie geradlinig abschließendem Rückenbrett; seitlich an der Rückenlehne gebogt ansetzende Armlehnen; konische Vierkantbeine in geschweift auslaufender Formgebung; schöne altersbedingte Gebrauchspatina; hintere linke Verleimungsfuge etwas geöffnet; guter Zustand; Höhe 87 cm, Sitzhöhe ca. 46 cm.

**387 Paar Neubiedermeier-Stühle, um 1900. 120,00 €**

Helles Obstholzgestell mit gepolsterter Sitzfläche (moiréartiger cremefarbiger Bezug erneuert); Gestell in dezent geschweifter Formgebung des Biedermeierstils; leicht geschwungen zurückgeneigte Rückenlehnen, in der Mitte jeweils geometrisch-filigrane Verstrebung; frontal seitlich etwas geschwungen auslaufende konische Vierkantbeine; schöne altersbedingte Gebrauchspatina; guter Zustand; Höhe 91 cm, Sitzhöhe ca. 49 cm.

| 17 Teppiche und Brücken |              | <b>M E T T E</b><br>AUKTIONSHAUS |
|-------------------------|--------------|----------------------------------|
| KatalogNr               | Beschreibung | Mindestgebot                     |

**388 Hereke (Brücke), Türkei, 2. Hälfte 20. Jh. 280,00 €**

Seidenflor und helle Seidenkette mit goldbraunfarbiger Metall-Poschierung (kaum oxidiert); Farbgebung in Hellbraun, Ocker, Beige und Braunrot mit schwarzen Ornamentkonturen; Mittelfeld mit maurischer Bogenrahmung, Tier- und Pflanzenranken-Ornamente mit Blütenwerk und seitlich 2 integrierten Vasen; im Bogenfeld ornamental symmetrisch stilisiertes Schriftzeichen, in der Bogenrahmung umlaufende Beschriftung; rotgrundige rechteckige Bordüre, darin Kartuschen mit Schriftzeichen auf metallposchiertem Grund; Knüpfdichte ca. 500.000 - 600.000 Knoten; sehr guter Zustand (minimal verschmutzt); Maße ca. 155 x 103 cm.



| KatalogNr | Beschreibung   | Mindestgebot    |
|-----------|--|-----------------|
| 389       | <b>Nain (Brücke), Mittelpersien, 2. Hälfte 20. Jh.</b> | <b>280,00 €</b> |

Feinster Wollflor auf Baumwolle; hellgrundige Farbgebung in Creme, Hellblau/Hellgrau, Braunrot und Dunkelblau/Schwarz; Mittelornament und feingliedriges ornamentales Ranken- und Blütenwerk, hellblaugrundige umlaufende Bordüre mit Rankenornamentik; Knüpfdichte ca. 800.000 - 1.000.000 Knoten; guter Zustand (leicht reinigungsbedürftig); Maße ca. 160 x 92 cm.