

Katalog für den 11.04.2018

1 Schmuck und Uhren		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
001	<p>Ring mit Saphir und kleinen Diamantrosen, Art Deco</p> <p>585/- Gelbgold und Silber parkettiert. Rechteckiges Mittelteil mit ovalem Ausschnitt. Zentral gefaßter ovaler Saphir. Umrahmt von kleinen strahlenförmig gefaßten Diamantrosen und Ecken. Maße der Ringmitte ca. 16,3 x 11,2 mm. Ringgröße 64. Leichte Tragespuren am Saphir und Fassung.</p>	180,00 €
002	<p>Paar Ohrclips mit jeweils 3 Saphir- und 2 Diamant-Carres, zusammen ca. 0,2 ct Goldschmiedearbeit, Juwelier Hansen, Hamburg, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,6 g. Bandförmige Halbreolen mit leichtem Verlauf. Stecker und Clipmechanik. Auf der Schauseite jeweils 3 untereinander gefaßte Saphir- und 2 Diamantcarres. Diamanten zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße der Clips: Länge ca. 15,5 mm und Breite ca. 7,2 mm.</p>	220,00 €
003	<p>Krawattennadel "Adlerkopf" mit Altschliff-Diamanten ca. 0,10 ct, um 1900</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,1 g. Plastischer Adlerkopf im Schnabel einen gefaßten Altschliff-Diamanten haltend, ca. 0,10 ct. Kleine Diamantrose im Auge. Farbe und Reinheit: im unteren Bereich. Maße des Adlerkopfes ca. 7,4 x 13,8 x 4,5 mm. Nadelsicherung aus Doubleé.</p>	60,00 €
004	<p>Hochwertiger Art Deco Ring mit Smaragd ca. 0,6 ct, Altschliff-Diamant ca. 0,65 ct und 19 kleinen Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct, im Originalsetui, um 1900</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,8 ct. Ringmitte in durchbrochener Dreiecksform. Untereinander gefaßt: -Altschliff-Diamant ca. 0,65 ct. Durchmesser ca. 5,44 mm. Höhe ca. 3,3 mm. Farbe: F-G. Reinheit: VSI +. -Smaragd im Princess Cut, ca. 0,6 ct. Maße ca. 4,6 x 4,9 mm. Höhe 3,3 mm. Leuchtend grüne Farbvarietät mit minimalen Einschlüssen. Auf dem v-förmigen Ringschienenansatz und Mitte 19 gefaßte Achtkant-Diamanten von ca. 0,1 ct. Maße der Ringmitte ca. 15,2 x 15,5 mm. Ringgröße 55,5. Originalsetui aus bordauxfarbenem Leder mit goldener Ornament- und Floralprägung. Hof-Juwelier, Clemens Dahmen, Cöln, Hohestraße 134 B. Leichte Gebrauchsspuren.</p>	780,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
005	<p>Brosche mit 16 Akojaperlen und 9 Brillanten, zusammen ca. 0,09 ct, 70-er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8,4 g. Rautenform. Schachbrettförmig ausgefaßt mit 16 Akojaperlen. Silbergraufarben und silbernem Lüster. Durchmesser ca. 5 mm. In den inneren Zwischenräumen, 9 Krappenfassungen mit Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,09 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Kugelsicherheitschloß. Maße der Brosche ca. 21,6 x 21,6 mm.</p>	240,00 €
006	<p>Paar Ohrgehänge mit Perlen und kleinen Diamantrosen, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,4 g. Marriage aus Perlohrringen mit Schraubmechanismus, feiner Veneziakette, tropfenförmig aufgereihten Perlenanhänger und Zentral hängendem elipsenförmigen Anhänger, ausgefaßt mit kleinen Achtkant-Diamanten. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Gesamtlänge ca. 6,5 cm.</p>	250,00 €
007	<p>Collier mit Altschliff-Diamanten, ca. 1,8 ct, um 1910 und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, um 1980</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 36,2 g. Flache stegförmige Einzelglieder. Mittig in drei nebeneinanderliegenden Chatonfassungen, gefaßter Diamant ca. 1,8 ct. Durchmesser ca. 8,2 mm. Höhe 4,21 mm. Farbe: J-K. Reinheit: SI. Seitlich je ein Brillant, zusammen ca. 0,6 ct. Farbe: F-G. Reinheit SI und VSI. Fassungsdurchmesser ca. 10,1 mm und je 6 mm. Collierbreite ca. 5,6 mm. Colliergesamtlänge ca. 42 cm. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht.</p>	2.800,00 €
008	<p>Ring mit Topas und Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,25 ct, Art Deco</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,2 g. Ringmitte in länglicher Rechteckform mit abgeschrägten Seiten. Zentral gefaßter Topas im Smaragdschliff, in leuchtend hellblauer Farbvarietät. Maße ca. 9,5 x 6,2 mm und Höhe ca. 4,8 mm. Fassungsrand mit 16 Altschliff-Diamanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,25 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren und unteren Bereich. Maße der Ringmitte ca. 14,6 x 11,2 mm. Schlichte schmale Ringschiene. Ringgröße 58. Topas mit deutlichen Tragespuren an den Facetten.</p>	220,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
009	<p>Prunkvoller Anhänger mit Citrin-Kamee, Onyx und Diamanten, zusammen ca. 0,10 ct und feiner Collierkette, Juweliersarbeit aus dem Art Deco</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 17,7 g. Mittig gefaßte Citrin-Kamee. Auf satiniertem Grund, feine Darstellung eines antikisierenden Kriegers, im Halbportrait. Polierter und facettierter Citrinrand- und Unterseite. Maße ca. 26 x 19,9 mm. Höhe 9,1 mm.</p> <p>Weißgoldener ornamental gearbeiteter Fassungsrand mit kleinen gefaßten Diamantrosen und unterteilt von Onyxelementen.</p> <p>Längliche tropfenförmige, zweifach gegliederte Anhängeröse mit Diamantenbesatz, zusammen ca. 0,10 ct. Sägeschnittkonturen und feine Millgriffträger.</p> <p>Unterseite in Gelbgold gearbeitet aus fein gebogenem Draht in Bogen- und Schnörkelform.</p> <p>Gesamtlänge ca. 5,8 cm. Breite ca. 2,7 cm.</p> <p>Feine Ankerkette mit Kastenschloß und seitlicher Sicherheitsacht.</p> <p>Collierlänge ca. 45 cm.</p>	1.200,00 €
010	<p>3 verschiedene Ringe mit kleinen Diamanten, Rubinen und Saphiren, 20. Jh.</p> <p>1.) Ring aus 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2 g. 7 kleine nebeneinander gefaßte Achtkant-Diamanten. Maße der Ringmitte ca. 16,6 x 2,6 mm. Ringgröße 47.</p> <p>2.) 2 Ringe aus 333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,1 g. Jeweils 7 kleine gefaßte Saphir- und Rubincarreesteine. Maße der Ringmitte ca. 14 x 3,1 mm. Ringgröße 47.</p>	90,00 €
011	<p>Streifenarmband mit 90 kleinen Rubinen, 21. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,3 g. Streifenarmband bestehend aus 9 einzelnen länglichen Gliedern mit jeweils 10 kleinen, facettierten Rubinen ausgefaßt. Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht.</p> <p>Maße des Armbandes: Breite ca. 2,5 mm. Gesamtlänge ca. 19,5 cm.</p> <p>Gestempeltes Monogramm HG.</p>	260,00 €
012	<p>Cocktailring mit 13 Saphiren und 7 Brillanten, zusammen ca. 2,4 ct, Juweliersarbeit, 70- Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 10,3 g. Stilisierte Blütenform.</p> <p>Asymmetrisch getreppt angeordneten Krappenfassungen mit 13 runden facettierten Saphiren und 7 Brillanten ausgefaßt.</p> <p>Mittlerer Brillant ca. 1 ct. Farbe: I-J. Reinheit: Pique.</p> <p>6 Brillanten, zusammen ca. 1,4 ct. Farbe: D-H. Reinheit: VSI.</p> <p>Qualität der Saphir im guten bis mittleren Bereich.</p> <p>Schmale profilierte Ringschiene.</p> <p>Durchmesser der Ringmitte ca. 27 mm. Ringgröße 54,5.</p>	2.300,00 €
013	<p>Ring mit Altschliff-Diamant ca. 0,4 ct, Anfang 20. Jh.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 1,9 g. In einer Krönchenfassung gefaßter Altschliff-Diamant ca. 0,4 ct. Farbe: I-J. Reinheit: SI 2. Schlichte, schmale Zungenschiene.</p> <p>Maße der Ringmitte ca. 5,7 mm.</p> <p>Ringgröße 64.</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
014	<p>Collier mit Brillanten, zusammen ca. 4,9 ct, Juweliersarbeit, datiert 1959</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 50 g. Zweireihiges Mittelteil aus beweglichen, quaderförmigen Einzelgliedern mit jeweils 2 gefaßten Brillanten. Darunterhängende, Collier ähnlich angeordneten Krappenfassungen, im seitlichen Verlauf. Je mit einem Brillanten gefaßt. Zusammen ca. 4,9 ct. Farbe: G-I. Reinheit: mindestens VSI 1. Ansatzcollier aus einzelnen quaderähnlichen Gliedern. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht. Auf dem Kastenschloß, Erinnerungsgravur: 7.6.59. Maße der Colliermitte: Länge ca. 10 cm und 12 cm. Gesamtlänge ca. 41 cm.</p>	2.800,00 €
015	<p>Bandring mit Saphir-Cabochon und Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, Goldschmiedearbeit von Juwelier Hansen, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 12,4 g. Getreppte Fassung mit mittig einem gefaßten Saphir-Cabochon, in sehr guter Farbvarietät. Profilierte Ringschiene. Seitlich an der Fassung und am Ringschienenansatz gefaßte Brillanten und Diamant-Baguettes, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße der Ringmitte ca. 10 x 21 mm und Höhe ca. 9,5 mm. Ringgröße ca. 50,5. Oberfläche mit leichten Tragespuren.</p>	550,00 €
016	<p>Damenarmbanduhr mit Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct, bezeichnet Baume & Mercier, Geneve, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 54,1 g. Rechteckiges Gehäuse. Brillanten besetzter Lünetterand und seitliche Stege am Ansatzband. Creméfarbenedes Zifferblatt und diamantbesetzte Ziffern, zusammen ca. 0,5 ct. Schlichte goldfarbene Zeiger. Bewegliche stegförmige Einzelglieder mit polierter und relieierter Oberfläche. Sicherheitsklappschließe. Quarzwerk. Maße des Gehäuses ohne Krone ca. 24 x 19 mm. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Originalletui und Kurzbeschreibung mit deutlichen Gebrauchsspuren.</p>	2.400,00 €
017	<p>Herrenarmbanduhr mit Lederarmband, bezeichnet "Huber Sekura", München, Vintage 1930-1970</p> <p>Stahl/Chrom. Handaufzug. Tonneauforn. Schwarzes Zifferblatt mit arabischen Ziffern und kleiner Sekunde auf der 6. Werksnummer 187630. Gehäusemaße ca. 29,9 x 29,5 mm (ohne Krone) Neuzeitliches Lederarmband. Gangbar. Keine Garantie auf Werk und Funktion..</p>	180,00 €
018	<p>Tennisarmband mit 39 kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,1 g. 39 Chaton-Fassungen mit jeweils einem gefaßten Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Durchmesser je ca. 4,5 mm. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht. Gesamtlänge ca. 19,5 cm.</p>	240,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
019	Collier mit 26 natürlichen Rubinen und 58 kleinen Diamanten, 20. Jh.	780,00 €
	750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 28,6 g. Mittelteil des Collier in stilisierten festonförmigen Einzelgliedern und 5 blütenförmigen, beweglichen Anhängsel. Ausgefaßt jeweils mit 26 oval facettierten Rubinen und 58 kleinen Diamanten. Dünne Anasatzkette im Veneziamuster. Maße des Colliers: Mittelteil ca. 13,5 x (1X) 3,5 und (4X) 2 mm. Gesamtlänge ca. 41,5 cm. Eine kleine Reparaturstelle.	
020	Ring mit Orientperle und zwei Rubinen, Art Deco	220,00 €
	585/- Gelbgold und Silber parkettiert. Ovale Ringmitte, untereinander gefaßt eine Orientperle in barocker Form mit 2 jeweils runden, facettierten Rubinen, in sehr guter Farbvarietät. Umrahmt von Ornament- und Millgriffändern. Maße der Ringmitte ca. 18,2 x 10,3 mm. Ringgröße 54.	
021	Armreifen, Hermès, Paris, 20. Jh.	120,00 €
	Vergoldet mit schwarzem Email. Schmale Bandform. Mittig Hermès Emblem H mit verdeckter Verschlusvorrichtung. Armreif-Breite ca. 11,5 mm. Reifinnendurchmesser ca. 5,5 x 4,5 cm.	
022	Cometen-Brosche mit 20 Saphiren, zusammen ca. 5-6 ct und 48 Brillanten, zusammen ca. 1,2 ct, feine Goldschmiedearbeit, 70- er Jahre	880,00 €
	585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 20,5 g. Geschweifte Cometenform mit versetzt angeordneten Krappenfassungen. Einzeln ausgefaßt mit 20 oval und rund facettierten Saphiren, in feiner kornblumenblauer Farbvarietät, zusammen ca. 5-6 ct. 48 Brillanten und Singel Cut, zusammen ca. 1,1 ct. Farbe: meist G-I. Reinheit: SI-VVSI. Kugelhakensicherheitsverschluß. Rückseitig gestempelt AA. Maße ca. 4,7 x 4,5 cm.	
023	Ring mit Onyx und Altschliff-Diamant ca. 0,05 ct, Art Deco	120,00 €
	585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3 g. Längliche Ringmitte. Ornamental reliefierter Fassungsrand. Zentral eingesetzte Onyxplatte seitlich getrept, ca. 12,7 x 6,8 mm. Mittig im Chaton gefaßter Altschliff-Diamant ca. 0,05 ct. Farbe und Reinheit: im unteren Bereich. Schlichte Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 17,7 x 9,7 mm. Ringgröße 52. Onyx mit einer kleinen Eckabplattung.	
024	Anhänger mit Opal-Triblette, 20. Jh.	120,00 €
	750/- Gelbgold (18ct). Gesamtgewicht ca. 4,1 g. Unregelmäßige Form der Opal-Triblette. Schlichte Zargenfassung mit rückseitigem Ausschnitt und Dreiecksöse. Länge ca. 3,8 cm. Breite ca. 1,3 cm.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
025	<p>Damenarmbanduhr, Modell Montres Santos, Cartier, Paris, Kaufbeleg von 1987,</p> <p>Stahl/ Gelbgold. Ref.090279688. Automatic. Original Samteti, Papier und Service-Rechnung. Quadratische Lünette aus Gelbgold. Stahlarmband mit goldener Verschraubung. Weißes Zifferblatt mit schwarzem römischen Ziffern. Gebläute Zeiger und Sekunde. Faltschließe. Maße der Lünette ca. 20 x 20 mm. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Minimale Gebrauchsspuren.</p>	650,00 €
026	<p>1 und 2 reihige Korallenketten um 1900</p> <p>Double-Schloß. Korallenkugel von unterschiedlichem Durchmesser von ca. 9,4 mm bis ca. 4,7 mm. Lachsfarbene Farbvarietät. Länge jeweils ca. 52 cm, 58 cm und 61 cm.</p>	40,00 €
027	<p>Ring mit Brillanten, zusammen ca. 1 ct, BVLGARI, Modell "B Zero1", 20. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 15,3 g. Breite Bandform mit federter Mitte und spiralförmig gefaßten Brillanten, zusammen ca. 1 ct. Farbe: Top Wesselton. Reinheit: IF-VVSI. Schliff: sehr gut. Auf beiden Ringseiten, umlaufende Namensbezeichnung "BVLGARI". Breite des Ringes ca. 10 mm. Ringgröße 54. Alle Angaben lt. Zertifikat von Juwelier Cabochon, Hamburg, 2004.</p>	1.500,00 €
028	<p>Anhänger mit helblauem Topas, 21. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,2 g. Rechteckiger, facettierter hellblauer Topas. Breiter, hoher, konisch verlaufender Fassungsrand. Schlicht ovale Anhängeröse mit aufklappbarer Sicherheitsacht. Gesamtlänge ca. 3 cm (incl. Öse). Fassungsmaße ca. 19,5 x 14,7 mm.</p>	220,00 €
029	<p>Collier mit Anhänger/ Brosche, Rubine und Brillanten, zusammen ca. 3,3 ct, Juweliersarbeit, 80-er Jahre</p> <p>Platin und 750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 39,7 g. Stilisierte tropfenförmig gewellter Anhänger/ Brosche. Verlaufende Krappenfassungen, ausgefaßt mit 16 runden und 20 tropfenförmig facettierten Rubinen. Unterteilt von 21 Brillanten. Colliermitte mit 18 gefaßten Brillanten. Zusammen 39 Brillanten mit ca. 3,3 ct. Qualität im Anhänger: Farbe: D-F. Reinheit VSI. Collier: H-I. Reinheit: VSI. Anhänger/Brosche durch Klappöse und Sicherheitsacht abnehmbar. Rückseitig: Nadel mit Schiebehaken. Ansatzcollier im stilisierten Flechtmuster, mit verdecktem Kastenschloß und Sicherheitsklappbügel. Maße des Anhängers/ Brosche: ca. 36 x 37 mm. Höhe ca. 5,6 mm. Länge der Colliermitte ca. 7 cm. Colliergesamtlänge ca. 45 cm.</p>	2.400,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
030	<p>Armband mit Rubin-, Saphir- und Smaragd-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 80- er Jahre</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 37,4 g. Flachpanzerkettenglieder. In regelmäßigem Abstand, fünf ovale Chatonfassungen mit abwechselnd gefaßten Rubin-, 2 Saphir- und 2 Smaragd-Cabochon. Verdecktes Kastenschloß mit seitlichen Sicherheitsachten. Breite des Armbandes ca. 8,3 mm. Gesamtlänge ca. 20 cm. Smaragd-Cabochons mit leichten Tragespuren.</p>	900,00 €
031	<p>Ring mit Brillanten, zusammen ca. 1,3 ct, 80- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,7 g. Rosettenförmig getrepptes Mittelteil aus Krappenfassungen, mit 41 Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 1,3 ct. Mittelstein: ca. 0,2 ct und 1,2 ct. Farbe: G-I. Reinheit: VSI. Schlichte Zungenschiene. Maße der Ringmitte: Durchmesser ca. 16,3 mm. Höhe ca. 16,6 mm. Ringgröße 54.</p>	1.200,00 €
032	<p>Paar Ohrgehänge mit Perlen und Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct, 21. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,2 g. Rosettenförmige Stecker mit je 23 Brillanten ausgefaßt. Farbe: I-J. Reinheit: P1. Variable aufzusteckende Perle in Tropfenform. Cremefarben mit silbergrauem Lüster. Oberfläche mit minimalen natürlichen Merkmalen. Rosettendurchmesser ca. 11,1 mm. Gesamtlänge ca. 3 cm.</p>	480,00 €
033	<p>Ring mit Orientperle und 2 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct, Art Déco</p> <p>585/- Gelbgold und Silber parkettiert. Ovale durchbrochene Ringmitte. Untereinander gefaßte boutonförmige Orientperle und seitlich je 1 gefaßter Altschliff-Diamant, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe: G-I. Reinheit SI. Durchmesser der Orientperle ca. 3,5 mm. Umrahmt von geometrischem Sägeschnittdekor und Millgriffändern. Maße der Ringmitte ca. 13,6 x 14 mm. Ringgröße 53,5.</p>	220,00 €
034	<p>Soliterring mit Altschliff-Diamant ca. 2,53 ct, Art Deco</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 4,6 g. Leicht erhöhtes Mittelteil mit umlaufendem feinen Sägeschnittdekor, Millgriffänder und kleinen Diamant. Von vier Krappen gefaßter Altschliff-Diamant mit ca. 2,53 ct. Farbe: J. Reinheit: P 1. Durchmesser der Ringmitte ca. 8,9 mm. Ringgröße 59,5.</p>	3.300,00 €
035	<p>Armreifen mit Rubin, Saphir, Smaragd und Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 13,8 g. Runde Form mit umlaufenden Krappenfassungen. Abwechselnd gefaßte Rubine, Saphire, Smaragde und Brillanten, je 0,02 ct zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht. Breite des Armreifens ca. 2,9 mm. Reifinnendurchmesser ca. 6 cm.</p>	680,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
036	Armreifen mit 7 Korallen-Cabochons, um 1900	140,00 €
	Silber. Gesamtgewicht ca. 18,2 g. Ovale Form mit seitlichem Verlauf. 7 ovale Korallen-Cabochons in erhöhten Krappenfassungen gefaßt und von kleinen stilisierten Blättern unterteilt. Oberfläche verziert mit zisiliertem Ornament- und Kordeldrahtdekor. Doppelreifform auf der Unterseite von drei Kugeln unterteilt. Verdecktes Kastenschloß mit Sicherheitskette. Armreif-Maße: Schauseitenmitte ca. 15 mm. Unterseite ca. 5 mm. Reifinnenmaße ca. 5,5 x 4,6 mm. Deutliche Tragespuren an der Reifunterseite.	
037	Armband mit Tansaniten und Brillanten, zusammen ca. 2,6 ct, 80-er Jahre	1.800,00 €
	585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 24 g. 19 hexagonale Einzelglieder mit je einem ovalen Tansanit gefaßt, zusammen ca. 8-9 ct. Unterteilt von stegförmigen Gliedern mit jeweils 2 untereinander gefaßten Brillanten, zusammen ca. 2,6 ct. Farbe: meist H-J. Reinheit: meist SI. Gestempelt OOF. Verdecktes Kastenschloß mit Sicherheitsklappschließe. Breite des Armbandes ca. 6,4 mm. Gesamtlänge ca. 18 cm.	
038	Ring mit Rubinen, zusammen ca. 3,5 ct und 14 Brillanten, zusammen ca. 1,1 ct, Juweliersarbeit "invisible setting", 20. Jh.	2.200,00 €
	750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,3 g. Stilisierte Trauringform, ausgefaßt mit Rubinen im Princess-Schliff, zusammen ca. 3,5 ct. Leuchtend rote Farbvarietät. Mittig umlaufend in 14 goldenen Ösenfassungen gefaßte Brillanten, zusammen ca. 1,1 ct. Farbe: F-H. Reinheit: SI-VSI. Breite des Ringes ca. 6,5 mm. Ringgröße 55,5.	
039	Clip-Anhänger mit Saphir-Cabochon, 90-er Jahre	240,00 €
	585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,9 g. Im queroval, breiter massiver Fassungsrand. Mittig gefaßter Saphir-Cabochon. Dreifach profilierte, aufklappbare längliche Öse. Maße: Fassung ca. 13,4 x 11,4 mm. Öse: ca. 11,7 mm. Gesamtlänge ca. 22,3 mm.	
040	Ring mit Perle, Türkisen und Diamantrosen, 20. Jh.	380,00 €
	585/- Gelbgold mit Silber parkettiert. Halbbogenförmige Elipsenform mit durchbrochenem Ornament- und Floraldekor. Mittig gefaßte dreiviertel Halbperle in cremefarben mit silbergrauem Lüster, vier kleinen Türkiscabochons und Diamantrosen. Perlen-Durchmesser ca. 9,5 mm. Maße der Ringmitte ca. 29,3 x 18 mm. Vierfach rellierte Ringschiene. Ringgröße 54,5.	
041	Tennisarmband mit 45 Brillanten, zusammen 2 ct, 70- er Jahre	700,00 €
	585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9 g. 45 Chatonfassungen mit je einem gefaßten Brillanten, zusammen 2 ct lt. Stempelung. Farbe: M-N (Champangerfarbe). Reinheit: Piqué 2. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht. Breite des Armbandes ca. 4,1 mm. Chatondurchmesser ca. 4,1 mm. Gesamtlänge ca. 20 cm.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
042	Memoryring mit Brillanten, zusammen ca. 0,7 ct, 20. Jh. 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,9 g. 26 in Pavee gefaßte Brillanten, zusammen ca. 0,7 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Ringgröße 54,5.	380,00 €
043	2 Ringe mit jeweils 5 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct. Goldschmiedearbeit, 20. Jh. 750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,1 g. Stilisierte Trauringform aus aneinandergereihten Kugeln mit einer abgeflachten Seite. Auf der Schauseite 5 gefaßte Brillanten, je Ring ca. 0,15 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße des Ringes: Durchmesser ca. 3 mm. Ringgröße 52,5.	220,00 €
044	Streifenarmband mit 57 schwarzen Diamanten, zusammen ca. 0,5 ct, 21. Jh. 9 kt Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,5 g. In 57 quadratischen kleinen Einzelfassungen, jeweils ein gefaßter schwarzer Diamant, zusammen ca. 0,57 ct. Kastenschloß mit seitlichen Sicherheitsachten. Breite des Armbandes ca. 3 mm. Gesamtlänge ca. 19 cm.	140,00 €
045	Massives Collier, Handarbeit, 20. Jh. 750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 70,9 g. Navettförmige Einzelglieder. Polierter und satinierter Oberflächendekor. Klappverschluß in Navettform. Maße der Glieder je 14,5 x 9,1 x 3,4 mm. Colliergesamtlänge ca. 45 cm.	1.800,00 €
046	Anhänger mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct, Art Deco und Venezia Collierkette, 20. Jh. 585/- Weiß- und Gelbgold, rhodiniert. Zwei verschieden große Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct. Farbe: I-K. Reinheit: Piqué. Gefaßt in schlichten untereinanderliegenden Zargenfassungen und durch einen Steg verbunden. Länge ca. 2,5 cm. Venezia Collierkette mit Kastenschloß und seitlicher Sicherheitsacht. Colliergesamtlänge ca. 51 cm.	220,00 €
047	Armreifen, 20. Jh. 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 49,5 g. Breite Bandform mit leichtem seitlichen Verlauf und mittig plastischem stilisierten Knoten. Satinierter und polierter Oberflächendekor. Verdeckter Verschluß mit seitlichen Drückern. Maße der Armreifenmitte: Breite ca. 32 mm und Höhe ca. 6,7 mm. Reifinnenmaße ca. 5,8 x 5 cm. Innengravur H.M. 1.9.63. Leicht Tragespuren.	580,00 €
048	Ring mit Saphir und Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct, Art Deco 585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,8 g. Stilisierte Bandringform. Mittig gefaßter rechteckiger facettierter Saphir. Seitliche auf der Ringschiene, feiner geometrischer Sägeschnittdekor mit feinen Millgriffändern und gefaßten Diamanten und Diamantrosen, zusammen ca. 0,2 ct. Seitlich auf der Ringschiene durchbrochener Ornamentdekor aus feinem gebogenem Draht. Breite der Ringschiene ca. 9,8 mm. Ringgröße ca. 51,5.	480,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
049	<p>Ring mit Rubin und 14 Brillanten, zusammen ca. 1,2 ct, 80- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,9 g. Leicht erhöhte Krappenfassungen, mittig im queroval gefaßter oval, facettierter Rubin. Leuchtend dunkelroter Farbvarietät. Maße des Steins ca. 6,6 x 5 mm. Höhe 3,17mm. Umrahmt von 14 in Bogenform gefaßten Brillanten und abgeflachten Seiten, zusammen ca. 1,2 ct. Farbe: F-H. Reinheit: SI-VSI. Maße der Ringmitte ca. 15,8 x 11,7 mm. Höhe ca. 7,5 mm.</p>	900,00 €
050	<p>Cometen-Brosche mit 42 Saphiren, zusammen ca. 5,5 ct und 51 Brillanten, zusammen ca. 2,56 ct, 70- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 16,1 g. Einzelne Krappenfassungen in geschweiffter und gestufter angeordnet. Ausgefaßt mit: - 21 runde Saphire, je ca. 0,06 ct - 21 Saphir-Navettes, je ca. 0,20 ct = zusammen ca. 5,50 ct - 1 Brillant, ca. 0,16 ct - 5 Brillanten, je ca. 0,12 - 45 Brillanten, je ca. 0,03 - 0,05 ct = zusammen ca. 2,56 ct Maße der Brosche ca. 4,5 x 3,7 cm.</p>	1.200,00 €
051	<p>Armband mit 9 Rubinen, zusammen ca. 5 ct und 16 Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct, Juweliersarbeit, 70- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 17,2 g. Streifenförmiges Band. Mittige nebeneinander liegende Krappenfassungen, im leichtem seitlichen Verlauf. Ausgefaßt mit 9 ovalen, facettierten Rubinen, von zusammen ca. 5 ct. Sehr feine Farbvarietät. Unterteilt von jeweils 2 übereinander gefaßten Brillanten, zusammen 16 mit ca. 0,8 ct. Kastenförmige Ansatzglieder. Verdecktes Kastenschloß mit seitlichen Sicherheitsachsen. Länge der Armbandmitte ca. 6 cm. Mittige Breite ca. 6,3 mm. Gesamtlänge ca. 18 cm.</p>	1.400,00 €
052	<p>Massiver Bandring mit Altschliff-Diamant ca. 0,25 ct, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,2 g. Massive Bandform mit eingearbeiteter Chatonfassung und gefaßtem Altschliff-Diamant ca. 0,25 ct. Farbe: J-K. Reinheit: SI. Chaton-Durchmesser ca. 5 mm. Breite der Ringschiene ca. 4,3 mm. Ringgröße 60,5.</p>	330,00 €
053	<p>Anhänger mit Smaragd, zusammen ca. 3 ct und 24 Brillanten, zusammen ca. 1,6 ct, 70- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,4 g. Zwei untereinanderliegende ovale Rosetten aus einzelnen Krappenfassungen durch zwei bewegliche Fassungen verbunden. Mittig gefaßt, jeweils ein tropfenförmiger und ein ovaler Smaragd, zusammen ca. 3 ct. Grüne Farbvarietät mit Jardin. Umrahmt von Brillanten, zusammen 24 von ca. 1,6 ct. Farbe: G-I. Reinheit: meist VSI. Gesamtlänge ca. 3,8 cm. Silberkette ca. 40 cm.</p>	900,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
054	<p>2 verschiedene Paar Manschettenknöpfe mit Jade- und Achat-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</p> <p>Silber. Gesamtgewicht ca. 20 g. Doppelseitig. Schlichte schmale Fassungsänder in runder und rechteckiger Form. Jeweils gefaßt mit grünem Achat, Durchmesser ca. 10,5 mm und Jade ca. 10,7 x 8,2 mm. Längliche Verbindungsfedern.</p>	40,00 €
055	<p>Armband mit gelben und blauen Saphiren, zusammen ca. 13,1 ct und 18 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, Juweliersarbeit, 70- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 21 g. Seitlich verlaufenden Armbandmitte. 5 abwechselnd, nebeneinander gefaßte ovale, facettierte gelbe und blaue Saphire je ca. 1,7 ct, ca. 3,3 ct, ca. 3,7 ct, ca. 3,4 ct und ca. 1 ct, zusammen 13,1 ct. Unterteilt von 6 hochovalen Zwischengliedern mit je 3 gefaßten Brillanten, zusammen 18 mit ca. 0,3 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI.</p> <p>Maße der Armbandmitte: Länge ca. 6,7 cm. Breite ca. 7,5 mm. Milaneseansatzband mit verdecktem Kastenschloß und seitlicher Sicherheitsacht. Breite ca. 6 mm. Gesamtlänge ca. 17,5 cm.</p>	2.200,00 €
056	<p>Große Vogel-Brosche mit Rubin, Smaragd, Orientperle und Diamanten, zusammen ca. 2,5 ct, Juweliersarbeit, Anfang 20. Jh.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 24,5 g. Naturalistischer Zweig mit beweglichen Blätterranken und daraufsitzendem Vogelpaar.</p> <p>Ausgefaßt mit Altschliff-Diamanten und im Singelcut-Schliff, zusammen ca. 2,5 ct. Farbe: G.J. Reinheit: meist SI.</p> <p>4 Blätter aus geschnittenem Smaragd, zusammen ca. 11 ct.</p> <p>1 Vogelkorpus mit Rubin-Cabochon: Maße ca. 9,3 x 12 mm. Höhe ca. 5,9 mm. Dunkelrote opake Farbvarietät.</p> <p>2 Vogelkorpus mit gefaßter Orientperle. Maße ca. 12,8 x 15,2 mm. Höhe ca. 7 mm. Rückseitig abgeschliffen und gefüllt.</p> <p>Gesamtmaße ca. 5,2 x 5,2 cm.</p>	2.400,00 €
057	<p>Ring mit 21 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,18 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelb-, Weiß- und Rotgold. Gesamtgewicht ca. 3,8 g. Auf der Schauseite jeweils 7 gefaßte Achtkant-Diamanten, zusammen 21 ca. 0,18 ct. Ringgröße 50,5.</p>	100,00 €
058	<p>Collier, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 38,7 g. Stegförmige Einzelglieder mit halbbogenförmiger Oberseite. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht.</p> <p>Collierbreite ca. 9,3 mm. Gesamtlänge ca. 43 cm.</p>	700,00 €
059	<p>Akoya-Perlenkette, Anfang 20. Jh.</p> <p>Im Verlauf. Durchgeknotet. Leicht ovoidförmige Akoja-Perlen mit kleinen naturalistischen Oberflächenmerkmalen. Creme- und vereinzelt silbergraue Farbvarietät mit zartroseglänzendem Lüster.</p> <p>Durchmesser der Perlen ca. 3,1 mm bis ca. 6 mm.</p> <p>585/- weißgoldenes Schloß in Schiffchenform mit reliefierter Oberfläche und mittiger Perle.</p> <p>Kettengesamtlänge ca. 50 cm.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
060	3 lange Zuchtperlenketten, 21. Jh. Endlosstränge und im Abstand von 3 Perlen geknotet. Leichte unregelmäßig, gedrückt kugelige Perlenform. Hellcremefarben mit silbernem Lüster. Längen jeweils ca. 120 cm.	80,00 €
061	Paar Ohrgehänge mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct, Art Deco 585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 1,9 g. Jeweils zwei untereinanderhängende Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct. Eine Leerfassung. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Bügel mit Sicherheitsklappöse. Länge ca. 2,2 cm.	180,00 €
062	Paar Ohrgehänge mit 2 gelben Saphiren, zusammen ca. 5,15 ct und 50 Brillanten/ Diamanten, zusammen 1,85 ct, Juweliersarbeit, 80- er Jahre 750/- Weißgold und Platin. Längliche mehrfach unterteilte Form. Zwei gelbe Saphire ca. 2,37 ct und ca. 2,78 ct in feiner Farbvarietät. Fassungsrand, Verbindungssteg und Rosette ausgefaßt mit zusammen ca. 1,2 ct Brillanten, ca. 0,24 ct Diamant-Baguettes und ca. 0,4 ct Diamant-Navettes. Farbe: D-F. Reinheit: VSI+. Clip- und Steckervorrichtung. Länge der Ohrgehänge ca. 4 cm.	2.200,00 €
063	Krawattennadel mit Altschliff-Diamant ca. 0,3 ct, Anfang 20. Jh. 585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 1,5 g. Schlichte zweifach getreppte Zylinderfassung mit gefaßtem Altschliff-Diamanten ca. 0,3 ct. Farbe: J. Reinheit: Piqué. Durchmesser ca. 6,7 mm. Schlichter gelbgoldener Nadelstiel. Sicherungsschieber aus Doublé.	160,00 €
064	Prunkvolles Armband aus Platin mit ca. 58 ct Altschliff-Diamanten, Art Deco Platin. Gesamtgewicht ca. 161 g. Drei großflächige bewegliche Glieder mit verschiedenen geometrischem Dekor aus feinem Sägeschnittlinien, Millgriffändern und getreptem Applikationen. Verbunden durch längliche Glieder. Vollständig ausgefaßt mit Altschliff-Diamanten, in verschiedenen Schliffformen, Farbe und Reinheit, zusammen ca. 58 ct. Verdecktes Kastenschloß und Sicherheitskette. Maße des Armbandes: Breite ca. 6,2 cm. Länge ca. 20,5 cm.	28.000,00 €
065	Armband mit Koralle und Diamantrosen, zusammen ca. 1 ct, 20. Jh. Silber- und Goldfassung. Gesamtgewicht ca. 54 g. Breite Bandform. Dunkelrote Korallenkugeln von 22 Stegen unterteilt, in Form von drei untereinanderliegenden Rauten. Jeweils mit 2 Diamantrosen ausgefaßt, zusammen ca. 1 ct. Kastenschloß mit durchbrochenem Ornamentmuster und seitlichen Sicherheitsachten. Eine Korallenkugel ergänzt. Breite ca. 2,8 cm. Länge ca. 20 cm.	480,00 €
066	Stabnadel mit Altschliff-Diamanten ca. 0,3 ct, Anfang 20. Jh. 585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,4 g. Elipsenförmige Mitte mit Zentral gefaßtem Altschliff-Diamanten ca.0,3 ct. Farbe: J. Reinheit: SI 2.	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
067	Kinderring mit Rubin-Cabochon und 3 Achtkant-Diamanten, 20. Jh.	60,00 €
	585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,2 g. Crossover Ringmitte mit einem diagonal gefaßten Rubin-Cabochon und drei anliegend gefaßte Achtkant-Diamanten. Maße der Ringmitte ca. 9,4 x 7,6 mm. Ringgröße 44.	
068	3 verschiedene Schmuckstücke mit Diamanten, 20. Jh.	220,00 €
	1.) Kleine plastische Blütenbrosche: 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,8 g. Mittig ein gefaßter Brillant ca. 0,04 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. 2.) Ring mit durchbrochenem Ornamentdekor: 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,2 g. Mittig ein kleiner gefaßter Altschliff-Diamant ca. 0,03 ct. Maße der Ringmitte ca. 5,1 x 20 mm. Ringgröße 57. 3.) Stabnadel: 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,7 g. Mittig 12 gefaßte Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren und unteren Bereich. Maße der Nadelmitte ca. 21 x 6,3 mm. Gesamtlänge ca. 6 cm.	
069	Armband mit 11 Rubinen und 26 Brillanten/ Diamanten, zusammen ca. 2 ct, Juweliersarbeit, 80- Jahre	1.400,00 €
	750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 19,5 g. Mittig verschieden angeordnete und in sich bewegliche Krappenfassungen. Stilisierte Form eines Blütenstrangs. 11 tropfenförmig facettierte Rubine, zusammen ca. 4 ct. Leicht pinkfarbene Farbvarietät in gut - sehr guter Qualität. Asymmetrisch gefaßte Brillanten und Diamantnavettes, zusammen 26 mit ca. 2 ct. Farbe: D-H. Reinheit: VSI+. Ansatzband im stilisierten Flechtmuster. Satinierter Oberseite und polierter Unterseite. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht. Länge der Armbandmitte ca. 5,5 cm. Breite ca. 1,8 cm. Gesamtlänge ca. 17,5 cm.	
070	Ring mit 3 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.	240,00 €
	585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,3 g. Überkreuzte Ringmitte im stilisierter Geweihrosenform. Mittig drei Diagonal aufgesetzte Krappenfassungen mit jeweils einem gefaßtem Altschliff-Diamant, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße der Ringmitte ca. 15,5 x 22,5 mm. Ringgröße 53,5.	
071	Hutnadel, Frankreich, um 1900	160,00 €
	750/- Gelbgold und Stahl. Brutto ca. 4,8 g. Florale reliefierte Bekrönung. Maße ca. 3,2 x 2,3 cm. Gesamtlänge ca. 22 cm.	
072	Kleine Schmetterlingsbrosche mit Rubinen und Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, 20. Jh.	330,00 €
	585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,3 g. Plastischer Schmetterling. Flügel mit 4 gefaßten Rubintropfen. Umrahmt von kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct (lt. Gravur). Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße ca. 18 x 23 mm.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
073	<p>Collier mit Orientperle und kleinen Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1 ct, um 1900</p> <p>750/- Gelbgold und Platin. Gesamtgewicht ca. 10 g. Plastische Schleife mit navetteförmigen Verbindungssteg und kranzförmigen, verlaufenden Fassungsrand. Ausgefaßt mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1 ct. Farbe: G-J. Reinheit: meist SI-Vsi. Mittig gefaßte boutonförmige Orientperle. Durchmesser ca. 9,9 mm. Höhe 6 mm. Cremefarben mit rose-grünem Lüster. Oberfläche mit minimalen Wachstumsmerkmalen. Rückseitig für die Fassung abgeflacht. Länge ca. 4,8 cm. Breite 2,4 cm. Feine Ankerkette mit Kastenschloß und seitlicher Sicherheitsacht. Länge ca. 41 cm.</p>	2.400,00 €
074	<p>Collier mit Altschliff-Diamant ca. 0,2 ct und 12 Diamantrosen, zusammen ca. 0,24 ct, Art Deco</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,5 g. Halbbogenförmiges Mittelteil in stilisierter Blattform mit Sägeschnittdekor und feinen Millgriffändern, ausgefaßt mit 12 kleinen Diamantrosen, zusammen ca. 0,04 ct. Mittig hängender beweglicher Chaton mit eingesetzter Krappenfassung und einem gefaßten Altschliff-Diamant, ca. 0,2 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Feine Ankerkette mit Kastenschloß und seitlicher Sicherheitsacht. Maße des Mittelteils: Länge ca. 4,5 cm und Breite ca. 2,5 cm. Collierlänge ca. 38 cm.</p>	240,00 €
075	<p>Gliederarmband, Anfang 20. Jh..</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 23,5 g. Runde und ovale Ösen ineinander verknötet mit poliertem, facettierten und reliertem Oberflächedekor. Maße der Einzelglieder ca. 26 x 13,3 mm. Gesamtlänge ca. 21,5 cm. Eingearbeiteter Federringverschluß. Minimale Gebrauchsspuren.</p>	500,00 €
076	<p>Moderner Ring mit Citrin, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</p> <p>750/-Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 15,6 g. Facettierte Citrin-Navette. Profiliertes Fassungsrand und hoher Ringkopf mit geometrischem Sägeschnittdekor. Diagonale Ringschienenöffnung. Mattierte Oberfläche. Ringgröße 55,5.</p>	480,00 €
077	<p>Massiver Ring mit Rosenquarz-Cabochon und Brillanten, zusammen ca. 0,32 ct, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</p> <p>750/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 18 g. Eckige massive, hohe Bandringform. Mittig gefaßter Rosenquarz-Cabochon in spitzzulaufender Navettform. Umlaufend am seitlichen Fassungsrand gefaßte Brillanten, zusammen ca. 0,32 ct. Farbe: Top Wesselton. Reinheit: SI. Maße der Ringmitte: 22,7 x 13,3 mm Höhe ca. 12,8 mm. Ringgröße 53. Alle Angaben lt. Zertifikat von Juwelier Cabochon, Hamburg 2009.</p>	680,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
078	<p>Ring mit Rubin und 2 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,24 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,3 g. Umarbeitung von zwei verschiedenen Trauringen. Mittig in Chatonfassung gefaßter rechteckiger, facettierter Rubin ca. 5,5 x 6 mm. Höhe ca. 3,7 mm. Seitlich jeweilseingefaßter Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,24 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Breite des Ringes ca. 7 mm. Ringgröße 55. Innengravuren mit Initialen und Datum.</p>	330,00 €
079	<p>Damenarmbanduhr mit Diamanten, zusammen ca. 1,8 ct, Bezeichnet ARSA EXTRA, 70-er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 23,1 g (ohne Werk). Mechanisches Werk. Rundes Gehäuse mit diamantbesetzter Lünette. Weißes Emailzifferblatt mit silberfarbenen Zeigern, Zahlen- und Punkteinteilung. Ansatzband, je dreifach gegliedert und im stilisierten Flechtmusterdekor mit ca. 100 Altschliff- und Singelcut-Diamanten ausgefaßt, zusammen ca. 1,8 ct. Farbe: weiß bis getönt. Reinheit: VSI 1 bis Piqué 1. Schlangenkettensmusterarmband und Klappschließe. Maße der Armbanduhr: Gehäusedurchmesser ca. 15,5 mm (ohne Krone). Länge des Mittelteils ca. 6 cm. Gesamtearmbandlänge ca. 15,5 cm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	850,00 €
080	<p>Armband, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 21,6 g. Zweifarbiges stilisiertes Kordelmuster. Verdecktes Kastenschloß mit seitlichen Sicherheitsachsen. Durchmesser ca. 5 mm. Gesamtlänge ca. 18 cm. Gestempelt KLI.</p>	460,00 €
081	<p>Paar Ohrclips mit Lapislazuli-Cabochon, 21. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 21,7 g. Ovale Lapislazuli-Cabochons in schlichter schmaler Fassung gefaßt und rückseitige Clipmechanik. Maße ca. 31 x 22 mm.</p>	160,00 €
082	<p>Ring mit Brillant ca. 1,8 ct und kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct und 18 Rubinen, zusammen ca. 0,75 ct, im Art Deco Stil</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4 g. Stilisierte Bandringform. Mittig gefaßter Brillant ca. 2 ct. Farbe: F-G. Reinheit: Piqué1 bis SI 2. Konturiert von 18 Rubine, zusammen ca. 0,75 ct und kleine Diamanten, zusammen ca. 0,7 ct. Farbe: F-G. Reinheit: VSI-SI, in geometrischen, linearem Oberflächendekor. Breite der Ringmitte ca. 10 mm und Höhe 5,8 mm. Ringgröße 52.</p>	2.200,00 €
083	<p>Ring mit 2 Akoya-Perlen und 6 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,10 ct, Anfang 20. Jh.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,8 g. Crossover Ringform mit leicht gewölbter Oberfläche, profilierten Rändern und durchbrochenen Seiten. Am Ende jeweils eine gefaßte Perle in dunkelgrau und cremefarben mit silbergrauem Lüster. Seitlich auf der Ringschiene jeweils 3 gefaßte Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,10 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Breite der Ringmitte ca. 14 mm. Ringgröße 55.</p>	190,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
084	<p>Großer Cocktailring mit Amethyst ca. 45 ct und 30 Brillanten, zusammen ca. 1,5 ct, Juweliersarbeit, 70- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 20,7 g. Ovaler hoher Körbchenaufbau. Mittig von Krappen gefaßter ovaler, facettierter Amethyst in sehr guter Farbvarietät, ca. 45 ct. Jeweils an zwei Seiten, 15 asymmetrisch gefaßte Brillanten, zusammen ca. 1,5 ct. Farbe: F-H. Reinheit: VSI. Schmale Zungenschiene. Maße der Ringmitte ca. 35,6 x 27,5 mm. Höhe ca. 13,4 mm. Ringgröße 57,5.</p>	1.800,00 €
085	<p>Collier, 90- er Jahre</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 56,8 g (hohl). Rundpanzerkettenglieder mit seitlichem Verlauf. Verdecktes Kastenschloß und seitlichen Sicherheitsachten. Breite des Colliers von ca. 17 mm bis ca. 8 mm. Collieresamtlänge ca. 45 cm.</p>	1.300,00 €
086	<p>Moderner Ring mit 2 Saphiren und 6 Brillanten, zusammen 2 ct, Goldschmiedearbeit, 80- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 25 g. Stilisierte fünffache gestufte Korallenriffform. An den abgeflachten Enden 2 gefaßte oval, facettierte Saphire und 6 Brillanten (2 x 0,3 ct und 4 x 0,35 ct), zusammen ca. 2 ct. Farbe: G-J. Reinheit SI 1-2. Doppelte Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 25,1 x 23,5 mm. Höhe ca. 13,5 mm. Ringgröße 54,5.</p>	1.500,00 €
087	<p>Großer Bandring mit Ceylon Saphir-Cabochon ca. 8 ct und ca. 150 Brillanten, zusammen ca. 1,6 ct, Juweliersarbeit, 80- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 15,6 g. Bandringform. Hohes getrepptes Mitteteil mit zentral gefaßtem Ceylon Saphir-Cabochon ca. 8 ct (12x10,3x6,23 mm). Leuchtend blaue Farbvarietät. Fassungsrand und Ringschienenenseiten mit ca. 150 Brillanten ausgefaßt. Farbe: F-G. Reinheit: SI-VSI. Maße der Ringmitte ca. 22 x 18,8 mm. Ringgröße 54.</p>	2.400,00 €
088	<p>Damenarmbanduhr " Hermès, Heure H" in Originalbox und Papiere, 20. Jh.</p> <p>Gehäuse aus vergoldetem Stahl. Braunes Lederarmband mit weißer Steppnaht und originaler Schließe. Weißes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Zahlen und feinen strahlenförmigen, goldfarbenen Linien. Schwarz emaillierte Zeiger. Weißes Saphirglas. Quarzwerk mit Batterie. Gehäusemaße ca. 30 x 24,5 Rückseitig: Hermès Emblem, No. 1659926, HH1.201. Originalbox und Papiere.</p>	360,00 €
089	<p>Ring mit Saphir-Cabochon und farblosen Farbsteinen, Goldschmiedearbeit, um 1900</p> <p>Silber. Gesamtgewicht ca. 4,1 g. Ovale Form, mit mittig gefaßtem Saphir-Cabochon ca. 1,2 ct (6,5 x 8,2 mm, Höhe 4,2 mm), umrahmt von farblosen Farbsteinen, im Altschliff und im Durchmesser ca. 2 mm. Maße der Ringmitte ca. 13,7 x 12,5 mm. Ringgröße 56.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
090	<p>Anhänger mit Turmalin und 20 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct und Collierkette, 60- Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,8 g. Längliche Rechteckform mit schlichter Dreiecksöse. Mittig in Krappen gefaßter grüner Turmalin, im Smaragdschliff. Sehr gute Farbvarietät. Umrahmt von 20 Brillanten auf schlichtem Fassungsrand. Maße ohne Öse ca. 16,3 x 12,1 mm. Feine Flachpanzerkette mit Kastenschloß und seitlicher Sicherheitsacht. Gesamtlänge ca.38 cm.</p>	220,00 €
091	<p>3 verschiedene Anstecknadeln mit Granatsteinen und Perlen, um 1900</p> <p>1.) Brosche: Silber, vergoldet. Gesamtgewicht ca. 8,7 g. Rosettenform mit unterschiedlich großen, facettierten Granatsteinen ausgefaßt. Durchmesser ca. 35 mm. Restauriert.</p> <p>2.) Nadel: Silber, vergoldet. Gesamtgewicht ca. 4,4 g. Längliche stilisierte Blütenform aus einzelnen getreppten Fassungen und mit runden facettierten Granatsteinen ausgefaßt. Feine Millgriffassungsänder. Länge ca. 34,1 mm. Breite ca. 19,2 mm.</p> <p>3.) Krawattennadel: 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 0,9 g. Diagonal liegende ovale Öse mit mittig einem kleinen gefaßten Rubin und seitlich jeweils eine kleine Keshirhalbperle. Maße ca. 9,2 x 4,9 mm. Kein Sicherheitsstopper vorhanden.</p>	90,00 €
092	<p>Ring mit Saphir und Altschliff-Diamanten und Diamantrosen, zusammen ca. 0,15 ct, Art Deco.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3 g. Hochoval mit passigem Rand. Mittig drei erhöhte, untereinanderliegende Fassungen mit einem gefaßten, runden, facettierten Saphir von zwei Altschliff-Diamanten eingerahmt. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Umrandet von kleinen Diamantrosen. Schlichte konisch verlaufende Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 15,3 x 8,2 mm. Ringgröße 57. Saphir an den Facettenkanten mit leichten Tragespuren.</p>	160,00 €
093	<p>Ring mit 5 Smaragden und kleinen Diamanten, 20. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,1 g. Stilisierte Bouquetform. Getreppt angeordnete Krappenfassungen und stilisierte Blätter. Ausgefaßt mit 9 runden, facettierten Smaragden und diversen kleinen Diamanten in rundem- und baquetteförmigen Schliff. Maße der Ringmitte ca. 22,5 x 19,1 mm. Schlichte Ringschiene. Ringgröße 50,5.</p>	160,00 €
094	<p>Siegelring mit Lagenonyx, bezeichnet Quinn, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 13,6 g. Schlichte Bandringform. Oval gefaßter Lagenonyx mit Wappengravur. Maße der Ringmitte ca. 17,5 x 13,3 mm. Ringgröße 60.</p>	550,00 €
095	<p>Paar Manschettenknöpfe mit Onyx und Aquamarin, Goldschmiedewerkstatt von Spreckelsen, Hamburg, 20. Jh.</p> <p>925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 12,4 g. Scheibenförmige Schau- und Rückseite: schmaler Fassungsrand, Onyxplatte und mittig gefaßtem Aquamarin. Bogenförmiges Verbindungsteil, auf einer Seite abklappbar. Durchmesser ca. 15,3 mm und 13,7 mm. Mit dem von Spreckelsen-Emblem gestempelt.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
096	Solitär-Anhänger mit Brillant ca. 0,73 ct und Collierkette, 20. Jh. 585/- Gelbgold. Runder Chaton mit gefaßtem Brillant, ca. 0,73 ct /lt. Gravur). Farbe: H-G. Reinheit: VSI. Gesamtdurchmesser des Anhängers ca. 8,6 mm. Flachpanzercollierkette. Gesamtlänge ca. 38,5 cm.	950,00 €
097	Ring mit Brillanten, ca. 1,1 ct, 20. Jh. 585/-Weißgold, Gesamtgewicht ca. 6,6 g. 21 Brillanten, getrept rosettenförmig angeordnet, zusammen ca. 1,1 ct (Mittelstein ca. 0,3 ct). Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Durchmesser der Ringmitte ca. 1,4 cm. Ringgröße 61,5.	480,00 €
098	Ring mit Amethyst, Goldschmiedearbeit, 60- er Jahre 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,2 g. Von hohen Krappen gefaßter Amethyst in runder facettierter Form. Konkave Scheibe als Fassungsrand mit durchbrochenem Garder aus Runddraht und Kugelbelötung. Bogenförmiger zweifach rellierter Ringschienenansatz. Durchmesser der Ringmitte ca. 14,2 mm. Ringgröße 59.	180,00 €
099	Ring mit Perle, Markasiten und schwarzem Emaille, Theodor Fahrner, Art Deco 935/- Silber mit Reste alter Vergoldung. Gesamtgewicht ca. 4,1 g. Längliche Rechteckform mit passiger Ober- und Unterseite in einzelne Segmente aufgeteilt mit schwarzem Emaille unterlegt. Konturiert mit Markasiten und Kugelbelötung. Mittig im offenem Quadrat gefaßte Perle. Ornamental reliefierte Ringschiene. In der Ringschieneninnenseit gestempelt T.F.DEA. Maße der Ringmitte ca. 24,6 x 13,2 mm. Ringgröße 53,5.	140,00 €
100	Cocktailring mit Jade-Cabochon und 27 Keshirperlen, Goldschmiedearbeit, 70- er Jahre 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 20,4 g. Mittig von mehreren Krappen gefaßter Jade-Cabochon, umrahmt von 27 Keshirperlen. Hoher Ringaufbau, bogenförmig durchbrochen. Breite verlaufende Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 29,9 x 24,2 mm. Höhe ca. 11,2 mm. Ringgröße 60.	330,00 €
101	Taschenuhr, bezeichnet Omega, Anfang 20. Jh. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 54,2 g. Goldfarbenes Zifferblatt in verschiedenen Schattierungen. Schwarze arabische Ziffern und kleine Sekunde auf der 6. Gebläute Zeiger in schlichter geometrischer Form. Glatte polierte Lünnette, Deckelrückseite und Staubdeckel. Handaufzug. Werk bezeichnet Omega, No. 8523339. Durchmesser (ohne Krone und Bügel) ca. 46 mm. Momentan nicht gangbar. Keine Garantie auf Werk und Funktion.	240,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
102	<p>Paar Ohrgehänge mit Smaragd, zusammen ca. 5,5 ct und 46 Brillanten, zusammen ca. 2,5 ct, 70- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,7 g. Untereinanderliegende ovale und tropfenförmige Rosetten, aus einzelnen Krappenfassungen und durch ein bewegliche Fassungen verbunden. Mittig gefaßt, jeweils ein tropfenförmiger und ein ovaler Smaragd, zusammen ca. 5,5 ct. Grüne Farbvarietät mit Jardin. Umrahmt von Brillanten, zusammen 46 von ca. 2,5 ct. Farbe: F-I. Reinheit: meist VSI. Gesamtlänge ca. 3,1cm.</p>	1.600,00 €
103	<p>Prunkvolle Schmuckgarnitur: Cocktailring und Ohrringen mit gravierten Smaragd-Cabochons und Brillanten, zusammen ca. 2,88 ct, Goldschmiedearbeit, 90- er Jahre</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 66 g. Massiv gearbeitete Goldschmiedearbeit. Rechteckform mit abgerundeten Ecken. Mittig gefaßter Smaragd-Cabochon von je ca. 45 ct, ca. 31 ct und ca. 29 ct. Oberfläche der Cabochons graviert mit feinem Floraldekor. Breiter Fassungsrand mit ein- bzw zweireihigem Brillantenbesatz, zusammen ca. 2,88 ct. Farbe: F-G. Reinheit: VSI. Maße des Ringes ca. 30,7 x 27,9 mm. Höhe ca. 20,2 mm. Ringgröße 55,5. Maße der Ohrstecker ca. 28,2 x 24,5 mm. Höhe ca. 13,5 mm. bzw. ca. 28,9 x 25,0 mm. Höhe ca. 11,5 mm.</p>	2.800,00 €
104	<p>Blütenbrosche mit Amethyst, Nephrit und kleinen Diamanten, 80-er Jahre</p> <p>Montierung und Blütenstiele aus 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,3 g. 3 stilisierte Veilchenblüten- und blätter aus geschnittenem Amethyst und Nephrit mit kleinen Achtkant-Diamanten als Blütenstempel. Maße der Brosche: Länge ca. 4 cm. Breite 3,2 cm. Blüten minimal bestoßen.</p>	160,00 €
105	<p>Anhänger mit kleinen Diamantrosen und Rubinen, um 1900</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,3 g. Runde hohle Form. Auf der Schauseite appliziertes Monogramm HR mit kleinen Diamantrosen und Rubinen jeweils ausgefaßt. Vorder- und Seite mit feinem Perlstabrand verziert. Rückseite durchbrochener Rautendekor. Durchmesser ca. 3,3 cm. Wohl früher Gehäuse für eine Damentaschenuhr. Schlichte zweifach profiliert Dreiecksöse. Feine Doublé Panzerkette. Länge ca. 60 cm.</p>	330,00 €
106	<p>Ring mit blauem Farbstein und 8 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct, Art Deco</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,7 g. Hohe Ornamental durchbrochene, längliche Ringmitte. Zentral gefaßter blauer Farbstein im Princess Cut. Umrahmt von 8 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe: H-K. Ringgröße 58.</p>	260,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
107	<p>Ring mit Saphir ca. 1,2 ct und 8 Brillanten, zusammen ca. 1,6 ct, 70- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,9 g. Rosettenförmig angeordnete Krappenfassungen in getreppter Form. Mittig gefaßter Saphir, im Asscher Cut ca. 1,2 ct. Leuchtend kornblumenblaue Farbvarietät mit wenigen Einschlüssen. Maße ca. 5,9 x 6 mm. Höhe 3,76 mm. Umrahmt von 8 Brillanten, zusammen ca. 1,6 ct. Farbe: E-F. Reinheit: VVSI-VSI.</p> <p>Durchmesser der Ringmitte ca. 13,5 mm. Höhe ca. 8,2 mm. Zungenschiene in leicht eckiger Form mit rundem Ausschnitt. Ringgröße 58.</p> <p>Sehr hochwertige Edelsteinmaterial.</p> <p>Innengravur H.M. ???.1964.</p>	580,00 €
108	<p>Paar Ohrgehänge mit kleinen Smaragdsteinen und Citrin-Pampeln, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 22 g. Schauseite in stilisierter Blätterform mit rückseitigem Clip und Stecker. Jeweils mit kleinen Smaragden ausgefaßt. Daranhängende Citrin-Pampeln mit fein facettierter Oberfläche. Länge ca. 22 mm. Durchmesser 15,2 mm. Gesamtlänge ca. 4 cm.</p>	800,00 €
109	<p>Armband mit Topas, Amethyst, Peridot und Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct, Goldschmiedearbeit, 90- er Jahre</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 32,2 g. Einzelne Chatonfassungen. Abwechselnd gefaßt mit 3 Topasen, 3 Amethysten und 3 Peridots, unterteilt von zwei übereinander gefaßten Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.</p> <p>Durchmesser der Chatons ca. 8,7 mm.</p> <p>Verdecktes Kastenschloß mit Sicherheitsbügel.</p> <p>Breite des Armbandes ca. 8,8 mm. Gesamtlänge ca. 18 cm.</p>	1.600,00 €
110	<p>Bandring mit Rubin-Cabochoon und zwei Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,6 g. Bandringform, mittig Rubin-Cabochoon mit seitlich je einem gefaßten Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct. Breite der Ringmitte ca. 5,7 mm. Ringgröße 50,5.</p>	120,00 €
111	<p>Gliederarmband mit 10 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct und Anhänger, Präsent zur Schiffstaupe für die Taufpatin, Hamburg, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 43,7 g. 10 ovale Schiffskettenankerglieder und ovale Verbindungsösen. Auf den 10 Stegen jeweils ein, im Chaton gefaßter Brillant, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Verschuß in Schäkelform. Plastischer Steuerradanhänger. Durchmesser ca. 19,7 mm.</p> <p>Maße des Armbandes: Breite ca. 10,1 mm. Gesamtlänge ca. 18 cm.</p>	1.200,00 €
112	<p>Lose Südseeperle ca. 57,4 grain</p> <p>Hellcremefarben mit silbergrauem Lüster. Oberfläche mit natürlichen Merkmalen. Durchmesser ca. 13,8. Nicht angebohrt.</p>	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
113	Armspange mit 27 Brillanten, zusammen ca. 2,5 ct, 20. Jh. 750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 35,8 g. Modernes Design. Aufklappbare Reifform. Im Crossoverstil und in einem kleinen und größeren trichterförmigen Ende endend. Ausgefaßt mit zusammen 27 Brillanten von ca. 2,5 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Maße des Armreifens: mittige Breite ca. 33,6 mm. Reifdurchmesser ca. 5,7 mm. Reifinnenmaße ca. 5,7 x 5 cm.	1.800,00 €
114	Stabnadel mit Koralle, um 1900 Silber vergoldet. Gesamtgewicht ca. 7,5 g. 3 gefaßte Korallenboutons, im Durchmesser ca. 10,9 mm und 9,4 mm bzw. 9,1 mm. Im antikisierenden Stil gearbeitet mit Kugel-, Kordeldraht- und Pyramidendekor. Länge ca. 5 cm.	90,00 €
115	5 verschiedene Nadeln bzw. Broschen mit Diamanten, Perlen und Farbsteinen, um 1900 1.) Brosche: 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,7 g. Ovale Muschelkamee mit seitlichem Damenhalbportrait und Lyra. Schmäler Fassungsrand mit fein graviertem Ornamentdekor. Maße ca. 34,5 x 30 mm. Resaturiert. 2.) Brosche: 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3 g. Runde durchbrochene Form mit Blätter- und Kugeldekor. Mittig eine gefaßte kleine Keshirhalbperle. Durchmesser ca. 23 mm. 3.) Nadel: Silber vergoldet mit Citrin, Perlen und Granat. Stilisierte Insektenform. Länge ca. 26 mm. Ein Insektenbein fehlt. 4.) Nadel: 333/- Gelbgold mit kleiner Halbperle und Granatsteinen. Ovale durchbrochene Form. Länge ca. 32,8 mm. 5.) Stabnadel: 585/- Gelbgold mit Altschliff-Diamanten ca. 0,20 ct. Stabform mit mittig gefaßtem Diamant und seitlich je zwei Diamantrosen. Farbe und Reinheit: im unteren Bereich. Länge ca. 6 cm.	100,00 €
116	Collier mit Amethyst ca. 25 ct und 28 Brillanten, zusammen ca. 1 ct, Juweliersarbeit, 70- er Jahre 750/- Weißgold (geprüft). Gesamtgewicht ca. 30 g. Erhöhte Krappenfassungen. Mittig gefaßter Amethyst im Fantasyschliff ca. 25 ct. Feine violette Farbvarietät. Fassungsrand und dreifacher Collieransatz mit 28 Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 1 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Ansatzband im stilisierten Flechtmuster mit satiniertes Oberfläche. Kastenschloß und Sicherheitsacht. Maße des Anhängers: Länge ca. 4,2 cm. Breite ca. 2,4 cm. Colliergesamtlänge ca. 42 cm.	1.400,00 €
117	Paar Manschettenknöpfe mit Calcedon-Cabochons, Goldschmiedearbeit, 20. Jh. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 20,5 g. Ovaler Calcedon-Cabochon gefaßt im breiten konkavem Fassungsrand. Fester Steg mit abklappbaren Bügel. Äußere Maße ca. 22 x 18,5 mm.	750,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
118	<p>Herzanhänger mit 10 Brillanten, zusammen ca. 0,30 ct und Collierkette, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7 g. 10 herzförmig angeordnete Krappenfassungen, jeweils mit einem gefaßtem Brillanten, zusammen ca. 0,30 ct (lt Gravur). Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße ca. 10,2 x 9,7 mm. Schlichte Dreiecksöse. Gesamtanhängervlänge ca. 15,5 mm. Venezia-collierkette ca. 43 cm.</p>	180,00 €
119	<p>3 reihige lange Kette und 5 reihiges Armband mit Granatkugeln, um 1900</p> <p>1.) 3 reihige lange Kette mit unregelmäßigen, ovoidförmigen und facettierten Granatsteinen. Länge ca. 40 cm, 39 cm und 37 cm. 333/- roségoldenes Kastenschloß mit zisilierter schmaler Umrandung und feiner Sicherheitskette. Maße ca. 8 x 6,5 mm.</p> <p>2.) 5 reihiges Armband mit unregelmäßigen, ovoidförmigen und facettierten Granatsteinen. Länge ca. 18 cm 333/- roségoldenes Schloß in Form eines plastischen Delphinkopfes. Feine Sicherheitskette. Länge ca. 26 mm. Armbandgesamtlänge ca. 22 cm.</p>	160,00 €
120	<p>3 tlg. Schmuckgarnitur mit kleinen Saphiren und Diamanten, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 28,2 g. Bestehend aus: Collier, Armband und Ring. Flachpanzerkettmuster und mittig gebogen bzw. gewölbtem Mittelteil. Ausgefaßt mit kleinen Saphiren und Diamanten. Ring mit mittiger hoher Krappenfassung und gefaßtem Saphir. Seitlich auf der Ringschiene jeweils 3 kleine Diamanten. Ringgröße 54,5.</p>	850,00 €
121	<p>Soliterring mit Brillant 0,58 ct, E.G.L. Certificate von 1984</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,9 g. Stilisierte Bandringform mit seitlichem Verlauf. Erhöhte Ringmitte mit geometrischen durchbrochenen Seiten. Gefaßter Brillant ca. 0,58 ct. Farbe: D (River). Reinheit: SI 2. Alle Angaben lt. E.G.L. Certificate von 1984 aus Israel. Maße der Ringmitte: Breite ca. 5,4 mm und Höhe ca. 5 mm. Ringgröße 55,5.</p>	680,00 €
122	<p>Feines 20-reihiges Collier, 20. Jh.</p> <p>Silber. Gesamtgewicht ca. 47 g. 20 einzelne, feine S-Panzerketten in gleicher Länge von ca. 48 cm. Großer Federring und Verbindungsösen, im Durchmesser von ca. 18 mm und 7,5 mm. Colliergesamtlänge ca. 53 cm.</p>	60,00 €
123	<p>Breiter Ring mit 7 kleinen Diamanten, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,9 g. Breite Bandform. Auf der Schauseite stilisiertes dreireihiges Flechtmuster. Konturiert mit 7 kleinen quadratischen Fassungen, jeweils mit einem Diamanten ausgefaßt. Breite des Ringes ca. 8,1 mm. Ringgröße 62.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
124	Tahiti-Perlenkette, Juwelier Hansen, Hamburg, 20. Jh. Im Verlauf und durchgeknotet. Dunkelgraue Farbe mit silberfarbenem Lüster. Leicht unregelmäßige, kugelige Form mit natürlichen Merkmalen auf der Oberfläche. Durchmesser der Mittelperle ca. 11,4 mm und der Endperle ca. 7 mm. Drehbarer Verschuß integriert in einer Perle. Gesamtlänge ca. 42 cm.	750,00 €
125	Ring mit synthetischem Sternsaphir ca. 6,3 ct, Goldschmiedearbeit, 20. Jh. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht 4,4 g. Ovaler, gewölbter, breiter Fassungsrand mit feinem gitterartig durchbrochenem Kordeldrahtdekor. Mittig von 22 feinen Krappen gefaßter syntetischem Sternsaphir-Cabochon, ca. 6,3 ct. Maße ca. 11,5 x 9,8 mm. Höhen ca. 5,35 mm. Leuchtend blaue Farbvarietät deutlichem Asterismus. Maße der Ringmitte ca. 19 x 17 mm. Höhe 11,5 mm. Dreifache Ringschiene aus feinem Runddraht. Ringgröße 59.	200,00 €
126	Paar Ohrclips mit Diamantcarrees, zusammen ca. 0,3 ct, 21. Jh. 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,7 g. Schmale Halbreolen mit mittige gefaßten Diamantcarrees, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Stecker und Clipmechanik. Breite ca. 3 mm. 19,3 mm.	120,00 €
127	Collier und Anhänger mit Opal-Matrix und Brillanten, zusammen ca. 0,7 ct, Goldschmiedearbeit, 21. Jh. 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 28 g. Tropfenförmiger Opal-Matrix mit mugeliger Oberfläche, in sehr guter Qualität. Leuchtend blau-violette Farbvarietät leicht grün changierend. Rückseitig braun-schwarz geädertes Muttergestein (Matrix). Maße ca. 32 x 22 mm. Am massiven Fassungsrand, anliegendes verlaufendes Band mit rückseitiger versteckter Anhängeröse. Ausgefaßt mit 11 Brillanten, zusammen ca. 0,7 ct. Farbe: G-I. Reinheit: meist VSI. Maße des Anhängers ca. 49,2 x 24,9 mm. Collier im Schlangenkettensmuster. Gesamtlänge ca. 41 cm	1.200,00 €
128	Große Pfauen-Brosche/ Anhänger mit reichhaltigem Smaragd- und Rubinbesatz, Goldschmiedearbeit, Indien, 20. Jh. 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 25,6 g. Plastischer Pfau mit aufgeschlagenem Rad. Ausgefaßt mit unregelmäßig facettierten Smaragd- und Rubinsteinen. Rückseite Nadelbroschierung mit Sicherheitshaken und länglicher gebogenen Kettenöse. Maße der Brosche ca. 4,6 x 5 cm. Drei Leerfassungen mit fehlenden Smaragden und Rubin.	420,00 €
129	Paar Ohrclips mit Rubin-Cabochon und Brillanten, zusammen ca. 1,1 ct, 80-er Jahre 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,4 g. Mittig herzförmiger Rubin-Cabochon je ca. 1 ct, umrahmt von je 35 Brillanten, zusammen ca. 1,1 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI. Maße des Clips ca. 13 x 13,6 mm.	450,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
130	<p>Stabnadel mit Saphir und Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct, Art Deco</p> <p>585/- Gelbgold und Weißgold parkettiert. Längliche Form mittig verjüngend. Zentral drei erhöhte Krönchenfassungen ausgefaßt mit einem runden, facettierten Saphir und seitlich je einem Altschliff-Diamanten. Farbe und Reinheit: im mittlere Bereich. Fassungsränder und Stabnadelvorderseite mit Weißgold parkettiert. Doppelter Nadelstiel mit Sicherheitsschiebehaken. Länge ca. 7,4 cm.</p>	260,00 €
131	<p>Ring mit Altschliff-Diamant ca. 0,25 ct, Anfang 20. Jh.</p> <p>585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 2,7 g. In einer Krönchenfassung, gefaßter Altschliff-Diamant, ca. 0,25 ct. Farbe: K. Reinheit: Piqué. Schlichte Zungenschiene. Maße der Ringmitte ca. 5,3 mm. Ringgröße 64.</p>	120,00 €
132	<p>Ring mit Opal-Triblette und 22 Diamanten, zusammen ca. 0,11 ct, 70-er Jahre</p> <p>750/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,8 g. Ovale Opaltriblette in gelbgoldener Zargenfassungen, umrahmt von 22 Krappenfassungen mit jeweils einem gefaßten Diamanten, zusammen ca. 0,11 ct. Eckige schmale Ringschiene mit rundem Ausschnitt. Maße der Ringmitte ca. 19,9 x 16,8 mm. Ringgröße 53,5. Innen in der Ringschiene Reste einer Buchstaben- und Datumsgravur. Opal an der Oberfläche mit Bestoßungen.</p>	160,00 €
133	<p>Damenarmbanduhr mit Brillanten, zusammen ca. 1,70 ct, Bezeichnet Marvin, Art Deco</p> <p>Platin-Gehäuse und 585/- Ansatzband mit Schloß. Gesamtgewicht ca. 21,4 g. Bandförmiges Mittelteil aus mehreren Einzelgliedern, mit geometrisch und floral durchbrochenem Dekor. Ausgefaßt mit 8 Altschliff- und 46 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 1,70 ct. Farbe: H (im Bereich von Weiß). Reinheit: im Bereich von vvs1-vsi. Seitlich am Gehäuserand feine Ornamentgravur. Kleines Zifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern, bezeichnet Marvin. Handaufzug. Ansatzband in Kordelform im Milanaisestil. Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht- und Kette. Gesamtlänge ca. 18 cm. Gehäuse-Breite ca. 10,6 mm. Seitenbreite ca. 8 mm. Mittige Länge ca. 8 cm. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Taxat von Elisabeth Strack von 2016. Zifferblatt kleine dunkle Flecken.</p>	900,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
134	<p>Goldenes - und Textil- Collier mit 3 verschiedenen Mittelteilen, z.T. mit Brillanten ausgefaßt, Juwelier Hansen, Hamburg, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 70,1 g. Flachpanzercollier mit leichtem Verlauf. Verdecktes Kastenschloß mit seitlichen Sicherheitsachten. Mittig geteilt, an den Enden je zwei Halbbögen mit Diamantcarrees ausgefaßt, zusammen ca. 0,3 ct. Drehsteckmechanismus. Auswechselbares, scheibenförmiges Mittelteil mit zweifach profiliertem Fassungsrand, mittig 8 Brillanten in Pavee gefaßt, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Durchmesser ca. 12,3 mm. Maße des Colliers: Breite ca. 5,7 mm bis ca. 4,3 mm. Gesamtlänge ca. 40 cm. Weitere auswechselbare Mittelteile: - Kugel mit polierter Oberfläche, im Durchmesser ca. 14,9 mm. - Runder Chaton mit profiliertem Rand und mittiger Halbkugel. Durchmesser ca. 15,5 mm. Rotes Textilkordelcollier (Durchmesser 8 mm) und je zweifach aufklappbaren, profilierten Endkapsel. Durchmesser ca. 10 mm.</p>	1.800,00 €
135	<p>Lange Korallenkette, um 1900</p> <p>Im Verlauf. Unregelmäßige Korallenkugeln mit minimalen natürlichen Oberflächenmerkmalen. Lachsfarbene Farbvarietät. Durchmesser ca. 6 mm bis ca. 3,6 mm. Federring aus 585/- Gelbgold. Gesamtlänge ca. 65 cm.</p>	140,00 €
136	<p>Stabnadel mit Granat und kleinen Diamantrosen, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold und Silber parkettiert. Gesamtgewicht ca. 4,9 g. Längliche Form mit breitem gebauchten Mittelteil. Geometrische Oberflächenornamentik mit Sägeschnittdekor, Millgriffändern, vereinzelt gefaßten Diamantrosen und drei gelbgoldenen Zylinderfassungen mit jeweils einem gefaßten runden, facettierten Granatstein. Maße der Stabnadel: Länge ca. 7 cm, mittlere Breite ca. 9,5 mm.</p>	60,00 €
137	<p>Bandring mit Diamanten, Saphir,- Rubin,- und Samragdsteinen, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,5 g. Bandringform mit seitlichem Verlauf. Auf der Schauseite, asymmetrisch gefaßte Diamanten, Saphire, Rubine und Smaragde in verschiedenen Schliffformen, als abstrakter Blütenzweig. Breite der Ringmitte ca. 9,3 mm. Ringgröße 55,5.</p>	120,00 €
138	<p>Bandring mit Saphir-Cabochon und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,16 ct, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,3 g. Schlichte Bandringform. Mittig gefaßter Saphir-Cabochon und seitlich je ein gefaßter Brillant, zusammen ca. 0,16 ct (lt Gravur in der Ringschieneninnenseite). Breite der Ringschienenmitte ca. 8,5 mm. Ringgröße 63.</p>	450,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
139	<p>Hochwertige Blumenbouquetbrosche mit ca. 130 Brillanten, zusammen ca. 11 ct, Juweliersarbeit, 80- er Jahre</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 28,5 g. Stilisiertes plastisches Blumenbouquet ausgefaßt mit ca. 130 Brillanten und Diamanten. Farbe: E-G. Reinheit: VSI+. Feiner Brillant- und Baquetteschliff. Maße der Brosche: Länge ca. 7,3 cm. Breite ca. 4,5 cm. Höhe ca. 0,87 cm.</p>	4.800,00 €
140	<p>Anhänger mit Beryllkatzenauge-Cabochon, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4 g. Runder Beryllkatzenaugen-Cabochon in schlichter schmaler Fassung gefaßt und ovaler Anhängeröse. Durchmesser ca. 16,1 mm.</p>	190,00 €
141	<p>Paar Ohrclips mit grauen bzw. weißen Südsee-Perlen, Goldschmiedearbeit von Juwelier Hansen, Hamburg, 20. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 13,1 g. Bandförmige Halbcreolen mit Clip- und Steckervorrichtung. Maße: Länge ca. 18,5 mm. Breite ca. 8,8 mm. Auswechselbare Perlen durch Drehsteckmechanismus. Jeweils zwei Südseeperlen in grau und weiß mit silberfarbenem Lüster. Oberfläche mit kleinen natürlichen Merkmalen. Durchmesser ca. 10,6 mm und 11,1 mm.</p>	300,00 €
142	<p>Bandring mit Saphir-Cabochon ca. 9,2 ct und 16 Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct, 80-er Jahre</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,1 g. Breite Bandringform. Mittig von vier Krappen gefaßter natürlicher ovaler Saphir-Cabochon, ca. 9,2 ct. Maße ca. 12,9 x 9,8 mm. Höhe 7,1 mm. Leuchtend helblaue Farbvarietät. Umrahmt von 16 Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI-VVSI. Auf der Ringschiene seitliche, pfeilförmige Applikation. Maße der Ringmitte ca. 17,9 x 14,9 mm. Ringgröße 54,5. Saphir-Cabochon nicht auf Behandlung geprüft.</p>	800,00 €
143	<p>Hochwertiges Tennisarmband mit 44 Brillanten, zusammen ca. 8,9 ct, Juweliersarbeit, 70- Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 17,5 g. Einzelene nebeneinanderliegende Krappenfassungen. Ausgefaßt mit 44 Brillanten, zusammen ca. 8,9 ct. Farbe: F-G. Reinheit: meist VVSI+. Verdecktes Kastenschloß mit seitlichen Sicherheitsachsen. Länge des Armbandes ca. 20 cm. Fünf Krappenglieder als Verlängerung ohne Steinbesatz.</p>	3.800,00 €
144	<p>Anhänger mit Opal-Triblette und Collierkette, 20. Jh.</p> <p>333/- und 10 ct Weißgold. Gesamtgewicht ca. 18,6g. Unregelmäßige stilisierte tropfenförmige Opal-Triblette. Schlichte Zargenfassung mit Dreiecksöse. Rückseitiges Monogramm HM. Länge ca. 5 cm. Breite ca. 2,5 cm. Opal mit Trockenrissen und leicht duffen Flächen. Lange Panzerkette ca. 64 cm.</p>	140,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
145	<p>Juwelen-Damenarmbanduhr mit reichhaltigem Brillanten- und Diamantenbesatz, zusammen ca. 5 ct, bezeichnet Chopard, 70- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 65 g. Handaufzug. Elipsenförmiges Gehäuse mit verlaufendem Lünettenrand, ausgefaßt mit Brillanten, zusammen ca. 2 ct. Vollständig gefaßtes Diamant-Zifferblatt, zusammen ca. 3 ct. Farbe: F-G. Reinheit: VSI.</p> <p>Schlichte weißgoldene Zeiger. Milaneseansatzband und Sicherheitsklappschließe. Rückseitig auf dem Gehäusedeckel und in der Klappschließe bezeichnet Chopard.</p> <p>Maße des Gehäuses ca. 47,2 x 26,4 mm.</p> <p>Gesamtlänge ca. 16 cm.</p> <p>Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	2.800,00 €
146	<p>Anhänger mit kleinem Rubin, Jugendstil</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 1,6 g. Stilisierte durchbrochene Rosettenform mit verschiedenen Ornamenten und mittig gefaßtem kleinen Rubin. Durchmesser ca. 24 mm. Leichte Gebrauchsspuren.</p> <p>Feine Doublé-Ankerkette. Länge ca. 38 cm.</p>	80,00 €
147	<p>Ring mit 10 Brillanten, zusammen ca. 0,20 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelb-, Weiß- und Rotgold. Gesamtgewicht ca. 5,2 g. Stilisierte Knotenform. Im weißgoldenen Ring 10 gefaßte Brillanten, zusammen ca. 0,20 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.</p> <p>Breite des Ringes ca. 6,2 mm. Ringgröße 50,5.</p>	180,00 €
148	<p>Ring mit 2 Korallen-Boutons und 6 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct, 80-er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11,3 g. Vierkantförmige Ringschiene mit leichtem seitlichen Verlauf. Auf der Schauseite, zwei nebeneinander gefaßte boutonförmige Korallen und auf der Ober- und Unterseite, jeweils drei angesetzte zylinderförmige Fassungen mit Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Korallen in dunkler lachsfarbenen Farbvarietät mit natürlichen Oberflächenmerkmalen. Korallen-Durchmesser ca. 12,2 mm</p> <p>Maße der Ringmitte ca. 17 x 24,2 mm.</p> <p>Ringgröße 56.</p>	330,00 €
149	<p>6 verschiedene Ringe mit Brillanten, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 23,5 g. Verschiedene modern gearbeitete Ringformen mit Brillanten von unterschiedlichem Carat, Farbe und Reinheit, zusammen ca. 0,5 ct.</p> <p>Ringgröße von ca. 60 - bis ca. 64.</p>	460,00 €
150	<p>Collier mit Brillant, ca. 0,3 ct, von Niessing, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11,3 g. Anhänger in Kugelform mit vierfacher Einkerbung und mittig gefaßtem Brillant, ca. 0,3 ct. Farbe: F-G. Reinheit: VSII+. Durchmesser ca. 9,1 mm. Mattierte äußere Oberfläche und polierte Einkerbungsoberfläche.</p> <p>Spiralförmiger schmaler Halsreifen mit tonnenförmigen mattiertem Steckschloß.</p> <p>Maße des Colliers: Länge ca. 40 cm. Durchmesser ca. 1,6 mm.</p>	550,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
151	<p>Moderner Ring mit hellgrünem Farbstein und Perle, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</p> <p>900/- Gelbgold und 925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 16,7 g. Offene Ringschiene aus gebogenem Silberdraht. An den Enden jeweils in Gelbgold eine navettförmige und runde Fassung aus gefaßt mit einem hellgrünem Farbstein (Maße 26 x 13,8 mm) und einer Halbperle (Durchmesser ca. 13,2 mm). Ringgröße ca.53. Rückseitiger ungedeuteter Stempel.</p>	280,00 €
152	<p>2 verschiedene Manschettenknöpfe mit Perlmutter, Onyx und Bakelith, u.a. von Gucci, 20. Jh.</p> <p>1.) Doublé. Ovaler Perlmutter-Cabochon mit mittig gefaßtem rundem Onyx-Cabochon. Maße ca. 19 x 14 mm. 2.) 925/- Silber-Montierung. Zwei verschieden große türkisblaue Bakelith-Kugeln. Durchmesser ca. 13,1 mm und 10,2 mm. Gestempelt Gucci.</p>	80,00 €
153	<p>Anhänger mit kleinem Rubin und Keshirhalbperlen, Jugendstil und Collierkette, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6 g. Durchbrochene Rosettenform mit mittig gefaßtem kleinen Rubin und außen vier kleinen Keshirhalbperlen. Durchmesser ca. 24,8 mm. Mit leichten Gebrauchsspuren. Venezianercollierkette ca. 38 cm.</p>	80,00 €
154	<p>Ring mit 7 Diamantcarrés, zusammen ca. 0,2 ct, Goldschmiedearbeit, Juwelier Hansen, Hamburg, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,9 g. Massive Trauringform mit 7 nebeneinander gefaßten Diamantcarrés, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße des Ringes: Breite ca. 3,5 mm. Stärke ca. 2,2 mm. Ringgröße 53,5.</p>	140,00 €
155	<p>Ring mit 10 Rubinen, zusammen ca. 0,5 ct und 4 Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct, 70- er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,8 g. Stilisierte rosettenförmig und getrept angeordnete Krappenfassungen. Mittig 4 Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct. Farbe: H-J. Reinheit: VSI. Umrahmt von 10 Rubinen, zusammen ca.0,5 ct. Leuchtend rote Farbvarietät. Durchmesser der Ringmitte ca. 14,3 mm. Ringgröße 57.</p>	330,00 €
156	<p>Herrenarmbanduhr, Rolex, Dayjust, Stahl/Gold, Kaufbeleg von 1992</p> <p>Stahl/Gold. Ref. X371847. Original Kasten, Papiere und Servicerechnung von Wempe von 2017.Schraffiertes champagnerfarbenes Zifferblatt, Datum auf der 3, Leuchtzeiger und Sekundenzeiger. Saphirglas. Geriffelte Lünette. Lünettendurchmesser ca. 34,4 mm. Faltschließe. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Minimale Tragespuren.</p>	3.000,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
157	Damenarmbanduhr, Modell "Pasha C", Cartier, Paris, 1997 Stahl, Gehäuse und Armband. Referenz 2475. Automatik. Saphirglas. Weißes Emailzifferblatt mit schwarzen Zahlen und goldfarbener Stricheinteilung. Datumsanzeige zwischen der 4 und 5. Phosphorisierende Zeiger und Sekundenanzeige. Faltschließe. Gehäusedurchmesser ohne Krone ca. 35,4 mm. Zertifikat von 1997. Leichte Tragespuren. Keine Garantie auf Werk und Funktion.	1.200,00 €
158	Armband mit blau-violetten und orangen Farbsteinen (wohl Tansanit?) und 86 Brillanten, zusammen ca. 8,6 ct, Juweliersarbeit, 80- er Jahre 750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 54 g. Mehrgliedriges Armband aus einzelnen Krappenfassungen. Navetteförmige Glieder mit Verbindungsstegen, ausgefaßt mit ca. 86 Brillanten, zusammen ca. 8,6 ct. Farbe: F-H. Reinheit SI-VSI. Mittig in den navetteförmigen Gliedern, abwechselnd je ein blauer bzw. orangefarbener Farbstein (wohl Tansanit?). Verdecktes Sicherheitskastenschloß. Breite des Armbandes ca. 15 mm. Gesamtlänge ca. 18 cm.	3.800,00 €
159	Trauring mit 5 Granatsteinen, datiert 1906 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7 g. Trauringform mit mittig fünf nebeneinanderliegende Fassungen, jeweils ein gefaßter runder Granatstein mit gewölbter, facettierter Oberfläche. Fein zisilierter Fassungsrand. In der Ringschiene eingraviertes Monogramm und Widmung: E.H. Weih. 1906. Maße des Ringes: Breite ca. 5,3 mm. Ringgröße 65.	80,00 €
160	Collier mit Brillant ca. 0,50 ct, 20. Jh. 750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 32,8 g. Collier in stilisierter Reifform. Mittig in einer schlichten, profilierten Chatonfassung, gefaßter Brillant ca. 0,50 ct. Farbe: J. Reinheit: SI. Fassungsdurchmesser ca. 8,7 mm. Breite des Colliers ca. 4 mm. Gesamtlänge ca. 42 cm. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht.	750,00 €
161	Seltene Armbanduhr, LOCMAN, Model "Latin Lover", mit Brillanten, zusammen 2,34 ct, Italien Gehäuse und Schnalle aus Stahl mit Lederarmband und Brillanten, zusammen ca. 2,34 ct. Automatik. Datumsanzeige. Gesamtgewicht ca. 145,1 g. Längliche Rechteckform. Seitlich 4 bewegliche diamantbesetzte Halbbögen und Krone. Referenz 500; N. 1595; Gehäusemaße: ca. 6,2 x 4 cm. Armbandbreite: ca. 3 cm. Saphirglas mit minimalem Kratzer. Lederarmband mit leichten Tragespuren. Expertise von Brahmfeld & Gutruf, Hamburg, von 2004. Originaletui- und Papiere. Keine Garantie auf Werk und Funktion.	800,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
162	<p>Armband mit gelben, braunen und weißen Brillanten, zusammen ca. 5,52 ct, Juweliersarbeit, 80- Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 25 g. Verschieden gestufte Krappenfassungen in beweglicher Rosetten- und Stegform. Ausgefaßt mit: 4 braunen Brillanten, zusammen ca. 3,2 ct; (1x 0,80 ct, SI 2/ 1x 0,80 ct, VSI 2/ 1 x 0,80 ct, P 2/ 1 x 0,80, SI 2). 6 gelbe Brillanten, zusammen ca. 0,27 ct. 48 weiße Brillanten, zusammen ca. 0,015 ct Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Ansatzband mit seitlichem Verlauf und kastenförmigen Gliedern. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht. Maße der Armbandmitte: 6 cm. Gesamtlänge ca. 18,5 cm.</p>	2.600,00 €
163	<p>Ring mit 9 Saphiren und 6 kleinen Diamanten, 20. Jh.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,2 g. Abstrakte Form mit getrepppt angeordneten Krappenfassungen und stilisierten Blättern. Ausgefaßt mit jeweils runden, facettierten Saphiren und kleinen Diamanten. Maße der Ringmitte ca. 22 x 17,1 mm. Ringgröße 53.</p>	100,00 €
164	<p>Ring mit 5 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,45 ct, um 1900</p> <p>585/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,4 ct. Halbbogenförmiger Steg mit 5 Altschliff-Diamanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,45 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI. Maße der Ringmitte ca. 19,7 x 4,4 mm. Ringgröße 55. Innenseite der Ringschiene mit Zinnresten.</p>	190,00 €
165	<p>Kleiner Marquise-Ring mit Diamantrosen, zusammen ca. 0,3 ct, Ende 19. Jh.</p> <p>585/- Gold. Gesamtgewicht ca. 1,8 g. Navetteförmiges Mittelteil mit Diamantrosen ausgefaßt, zusammen ca. 0,3 ct. Maße der Ringmitte 13,8 x 6,1 mm. Ringgröße 50.</p>	160,00 €
166	<p>Armband mit Diamanten, zusammen ca. 1 ct, 60- Jahre</p> <p>585/- Weißgold (geprüft). Gesamtgewicht ca. 19,6 g. Neunfach gegliedertes Mittelteil, im stilisierten tropfenförmigen Wellendekor. Mittig erhöht gefaßter Altschliff-Diamant, ca. 0,3 ct. Ca. 70 in Pavee gefaßte Diamanten im Singel Cut auf den einzelnen Elementen. Farbe: G-J. Reinheit: meist VSI-SI. Halbbogenförmig profiliertes Ansatzband. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht. Maße des Armbandes: Breite der Armbandmitte ca. 9 mm und Länge ca. 8 cm. Breite des Ansatzbandes ca. 4,9 mm. Armbandgesamtlänge ca. 18 cm.</p>	750,00 €
167	<p>Collier mit Altschliff-Diamanten, ca. 0,2 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelb- und Rosegold. Bogenförmige Colliermitte von zwei stilisierten Blüten gehaltene Fassung mit einem gefaßten Altschliff-Diamant ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Collier im Ankerkettenmuster. Maße der Colliermitte ca. 3,5 cm. Gesamtlänge ca. 46 cm.</p>	240,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
168	Soliterring mit Altschliff- Diamanten ca. 1,1 ct, um 1900	1.200,00 €
	585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,3 g. Hohe Krönchenfassung mit einem gefaßten Altschliff-Diamanten ca. 1,1 ct. Maße des Steines ca. 6,9 x 7,1 mm und Höhe 3,93 mm. Farbe: getönt. Reinheit: Pique. Seitlich an der Fassung, geschweift anliegende Ringschiene im Verlauf. In der Ringschiene Hand gravierte Widmung: Helga 20.8.49. Durchmesser der Ringmitte ca. 8 mm und Höhe ca. 6,5 mm. Ringgröße ca. 57,5.	
169	Armband mit Granat, 20. Jh.	400,00 €
	585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 33,6 g. Elipsen- und x-förmige Einzelglieder mit gezacktem Durchbruch. Ausgefaßt mit navettförmigen und runden facettierten Granatsteinen (2 kleine Steine fehlen). Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht. Maße des Armbandes ca. 15,2 mm. Gesamtlänge ca. 18,5 cm.	
170	Dreireihiges Collier mit Süßwasserperlen und Lemon-Topas, bezeichnet Wempe, Hamburg 20. Jh.	850,00 €
	750/- Weißgold. 92 g. Dreihreihig in unterschiedlichen Längen. Mittelteile mit abwechselnd aneinandergereihten grauen boutonförmigen Süßwasserperlen mit regenbogenfarbenem Lüster und ovoidförmig facettierten Lemon-Topasen, sowie feiner Ankerkette als Verbindung bzw. Ansatzcollier. Massive Kapseln und Karabinerverschluß. Kürzeste Kette ca. 40 cm. Gestempelt Wempe und nummeriert 2958.	
171	Ring mit Smaragd,- Rubinen,- Saphiren- und Brillanten, 20. Jh.	190,00 €
	585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,5 g. Breite Bandform mit asymmetrisch gefaßten Smaragd,- Rubinen,- Saphiren- und Brillanten, zusammen ca. 00,7 ct (lt. Gravur). Verschiedene Größen und Schliffformen, teilweise über den Ringschienenrand hinaus gefaßt. Breite des Ringes ca. 11 mm. Ringgröße 59.	
172	Bandring mit Smaragd,- Rubin.-und Saphir-Cabochon, 20. Jh.	190,00 €
	585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,6 g. Breite Bandringform mit achtfacher, vertikal relieferter Ringschiene auf der Schauseite und darauf in ovalen Zargenfassungen gefaßte Smaragd,- Rubin,- und Saphir- Cabochs. Breite der Ringschienenmitte ca. 10,5 mm. Ringgröße 53.	
173	Armband mit 40 Saphiren und 80 kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct, 20. Jh.	380,00 €
	750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 17,5 g. Streifenband aus einzelnen, beweglichen Krappenfassungen. Mittelstreifen gefaßt 40 Saphiren und seitliche jeweils ein Diamant. Insgesamt 80 zusammen ca. 0,4 ct. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht- und Kette. Maße des Armbandes: Breite ca. 8,8 mm. Gesamtlänge ca. 17 cm.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
174	Paar Ohreclips mit Lapislazuli, 20. Jh. 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,8 g. Runder Lapislazuli-Cabochon in schmaler, schlichter Fassung mit feiner Kordelrandverzierung. Clip- und Steckermechanik. Gesamtdurchmesser ca. 18,6 mm.	180,00 €
175	Ring mit Türkis und Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, 20. Jh. Platin, Gesamtgewicht ca. 6,5 g. Erhöhte Krappenfassungen mit mittig gefaßtem Türkiscabochon und Matrix, umrahmt von 16 Brillanten, Zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Ringgröße ca. 55,5.	180,00 €
176	Ring mit 6 Brillanten und 1 Altschliff- Diamant, zusammen ca. 0,6 ct, 70- er Jahre 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,9 g. Rosettenförmig angeordnete Krappenfassungen. Mittig ein gefaßter Altschliff-Diamant ca. 0,3 ct. Farbe: H-I. Reinheit: SI 1. Schliffart um 1890. Umrahmt von 6 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, Farbe: G-J. Reinheit: SI-VSI. Durchmesser ca. 10,6 mm. Ringgröße 52.	220,00 €
177	Collier mit Brillant ca. 0,15 ct, 20. Jh. 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,6 g. Bogenförmiges Mittelteil mit mittiger Krönchenfassung. Ein gefaßter Brillant ca. 0,15 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Erbsencollierkette. Länge des Mittelteils ca. 5 cm. Collierlänge ca. 47,5 cm.	340,00 €
178	Armreifen mit 2 Korallen-Boutons und 6 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct, 80-er Jahre 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 20,6 g. Vierkantförmiger Reif- und Innenform mit leichtem seitlichen Verlauf. Auf der Schauseite zwei nebeneinander gefaßte boutonförmige Korallen und an der Ober- und Unterseite, jeweils drei angesetzte zylinderförmige Fassungen mit Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Korallen in dunkler lachsfarbenen Farbvarietät mit natürlichen Oberflächenmerkmalen. Korallendurchmesser ca. 12,4 mm. Aufklappbar Reif mit verdecktem Kastenschloß und seitlicher Sicherheitsacht. Maße der Reifmitte ca. 24,3 x 17,7 mm. Breite ca. 3,6 mm bis 2,7 mm. Reifinnenmaße ca. 5 x 4,5 mm.	440,00 €
179	Collier, 60- er Jahre 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 27,5 g. Bestehend aus flachen stäbchenförmigen- und quadratischen Einzelgliedern, in versetzter Anordnung und leichtem Verlauf. Polierter und rillierter Oberflächendekor. Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht. Gesamtlänge ca. 44,5 cm.	600,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
180	<p>2 Armreifen und Paar Ohrgehänge, Jeweller Alexander Scott, Glasgow, England, um 1900</p> <p>9 ct Roségold. Armreifen aus Schildpatt mit eingefaßter Goldumrandung. Breite des Armreifens ca. 13,1 mm. Reifinnenmaß ca. 7,2 cm und 7,5 cm. Ohrgehänge mit Schraubmechanik. Drei bewegliche in einander liegende Kreise aus Schildpatt. Äußerer Durchmesser ca. 4 cm. Im Originaltui, mit leichten Gebrauchsspuren.</p>	280,00 €
181	<p>Collier und zwei Ringe mit Saphiren, Rubinen und kleinen Diamanten, 20. Jh.</p> <p>1.) Collier aus 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,6 g. Flachpanzerkette mit wellenförmigen Mittelteil ausgefaßt mit Smaragd- und Saphir-Carrees, endend in tropfenförmigem Saphir und Smaragd. Mittig unterteilt von einer feinen Konturlinie mit Diamanten ausgefaßt. Maße des Mittelteils ca. 28,8 x 13,7 mm. Collierbreite ca. 3,7 mm. Colliergesamtlänge ca. 45 cm. 2.) 2 Ringe aus 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,3 g. Dreifach getreppte Crossover-Mitte mit Smaragd und Saphircarresteinern ausgefaßt und diamantbesetzten Konturenenden. Breite der Ringmitte jeweils ca. 11,4 mm. Ringgröße 55,5 und 56,5.</p>	280,00 €
182	<p>Ring, 50- er Jahre</p> <p>750/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 4,6 g. Gestufte vierpassige Ringmitte und dreifach profilierten Seiten und Mittelteil. Maße der Ringmitte ca. 16 x 16 mm. Höhe 10 mm. Ringgröße 60.</p>	100,00 €
183	<p>Paar Ohrhänger für Stecker; Chrysopras und Diamanten, 20. Jh.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,8 g. Chrysopraskugel- und Tropfen in leicht abweichender apfelgrüner Farbvarietät. Darüberliegende Chatonfassung mit einem gefaßten Brillant, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Länge ca. 2,8 cm.</p>	120,00 €
184	<p>Perlohrgehänge, 21. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,2 g. Länglicher blattförmiger Bügel mit einer daranhängenden Perle. Durchmesser ca. 9,9 mm. Länge ca. 2,8 cm.</p>	40,00 €
185	<p>Ring mit Diamanten, zusammen ca. 0,10 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,1 g. Zwei sich kreuzende geschweifte Federn. Mit diamantbesetzter Konturenkante, zusammen ca. 0,10 ct. Maße der Ringmitte ca. 29,5 x 26,5 mm. Ringgröße 55,5.</p>	180,00 €
186	<p>Ring und Anhänger, jeweils ein Brillant von ca. 0,15 ct und 0,16 ct, 70-er Jahre</p> <p>1.) Ring: 585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,5 g. Erhöhte Krönchenfassung mit Zungenschiene. Mittig ein gefaßter Brillant ca. 0,15 ct. Farbe und Reinheit: im unteren Bereich. Durchmesser der Ringmitte ca. 7,5 mm. Ringgröße 58. 2.) Anhänger: 585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 1,9 g. Stilisierte Knotenform aus polierten und mattierte Bändern. Mittig aufgesetzte Krönchenfassung mit einem gefaßten Brillanten ca. 0,16 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Schlichte schmale Anhängeröse. Durchmesser ca. 9,5 x 9,6 mm. Länge ca. 1,8 cm.</p>	230,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
187	<p>Blütenbrosche mit Amethyst und Diamanten, zusammen ca.1,8 ct, Juweliersarbeit, 50-er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 14,7 g. Plastische Blüte. Mittig gefaßter runder, facettierter Amethyst. Dunkelviolette Farbvarietät. Blütenblätter mit Diamanten, Stiel- und Verästelung mit Diamant-Baguettes ausgefaßt, zusammen ca. 1,8 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI. Maße der Brosche: Länge ca. 4,8 cm. Blütendurchmesser ca. 3,7 cm.</p>	850,00 €
188	<p>Kreuzanhänger mit Korallen und Perlen, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 19 g. Vier tonnenförmige Korallen ca. 9,3 x 12,3 mm. Dunkelrote Farbvarietät mit natürlichen Oberflächenmerkmalen. Eingerahmt von kleinen Zuchtperlen, im Durchmesser ca. 3 mm. Crèmemfarben mit silbernem Lüster. Eingefaßt von fein gearbeiteten Filigrankapseln und satinierten und godronierten Kugeln. Aufklappbare Dreiecksöse. Länge ca. 7,7 cm. Breite ca. 4,5 cm.</p>	800,00 €
189	<p>Bandring mit Rubinen, zusammen ca. 4,5 ct und Altschliff-Diamanten ca. 1,7 ct, Juweliersarbeit "invisible setting", 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,9 g. Bandring mit Rubinen, im Princess-Schliff ausgefaßt, zusammen ca. 4,5 ct. Feine leuchtend rote Farbvarietät. Mittige in goldener Fassung, gefaßter Altschliff-Diamant ca. 1,7 ct. Farbe: getönt. Reinheit: VSI. Breite des Ringes ca. 10,9 mm. Ringgröße 57,5.</p>	7.500,00 €
190	<p>Collier mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1 ct, um 1900</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,5 g. Kleiner schleifenförmiger Steg mit daranhängenden, zweifach unterteilten Anhängseln von unterschiedlicher Länge. Jeweils am Ende, ein gefaßter Altschliff-Diamant: 1 x 0,8 ct. Farbe: I-J. Reinheit: VSI. 1 x 0,15 ct. Farbe: J-K. Reinheit: SI. 7 diverse kleine Diamanten u.a. im Rosenschliff, zusammen ca. 0,05 ct. Anhänger-Länge ca. 3,8 cm und 3,5 cm. Feine Ankerkette mit Federringverschluß. Gesamtlänge ca. 37 cm.</p>	680,00 €
191	<p>Hochwertiger Armreifen mit Rubin- und Saphircarrees, 15 Brillanten, zusammen ca. 3,4 ct, Juweliersarbeit, 80- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 35 g. Ovale Form mit seitlichem Verlauf. Reif dreifach gegliedert und durchbrochen. Mittig auf der bogenförmigen Schauseite, erhöhte Krappenfassungen, ausgefaßt mit 15 Brillanten, zusammen ca. 3,4 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI+. Seitlich jeweils in pavee gefaßte Saphir- und Rubincarreestein. Feine Kornblumenblaue und taubenblutrote Farbvarietät. Auf der Unterseite des Reifens, verdecktes Kastenschloß mit seitlichem Sicherheitsöffnungsdrücker. Maße des Armreifens: mittig ca. 12,1 mm. Reifinnenmaße ca. 5,8 x 4,9 mm.</p>	2.400,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
192	<p>Ring mit Rubinen,- Smaragd,- Saphiren und Diamanten, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,9 g. Stilisierte Bandringform. Mittig erhöht gefaßte ovale Rubin,- Smaragd,- und Saphir-Cabochon und seitlich je 4 Rubincarreesteine. Eingerahmt an den Ringschienenkanten von kleinen Diamant besetzten Konturlinien. Breite der Ringschienenmitte ca. 7,7 mm. Ringgröße 54,5.</p>	120,00 €
193	<p>Collier, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 39,7 g. Collier im Königskettenmuster, unterteilt von tonnenförmigen, weißgoldenen Gliedern. Karabinerverschluß. Collierdurchmesser ca. 5,6 mm bis ca. 3,6 mm. Gesamtlänge ca. 44 cm.</p>	700,00 €
194	<p>Armband mit 63 Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct, 20. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 27,5 g. Schmale halbbogenförmige Einzelglieder. 7 Verbindungsglieder, jeweils mit 9 Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,8 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Seitlich in stilisierter Blütenform durchbrochen. Klappschließe. Maße des Armbandes: Breite ca. 7 mm. Gesamtlänge ca. 19 cm.</p>	750,00 €
195	<p>Großer, massiver Cocktail-Ring mit Aquamarin und 10 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, Goldschmiedearbeit von Juwelier Willer, Hamburg, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 32,9 g. Breite massive Ringschiene mit abgeflachten, konisch verlaufenden Seiten. Mittig von vier Krappen gefaßter Aquamarin, im Treppenschliff. Maße ca. 21,5 x 15,6 mm. Höhe ca. 10 mm. Seitlich jeweils an dem Ringschienenansatz 5 gefaßte Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße der Ringmitte ca. 22,9 mm x 20,2 mm. Ringgröße 57,5 . Aquamarin mit minimalen Tragespuren.</p>	1.100,00 €
196	<p>Großer Anhänger mit Smaragd ca. 4,1 ct und 27 Brillanten, zusammen ca. 10,1 ct, Kordelkettencollier, Juweliersarbeit, 80- er Jahre</p> <p>Platin und 750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 47,3 g. Stilisierte Kranzform aus Krappenfassungen und gebogenen Runddrahtornamenten. Mittig gefaßter quadratischer, facettierter Smaragd ca. 4,1 ct (10,7 x 10,1 mm. Höhe 5mm). Leuchtend hellgrüne Farbvarietät mit minimalem Jardin. Breiter diamantbesetzter Fassungsrand. Umrahmt von einem stilisierten Kranz aus 27 einzelnen Krappenfassungen jeweils mit einem Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 10,1 ct. Farbe: F-K. Reinheit: SI - Pique. Maße des Anhängers ca. 5,3 x 4 cm. Kordelkettencollier mit Kastenschloß und Sicherheitsacht. Gesamtlänge ca. 46 cm.</p>	4.800,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
197	<p>Armband und Ring, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</p> <p>Silber. Gesamtgewicht ca. 38,8 g. 1.) Sechsgliedriges Armband mit applizierten plastischen Meeresmotiven. Breite ca. 25,5 mm. Gesamtlänge ca 18 cm. 2.) Rechteckige Ringmitte mit plastischer Blüte und Blättern. Kleine seitlich gefaßte Koralle und partielle Vergoldungskonturen. Maße der Ringmitte ca. 30 x 17 mm. Ringgröße 50,5.</p>	40,00 €
198	<p>Anhänger mit Onyx und Ledercollier, Gold/ Stahl, BVLGARI, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold und Stahl. Gesamtgewicht ca. 30,7 g. Scheibenförmiger Anhänger mit schlichter breiter Öse. Mittig beidseitig gefaßte Onyxscheibe, eingerahmt von einem breiten Fassungsrand. Eine Seite in Gelbgold und andere Seite aus Stahl, jeweils beide umlaufend zweifach graviert mit Schriftzug BVLGARI. Durchmesser ca. 3,5 cm. Collier: 5 Ledersträngen mit Karabinerverschluß und Kapseln aus Stahl. Gesamtlänge ca. 38,5 cm. Eingraviert BVLGARI. Alle Angaben lt Rechnung von BVLGARI, Hamburg, 2004.</p>	480,00 €
199	<p>Armband, 90- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 22 g (hohl). Rundpanzerglieder. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht. Breite des Armbandes ca. 14,2 mm. Gesamtlänge ca. 19,5 cm. Zwei kleine Dellen auf der Oberfläche.</p>	420,00 €
200	<p>Herrenarmbanduhr mit Faltschließe, Ebel, Modell 1911, Sport Classic, 20. Jh.</p> <p>18 kt/750/- Gelbgold mit grünem Lederarmband. Gesamtgewicht ca. 73,8 g. Automatic. Saphirglas. Goldfarbenedes Zifferblatt mit Stricheinteilung. Schlichten phosphoreszierenden Zeigern und Sekunde. Datumsanzeige auf der 3. Ref.-Nr.8080916. Goldene Original-Faltschließe. Gehäusedurchmesser ca. 40 mm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	900,00 €
201	<p>Prunkvolle Blütenbrosche mit 26 Saphiren und reichhaltigem Brillantenbesatz, zusammen ca. 12,2 ct, 80-er Jahre</p> <p>Platin (geprüft) und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 37 g. Platische Blütenform. Mittig gefaßter Brillant ca. 1,2 ct. Farbe: Fancy brown yellow. Umrahmt von 26 Saphiren in runder facettierter Form. Feine kornblumenblaue Farbvarietät. Blütenblätter in Pavee ausgefaßt mit ca. 11 ct Brillanten. Farbe: D-G. Reinheit: VSI 1- IF (lupenrein). Durchmesser ca. 6 cm. Höhe 1,3 cm. Hochwertige Juweliersarbeit.</p>	6.500,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
202	<p>Ring mit hellblauem Edelzirkon und 4 farblosen Farbsteinen, 70-er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,3 g. Stilisierte Bandringform mit seitlich eingekerbter Ringschiene und jeweils 2 gefaßten farblosen Farbsteinen. Mittig gefaßter runder hellblauer Edelzirkon. Durchmesser ca. 9,5 mm. Breite der Ringschienenmitte ca. 10,3 mm. Ringgröße 52,5. Ring mit leichten Tragespuren.</p>	160,00 €
203	<p>Massiver Ring mit 24 Brillanten, zusammen ca. 0,62 ct, PIAGET, 20. Jh.</p> <p>750/- Weißgold und Platin. Gesamtgewicht ca. 18,2 g. Zwei bewegliche Ringe in breiter und schmaler Trauringform. Schmäler Ring mit 24 Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,62 ct. Farbe: Top Wesselton. Reinheit: VVSI. Breite des Ringes ca. 8,6 mm und ca. 3 mm. Ringgröße 56. Ref.-Nr. G34PM856. Individual serial number: B67377. Alle Angaben lt. Zertifikat von Juwelier Christ, Berlin, 2001.</p>	750,00 €
204	<p>Memoryring mit Rubincarrees, 20. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,3 g. Umlaufend gefaßte Rubincarreesteine. Breite des Ringes ca. 3,2 mm. Ringgröße 60. Oberfläche der Steine z.T. mit Tragespuren.</p>	140,00 €
205	<p>Collier mit Saphiren, zusammen ca. 2,4 ct und Brillanten, zusammen ca. 1 ct, 70- Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 23,8 g. Mittelteil bestehend aus 13 nebeneinanderliegenden Krappenfassungen mit leichtem seitlichen Verlauf und einer größeren darunterliegenden. Diese mit einer größeren Öffnung versehen, um einen tropfenförmigen Anhänger einzuhängen. Ausgefaßt mit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 x ca. 0,05 ct Brillanten 2 x ca. 0,07 ct Brillanten 2 x ca. 0,10 ct Brillanten 1 x ca. 0,12 ct Brillant 15 x ca. 0,03 Brillanten = zusammen ca. 1,00 ct 1 runder Saphir ca. 0,90 ct 1 tropfenförmiger Saphir ca. 1,00 ct 6 kl. runde Saphire ca. 0,50 ct = zus.ca. 2,40 ct. <p>Flechtansatzband mit satinierter Oberfläche. Tonnenförmiges Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht. Maße der Colliermitte: Länge ca. 5 x 3,5 cm (incl. Anhänger). Collierlänge ca. 44 cm.</p>	950,00 €
206	<p>Armreif, Georg Jensen, Dänemark, 20. Jh.</p> <p>925/-Silber. Gesamtgewicht ca. 51 g. Stilisierte Kordelform mit vergoldeter Kugelbelötung. Reifinnenmaß ca. 6,8 cm, Reifbreite ca. 1 cm. Innen gemarkt "OK, Georg Jensen 925S DENMARK, 332".</p>	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
207	<p>Ring mit Aquamarin ca. 9,5 ct und 6 kleine Achtkant-Diamanten, 70-er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,1 g. Hoher gitterstabförmiger Fassungsrand. Mittig gefaßter Aquamarin ca. 9,5 ct, im Smaragdschliff. Seitlich jeweils 3 gefaßte Achtkant-Diamanten an dem dreifach gespaltenen Ringschienenansatz. Maße der Ringmitte ca. 13,7 x 11,5 mm. Ringgröße 56.</p>	480,00 €
208	<p>Paar Manschettenknöpfe mit Saphir-Cabochons, bezeichnet Cherubin, von Spreckelsen, Hamburg, 20. Jh.</p> <p>925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 17,6 g. Schau- und Rückseite in stilisierter Knotenform mit unterschiedlichem Oberflächendekor und mittig gefaßtem, kleinen runden Saphir-Cabochon. Durch ovale Kettenösen verbunden. Durchmesser ca. 14,7 mm.</p>	80,00 €
209	<p>Krawattennadel mit Amethyst und kleiner Diamantrose, um 1900</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,6 g. Ovale Fassung in stilisierter mehrzackiger Kronenform, ausgefaßt mit facettiertem Amethyst, in dessen Mitte, eingeschliffenem Stern mit kleiner Diamantrose. Maße ca. 12,5 x 10,5 mm. Höhe ca. 4 mm. Langer Nadelstiel ohne Sicherung. Länge ca. 7 cm.</p>	80,00 €
210	<p>Anhänger mit kleinem Saphir, um 1900</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,3 g. Runde Form und seitlich in Rautenform gefaßter kleiner Saphir. Durchmesser ca. 17,8 mm. Feine Doublé- Panzerkette ca. 39 cm.</p>	60,00 €
211	<p>Ring mit Citrin, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 16,6 g. Mittig gefaßter großer Citrin, im Smaragdschliff. Hoher, konischer Fassungsrand mit ornamental durchbrochenem Dekor und vier Krappen. Maße des Citrin: ca. 27,9 x 17,3 mm und Höhe ca. 11,7 mm. Schlichte Ringschiene mit seitlichem Verlauf. Ringgröße 59.</p>	300,00 €
212	<p>Collier mit 21 Smaragden und 20 Brillanten, zusammen ca. 2,6 ct, 70-er Jahre</p> <p>750/- Weißgold und Silber. Gesamtgewicht ca. 28,6 g. Stilisiertes reifförmiges Collier mit mattierter Oberseite und polierter Unterseite, in der unteren Hälfte angesetzte Krappenfassungen. Abwechselnd mit 21 Smaragden und 20 Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 2,6 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI+. Smaragde in leuchtend grüner Farbvarietät. Länge des Mittelteils ca. 18 cm. Colliergesamtlänge ca. 40 cm. Verlängerungsösen und Karabinerhaken aus Silber.</p>	1.400,00 €
213	<p>Massives Panzerarmband und 88 Diamanten, zusammen 1,6 ct, 80-er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 80 g. Längliche massive Panzerkettenglieder, jeweils mit 8 Diamanten, im Single Cut ausgefaßt, zusammen ca. 1,6 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI+. Kastenschloß mit seitlichen Sicherheitsachsen. Breite des Armbandes ca. 13,8 mm. Gesamtlänge ca. 19,5 cm.</p>	2.600,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
214	<p>3 verschiedene Ringe mit Perlen, Opal, Saphir, Rubin- und anderen Farbsteinen, Ende 19. Jh.</p> <p>1.) 585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 4 g. Stilisierte Bandringform mit 3 nebeneinander, in Krappenfassungen gefaßten, Opal-Cabochons. Verziert mit kleinen Kugelbelötungen. Breite der Ringmitte ca. 8,2 mm. Ringgröße 53.</p> <p>2.) 333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 1,5 g. Rechteckige Ringmitte mit abgeflachten Seiten. Ausgefaßt mit zwei kleinen Saphiren umrahmt von kleinen Keshirhalbperlen. Maße der Ringmitte ca. 10,8 x 8,2 mm. Ringgröße 53. Ringschiene an einer Seite leicht angebrochen.</p> <p>3.) 333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 1,5 g. Mittig gefaßter tropfenförmig, facettierter Amethyst in blass violetter Farbvarietät und seitlich je ein kleiner Rubin. Ringmitte- und Seiten mit feiner reliefierter Ornamentik verziert. Maße der Ringmitte ca. 6,9 mm. Ringgröße 52.</p>	140,00 €
215	<p>Große Blütenbrosche mit 11 natürlichen Rubinen und reichhaltigem Brillantenbesatz, 20. Jh.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 15,2 g. Große stilisierte Blütenform. Getreppte und geschweifte Form, aus einzelnen Krappenfassungen und Bändern/ Blätter mit im Pavé gefaßten Brillanten. Singlecut. Farbe: D. Reinheit: Piqué 1-2. 11 unregelmäßig verteilt gefaßte oval facettierte Rubine. Maße der Brosche ca. 6,5 x 4 mm und Höhe 9,4 mm.</p>	600,00 €
216	<p>Armband mit Beryll und Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct, 60- er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 23,7 g. Milaneseband mit seitlichem Verlauf. Mittig diagonal angelegte Krappenfassungen und seitliche blätterförmige Bänder. Ausgefaßt mit Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Seitlich auf dem Band, jeweils drei Krappenfassungen mit einem gefaßten türkisgrünen Beryll. Verdecktes Kastenschloß mit doppelten Sicherheitsachsen. Breite des Armbandes ca. 11,8 mm. Gesamtlänge ca. 17,3 cm.</p>	600,00 €
217	<p>Lange Kette, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 28,2 g. Aufwendig gearbeitete, ovale Einzellösen mit gepunzter Oberfläche. Maße der Öse ca. 6 x 4,5 mm. Durchmesser ca. 1,4 mm. Gesamtlänge ca. 100 cm. Federring, wohl später.</p>	560,00 €

1 Schmuck und Uhren



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
218	<p>Soliterring mit Diamant ca. 10,10 ct im Smaragdschliff und 2 Diamanten im Trapezschliff, zusammen ca. 0,87 ct, 20. Jh.</p> <p>950/- Platin. Gesamtgewicht ca. 10,8 g. Juweliersanfertigung. Mittig erhöhte Krappenchaton und schmale Ringschiene. Zentral gefaßter Diamant, im Smaragdschliff und seitlich jeweils ein Diamant im modifizierten Trapezschliff. Ringgröße 55,5. - Diamant, im Smaragdschliff: ca. 10,10 ct, Maße: ca. 13,3 x 10,8, 8,06 mm Farbe: V = im Bereich von getönt, Reinheit: im Bereich von VSI 2 *, Proportionen: gut, Finish: Symmetrie sehr gut, Politur: gut, Äußere Merkmale: winzige Kerben auf der Tafelkante und angrenzenden Facettenkanten des Oberteils, 1 oberhalb der Rundiste. Rundiste: sehr breit, poliert, Kalette: linienförmig UV- Fluoreszenz: keine - 2 Diamanten, im modifizierten Trapezschliff ca. 0,42 ct und 0,45 ct, zusammen ca. 0,87 ct. Farbe: H*= im Bereich von weiß, Reinheit: im Bereich von VVSI/VSI* Schliff: gut*. Alle Angaben von Elisabeth Strack, Gemmologisches Labor, Hamburg, 2017</p>	75.000,00 €

219	<p>Ring mit Amethyst, 20. Jh.</p> <p>333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,1 g. Mittig gefaßte Amethyst-Halbkugel mit facettierter Oberfläche. Schlicht verlaufende Ringschiene. Durchmesser der Ringmitte ca. 10 mm. Ringgröße 56.</p>	120,00 €
-----	--	----------

2 Münzen, Medaillen und Briefmarken



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
220	<p>Goldene Salvator-Medaille zu 10 Dukaten (ohne Jahr), Österreichische Stände/Stadt Wien, um 1700.</p> <p>950/-Gold (mit späterer Anhänger-Fassung und Kette, 585/-Gelbgold, geprüft; Medaille nicht in Fassung eingelötet); Gesamtgewicht ca. 52,69 g; Gewicht der Medaille ca. 34,5 g; vorderseitig Brust-Profilbild Christi nach links in Strahlengloriole mit Umschrift "SALVATOR ++ MUNDI :"; rückseitig Stadtansicht von Wien mit dem Stephansdom im Zentrum, darüber von Putti flankierte Doppelwappenschilder, jeweils mit Reichs-Doppeladler und Wiener Stadtwappen sowie mittigem Floralornament, im unteren Abschnitt 2-zeiliger Schriftzug "+ MUN + RP + VIENN +" in von Füllhörnern flankierter Volutenkartusche; zu einer Seite hin leicht gewellt, rückseitig links horizontale rißartige Kante/Falte in der Fläche, möglicherweise bedingt durch Fehler im Prägestock, daher evtl. Fehlprägung, da kein offener durchgehender Riß; Gesamt-Durchmesser ca. 44 mm (incl. Fassung); Kettenlänge ca. 70 cm. (Alle Angaben nach bestem Wissen und Gewissen ohne Gewähr; bzgl. Zustand + Echtheit wird persönl. Besichtigung empfohlen).</p>	2.400,00 €

3 Dosen und Miniaturen



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

3 Dosen und Miniaturen

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

221	"Billet doux"-Etui im Louis-XVI-Stil, Frankreich, 2. Hälfte 18. Jh.	80,00 €
-----	--	---------

Schildpatt mit Goldmontierung und Perlmutter; zylindrisches Stab-Etui zur Aufbewahrung und zum Austausch von kleinen diskreten Liebesbrief-Botschaften, einem vor allem im 18. Jh. verbreiteten Brauch innerhalb höfisch-aristokratischer Gesellschaftskreise, später auch vom Bürgertum übernommen; Schildpatt-Behältnis mit feingliedrig-ornamentalen Goldbordüren- und Perlmutter-Einlegearbeiten, dazwischen netzförmig gemustert. Auf der Deckelkappe kleine Perlmutter-Fehlstelle; Länge 9 cm.

222	Etui mit Einlegearbeit in Pietra-Dura-Manier, Schriftzug "Karlsbad", 2. Hälfte 19. Jh.	70,00 €
-----	---	---------

Versilbert mit Leder, Holz und verschiedenfarbigem Stein-Mosaik; Rechteckform mit versilberter Metall-Scharnier-Rahmung und beidseitigem ziehharmonikaartig-dehnbar gefaltetem Lederkorpus, auf dem Deckel ebonisierte Holzaufgabe, in der Mitte mit mehrfarbig-ornamental-floral eingelegtem Steinmosaik um mittiges Kartuschenfeld, darauf Schriftzug "Karlsbad"; schwarze Holzeinfassung mit zinnfarbiger Ornamentrahmung in eingelegter Optik. Innen violett seidenstoffgefütterte Laschen mit Einsteckfächern für Karten oder Zigaretten; leichte Gebrauchsspuren, Maße 13,5 x 7,5 cm.

4 Porzellan

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

223	Vogelplastik "Goldfasan", Entw. Karl Tutter, Hutschenreuther-Kunstabteilung/Selb, 2. Hälfte 20. Jh.	90,00 €
-----	--	---------

Weißporzellan mit polychromer Bemalung, goldstaffierter Sockelrand; über Ovalsockel der auf einem Geäst stehende Goldfasan mit langem Schwanzgefieder, den Kopf nach hinten gewandt; nach einem Entwurf von Karl Tutter (1883 - 1969); keine erkennbaren Beschädigungen oder Restaurierungen; Höhe 21 cm, Länge ca. 36 cm; unterseitige Prägesignatur "Tutter" mit unter Glasur grüner Manufakturmarke (nach 1970) und handschriftlich nummeriertem Hersteller-Etikett "Lorenz Hutschenreuther Kunstabteilung 007 8035".

224	Becher- u. Gewürzschalen-Paar mit Zierpantoffel, "Rote Rose"/"Deutsche Blume", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.	60,00 €
-----	--	---------

Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei, Goldstaffage und teils mit Relief; bestehend aus: Paar Bechern mit "Rote-Rose"- und Relief-Dekor sowie Goldrändern (1. Wahl, Höhe 5,5 cm); Paar Gewürzschalen mit Ringhenkeln, polychromer "Blume 2"-Dekor und Goldränder (1. Wahl, Höhe 5,5 cm); Zier-Pantoffel mit Polychromem "Blume 2"-Dekor (1. Wahl, Länge ca. 9,3 cm); jeweils unter Glasur blaue Schwertermarken.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
225	<p>8 Kaffeetassen mit 9 Unterschalen, Dekor "Möwe" (meist mit Gold), Bing & Grøndahl, Kopenhagen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan, mit Unterglasur-Dekor "Möwe/Gold" auf blau-weiß verlaufendem Fond mit Schuppenreliefbordüren; Dekorentwurf von Fanny Garde (1855 - 1925) aus dem Jahr 1895; bestehend aus 7 Kaffeetassen mit Goldstaffage (1. Wahl, 1 x mit Haarriß), 1 Kaffeetasse ohne Gold (2. Wahl), 8 Unterschalen mit Goldrand (1. Wahl, 1 bestoßen) und 1 Unterschale ohne Gold (2. Wahl); aus verschiedenen Jahrgängen, Form-Nrn. 102 (1952 - 1970) bzw. 305 (nach 1970); Durchmesser ca. 14 cm, Höhe 6,2 cm; unter Glasur grüne Manufakturmarken mit Form-Nrn.</p>	60,00 €
226	<p>Kaffee-Gedeck und größere Zuckerschale "Musselmalet Vollspitze"/gerippt, Royal Copenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Musselmalet-/Strohblumen-Dekor, gerippt (Relief "gebrochener Stab") sowie teils durchbrochen gearbeiteten Rändern; 3-teiliges Kaffeegedeck in 6-Eckform, Tasse konisch auf 6-eckigem Sockel, stilisierter J-Henkel mit Maskaron-Relief am unteren Ansatz (alles 1. Wahl, Form-Nrn. 1036 und 1094, Tellerdurchmesser 21,2 cm, Tassenhöhe 7 cm); Zuckerschale in geeckt-gebauchter Formgebung auf 6-passigem Sockelkranz (1. Wahl, Höhe 8,6 cm, Form-Nr. 1113); unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Formnummern.</p>	80,00 €
227	<p>Teetasse u. Unterschale "Neuzierrat" mit Watteau-Szenen, KPM-Berlin, Anfang 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Malerei und unglasiert-goldstaffiertem Relief (Form "Neuzierrat"); auf der äußeren Tassenwandung beidseitig sowie auf der Unterschale polychrome Malereien verschiedener Rokoko-Paare in parkartiger Staffagelandschaft (sogenannte "Watteau-Szenen"); die von einer tonig-duftigen Farbatmosphäre erfüllten Malereien sind in impressionistischer Manier ausgeführt; rahmendes unglasiert kontrastierendes Rocaille- und Rankenrelief; am Innenrand der Tasse umlaufende goldradierte Bandelwerk-Ornamentbordüre; 1. Wahl; Höhe 5,4 cm, Durchmesser (Untertasse) 13,5 cm; unter Glasur blaue Szeptermarken mit eisener Reichsapfel-Malermarke, blindgeprägte Jahres-Beizeichen und farbige Maler-Signets.</p>	160,00 €
228	<p>Teekanne "Roter Hofdrache", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit goldschattierter Drachenmalerei in Eisenrot und mit Goldstaffage, Form "Neuer Ausschnitt"; plastischer Blüten-Deckelknauf; 2. Wahl, Höhe 13,2 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke.</p>	60,00 €
229	<p>Große Kaffeekanne "Musselmalet Vollspitze"/gerippt, Royal Copenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Musselmalet-/Strohblumen-Dekor, gerippt (Relief "gebrochener Stab"); geeckt-gebauchte Form mit Henkel in stilisierter J-Form und 6-passigem Sockelkranz; durchbrochen gearbeiteter Deckelrand; 1. Wahl, Höhe 29 cm; Form-Nr. 1202; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Formnummern.</p>	70,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
230	<p>Teekanne mit Eidechse und Paar Porzellankoppchen auf Unterschalen, Meissen, 1984/1989/2000.</p> <p>Böttger-Steinzeug und Weißporzellan mit reliefiertem Blatt- und Floraldekor; Teekanne in hoher, leicht konischer Zylinderform mit Henkel und Ausguß jeweils in plastischer Eidechsenform, Deckelknauf in Form eines Fo-Hundes (limitierte Edition, unterseitig in Gold nummeriert "23/50", Form-Nr. 85642, Höhe 14 cm; "AR"-Prägemarke mit Jahreszahl 2000 sowie weiteren gravierten und geprägten Beizeichen); Paar unterschiedlich reliefierte Weißporzellan-Koppchen mit entsprechenden Unterschalen aus Böttger-Steinzeug, Höhe 5,3 cm; jeweils unterseitig mit datierten unter Glasur blauen bzw. geprägten Manufakturmarken (Schwerter- und AR-Marke).</p>	80,00 €
231	<p>Trembleuse mit Unterschale "Zwiebelmuster", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Zwiebelmuster-Dekor; Unterschale mit Gitter-Kranz; glockenförmig geschweifte Doppelhenkeltasse mit Deckel, darauf plastischer Blütenknauf; 1. Wahl; ohne Beschädigung; Gesamthöhe ca. 12,3 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit Prägeziffern.</p>	80,00 €
232	<p>Kerzenleuchter mit Löscher u. 3 Küchenutensilien, "Zwiebelmuster", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Zwiebelmuster-Dekor, 1 x mit Metallmontierung; bestehend aus: 1 Leuchter mit Ringhenkelgriff (Form-Nr. 53101) und kegelförmigem Löscherhut, letzterer mit geecktem Griff (beides 1. Wahl, Höhe 6,2 und 9,2 cm); 1 Streulöffel mit Muschel-Laffe und Rocaille-Griff (1. Wahl, Länge 21,5 cm); 1 Probierlöffel mit Astgriff (1. Wahl, Länge 22 cm); 1 Teig-Rad mit Porzellangriff, Porzellanrad und chromfarbigem Metallschaft (1. Wahl, Länge 21 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken.</p>	70,00 €
233	<p>Kleeblatt-Tasse, 4 kl. Vasen und Gewürzschälchen, Meissen, 19. und 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit verschiedenen Dekoren (Zwiebelmuster, Deutsche Blume, Drachensmuster und Streublumen) und partieller Goldstaffage; bestehend aus: 1 vierpassigen Kleeblatt-Tasse "Zwiebelmuster" (1. Wahl, 20. Jh., Höhe 5,5 cm), 1 passenden älteren Unterschale (2. Wahl, unterseitiger Boden-Haarriß u. Standring-Chip; 2. Hälfte 19. Jh., Maße 13,8 x 11,4 cm); 1 Enghalsvase mit polychromem "Deutsche-Blume"-Dekor und Goldrändern (1. Wahl, Höhe 8,5 cm), 1 kleinen Balustervase mit purpurfarbigem goldschattierten Drachen-Dekor und Goldrändern (1. Wahl, Höhe 5 cm) sowie 1 quadratischen Gewürzschälchen mit rund gemuldeter Vertiefung, "Streublumen"-Dekor mit Goldrändern (1. Wahl, Ende 19. Jh., Höhe 2,2 cm, Maße 4,2 x 4,3 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken.</p>	120,00 €
234	<p>5 Jugendstil-Kaffeegedecke, Nymphenburg, 1895 - 1900.</p> <p>Weißporzellan mit stilisiertem Floraldekor in Grün, Violett und Gelb mit Goldstaffage, an den Rändern grasgrün gemalter Fond; bestehend aus 5 Tellern und 5 Unterschalen in fünfpassiger Form (2 Teller mit punktuellen Kantenchips; Durchmesser 19,5 cm und 14,5 cm) sowie 5 Kaffeetassen in Glockenform mit Bandhenkeln (alle Tassen beschädigt: 2 Tassen mit Haarrissen, 3 Tassen mit Kantenchips, Höhe 7,3 cm); unter Glasur blaue Manufakturmarken, teils mit eisenroten Zusatzstempeln "Gesetzlich geschützt" und mit grünen Malersignets.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
235	Paar Teller "Neuzierrat", KPM-Berlin, 1. Hälfte 20. Jh. Weißporzellan mit unglasiert-goldstaffiertem Relief (Form "Neuzierrat"); passige Goldränder, 1. Wahl; Durchmesser 19,5 cm; unter Glasur blaue Szeptermarken mit eisenroter Reichsapfel-Malermarke, blindgeprägte Jahres-Beizeichen und farbige Maler-Signets.	80,00 €
236	Große Tierplastik "Sitzender brüllender Eisbär", Entwurf C.F. Liisberg, Royal Copenhagen, 20. Jh. Weißporzellan mit grau-blauer und hellbrauner Unterglasur-Malerei; naturalistische Darstellung eines aufrecht auf den Hinterbeinen sitzenden Eisbären mit weit geöffnetem Maul; nach Entwurf von Carl Frederik Liisberg (1860 - 1909); Modell-Nr. 502 bzw. 060; 2. Wahl; Höhe 33 cm; blindgeprägte Form-Nummer "502"; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarke mit Zusatz-Nr. 060.	60,00 €
237	Amphorenvase im Stil von Alt-Wien (Royal Vienna), Österreich, um 1900. Weißporzellan mit polychromer Malerei, teils reliefierter Gold-Ornament-Staffage auf teils weinroten Fonds; ovoider Korpus auf geschweiftem Rundsockel mit seitlichen Volutenhenkeln und konkav eingezogenem Hals; umlaufend bemalte figürliche Szenen in von Putti belebtem Himmelsgewölk, jeweils beidseitig mit allegorischen Figurengruppen des "Frühlings" sowie der Mondgöttin "Luna"; Sockel- und Halsbereich jeweils dunkelrotgrundig, reicher filigran-ornamentaler Golddekor, am Sockel Weinreben-Bordüre; Volutenhenkel vergoldet, jeweils in zweigeteilt auslaufenden Blattspitzen endend; signiert "Jäger pinx.(it)"; Goldornamentik punktuell minimal berieben; Höhe 24 cm; unter Glasur blaue Bindenschild-Marke mit eisenroten Bezeichnungen "Frühling" und "Luna" sowie Prägenummer "98".	120,00 €
238	Cabaretschale, 3 Teller + kleine Blattschale "Zwiebelmuster", Meissen, 19./20. Jh. Weißporzellan mit unter Glasur blauem "Zwiebelmuster"-Dekor; 2-schaliges Cabaret in Muschelform mit Rocailering-Mittelgriff, 2. Hälfte 19. Jh. (1. Wahl, kleine fertigungsbedingte Glasurunebenheiten und punktuelle Brandflecke; Maße 23,5 x 19 cm, mit Knauf-Schwertermarke); 3 Speiseteller, Form "Neuer Ausschnitt" (1. Wahl, Durchmesser 25 cm); 1 kleine Blattschale mit Astgriff, unterseitig reliefiert (2. Wahl, Maße 12,7 x 10 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken.	120,00 €
239	Paar Gärtner-Figuren im Rokokostil, Dresden-Potschappel, 2. Hälfte 20. Jh. Weißporzellan, polychrom bemalt und goldstaffiert, mit plastischer Blatt- und Blütenstaffage; auf Rundsockeln mit umlaufenden Mäander-Reliefs die jeweils stehenden Figuren mit Blumenkörben vor Baumstamm-Rücklagen mit plastischem Blüten- und Blattwerk; unterseitig jeweils geprägte Modellnummer "A10888Y"; im Blumenkorb der Dame Bestoßung des Blattwerks; jeweils 2. Wahl; Höhe ca. 20 cm; unter Glasur blaue Manufakturmarke.	70,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
240	<p>3 verschiedene kleine Eisbären-Figuren, nach Entw. von Knud Kyhn u. Merete Agergaard, Royal Copenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit partieller pastellfarbiger Unterglasur-Bemalung; 2 Figuren eines liegenden jungen Eisbären und eines die linke Tatze erhebenden jungen Eisbären jeweils nach Entwurf von Knud Kyhn (1880 - 1969), Modell-Nummern 729 und 21433; die dritte Figur eines stehenden Eisbären-Babys nach Entwurf von Merete Agergaard (* 1937), Modell-Nr. 2535; alle 1. Wahl; Höhe ca. 6 - 8 cm; unter Glasur grüne und blaue Manufakturmarken, jeweils mit Modellnummern.</p>	80,00 €
241	<p>4 verschiedene kleine Dosen, Dresden, Herend u. Limoges, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit verschiedenen polychromen Malerei-Dekoren, Goldstaffage, und 2 x mit vergoldeten Metallmontierungen; in verschiedenen Formen und Dekoren (1 x in Zylinderform mit Blüten-Deckelknopf, grüngrundig mit beiseitig weißer Reserve, darin chinoiser Kakiemon-Dekor, Dresden-Potschappel, Höhe 5 cm; 1 x in runder gedrückter Form mit geschweift geripptem Relief, "Aponyi-Grün"-Dekor mit Gold, Herend, Durchmesser 6,5 cm; 1 x in Truhen-, 1 x in runder Vierpaßform mit Blumendekoren und Metallscharnier-Rändern, Limoges, Höhe 4 cm, Durchmesser 6 cm); verschiedene Manufakturmarken.</p>	60,00 €
242	<p>Teekanne "Gelbe Rose", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit Rosenmalerei in Gelb und Grün sowie Goldstaffage, Form "Neuer Ausschnitt"; plastischer Blüten-Deckelknopf; 1. Wahl, Höhe 13,2 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke.</p>	60,00 €
243	<p>Großer Obstkorb "Musselmalet Vollspitze", Royal Copenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Musselmalet-/Strohblumen-Dekor, außenwandig mit Geflechtmuster-Relief; runde Form mit konisch geschweiften, teils durchbrochen gearbeiteter Wandung und gewelltem Rand; Form-Nr. 1061, 1. Wahl, Durchmesser 23,5 cm; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Formnummer.</p>	60,00 €
244	<p>Große Teekanne "Musselmalet Vollspitze"/gerippt, Royal Copenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Musselmalet-/Strohblumen-Dekor, gerippt (Relief "gebrochener Stab"); geeckert-gebauchte Form mit Henkel in stilisierter J-Form und 6-passigem Sockelkranz; am unteren Henkel- und Tüllenansatz jeweils Maskaron-Reliefs; durchbrochen gearbeiteter Mündungsrand; 1. Wahl, wohl produktionsbedingt unter der Glaur punktuell feine dunkle Körnereinschmelzungen; Höhe 20 cm; Form-Nr. 1119; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Formnummern.</p>	60,00 €
245	<p>Jugendstil-Vase mit Landschaftsdekor, Royal Copenhagen, 1897 - 1922.</p> <p>Weißporzellan mit grau-blauem pastellfarbigem Unterglasur-Dekor; gerundete beidseitig abgeflachte Korpusform auf ovalem Stand mit kurzem konischen Zylinderhals; beidseitige durchgehende Malerei einer verschneiten weiten Mittelgebirgs-Landschaft mit Tannen-Staffage; Dekor- und Form-Nr. 1135/209B; Höhe 15 cm; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarke der Zeit zwischen 1897 bis 1922.</p>	40,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
246	<p>Tortenplatte "Deutsche Blume 2" + Trompetenvase "Weinlaub mit Gold", Meissen, 20. Jh./1924-34.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei bzw. mit grün-schwarzem Weinlaubdekor unter Glasur und Goldstaffage; runde Tortenplatte mit "Blume 2"-Dekor und goldstaffiertem Muschel-Palmetten-Reliefband, 2. Wahl, unterseitig am inneren Standring kleiner Chip, Durchmesser 33,3 cm; Trompetenvase mit Weinlaubdekor und Goldrändern (am Mündungsrand berieben), Pfeiffer-Zeit, 1. Wahl, Höhe 13 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken.</p>	40,00 €
247	<p>3-tlg. kleines Kaffee-Set "Musselmalet Vollspitze"/gerippt, Royal Copenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Musselmalet-/Strohblumen-Dekor, gerippt (Relief "gebrochener Stab") sowie durchbrochen gearbeiteten Rändern; geeckt-gebauchte Formgebung mit Henkeln in stilisierter J-Form und 6-passigen Sockelkränzen; am unteren Henkel- und Tüllenansatz jeweils Maskaron-Reliefs; durchbrochen gearbeitete Mündungs- bzw. Deckelränder; bestehend aus 1 Kaffeekanne (Höhe 21 cm, Form-Nr. 1030), 1 Zuckerschale (Höhe 7 cm, Form-Nr. 1229) und 1 Rahmgießer (Höhe 10,5 cm, Form-Nr. 1032); alles 1. Wahl; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Formnummern.</p>	120,00 €
248	<p>Paar Dessertteller "Indisch Purpur", Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit reicher Purpur-Indischen Malerei mit Goldpunkten und Goldstaffage; jeweils korbartig durchbrochen gearbeitete Fahne mit 3 integrierten Rocaille-Kartuschen, gewellte Ränder; 1. Wahl; Durchmesser 21,2 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit blindgeprägten Beizeichen, 1 x mit zusätzlichen Malerzeichen.</p>	280,00 €
249	<p>Reiterfigur "Levade/Spanische Hofreitschule", Entwurf Albin Döbrich, Wien-Augarten, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan; auf Ovalsockel die Reiterfigur "Levade" aus der 1925 von Albin Döbrich (1872 - 1945) entworfenen Serie verschiedener Dressur-Figurentypen der Spanischen Reitschule in der Wiener Hofburg; auf dem Sockel Prägesignatur "Döbrich"; 2. Wahl, linker Steigbügelhalter fehlt/bestoßen; Höhe 24 cm; unter Glasur blaue Manufakturmarke mit Relief-Nummerierung "1591" und Prägezusatz "Made in Austria".</p>	100,00 €
250	<p>Kaffeetasse u. Unterschale "Neuzierrat" mit Putten-Szenen, KPM-Berlin, Anfang 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Malerei und unglasiert-goldstaffiertem Relief (Form "Neuzierrat"); auf der äußeren Tassenwandung beidseitig sowie auf der Unterschale jeweils polychrome Malereien von spielenden und musizierenden Puttenpaaren in kleinen Landschaftsstaffagen; die detailliert genaue Malerei der Puttenfiguren zeugt von hoher künstlerischer Qualität des Porzellanmalers; rahmendes unglasiert kontrastierendes Rocaille- und Rankenrelief; am Innenrand der Tasse umlaufende goldradierte Bandelwerk-Ornamentbordüre; 1. Wahl; Höhe 6,8 cm, Durchmesser (Untertasse) 13,3 cm; unter Glasur blaue Szeptermarken mit eisenroter Reichsapfel-Malermarke, blindgeprägte Jahres-Beizeichen und farbige Maler-Signets.</p>	160,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
251	<p>Stövchen "Musselmalet", Royal Copenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Musselmalet-/Strohblumen-Dekor; 2-teilig, runde konische Korpusform auf 4 Füßen und runder Scheibenaufsatz mit gewelltem Rand; teils mit runden Durchbruch-Öffnungen gegliedert; 1. Wahl; Höhe 9,5 cm, Durchmesser 16 cm; Form-Nrn. 274 und 275; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Formnummern.</p>	40,00 €
252	<p>Korbschale "Blaue Blume mit Insekten", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Floral- und Insektendekor; runde Form mit gerundet hochgezogener Gitterwandung und 5 darin integrierten reliefierten und blau staffierten Rocaillekartuschen; 1. Wahl; Durchmesser 23,2 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit Prägenummer "54883".</p>	60,00 €
253	<p>3 verschiedene kleinere Schalen "Musselmalet Vollspitze"/gerippt, Royal Copenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Musselmalet-/Strohblumen-Dekor, gerippt (Relief "gebrochener Stab") sowie durchbrochen gearbeiteten Rändern; 1 x oval in stilisierter 7-passiger Muschel-Form mit eingerolltem volutenartigen Griff, Form-Nr. 1074, mit Rand-Bestoßung, 1. Wahl, Maße 19 x 16,5 cm; 1 x in ovaler, konisch-geschweifter Form auf 4 Füßen mit Korbgeflecht-Relief, Form-Nr. 1177, 1. Wahl, Maße 14,7 x 10,2 cm; 1 x in gebauchtedrückter Rundform auf 6-passigem Sockelkranz, Form-Nr. 1044, 2. Wahl, Höhe 6,5 cm, Durchmesser 12 cm; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Formnummern.</p>	60,00 €
254	<p>Größere Eisbären-Figur, Entwurf Knud Kyhn, Royal Copenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit partieller grau-blauer Unterglasur-Malerei; naturalistische Darstellung eines mit leicht gesenktem Kopf langsam nach rechts schreitenden Eisbären; nach Entwurf von Knud Kyhn (1880 - 1969); Modell-Nr. 1137 bzw. 089; 2. Wahl; Höhe 17 cm; unterseitig an den Pfoten unglasierte Standflächen, darauf Präge-Nummerierung 1137; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarke mit Modell-Nr. 089.</p>	60,00 €
255	<p>3 Teetassen mit Unterschalen und 2 Tellern "Indisch Purpur", Meissen, 19. und 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit reicher Purpur-Indischen Malerei mit Goldpunkten und Goldstaffage, Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 2 größeren Teetassen mit zugehörigen Unterschalen (1. Wahl, 1 x mit minimalem Standering-Chip, Höhe 5,8 cm, Durchmesser/UT 15,5 cm); 1 kleineren Teetasse mit Unterschale (1. Wahl, Unterschale mit Kantenbestoßung, Höhe 5 cm, Durchmesser/UT 14,5 cm; 2. Hälfte 19. Jh.); 2 Tellern in verschiedener Größe (1. Wahl, größerer Teller mit unterseitigem Rand-Chip, Durchmesser 19,5 cm, 2. Hälfte 19. Jh., kleinerer Teller berieben, Durchmesser 18 cm); Gebrauchsspuren; unter Glasur blaue Schwertermarken (3 x Knaufschwerter) mit blindgeprägten Beizeichen und teils mit Malerzeichen.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
256	<p>6 Kaffeegedecke "Musselmalet Vollspitze"/gerippt, Royal Copenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Musselmalet-/Strohblumen-Dekor, gerippt (Relief "gebrochener Stab"); 6 Kaffeegedecke (jeweils bestehend aus 6 Tellern, 4 x 1. Wahl, 2 x 2. Wahl, Durchmesser 19,7 cm, Form-Nr. 619 bzw. 1086; 6 Kaffeetassen mit 6 Unterschalen, jeweils 4 x 1. Wahl, jeweils 2 x 2. Wahl, Gesamthöhe 7 cm, Form-Nrn. 072 und 073 bzw. 1035); unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Formnummern.</p>	120,00 €
257	<p>10-tlg. Mocca-Set "Zwiebelmuster", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Zwiebelmuster-Dekor; bestehend aus: 1 kleeblattförmigem Henkel-Tablett mit passig konturiertem profilierten Rand (Form-Nr. 53285, 1. Wahl, Maße 31,5 x 27 cm), 1 Moccakanne, Form "Neuer Ausschnitt" (1. Wahl, Höhe 17 cm), 1 Rahmgießer und 1 Zuckerdose, Form "Neuer Ausschnitt" (beides 1. Wahl, Höhe 8 cm) sowie 3 Moccataassen mit 3 Unterschalen, Form "Neuer Ausschnitt" (2 Tassen mit 2 Unterschalen jeweils 2. Wahl, 1 Tasse mit Unterschale 1. Wahl); unter Glasur blaue Schwertermarken.</p>	180,00 €
258	<p>6 Kaffee-/Tee-Gedecke "Apponyi Purpur", Herend 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit purpurrotem goldstaffierten Apponyi-Dekor und Alt-Ozier-Relief; bestehend aus: 6 Tellern (Durchmesser 19 cm) und 6 Tassen (1 Henkel geklebt) mit J-Henkeln nebst zugehörigen Unterschalen (Höhe 4,8 cm, Durchmesser 13,5 cm), minimale Gebrauchsspuren; blaue Manufakturmarken.</p>	120,00 €
259	<p>21-tlg. Kaffee-Service "Apponyi Purpur" für 6 Pers., Herend 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit purpurrotem goldstaffierten Apponyi-Dekor und Alt-Ozier-Relief; bestehend aus: 1 großen Kaffeekanne mit J-Henkel und Deckelrosenknauf (Höhe 26 cm); 1 Zuckerdose mit J-Henkeln und Deckelrosenknauf (Rose mit minimaler Kantenbestoßung, Höhe 10,2 cm); 1 größeren runden Rahmgießer mit J-Henkel und Gießtülle (Höhe 7,6 cm); 6 Tellern (Durchmesser 19 cm); 6 Tassen mit J-Henkeln und zugehörigen Unterschalen (Höhe 4,8 cm, Durchmesser 13,5 cm), minimale Gebrauchsspuren; blaue Manufakturmarken.</p>	180,00 €
260	<p>2 verschiedene kleine Deckeldosen mit Floraldekor, Meissen, 19. und 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei und Goldrändern; kleinere runde Dose (1. Wahl, Ende 19. Jh.) mit gelb-grün staffiertem Blüten-Deckelknauf, auf der Wandung "Rote-Rose"-Dekor, auf dem Deckel kleines Blumenbouquet mit Insekt, Höhe 4,3 cm; größere runde Dose (2. Wahl, 20. Jh.) mit "Blume 1"-Dekor, Höhe 3,2 cm, Durchmesser 6,8 cm; blaue Schwertermarken (1 x Knauf-Schwerter auf unglasierter Unterseite, 1 x unter Glasur).</p>	40,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
261	<p>Tortenplatte und große Gebäckschale "Apponyi Purpur", Herend 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit purpurrotem goldstaffierten Apponyi-Dekor und Alt-Ozier-Relief; 1 runde Tortenplatte mit seitlichen Henkeln (Durchmesser 32 cm), 1 Schale in Dreiecksform mit godronierter Wandung und passigem Rand (Länge ca. 25,5 cm); minimale Gebrauchsspuren; blaue Manufakturmarken.</p>	80,00 €
262	<p>8-tlg. Schnaps-Set "Zwiebelmuster", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Zwiebelmuster-Dekor; bestehend aus: 8-eckigem Tablett (Form-Nr. 53272, 1. Wahl, Maße 21,5 x 21,5 cm), 1 Kugelkaraffe mit Volutenhenkel und Porzellanstöpsel (Form-Nr. 51054, 1. Wahl, Höhe 13,5 cm) sowie 6 kleinen Bechern (1. Wahl, Höhe 5 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken.</p>	120,00 €
263	<p>2 Moccassens + kleiner Aschenbecher, u.a. Herend, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit verschiedenen polychromen Dekoren und Goldstaffage; 2 Moccassens und zugehörige Unterschalen jeweils mit variierten polychromen Floraldekoren, 1 x gerippt reliefiert (Manufakturmarken von Beyer & Bock/Volkstedt u. Schorndorf/Württemberg); 1 ovaler Aschenbecher, Dekor "Aponyi"-Dekor in Eisenrot mit Gold (Maße 9 x 5,5 cm); verschiedene Manufakturmarken in Blau, Gold und Grün.</p>	40,00 €
264	<p>Teekanne "Indisch Purpur", Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit reicher Purpur-Indischen Malerei mit Goldpunkten und Goldstaffage, Form "Neuer Ausschnitt"; Deckelrosenknauf mit Stiel und Blattrelief (Deckelrosenkante wohl minimal bestoßen und farblich retuschiert); 1. Wahl; Gebrauchsspuren, Höhe ca. 11,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit blindgeprägten Beizeichen und farbigen Malerzeichen.</p>	80,00 €
265	<p>Teekanne, Moccakanne und Moccassens "Zwiebelmuster", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Zwiebelmuster-Dekor; bestehend aus: 1 hohen zylindrischen Teekanne mit Bogenhenkel und Gießtüllenansatz, an den Henkelstabansätzen jeweils plastische Blattstaffage (Form-Nr. 53272, 1. Wahl, Höhe 18 cm); 1 Moccakanne auf Sockel mit Fabelwesenausguß, Volutenhenkel und glockenförmigem Deckel mit Pinienknauf (Form-Nr: 55559, 1. Wahl, Höhe 22 cm) sowie 1 Moccassens mit hochgezogenem Schwanenhenkel und zugehöriger Unterschale (Tasse 2. Wahl, Unterschale 1. Wahl); unter Glasur blaue Schwertermarken.</p>	90,00 €

4 Porzellan		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot

266 **7-tlg. Porzellan-Schreibtischgarnitur im Sèvres-Stil, Frankreich, um 1900.** **180,00 €**

Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei, kobaltblauen Bordüren, Reliefgold-Dekor und Goldrändern; bestehend aus: 1 Tintenfaß in Quaderform mit festem geeckten Untersatz, Zylindereinsatz und kleinem Runddeckel mit goldstaffiertem Pinienknauf (minimaler punktueller Kantenchip, Maße 13,5 x 13,5 cm, Höhe 5,5 cm); Paar einflammigen Leuchtern (1 Kerzentülle repariert, Höhe 13,4 cm), 1 Löschwalze (Maße 11 x 6 cm, Höhe 7 cm), 1 länglichen geeckten Stift-Ablage (Maße 21,5 x 6,2 cm), 1 länglich-rechteckigen Feder-Deckeldose mit Metallrandmontierung und Rocailiereliefs sowie rückwärtigen Füßen und passiger Zargenkontur (1 rückwärtiges Bein geklebt, 9,2 x 5 cm, Höhe 3,5 cm), 1 quadratischen Schälchen (Maße 7,3 x 7,3 cm); Goldränder punktuell etwas berieben; blaue gespiegelte Doppel-L-Marke mit Buchstabe "S" in Art der Sèvres-Marken.

267 **3 Dessertteller, Nymphenburg, um 1895/1900.** **60,00 €**

Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei sowie teils durchbrochen gearbeiteten Rocaille- und Schuppen-Reliefs mit Goldstaffage; passige Kantenkonturen; im Rokoko-Stil gestaltet mit reliefierten, teils filigran gearbeiteten Fahnen, im Spiegel verschiedene Blumenbouquets, auf den Fahnen kleinere Streublumen; 1 x verso am Standring minimal eingekerbt, verso mit späteren Draht-Montierungen zur Aufhängung versehen; Durchmesser 21,5 cm; unter Glasur blaue Manufakturmarken mit Rautenschild-Blindprägemarken und violetten Malersignets.

5 Fayence		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot

268 **Lüsterkeramik-Krug, England, 2. Hälfte 19. Jh.** **40,00 €**

Steingut mit kupferfarbiger und blauer Lüster-Glasur; birnförmig auf Rundsockel, seitlicher Rocaille-Henkel, gegenüberliegende Gießtülle; mit umlaufendem Perlschnurprofil am Sockel; innen cremefarbig glasiert; Gebrauchsspuren und Glasur-Craquelée, Höhe 16,5 cm. Ungemarkt.

280 **Paar Potpourri-Doppelhenkelvasen, Frankreich (im Stil von Veuve Perrin/Marseille), 18./19. Jh.** **160,00 €**

Fayence mit weiß-cremefarbiger Zinnglasur und polychromer Malerei sowie Goldstaffage; eingezogene gebauchte Korpusform auf Rundsockeln, im unteren Bereich mit Stabrelief, seitliche astartige Henkel (alle restauriert) mit reliefierten Blattansätzen; jeweils beidseitig polychrom bemalt mit Watteau- und Gärtner-Paar-Szenen in Rokokomanier sowie baumgerahmten Landschaftsmotiven mit Staffagearchitektur, ergänzt durch Floral- und Blattmalereien; Sockel und Henkel sowie Mündungsränder jeweils mit Goldstaffage (teils reliefiert); vermutlich ursprünglich zugehörige Deckel fehlen; 1 Sockelfuß geklebt und restauriert, 3 Henkel restauriert/ergänzt, vierter Henkel am Ansatz restauriert; Höhe 10,5 cm; unterseitig blaue Manufakturmarke "VP" (in der Art von Veuve Perrin/Marseille).

6 Kunst Ostasien, Zentralasien und Afrika		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

269	Kleiner Imari-Teller, China oder Japan, um 1900.	40,00 €
-----	---	---------

Porzellan mit auf der Fahne 3-passig gegliedertem goldstaffierten Floral- und Ornamentdekor in Unterglasurblau, korallenrot, Grün und Grau; im Spiegel stilisiertes unter Glasur blaues Blütenmedaillon gold- und korallefarbig staffiert; in den 3 weißgrundigen Reserven der Fahne kakiemonartiger Dekor; auf der Fahne umseitig reduzierter unter Glasur blauer Dekor; passiger Rand; leicht berieben, Durchmesser 21,5 cm; ungemarkt.

270	2 kleine Becher mit Drachendekor, China, Ende 19. Jh.	60,00 €
-----	--	---------

Silber, Gesamtgewicht ca. 39 g; konische Form mit umlaufenden erhaben reliefierten Drachennmotiven; Gebrauchsspuren und Druckstellen (1 x im Boden stark gedellt und mit vertikaler Naht-/Löt(?) -Stelle der Innenwandung); Höhe ca. 4,5 cm; ungedeutete chinesische Punzierungen.

271	3-tlg. Tee-Set mit reichem asiatischen Ornament- u. Figurendekor (Colonial Solid silver burmese 3-piece tea-set), Burma, um 1890.	950,00 €
-----	--	----------

Silber, ca. 2203 g, teils innen vergoldet; ovoid- und birnförmige Korpora auf variiert gefußten Sockeln; figürliche Knäufe und Henkel, Teekannentülle in Form eines geflügelten drachenartigen Fabelwesens; umlaufend in feinstem Relief, teils plastisch hervortretend ausgeführte Figuren- und Tiermotive in reicher Ornamentierung gerahmt bzw. integriert; umlaufend gliedernde, teils mehrteilige Reliefbordüren; Teekanne auf 4 Tatzenfüßen mit passiger Ornamentierung, Zuckerdose und Gießer jeweils auf passig gegliedertem Ornament-Fußkranz sowie mit Drachenhenkeln; jeweils auf ziseliert gearbeitetem variierten Struktur-Fond; museal-qualitätvolles Beispiel der in Burma/Myanmar zur britischen Kolonialzeit um die vorletzte Jahrhundertwende hoch entwickelten blühenden (Export-)Silberschmiedekunst im Umkreis der in Rangun ansässigen Firma Maung Shwe Yon Brothers. Dose und Gießer innen jeweils mit Gebrauchs-/Korrosionsspuren. Höhe 21, 14,8 u. 14,5 cm. Ungemarkt.

272	Bildplatte mit Landschaftsdekor, China, 19. Jh./um 1900.	140,00 €
-----	---	----------

Porzellan mit unter Glasur blauem Dekor; oktagonale Form, im Spiegel asiatische Uferlandschaft mit Fischerboot, Architekturstaffage und Berghintergrund; Fahne mit variiert gemustertem Netz-Ornamentdekor; umseitig reduzierter blauer Dekor; Exportporzellan für den europäischen Markt; Glasurflecken und Brandriß; umseitiger Kantenchip; Maße 28,8 x 29 cm; verso späteres Klebeetikett zur Wandaufhängung.

273	Collier mit grünem Farbstein, China 20. Jh.	120,00 €
-----	--	----------

Zweifarbigen braunes Textilkordelcollier mit Pi-förmiger, wohl geschnittener Jadescheibe. Durchmesser ca. 6,1 cm.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
274	Deckelgefäß, Tibet oder Nepal, um 1900. 925/-Silber; ca. 483 g; auf rundem konisch erhöhten Lotossockel das gebauchte Deckelgefäß mit seitlichen griffartigen Gießtüllenansätzen in Form von plastischen kamelähnlichen Tierköpfen, am bordüren-reliefierten Schulterkranz 2 Ösenansätze für die Montierung eines Bügelhenkels; runder gewölbter Deckel mit Lotosblatt-Reliefkranz und reliefiertem Balusterknauf; Gebrauchs-/Altersspuren, unterhalb der Schulter umlaufende Lötnaht, Deckelinnenrand verbogen, Deckelknauf rissig; Höhe ca. 18 cm; am Fuß- und Deckelrand jeweils nachgestempelte Silber-Feingehaltsmarke sowie Rautenmarken mit ungedeutetem Schriftzeichen.	280,00 €
275	Großer Cachepot mit Drachendekor, China und Frankreich, Ende 19. Jh./um 1900. Bronze, dunkel patiniert und partiell vergoldet; gebauchter Schultertopf mit umlaufendem Drachen- und Bordüren-Relief und seitlich applizierten plastischen Fabelwesengriffen in Form geflügelter Drachen (1 x restauriert); 4-füßiger, ornamental-filigraner Standring und entsprechender Halsring, jeweils vergoldet (wohl französisch); im Korpus 2-3 Löcher, Vergoldung teils etwas berieben; Höhe 37 cm, Durchmesser ca. 43 cm, im Boden chinesische Prägemarken.	600,00 €
276	Großer Imari-Teller mit "famille-vert"-Dekor, China, wohl 19. Jh. Porzellan mit floral-ornamentalem polychromem Dekor, überwiegend in Unterglasurblau, variiertem Grün und Eisenrot mit Goldstaffage; im Spiegel stilisiertes Gartenmotiv, 3-passig gegliederte Malerei der Fahne mit filigranen Floralmotiven und Vögeln und Bambusdekor; Randbordüre in Grün und Eisenrot; auf der umseitigen Fahne sparsamer Blaudekor; Brandriß, teils berieben; Durchmesser 30,8 cm; ungemarkt.	120,00 €
277	Gürtel mit Drachenmotiven, China, um 1900. Silber und Nickel, Gesamtgewicht ca. 260 g (brutto); reliefierte Schnalle und 13 filigrane Medaillons mit Drachenreliefs; verbindende Kettenösen wohl kein Silber (wohl Nickel); Länge ca. 77 cm; ungedeutete Silberstempel "84".	0,00 €
278	Kaffeekanne mit reichem asiatischen Ornament- u. Figurendekor (Colonial Solid silver burmese coffee pot), Burma, um 1890. Silber, ca. 1421 g, innen vergoldet; birnförmiger Korpus auf 4-füßigem Sockel, Scharnierdeckel mit Figuren-Knauf, figürlicher Henkel mit Bein-Isolieringen, Tülle in drachenartiger Fabelwesen-Kopfform; umlaufend in feinstem Relief, teils plastisch hervortretend ausgeführte detailreiche Figuren-Szenen mit Tieren, landschaftlicher Vegetation und feingliedriger Ornamentik, beidseitig in passigen Bandwerkrahmen optisch gegliedert, jeweils auf ziseliert gearbeitetem variierten Struktur-Fond; an den Rändern teils mehrgliedrige Bordüren, u.a. in Lanzett- und Rankenform; aufgewölbter Deckel mit Ranken- und Palmettenrelief; museal-qualitätvolles Beispiel der in Burma/Myanmar zur britischen Kolonialzeit um die vorletzte Jahrhundertwende hoch entwickelten blühenden (Export-)Silberschmiedekunst im Umkreis der in Rangun ansässigen Firma Maung Shwe Yon Brothers. 1 Fuß leicht verbogen. Höhe 28,5 cm. Ungemarkt.	850,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
279	Kleiner Imari-Teller mit Vasendekor, China, 19. Jh.	20,00 €
	Porzellan mit unter Glasur blauem, eisenroten und grünem Dekor, im Spiegel Vasenmotiv, auf der Fahne 4-teilig gegliedert mit vereinfachten Früchte- und Bambusmotiven; Fahne umseitig mit blauem Dekor; am Rand bestoßen, berieben; Durchmesser 21,5 cm. Verso später applizierter Wandaufhänger.	
281	Kleiner Teller mit Blaumalerei, wohl China, um 1900.	40,00 €
	Steingut mit unter Glasur blauem Dekor; rund mit gewelltem Rand und entsprechend godronierter Fahne, darin alternierend jeweils 2 verschiedene Motive (ornamental-floral und jugendstilartig gerahmte Szene mit jeweils fliegendem Insekten-/Bienen-Paar; verso auf der Fahne blauer Rankendekor; Glasur-Craquelée; Durchmesser 18,3 cm; unter Glasur blaue Viereck-Bildmarke im Kreis.	
282	Paar große Cloisonné-Vasen, wohl Japan, um 1900.	280,00 €
	Kupfer-/Messing mit farbigem Emaille; ovoider gesschulterter Korpus mit kurzen Zylinderhalsaufsätzen; außen jeweils filigrane Metalldrahtauflötungen mit teils farbig emailliertem feingliedrigen Dekor in Form von Vögeln, Schmetterlingen, Blumen, Blattwerk und Ornamentbordüren, teils in farbigen Perlschnur-Rahmungen medaillonartig gegliedert; innen türkisfarbig emailliert; 1 Vase im Schulterbereich 2 x gerissen, kleine altersbedingte Fehlstellen und Gebrauchsspuren; Höhe 31 cm.	
283	Schale mit Landschaftsmotiv, China, um 1900.	40,00 €
	Porzellan mit unter Glasur blauer Malerei, partiell eisenrot- und goldfarbig staffiert; quadratische Form mit abgeschrägten Ecken, an den Rändern später beschliffen (ehemals mit vermutlich korbartig durchbrochener Fahne), blaue Randbordüre, im Spiegel stilisierte asiatische Landschaft mit Architektur- und Baumstaffage und bergigem Hintergrund, unten links eisenrotes Schriftzeichensignet; verso runder Standring mit unter Glasur blauem linearen Dekor; Maße ca. 20,5 x 20,5 cm; unter Glasur blaue Bildmarke in Form eines Käfers.	
284	Teekanne mit Drachendekor, Tibet oder Nepal, um 1900.	280,00 €
	925/-Silber; ca. 539 g; auf hohem geschweiften Rundsockel mit Lotosblatt-Relief der gedrückt-gebauchte Korpus mit Drachen-Henkel und reliefierter Gießstille; runder glockenförmiger Deckel mit Kugelknopf über Bordürenkranz; am Halsring ebenfalls Reliefbordüreendekor; Gebrauchs-/Altersspuren, Außenwandung einseitig berieben; Höhe 20 cm; am Fuß- und Deckelrand jeweils nachgestempelte Silber-Feingehaltsmarke sowie Rautenmarke mit ungedeutetem Schriftzeichen.	

6 Kunst Ostasien, Zentralasien und Afrika

M E T T E
AUKTIONSHAUS

KatalogNr Beschreibung Mindestgebot

285 **Vase mit kaiserlichem Drachendekor, China, Qing-Dynastie, Qianlong-Marke.** 120,00 €

Porzellan mit eisenroter Drachen- und Bordürenmalerei, auf späterem geschnitzten Holzständer; kugelförmiger Korpus mit konkav geschweiftem Zylinderhals, umlaufende eisenrote Bemalung, auf der Kugel- und Halswandung jeweils 5-krallige Drachen beim Spiel mit der flammenden Feuerperle zwischen stilisierten Wolken, am unteren Rand, am Schulerring und am Mündungsrand jeweils umlaufende verschiedene Bordüren (am Mündungsrand Ruji-Bordüre, an der Schulter von reliefierten Profilringen eingefasste Floralbordüre mit chinesischer Symbolik); am Mündungsrand 5 kleinere Kanten-Glasurabplatzungen, Höhe 38 cm; unterseitig unter Glasur blaue 6-Zeichen-Qianlong-Marke; dabei: runder geschnitzter und mahagonifarbig gebeizter Holzständer auf 5 Füßen (Höhe 9,5 cm).

7 Plated

M E T T E
AUKTIONSHAUS

KatalogNr Beschreibung Mindestgebot

286 **Teekanne, wohl England, 2. Hälfte 20. Jh.** 30,00 €

Versilbert; gedrückt-gebauchter Korpus auf 4 Rocaillefüßen; aufgewölbter Scharnierdeckel mit Früchteknauf, ornamental plastisch gegliederter Ohrenhenkel; auf der Wandung jeweils beidseitig Kartuschendekor in Gravuroptik; innen gebrauchsbedingte Tee-Patina; Höhe 15 cm; im Boden "E.P.N.S."-Plated-Stempelmarke.

8 Silber

M E T T E
AUKTIONSHAUS

KatalogNr Beschreibung Mindestgebot

287 **2 Spazierstöcke mit Geweih-Griffen u. Silbermanschetten, u.a. Thomas Davis, London, 1887 und 1909.** 120,00 €

925/-Silber-Manschetten, Griffe aus Geweih, Holzschüsse (1 x ebonisiert, 1 x naturfarbig-hell in teils beriebener Wurzelholzoptik); Silbermanschetten jeweils reliefiert und mit Monogramm-Kartuschen (1 x unleserlich, 1 x "AWD"); an den Stockenden jeweils ohne Metallverkleidung; starke Gebrauchsspuren, Griffe mit natürlicher Gebrauchs-Patina; Länge 85,5 und 90 cm; Silberstempel mit Stadtmarken, Jahresbuchstaben und verschiedenen, teils unleserlichen Herstellermarken (u.a. "TD" für Thomas Davis).

288 **Rahmgießer im Empirestil, Körner & Proll, Berlin, Anfang 20. Jh.** 60,00 €

800/-Silber, ca. 182 g; auf 6-eckigem Sockel konisch-geschweift geeckter Korpus mit rund eingezogener Öffnung und ausgestellt erweitertem Tüllenrand, seitlicher Ohrenhenkel; am Mündungsrand außen Perlschnurprofil; Höhe 15 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermarke.

289 **Leuchter-Paar, wohl USA, 2. Hälfte 20. Jh.** 50,00 €

Silber (geprüft), im Sockel gewichtet; profilierter ansteigender Rundsockel mit konischem Schaft und Vasentüllen-Aufsatz; minimale Gebrauchsspuren; Höhe 19 cm; ungemarkt.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
290	Barock-Löffel, Schleswig-Holstein, 18. Jh.	70,00 €
	Silber, ca. 46 g; konisch erweiterter Griff mit passig konturiertem Ende (sog. "pied de biche"-Form) sowie oberseitigen Ornamentgravuren; Laffe umseitig mit Blattpalmetten-Gravur; Laffe gebrauchsbedingt seitlich gedellt; Länge 23 cm; Nesselblatt-Stempelmarke mit teils unleserlicher Meistermarke ("JWZ"?), spätere Stichelgravur "H. Reher A. Reher. Wede 1826".	
291	11 Vorlegebesteckteile, u.a. A.J. Driesen, Schoonhoven/Utrecht, Niederlande, um 1916/17.	380,00 €
	833/-Silber, Gesamtgewicht ca. 763 g; lanzettförmig spitz zulaufende Griffenden, seitlich profiliert; bestehend aus: 1 Punschelle (Länge 29,5 cm), 3 verschiedenen Zuckerstreulöffeln (1 x um 1900, Länge 14, 15,6 und 21,5 cm), 4 verschiedenen Gemüse-/Kartoffel-Löffeln (Länge 25,5, 23 u. 22,5 cm), 1 kleinen Kellenlöffel (Länge 17 cm), 1 Fleischgabel (Länge 23,5 cm) sowie 1 Aufschnittgabel (Länge 15,5 cm); minimale Gebrauchsspuren; Silberstempel (meist mit Feingehaltsziffer "2"), überwiegend mit Jahresbuchstaben "G" und "H" im Kreis, 1 x mit älterer Schwert-Marke; Herstellermarken überwiegend "AJ D"; dabei: 1 kleinerer Gemüselöffel sowie 1 Messer-Schleifer (Griff seitlich stark gedellt), je versilbert, Länge 21,3 u. 17 cm; beides mit niederländischer Herstellermarke "Gero 90".	
292	Schälchen + 3 identische Serviettenringe, Wilkens, 2. Hälfte 20. Jh.	60,00 €
	835/-Silber, Gesamtgewicht ca. 191 g; bestehend aus: 1 ovalen Schälchen mit 4-passiger Godronierung (Maße 7,5 x 6 cm) sowie 3 massiv gearbeiteten ovalen Serviettenringen mit Konvexwölbung, darauf jeweils gravierte römische Ziffern I, II und III (1 x schauseitig stärker berieben, Maße ca. 3,5 x 5,5 x 5 cm); alle Teile mit Silberstempeln, Krone und Halbmond sowie Firmenmarke von Wilkens.	
293	Doppelhenkel-Pokal, Birmingham, Anf. 20. Jh. (wohl 1922).	80,00 €
	925/-Silber, ca. 280 g; über ansteigendem Rundsockel mit geschweiftem Schaft die halbkugelförmige Kupa mit seitlich hochgezogenen feingliedrigen Volutenhenkeln; Sockel und Schaft mit Druckstellen, daher etwas verbogen; Höhe 16 cm; unterseitig geprägter Händler-/Juweliersstempel "Johnson & Son, 36 King St., Manchester"; auf der Kupa Silberstempel mit Stadtmarke und beriebenem Jahresbuchstaben (vermutlich "X") sowie Herstellermarke "WB".	
294	Zucker- + Salzstreuer und 5 Filigran-Serviettenringe, deutsch, 20. Jh.	80,00 €
	835/- und 800/- Silber, Gesamtgewicht ca. 182 g; Zucker- und Salzstreuer jeweils in barockisierend geschweift-godronierter Formgebung; Zuckerstreuer auf abgesetztem Rundsockel, ovoid gewölbter Streudeckel mit Bajonettverschluß (Höhe 14 cm, 800/- Silber, Herstellermarke von Hugo Böhm/Schwäbisch Gmünd), Salzstreuer mit Schraubdeckelverschluß (Höhe 5,5 cm, 835/-Silber, Herstellermarke von Emil Hermann/Waldstetten); 4 kleinere runde Serviettenringe und 1 größerer runder Serviettenring in Antiksilver-Optik mit filigranen Putten-, Blumen- und Rocaillemotiven (Durchmesser 2,4 und 3,7 cm, 835/-Silber, Herstellermarke von Albert Bodemer/Ellmendingen b. Pforzheim); überwiegend mit Silberstempeln, teils mit Krone und Halbmond.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
295	<p>Modernes Design-Zucker-/Sahne-Set mit Tablett, Svend Toxvaerd/Kopenhagen u. Koch & Bergfeld/Bremen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 520 g; rechteckiges Tablett mit gerundeter Konturierung (teils berieben, 19 x 11,6 cm, Form-Nr. 7216/19, Silberstempel mit Herstellermarke von Koch & Bergfeld); Zuckerschale und Rahmgießer jeweils auf Standing in gebauchte-konischer Form im Stil der 1960/70er Jahre, Gießer mit spangenförmigem Henkel; Gebrauchsspuren; Höhe 4,8 und 6,8 cm; Silberstempel mit Herstellermarke "Sv.T."</p>	220,00 €
296	<p>Rundtablett + 4 Untersetzer, Koch & Bergfeld/Gottlieb Kurz (Schwäb. Gmünd), 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 973 g; schlichte Rundformen mit niedrigen, gerundet hochgezogenen Rändern; Gebrauchsspuren, Durchmesser 28 bzw. 9,5 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermarken (Tablett von Koch & Bergfeld mit Form-Nr. 7332/28).</p>	280,00 €
297	<p>5 Spazierstöcke, 4 x mit Silberknäufen, 1 x mit Leder, London und Birmingham, 1889 - 1922.</p> <p>925/-Silber (4x) mit hellem naturfarbigem Holz; 1 x mit geflochtener hellbraun-naturfarbiger Lederumkleidung; 4 Silberknäufe in variierter Formgebung, 3 x mit Monogramm-Gravuren, 1 x ungraviert; farblos lackierte Schüsse, am Ende jeweils gespitzt bzw. konisch zulaufend und metallverkleidet; Gebrauchsspuren, Knäufe teils mit Kerben/Dellen; Länge 87 91 cm. Silberstempel mit Stadtmarken, Jahresbuchstaben, und verschiedenen, teils unleserlichen Herstellermarken (u.a. Kendall & Sons Ltd./London).</p>	280,00 €
298	<p>Kaffeekanne, Michail Gratschew/Semen Gawrilowitsch, St. Petersburg, um 1900.</p> <p>Silber (84 Zolotnik) mit Elfenbein-Griff und -Knauf, Gesamtgewicht ca. 675 g; auf ovalem abgesetzten Sockel beidseitig abgeflachter Korpus, partiell mit geripptem Relief, J-Henkel mit Elfenbein-Einsatz; ovaler scharnierter Deckel mit Elfenbein-Kugelknauf; Gebrauchsspuren, Elfenbein mit altersbedingten Spannungsrissen; Höhe 22 cm; die von Gawrijl Petrowitsch Gratschew in St. Petersburg gegründete Firma für Gold und Silberwaren wurde nach seinem Tod 1873 von seinen Söhnen weitergeführt und firmierte bis 1917, ab 1896 als Hoflieferant des Zaren. Silberstempel mit Stadtbeschaumarke und Firmenname.</p>	700,00 €
299	<p>2 Paar Tisch-Kerzenleuchter + Stangenvasen-Paar, Birmingham und Sheffield (England), Anf. 20. Jh.</p> <p>925/-Silber (gewichtet) und versilbert; jeweils 2 verschiedene Tischleuchter-Paare auf Rundsockelfüßen mit Einzeltüllen, 1 x mit gerillten Bändern (beide Paare Sterling-Silber, in den Sockeln gewichtet, jeweils mit Gebrauchsspuren, 1 Paar mit starker Oberflächenabnutzung, Höhe 7,8 und 9 cm; Silberstempel mit Stadtmarken, Jahresbuchstaben für 1912 u. 1919 und Herstellermarken, 1 x unleserlich, 1 x Henry Williamson Ltd.); Paar Stangenvasen (Plated) in schlanker Trichterform auf Rundsockeln mit gewellt ausgestellten Rändern, jeweils auf der Wandung Hotel-Gravur "Bull's Head Hotel, Aylesbury"; Gebrauchsspuren, Höhe 21,5 cm, im Boden Herstellermarke von Walker & Hall/Sheffield).</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
300	<p>Biedermeier-Streulöffel u. -Punschkelle, u.a. Joh. Jakob Bruglocher, Augsburg, 1. Hälfte 19. Jh.</p> <p>Silber (u.a. 13-lötig) mit ebonisierten gedrechselten Holz-Stabgriffen; Streulöffel mit silberner runder Laffe und silbernem Griffansatz mit reliefierten Akanthusblattaufgaben, in der Laffe stern-medailonförmiges Lochmuster, umlaufend gerippter Rand, feingliedriger Baluster-Holzgriff mit kleinem Beinknauf-Ende, in der Laffe berieben, Länge 23 cm, Augsburger Silbermarke mit undeutlichem Buchstaben "H" (?) und Meistermarke "Bruglocher" für Johann Jacob Bruglocher (nachweisbar 1809-46); Punschkelle mit innen vergoldeter Silberlaffe und Silber-Griffstück, daran ansetzender ebonisierter Baluster-Holzgriff; Gebrauchsspuren, Länge ca. 31 cm, Silber-Feingehaltsmarke "13" mit ungedeuteter Meistermarke "E O:" im Oval.</p>	40,00 €
301	<p>2 Spazierstöcke mit Horngriffen u. Silbermanschetten, London, Anfang 20. Jh.</p> <p>925/-Silber-Manschetten, Knauf bzw. Griff aus Horn und Holzschüsse (1 x ebonisiert, 1 x naturfarbig hell/farblos lackiert); Silbermanschette des ebonisierten Stockes mit graviertem Kartuschen- und Rankendekor; Silbermanschette des naturholzfärbigen Stockes ohne Gravur (mit starken Gebrauchsspuren); am Ende jeweils gespitzt bzw. konisch zulaufend und 1 x metallverkleidet (1 Verkleidung des ebonisierten Stocks fehlt); Silbermanschettenverkleidung teils mit Kerben; Länge 88,5 und 90 cm; Silberstempel mit Stadtmarken, teils stark beriebenen Jahresbuchstaben und verschiedenen, teils unleserlichen Herstellermarken (u.a. Ebenezer Newman & Co.).</p>	120,00 €
302	<p>Barock-Kelch, wohl deutsch, um 1700/18. Jh.</p> <p>Silber, teils vergoldet, ca. 168 g; Kupa mit barockem Ornamentbördürendekor, im unteren Bereich Lanzett-Stabdekor; aufgewölbter vergoldeter Rundsockel und Balusterschaft mit silberfarbig abgesetzten Rocaille-Reliefs; altersbedingte leichte Gebrauchsspuren; Höhe 15,5 cm; am Sockelrand ungedeutete unleserliche Punzierung, unterseitiger Tremolierstrich.</p>	800,00 €
303	<p>5 verschiedene Flakons, Schraubgläser und Deckeldosen, u.a. Mappin & Webb, London, um 1900/Anfang 20. Jh.</p> <p>925/-Silber und farbloses Glas; ehemals Toilette-Koffer-Behältnisse um 1900; teils mit facettiert geschliffenen Glas-Zylindern, 1 x in Vierkantform, mit Silber-Schraubdeckeln, darauf 3 x graviert (2 x Heraldik-/Wappenmotive, u.a. mit lateinischer Devise "Crescamus Decrevi", 1 x monogrammiert "KLK"); 1 runde Schraubdeckel-Dose in gedrückter Rundform, komplett aus Silber gearbeitet (ca. 100 g); in einigen Deckeln Kork-Einsätze; Gebrauchsspuren, teils gedellt; Höhe 3,5 - 13,5 cm; Silberstempel mit Londoner Stadtmarken und Jahresbuchstaben von 1896 - 1915; Herstellermarken u.a. von Mappin & Webb, Walter Thornhill & Co. Und Drew & Sons.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
304	<p>Kleine Tischuhr im Bauhaus-Stil, Theodor Müller, Weimar, 1930er Jahre.</p> <p>800/-Silber mit Acryl-/Plexiglas-Gehäuse; rundbogiges kompaktes Gehäuse, frontal mit Silberscheiben-Beschlag, darin runde Zifferblatt-Öffnung; im transparenten Gehäuse verschraubt eingesetztes nickelfarbiges mechanisches Uhrwerk mit rückseitiger runder Metallscheibe, darin manueller Aufzug; metallfarbiges Zifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern und gebläuten Stahlzeigern; Höhe 7,5 cm; frontal Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermonogramm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	80,00 €
305	<p>5-tlg. Konvolut (Becher, Teesieb, 3 Serviettenringe), Niederlande/England/Spanien bzw. Portugal u.a., 19./20. Jh.</p> <p>Silber (verschiedene Legierungen), Gesamtgewicht ca. 109 g; bestehend aus: 1 Becher mit Mäander-Bordüren (starke Gebrauchsspuren/gedellt, Höhe 7 cm; 833/-Silber, J.M. van Kempen & Sohn/Niederlande, 1867); 1 Teesieb mit Becheruntersatz (Höhe 4 cm, 926/-Silber, William Suckling Ltd. Birmingham 1930/31); Paar runden Serviettenringen mit Blattbordüren, graviert "E. del V." und "J.P." (Breite 3,8 cm, 916/-Silber, um 1900, gestempelt "Joyeria Reyes") sowie 1 Serviettenring mit Dekor in Gravuroptik, frontal monogrammiert u. datiert "LvG 1883" (starke Gebrauchsspuren/Druckstellen, ungemarkt).</p>	80,00 €
306	<p>6-tlg. Konvolut mit integrierten Hamburger u. dänischen Silbermünzen von 1901-23, Deutschland u. Dänemark, 20. Jh.</p> <p>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 612 g; bestehend aus: 1 runden Schale auf Fußring, mittig "5 Mark/Hamburg 1904" (Einkerbung, Durchmesser 13 cm); 3 Flaschen-Untersetzern mit Kordelrändern, mittig jeweils "2 Mark Hamburg, 1904/04/06" (unterseitig berieben, Durchmesser 12,3 cm, Herstellermarke Koch & Bergfeld/Bremen); 1 Zierlöffel mit Kronen-Griffende und Blütenlaffe, darin "2 Kronen/ Christian X. u. Alexandrine v. Dänemark, 1923" (Länge 14 cm); 1 Flaschenkorken mit kordelrandreliefierter Silbermontierung und Münz-Knauf "3 Mark Hamburg 1909" (Länge 9,5 cm); alle Teile mit Gebrauchsspuren und Silberstempeln.</p>	180,00 €
307	<p>10 verschied. Ankenken-Moccalöffel, Deutschland/Österreich/Schweiz, um 1900.</p> <p>800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 87 g; vergoldet und farbig emailliert; Griffe in teils unterschiedlichen Jugendstil-Formen mit Wappen-Dekoren am Griffende (Salzburg, Sooden/Werra, Heidelberg, Lindau, Berchtesgaden), in den Laffen 3 x mit farbig emaillierten Landschafts-/Stadtmotiven (Bad Reichenhall, Nürnberg, Interlaken/Schweiz), 1 x geprägte Laffe (München Marienplatz mit Rathaus); Emailledekor teils minimal bestoßen; Länge 9,5 - 12,2 cm; Silberstempel (9x), meist mit Krone und Halbmond und teils Herstellermarken.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
308	<p>2 Spazierstöcke mit Silberknäufen, u.a. Henry Griffith & Sons, London und Birmingham, 1894 und 1914.</p> <p>925/-Silber mit hellem naturfarbigem Holz; Silberknäufe, beide mit Blattranken-Gravurdekoren an den Fassungsmanchetten, 1 x auf dem Knauf ligierte Monogrammgravur "DCL" (?); farblos lackierte Schüsse, am Ende jeweils gespitzt zulaufend und metallverkleidet; Gebrauchsspuren, teils starke Druck- und Abriebsspuren; Länge 87,5 und 93 cm. Silberstempel mit Stadtmarken, Jahresbuchstaben, und Herstellermarken (1 x wohl "P.B" für Platnauer Brothers/London, 1 x "H.G & S" für Henry Griffith & Sons Ltd./Birmingham).</p>	120,00 €
309	<p>3-tlg. Zucker-/Sahne-Set im Rokokostil, Christopf Widmann, Pforzheim, 20. Jh.</p> <p>800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 294 g; mit Rocaille-, Floral- und Kartuschendekoren im Rokokostil; innen vergoldet; bestehend aus: 1 kleinen ovalen Tablett (Maße 19 x 13 cm), 1 Rahmgießer auf 4 Rocaillefüßen mit Rocaillehenkel (Höhe 8,5 cm) sowie 1 Zuckertöpfchen auf 4 Rocaillefüßen (Höhe 5,5 cm); minimale Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Herstellermarke "CW" in Kreisform.</p>	180,00 €
310	<p>Zigaretten-Box und Aschenbecher, u.a. Emil Hermann (Waldstetten), 20. Jh.</p> <p>925/- und 800/-Silber mit Holzeinsatz bzw. farblosem Kristallglas; rechteckige Scharnierdeckel-Box, innen mit Holzkern, Gesamtgewicht ca. 196 g; minimale Gebrauchsspuren, Maße 2,5 x 14,3 x 9,7 cm, Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermarke "HW"; runder geschliffener Kristall-Aschenbecher mit silberner Rand- und Zigaretten-Ablagen-Montierung, Gebrauchsspuren, Durchmesser ca. 12 cm; Silberstempel mit Halbmond.</p>	60,00 €
311	<p>8 Hummergabeln, Wilkens, 20. Jh.</p> <p>800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 239 g; in der Mitte jeweils beidseitig reliefiertes ovales Hummer-Medaillon-Motiv, jeweils 4 Gabeln identisch und in der Verarbeitung minimal variierend; 1 x am Griff korrosionsfleckig; Länge ca. 17,5 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Firmenmarke.</p>	80,00 €
312	<p>Teekanne (Georgian) + Zuckerschale u. Sahnegießer (Victorian), London, W. Frisbee, 1807 u. F.B. Thomas, 1874.</p> <p>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 623 g; Kanne in Kugelform auf Rundsockel mit Stabrelief, Perlschnurbordüren, jeweils ebonisiertem Henkel und Scharnierdeckel-Knauf; starke Gebrauchs-/Altersspuren, Wandung mit winzigem Loch im oberen Stabreliefbereich; Höhe 13,3 cm, mit Silberstempel, Stadtmarke, Jahresbuchstabe, Meistermarke "WF" für William Frisbee (ca. 1801-1809) und Steuermarke Georg III.; in entsprechender Stilistik 1874 ergänzend gefertigter Sahnegießer mit Zuckerschale, jeweils gedrückt gebaut; Gebrauchsspuren, Gießer gedellt, Höhe ca. 4,5 cm, mit Silberstempel, Stadtmarke, Jahresbuchstaben, Herstellermarken von Francis Boone Thomas (ca. 1874-1898) und Steuermarke Königin Victoria.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
313	3-tlg. Art-Déco-Mocca-Set, Tschechoslowakei/Böhmen, 1922-1929. 800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 460 g; oval-zylindrische Korpusformen mit j-förmigen Henkeln, teils aus ebonisiertem Holz; am Schulterrand jeweils umlaufendes feines Linienprofil, frontal jeweils Heraldik-Gravur des gekrönten hessischen Löwen; bestehend aus: 1 Moccakanne mit jeweils ebonisiertem Henkel (etwas lockere Montierung) und Scharnier-Deckelknopf (am Holz-Knaufansatz kleiner Spannungsriß, Höhe 13 cm); 1 Rahmgießer mit ebonisiertem Henkel (Höhe 8,7 cm) und 1 Zucker-Doppelhenkelschale (Höhe 5,2 cm); minimale Gebrauchsspuren; tschechische Silber-Stempel der Zeit zwischen 1922-1929 mit Feingehaltsziffer 3 und Herstellermarke "JM".	230,00 €
314	3-tlg. Zucker-/Sahne-Set im Art-Déco-Stil, Theodor Müller (Weimar), um 1920. 800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 174 g; mit Hammerschlagdekor; bestehend aus: 1 ovalen Tablett (punktuellem Korrosionsfleck, Maße 20,2 x 14,2 cm); 1 Zuckerschale und 1 Rahmgießer auf Rundsockeln mit teils gerundet umgelegten Mündungsrändern (Henkel des Gießers am unteren Ansatz wohl nachgelötet, am Mündungsrand neben dem Henkel kleiner Einriß, ca. 2 mm; Höhe 5,5 und 6,8 cm); Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Herstellermarke "TM".	80,00 €
315	Paar 2-flammige Leuchter, Jacob Grimminger (Schwäbisch-Gmünd), um 1920/30. 835/-Silber, Gesamtgewicht ca. 886 g (in den Sockeln jeweils gewichtet und mit Metallplatte verschraubt); auf runden gewölbten Sockeln mit vertikal geschweiften Zügen jeweils kurzer Balusterknopf mit seitlich angesetzten Leuchterarmen in barockisierender Voluten- bzw. Füllhornform; ohne Leuchtertüllen-Einsätze; Gebrauchsspuren; Höhe ca. 16 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermarke.	180,00 €
316	Teekanne und Zuckerschale, Watson Company, Attleboro/Massachusetts (USA), Mitte 20. Jh. 925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 1193 g; konische Form mit gerundet eingezogener Schulterpartie auf jeweils profiliertem Rundsockelkranz; beide Teile mit Buchstabengravur "S" in Fraktur; Teekanne mit Scharnierdeckel und Pinienzapfen-Knopf sowie Ohrenhenkel mit 2 beinfarbigen Isolieringen (Höhe 20 cm); zugehörige Schale (Höhe 8,7 cm); leichte Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Herstellermarken und geprägten Form-Nrn. "S280".	580,00 €
317	6 kleine Gewürz-Korbschälchen, Gorham, USA, 1. Hälfte 20. Jh. 925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 140 g; passig-ovale Schiffchenform mit Perlschnurrändern und korbartig durchbrochenen Wandungen; im Boden an den Rändern teils korrosionsfleckig; Maße 8,5 x 6 cm; Silberstempel mit Herstellermarken und Form-Nr. "A4775".	60,00 €
318	Konfektschale mit Rocaille-Korbrand, Albert Bodemer, Ellmendingen b. Pforzheim, 20. Jh. 835/-Silber, ca. 188 g; quadratische Form mit geschweift hochgezogener Filigran-Wandung in Rocailleformen mit Blütenwerk und Kartuschen in sog. "Antiksilber"-Optik; passsig geschweiften Rand; Maße 18,5 x 18,5 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermarke "ALBO" sowie Zusatz "Handarbeit".	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
319	Teedose, Heinrich Bauer, Pforzheim, 1. Hälfte 20. Jh 800/-Silber (Deckelgewicht ca. 78 g) mit farblosem Glas; ovale Form, im Boden Sternschliff; Silberrandmontierung mit Silberdeckel in gedrücktwölbter Kuppelform, darauf Monogramm-Gravur "MN"; Gebrauchsspuren, auf dem Deckel Druckstellen, ursprünglicher wohl vorhandener zusätzlicher Glasstöpsel fehlt; Höhe 15 cm. Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermonogramm "HB" im Kreis.	60,00 €
320	Großes Tablett im Empirestil, Schwarz & Steiner, Wien, Ende 19. Jh. 800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 3000 g (incl. Eichenholz-Bodenunterlage); oval auf 4 Stabbeinen in stilisierter Blüten-Kelchform mit flankierenden Blattpalmetten und mit umlaufender Gittereinfassung in Form von stilisierten Akanthusranken mit integrierten Blüten, außen mit abschließend umlaufendem Perlstabprofil; unterseitig mit seitlich verschraubter Eichenholzunterlage verstärkt (Holzplatte in 2 Teile gespalten); Gebrauchsspuren; Maße 50,5 x 38,5 cm, Höhe ca. 7,2 cm; Dianakopf-Silberstempel mit Buchstabe "A" für Wien und Feingehaltsziffer "3", Hersteller-/Meistermarken "W & C" und "Schwarz & Steiner".	850,00 €
321	3 Vorlege-Besteckteile, Hermann Spliedt (Itzehoe) u. Koch & Bergfeld (Bremen), um 1900. 800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 309 g; 1 Suppenkelle und 1 Gemüse-Vorlegelöffel jeweils mit identischem Girlanden-, Stab- und Blütenmedaillon-Reliefdekor im klassizisierenden Jugendstil (Kellen-Laffe gedellt, Länge 34 und 27,6 cm, Gemüselöffel mit Juweliersstempel "L. Schmieth"); Saucenlöffel mit Griff im "Augsburger Faden"-Dekormuster und passig konturierter, innen matt vergoldeter tief gewölbter Laffe (Gebrauchsspuren, Länge 19 cm, Juweliersstempel "Paul Trepplin"); alle Teile mit Silberstempel, Krone und Halbmond sowie Herstellermarken und teils Juweliersstempel (wie beschrieben).	60,00 €
322	5-tlg. Konvolut Zierlöffel + Pastetenheber mit antikisiertem Dekor, 20. Jh. 800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 76 g; variierte, zum Teil filigran gearbeitete Relief- und Ornamentdekore, teils figürlich mit Floral- und Rocaille-Werk, bestehend aus: 1 Pasteten-/Pralinenheber mit Putten-Paar-Motiv auf gitterförmiger Laffe (Länge 13,5 cm); 1 kleinen Zierlöffel mit kurzem passigen Griff, in der Laffe Relief-Szene (Länge 7 cm); 2 verschiedenen kleinen Zuckerlöffeln, 1 x mit Filigran-Griff (Länge 10,2 und 11,2 cm) sowie 1 Gewürzlöffelchen (Länge 7,5 cm); Silberstempel.	60,00 €
323	2 Spazierstöcke mit Silberknäufen, u.a. Robert Pringle, London, Anfang 20. Jh. 925/-Silber mit ebonisiertem Holz; kugelförmige Silberknäufe, 1 x ohne Dekor, 1 x in gedrückter Form mit Blatt- und Rankendekor in graviertes Optik am konischen geeckten Fassungskranz; ebonisierte Schüsse, am Ende jeweils spitz zulaufend, 1 x metallverkleidet; Gebrauchsspuren; Länge 89,5 und 91 cm. Silberstempel mit Stadtmarken, teils stark beriebenen Jahresbuchstaben "o" (?) und "1" für 1909 und 1906, 1 x erkennbare Herstellermarke von Robert Pringle.	120,00 €

8 Silber		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
324	Kleine Zange, Moskau (Rußland), 1863.	90,00 €
	Silber (84 Zolotnik), ca. 49 g; kantenprofiliert in Art des "Augsburger Faden"-Dekors; ineinander greifend gearbeitete Arme, an den Enden filigrane blattförmig stilisierte Laffen; Länge 14,5 cm; Silberstempel mit Moskauer Stadtmarke und datierter Beschaumeistermarke von Viktor Sawinkow 1863, undeutliche Herstellermarke mit Adler(?)-Zusatz (vielleicht Pawel Aksimow Owtschinnikow).	
325	Neorenaissance-Deckelkrug, Odiot (Paris/Frankreich), um 1880/90.	230,00 €
	950/-Silber, ca. 489 g; konkav geschweifte konische Korpusform mit ornamental gegliedertem gerillten Stab-Henkel in S-Form; runder reliefierter Scharnierdeckel mit muschelförmigem Daumenstück und Pinienknauf; umlaufend fein ziseliert im Relief gearbeiteter Schweif- und Beschlagwerk-Dekor mit integrierten Schleifen, Früchten und Blattwerk in Renaissanceformen, frontal ovales Kartuschenfeld, darin gravierte und datierte Monogrammierung "DF 1874 1. Febr. 1899"; profilierte Sockel- und Deckelrandung; Griff mit plastischer Volutenspange, Blattauflage und Balusterkugel; innen restvergoldet; minimale Altersspuren; Höhe 16,5 cm; Silberstempel mit Feingehaltsziffer "1", unterseitig mit Herstellermarke von Odiot, geprägter Form-/Modell-Nr. 1900 sowie gravierter Adels-Faksimile-Unterschrift "Emilie v(on)Loeben".	
326	Großer Spätbiedermeier-Rahmgießer und Serviettenring, Mitte 19. Jh.	60,00 €
	Silber (u.a. 13-lötig), Gesamtgewicht ca. 173 g; Rahmgießer in barockgebaucht-godronierter Form auf 4 Blattrocaille-Füßen mit Rocaillehenkel, innen vergoldet, Gießtüllen-Rand etwas verbogen/Gebrauchsspuren, Höhe 12,5 cm, unterseitige, teils schraffierte Wappenschildmarke mit Meistermarke "Miller" (vielleicht Zofingen/Schweiz oder USA?); runder Serviettenring in breiter gewellter Form, darauf außenwandig gewalzte Figurenszenen mit Blattrocaillen und schauseitiger Kartusche in Gravuroptik, darin spätere Namensgravur "Walter", berieben, Breite 4 cm, Durchmesser 5,5 cm, Silber-Feingehaltsstempel "13".	

9 Glas		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
327	2 Flakons "Thais" u. "Clairefontaine", Lalique, Frankreich, 2. Hälfte 20. Jh.	90,00 €
	Farbloses Glas, teils satiniert, mit zugehörigen eingeschliffenen Stöpseln; Flakon "Thais" in gedrückter Rundform, auf der Schulter reliefiert-satinierte stilisierte Fächerpalmetten, plastischer Stöpselknauf in stilisierter Blütenform, satiniert und transparent kontrastierend, Höhe 6,5 cm, unterseitig signiert "Lalique France", mit Original-Karton; Flakon "Clairefontaines" in transparenter Kugelform, Stöpselknauf in Form plastischer Maiglöckchenblüten, satiniert-transparent kontrastierend gearbeitet, Höhe 12 cm, am Bodenrand signiert "Lalique France" sowie außenseitig mit zusätzlichem Herstelleretikett "Lalique Paris".	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
328	<p>3 verschiedene Glas-Clown-Figuren, Murano/Italien und Zelezny-Brod-Glass/Tschechoslowakei, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Glas, teils farbig und opak, teils transparent und mit Farbeinschmelungen; 3 verschiedene Figuren, 2 x mit großen schwarzen Schuhen jeweils als Sockel, bzw. mit jeweils schwarzem und blauem Hut, beide Figuren aus verschiedenen bunten Glasteilen gearbeitet, beide vermutlich aus Murano, Höhe 21 cm, unbezeichnet; 1 x auf teils weiß-opakem Sockel stehende Clown-Figur mit Ziehharmonika, türkisfarbiger Weste und gelber Hose, wohl nach Entwurf von Jaroslav Brychta, Höhe 22 cm, Herstelleretikett "Zelezny Brod Sklo, Bohemia Glass, Made in Czechoslovakia".</p>	90,00 €
329	<p>3 verschiedene kleine Eulen-Plastiken, Lalique, Frankreich, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Farbloses Glas, teils satiniert; leicht stilisierte Eulen-Vogelfiguren, teils reliefiert und in dem für Lalique typischen Kontrast zwischen poliert-transparenten und satinierten Flächen gearbeitet; 2 Figuren mit Rundsockeln, 1 x mit unregelmäßig geschliffener Standfläche; Höhe 8,7 cm, 5,6 cm und 6,3 cm; jeweils signiert "Lalique France", die größere Figur mit zusätzlichem Herstelleretikett "Lalique Paris", die beiden kleineren Figuren mit Original-Kartons.</p>	90,00 €
330	<p>Art-Déco-Schale mit Schwarzlotdekor, wohl Haida/Steinschönau (Böhmen), um 1920.</p> <p>Farbloses Glas, außen mit umlaufendem Schwarzlotdekor, nach innen goldfarbig unterlegt, am unteren Rand außen honiggelb lasiert; Gold-Mündungsrand; runde Form mit vertikal zum Rand hin geschweift ausgestellter Wandung; umlaufender filigraner, goldunterlegter Schwarzlotdekor in Form von einer Kranz- und Girlandenbordüre sowie einem scherschnittartigen Figurenreigen tanzender Kinder und Paare mit Musikanten und kleinem Hund; goldfarbiger Mündungsrand etws berieben, leichte Gebrauchsspuren; Höhe 7 cm, Durchmesser 16,5 cm.</p>	80,00 €
331	<p>Flakon "Moulin Rouge", Lalique, Frankreich, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Farbloses Glas, teils satiniert, mit zugehörigem eingeschliffenem Stöpsel; auf Rundsockel der beidseitig abgeflachte und blütenreliefierte runde Korpus mit geschweiftem Hals, der Stöpselknopf oberseitig in Form einer satinierten Blüte reliefiert; Höhe 17 cm; im Boden signiert "Lalique France".</p>	80,00 €
332	<p>Puder-Deckeldose "Dahlia boîte No. 2", Lalique, Frankreich, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Farbloses Glas, überwiegend satiniert; Rundform mit reliefierter Deckeloberseite in Form einer Dahlienblüte, in der Mitte schwarzfarbig staffiert. Unterseite transparent poliert; Höhe 7 cm, Durchmesser 11,7 cm, unterseitig signiert "Lalique France" sowie auf der Wandung mit zusätzlichem Herstelleretikett "Lalique Paris", mit Original-Karton.</p>	140,00 €
333	<p>Flakon mit Rosenbordüre, Lalique, Frankreich, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Farbloses Glas, teils satiniert, mit zugehörigem eingeschliffenem Stöpsel; Balustervasenform, am Korpusrand umlaufend reliefierte und satinierte Rosenblüten, unterhalb mit vertikal eingeschliffenen stilisierten Blütenstielen ergänzt; Stöpsel mit rundem Scheibenknopf; unterseitig 2 - 3 kleine Kratzer; Höhe 14,5 cm; im Boden signiert "Lalique France", auf dem Stöpselknopf zusätzliches Herstelleretikett "Lalique Paris".</p>	70,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
334	Kerzenleuchter "Fougeres", Lalique, Frankreich, 2. Hälfte 20. Jh.	60,00 €
	Farbloses Glas, teils satiniert, mit Metall-Tülleneinsatz (wohl Chrom); transparenter Rundsockel mit vasenförmig konisch geschweiftem, satinierten Schaft, darauf reliefierte Farnblattmotive; oben polierter Abschluß mit Kerzen-Leuchtereinsatz; Höhe 8,5 cm, Sockel-Durchmesser 7 cm, unterseitig signiert "Lalique France" sowie auf dem Sockel mit zusätzlichem Herstelleretikett "Lalique Paris", mit Original-Karton; dabei 1 transparente Kunststoff-Tropfmanschette.	
335	Kleines Dessertwein-Fadenglas, um 1800/Anfang 19. Jh.	70,00 €
	Farbloses Glas mit opak-weißen Einschmelzungen; kelchförmige Kupa mit kurzem, sich nach oben erweiterndem Rundschaft, darin um weißen Mittelstab spiralförmig umlaufende Faden-Einschmelzungen; runder Scheibenfuß mit unterseitiger Abriß-Nabe; Höhe 11,8 cm. (Mit zugehörigem Hamburger Kaufbeleg über 280 DM aus dem Jahr 1986).	
336	Pokalglas zur Schiffstaupe des Frachtschoners "Haabet", Dänemark, 1854.	140,00 €
	Farbloses Glas mit Schliff- und Schnittdekor; konische Kupa auf kurzem Nodusschaft mit rundem Scheibenfuß; Kupa jeweils beidseitig mit Medaillons und rahmendem stilisierten Rankenwerk, frontal geschnittenes Motiv des darunter bezeichneten Seglers "Haabet", rückseitig graviert bezeichnet "Erindring af 18th April 1854"; unterseitig berieben und mit beschliffener Abriß-Nabe; Höhe 13,7 cm.	
337	Flakon "Singapour", Lalique, Frankreich, Ende 20. Jh.	80,00 €
	Farbloses Glas, teils satiniert, mit zugehörigem eingeschliffenem Stöpsel; beidseitig abgeflachte konische Form mit gerundeter Schulter, beidseitig satiniert mit reliefierten stilisierten Palmblättern; Schmalseiten, Boden und Schulterpartie transparent; ovoider satinierter Stöpselknauf mit Relief; Höhe 10 cm; im Boden signiert "Lalique France", auf der Vorderseite zusätzliches Herstelleretikett "Lalique Paris". Mit Original-Verpackung.	
338	Teelicht-Schale "Jaguar" (candlestick jungle bowl "jaguar"), Lalique, Frankreich, 1999.	120,00 €
	Farbloses Glas, teils satiniert, mit Metall-Teelichteinsatz (wohl Chrom); Rundschaalenform mit konisch geschweifeter Wandung, darauf umlaufendes Relief von Raubkatzen zwischen Palmwedeln, am Sockelrand stilisierte Blattreliefs; Höhe 5,3 cm, Durchmesser 11,4 cm, unterseitig signiert "Lalique France", mit Original-Karton.	

9 Glas		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
339	<p>Vase "Gallax Haväng" u. Flakon; Hanne Dreutler für Studio Åhus (Schweden) 1979/ Adam Aaronson Design, England, 1996.</p> <p>Farbloses Glas, verschieden farbig hinterfangen und mit Einschmelzungen; kugelförmige Vase/Schale mit geschweiftem transparent hellblauem und gelb-hellgrünem Farbhinterfang sowie opaken und kleinen Luftblaseneinschlüssen; Entwurf von Hannelore Dreutler (1942 - 2009), unterseitig etwas berieben/Kratzspuren; Höhe 11 cm, im Boden signiert/bezeichnet u. datiert "Studio Åhus Sweden 1979 'Gallax Haväng' Hanne Dreutler"; ovoidförmiger Flakon mit Glasstab-Verschuß, tropfenförmige Knaufform; königsblau hinterfangenes farbloses Glas mit Goldblatt-Einschmelzungen, Höhe 11,5 cm (auf der matt geschliffenen Bodenfläche datiert "1996", am unteren Rand umlaufend bezeichnet "The Handmade Glass Co. Adam Aaronson Design").</p>	60,00 €

11 Gemälde und Graphik		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
340	<p>Aquarellist/in im Stil des 19. Jh.</p> <p>Aquarell über Zeichnung; "Frankfurt am Main: historische Stadtansicht des 19. Jh. mit dem Dom und der Alten Brücke" (vermutlich nach entsprechenden Gemäldevorlagen von Carl Morgenstern (1811-1893)); unten rechts signiert in Blei "Jeanne" (?); gerahmt unter Glas (nicht geöffnet); etwas lichtgebräunt; Bildmaße ca. 25 x 35 cm; verso altes Kunsthandlungsetikett "F.W. Nickel Nürnberg"; Rahmenmaße 27,5 x 38 cm.</p>	0,00 €
341	<p>Barth, Ferdinand (1902 - 1979).</p> <p>Öl auf Leinwand; "Sommerliche Landschaft mit Bäumen am Teichufer", in impressionistischer Manier mit teils pastosem Farbauftrag gemalte Landschaft mit reizvollem Farb- und Lichtspiel auf der sich spiegelnden Wasserfläche, die von kleinen flüchtig gemalten Seerosen akzentuiert wird; unten rechts signiert "Ferdinand Barth"; verso wohl vom Künstler beschriftet mit Jahreszahl "1962 F Barth Darmstadt 19 33"; Bildmaße 60 x 80,5 cm, Rahmenmaße 76 x 96 cm.</p>	280,00 €
342	<p>Becker, Carl (1862 - 1926), zugeschrieben.</p> <p>Öl auf Leinwand; 3-Mast-Dampfsegler mit amerikanischer Flagge auf hoher See, begleitet von einigen Möwen über den Wellen und einem weiteren Großsegler als Horizont-Silhouette im Hintergrund; malerisch qualitativ und detailreich ausgeführtes Seestück; unten links in Rot signiert und datiert "C. Becker 1883"; vermutlich ein frühes Werk des später bekannten deutschen Marinemalers, der 1887 sein Studium an der Kunstakademie in Düsseldorf begann. Minimale Keilrahmenabdrücke (Keilrahmenspannung etwas locker); Bildmaße 35 x 48,2 cm; gerahmt (Rahmenmaße 48,6 x 62 cm).</p>	420,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
343	Beyer, Anna (1867 - 1922). Öl auf Malkarton; "Großes Blumenstilleben mit 2 verschiedenen Vasen-Blumensträußen"; farblich ausdrucksvoll gemaltes Blumenstück mit großem Magnolienblüten-Strauß und kleinerem Strauß mit creme-, gelb-grün und braun-rotfarbigen Blüten (u.a. Schlüsselblumen) in einem Glasvasentopf vor dunkelblauem Hintergrund; unten links signiert "Anna Beyer"; leicht gewölbte Malpappe, stellenweise etwas craquelierte Farbschichten; Bildmaße ca. 76 x 71 cm; gerahmt (Rahmenmaße 88 x 83,5 cm).	380,00 €
344	Brösel, Oskar Max (1871 - 1947). Öl auf Malkarton; "Straße in Solothurn/Schweiz"; auf goldockerfarbigem Kartongrund eine skizzenartig spontan gemalte farbenreiche Straßenszene zwischen engen Häuserfronten mit 2 Staffagepersonen, im Hintergrund bildet ein hinter den Häusern sichtbarer Turmhelm einen architektonischen Akzent der Komposition; unten links signiert "Max Brösel"; Bildmaße ca. 37 x 25 cm; verso maschinengeschriebener Papieraufkleber des Vorbesitzers, u.a. mit Titel des Bildes und Künstlerangaben; gerahmt (Rahmenmaße 45,2 x 33,5 cm).	180,00 €
345	Dänischer Künstler ("A Jensen"), um 1900. Öl auf Leinwand; "Mondbeschienene Mole in einem dänischen Hafen mit Fischern und Seeleuten"; malerisch detailliert geschilderte nächtliche Hafenszene am Anleger, belebt von zahlreichen Personen, im Vordergrund mit kleinem Boot; im Hintergrund auf der Hafenmole mit kleinem Leuchtfeuer weitere Personen unter einem Flaggenmast mit dem Danebrog, am rechten Bildrand erleuchtetes Hafengebäude; unten rechts signiert "AJensen"; verso auf dem Keilrahmen Rest eines alten handschriftlichen Papieraufklebers, darauf Schriftfragmente "Lootsen () Helsingör () Jensen"; Bildmaße 68,5 x 48 cm; gründerzeitliche dunkle Holzleistenrahmung mit Kerbschnitt und goldfarbigem Floralstück (partiell alte Wurmlöcher und kleine Fehlstellen), Rahmenmaße 90 x 70 cm.	80,00 €
346	Duwe, Harald (1926 - 1984). Farblithographie; "Karneval der Direktoren", 1979; gesellschaftskritische Szene nach dem gleichnamigen Gemälde von Duwe aus dem Jahr 1977 (Werkverzeichnis-Nr. 466); Probedruck des Künstlers (épreuves d'artiste), unten entsprechend in Blei bezeichnet und signiert "Karneval der Direktoren, 1979 E.A. aus dem Nachlaß Harald Duwe, K. Duwe" (vermutlich signiert von Katharina Duwe (geb. 1952), Hamburger Künstlerin und Tochter Harald Duwes); Bildgröße 50 x 38 cm; gerahmt unter Glas (Rahmenmaße 66 x 51,5 cm).	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
347	Ehrhardt, Paul Walter (1872 - 1959).	650,00 €
	<p>Öl auf Leinwand; "Spätbiedermeierliche Interieurszene mit 2 Damen beim Lesen eines Briefes"; stimmungsvoll komponiertes aristokratisch-großbürgerliches Genre mit einer sitzenden Dame, die ihrer stehenden Begleiterin einen Brief vorliest; das duftige Weiß der Kleider kontrastiert farblich mit dem eher dunkleren rot-bräunlichen Kolorit des Raumes, den eine geschlossene weiße Flügeltür am rechten Bildrand definiert. Ein Louis-Philippe-Damensekretär mit Petroleumlampe, ein aus Wolle gestickter Biedermeier-Teppich mit buntem Blumenmuster, ein gestickter Klingelzug, ein Messing-Kerzenleuchter, ein querovaler Spiegel sowie ein Paravent am linken Bildrand komplettieren das Interieur des 19. Jh. Unten links signiert "Paul W. Ehrhardt". Oben links Retusche, oben rechts 2 Oberflächen-Kratzer, Gesichter wohl teils überarbeitet; Bildmaße 95 x 70 cm; verso ältere Nummerierungen "72656" u. "#4016"; altgoldfarbig gefaßter Barockstil-Stuckrahmen (Rahmenschäden), Rahmenmaße 120 x 95 cm.</p>	
348	Facklam, Wilhelm (1893 - 1972).	280,00 €
	<p>Ölstudie auf Malkarton; "Steilküste bei Boltenhagen"; spontan-skizzenhaft erfasste Impression einer typischen Ostsee-Steilküstenlandschaft mit Ausblick auf das Meer, unten rechts signiert und datiert "W. Facklam (19)35.", verso handschriftlich betitelt und datiert "1.8.35"; Farbabschürfung im linken Bildbereich, altersbedingt verschmutzt; Bildmaße 28,8 x 39,5 cm; lose gerahmt (Rahmenmaße 31,5 x 42 cm).</p>	
349	Französischer Maler der 2. Hälfte d. 19. Jh. im Stil A. Watteaus (bez. "I. Petit").	80,00 €
	<p>Öl auf Leinwand; Heitere Rokoko-Parkszene mit Figurenstaffage im Stil der sog. "Fête Galantes"-Gemälde französischer Künstler der ersten Hälfte des 18. Jh. (Antoine Watteau, Jean Baptiste Pater oder Nicolas Lancret); eine geschwungene vasenbekrönte Balustradenarchitektur dient in der malerischen Parklandschaft als dekorative Hintergrund-Kulisse für die Szene mit einer Tänzerin nebst ihren Begleiterinnen, einem Mandolinenspieler sowie einem galanten Paar; unten rechts signiert "I. Petit"; im unteren Bereich stellenweise überarbeitet, in der Mitte kleine Reparatur eines durchgedrückten Leinwandlochs, nachgedunkelt; Bildmaße 55 x 38,5 cm, ungerahmt.</p>	
350	Funke, Bernd (1902 - 1988).	120,00 €
	<p>Öl auf Karton/Holz; "Heidelandschaft im Winter"; auf einem verschneiten Weg schweift der Blick des Betrachters in die Weite der winterlichen Heidelandschaft, die von einigen Birken im Vordergrund und dezent braunviolett gefärbten Heideflächen bestimmt wird; ein lichter Himmel mit wenigen Wolken verleiht der Landschaft eine trotz der winterlichen Jahreszeit freundliche Stimmung; unten links signiert "BernFunke"; Bildmaße ca. 43 x 54 cm; verso biographischer Text zum Künstler und zur Charakterisierung seines künstlerischen Werkes; dekorative gold-silberfarbige Profil-Rahmung (Rahmenmaße 53 x 63 cm).</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
351	Gregersen, Julius (1860 - 1953). Öl auf Malkarton; "3-Mast-Segler mit Dampfsegelschiff im Hintergrund auf offener bewegter See", 1939; in leuchtend-frischen Farben gemaltes Seestück, dessen Hauptmotiv ein mit reduzierter Sturmbesegelung fahrendes 3-Mast-Segelschiff darstellt; im rechtsseitigen Hintergrund der von hohem Wellengang gekennzeichneten Szene auf offener See ist ein Dampfsegelschiff zu erkennen; ein heiterer leicht bewölkter Himmel überfängt die maritime Szene; unten links signiert, nummeriert und datiert "No. 1205 Jul. Gregersen, Flensburg, 1/10. 1939"; leichtes Farbcraquelée, vermutlich gereinigte Oberfläche (schwarze filigran gemalte Schiffs-Takelage teils berieben); Bildmaße 35 x 50 cm; gerahmt (Rahmenmaße 43 x 58 cm).	220,00 €
352	Gundlach, Henry (1884 - 1965). Öl auf Hartfaserkarton; "Blühende Wiesenlandschaft mit kleinem Bach", frühlingshaftes Stimmungsbild einer lieblichen Landschaft, von einem geschlängelt verlaufenden kleinen Fluß durchzogen und im Hintergrund mit einer Hügelkette optisch abschließend; unten links signiert "H Gundlach"; Bildmaße 30 x 40,2 cm; gerahmt (Rahmenmaße 36,2 x 46 cm).	180,00 €
353	Hesselberger, C. (Kopist um 1900 nach Adriaen Brouwer). Öl auf Holz, "Dorfmusikanten" (auch als Allegorie "Das Gehör" aus einer Serie von Allegorien der Sinne bekannt); niederländische Genreszene nach dem Original von Adriaen Brouwer (1605 - 1638) aus der Alten Pinakothek München, unten rechts signiert und datiert "C. Hesselberger 1912."; an den Bildkanten rahmungsbedingt kleine Abschürfungen; Bildmaße 24 x 20 cm; verso (Inventar?)Stempel des gekrönten königlich bayerischen Rauten-Wappenschildes mit undeutlichem Monogramm "KB" (oder "KP") sowie handschriftlichem Zusatz in Blei "Teniers"; spätere Patina-Rahmung des 20. Jh., Rahmenmaße 31 x 27 cm. Auf dem Rahmen brüniertes Messingschild mit Beschriftung zum Original Adriaen Brouwers.	180,00 €
354	Hetz, Johann Karl (Carl) (1828 - 1899) zugeschrieben. Aquarell; "Amalfi" 1893; südlich-mediterrane Küstenlandschaft, aus der Perspektive einer am Hang gelegenen Terrasse mit weinbewachsener Pergola; skizzenartig erfasste Studie; unten rechts signiert, bezeichnet und datiert "Amalfi, 30. Oct. (18)93 C. Hetz"; später montiert auf Zeichenkarton und gerahmt unter Glas, Bildmaße 18,7 x 14 cm; Rahmenmaße 29,5 x 23,7 cm. (Nicht geöffnet!)	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
355	Jugendstil-Künstler um 1900 (bez. "J. Rüscher").	140,00 €
	<p>Öl auf Leinwand; Kinderreigen vor aufreißendem Wolkenhimmels-Hintergrund mit Vögeln; im Vordergrund erscheinen angeschnitten 4 mit Blüten bekränzte Mädchen als Halbfiguren, die einander an den Händen fassend einen Reigen tanzen, während eines von ihnen überrascht den Vogelschwarm vor der Wolkenlücke des Himmels erblickt; an der linken Bildunterseite erscheint nur angedeutet ein abstrahierter grüner Wiesengrund mit niedrigem Horizont; in ungewöhnlicher Anordnung und Perspektive gestaltete Komposition, deren Thema und Stil eindeutig der Jugendstil-Malerei verpflichtet sind; unten rechts signiert und datiert "J. Rüscher (Rüscher) 1911"; unten links kleine Farbverluste (wohl rahmungsbedingt), leicht reinigungsbedürftig; Bildmaße 38,5 x 42,3 cm, gerahmt (Rahmenmaße 47 x 51 cm).</p>	
356	Kettemann, Erwin (1897 - 1971).	190,00 €
	<p>Öl auf Leinwand; "Vorfrühling am Wallgau mit Zugspitze", großformatige alpine Panorama-Landschaft mit eindrucksvollem Blick auf das schneebedeckte Zugspitz-Bergmassiv im Sonnenlicht, im Vorder- und Mittelgrund das liebevolle Tal mit einem kleinen See in vorfrühlingshafter Stimmung; unten links signiert "E. Kettemann Mchn."; links unten ca. 7 cm langer hinterlegter Riß, oben rechts im Himmel kleines Loch; Bildgröße 90 x 110 cm; verso auf dem Keilrahmen handschriftlich betitelt "Vorfrühling bei Wallgau mit Zugspitzgruppe" sowie altes Galerie-Etikett der Hamburger Galerie Commeter, darauf u.a. der Künstlernamen und Bildtitel; ungerahmt.</p>	
357	Koch-Zeuthen, Reinhold (1889 - 1949).	100,00 €
	<p>Öl auf Leinwand; "Rothenburg ob der Tauber, idyllische Straßenszene mit Röderbrunnen, Röderbogen und Markusturm"; von Figuren belebte pittoreske Stadtvedute; unten rechts signiert "Koch-Zeuthen"; im Bereich der Brunnenspitze Leinwand-Druckstelle mit kleinem Riß; Bildmaße 80 x 66,5 cm; verso ältere Nummern-Papieretiketten "Anlage 782"; barockisierende Stuckrahmung, creme- und goldfarbig patiniert (Rahmen-Fehlstellen), Rahmenmaße 101 x 89 cm.</p>	
358	Kopist um 1900 (nach Jean Baptiste Hilaire, 1753 - 1812/32).	120,00 €
	<p>Öl auf Leinwand; "La Lecture", höfische Rokoko-Parkszene mit 2 Damen an einem Springbrunnen, von denen die im rechten Vordergrund als Rückenfigur stehend dargestellte Dame einen Brief vorlesend in ihrer rechten Hand hält; begleitet wird die dekorativ gemalte Szene von einer links auf einem Steinvasen-Sockel sitzenden Katze, die den Betrachter anschaut; das Original von J.B. Hilaire aus dem Jahr 1781 befindet sich im Pariser Louvre; dem ovalen Bildformat des Originals entsprechend hier mit oval gemaltem dunklen Passepartout; unten rechts signiert und datiert "Hilaire. Paris, 1904"; oben in der Mitte kleines Leinwandloch; punktuell fleckig; Bildmaße 73 x 54 cm; gerahmt unter Glas mit schwarz-gold-gefaßter Stuckleiste (kleine Rahmenschäden, Rahmenmaße 79,5 x 60,5 cm).</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
359	Künstler der 2. Hälfte des 20. Jh. Öl/Acryl auf Textil; "Bar-Interieur mit Damen"; an Tischen sitzende Damen sowie eine Kellnerin im Hintergrund mit nur skizziert angedeuteten Staffagepersonen beleben den abstrahiert gestalteten Raum, der neben dem Mobiliar durch einen Tresen mit Flaschen sowie eine Fensterbeschriftung "BAR" konkretisiert wird; Farbflächen mit Weißhöhlungen ergänzen eine zeichnerisch spontane Skizzierung aus dunklen Strichen und Linien; unten links undeutlich signiert "Beuron" (?); gerahmt unter Glas mit Passepartout, Maße des Bildausschnitts 59,5 x 90 cm; Rahmenmaße 73 x 103,5 cm.	120,00 €
360	Künstler des 18. Jh./um 1800. Öl auf Leinwand (doubliert); Halbfigurenbildnis eines Knaben mit Lamm, vermutlich Darstellung Johannes des Täufers als Kind; dieses in der christlichen Kunst seit dem Barock verbreitete Bildthema des Johannes-Knaben, meist in einer Landschaft mit einem Lamm, einem Fell und einem Kreuzstab dargestellt, erscheint hier reduziert ohne Staffagelandschaft oder christliche Symbolik fast als weltlich-genrehaft erzählte Darstellung eines puttohaften Kindes, das in liebevoll-sanfter Zuwendung den Kopf des Lammes umarmt; am Rücken des Kindes ist ein Fell angedeutet, das zusammen mit dem Lamm den Hinweis auf das christliche Bildthema gibt; ein sanft hell-dunkel changierender undifferenzierter Farb-Hintergrund betont die anrührend erzählte Figuren-Szene, die an Kinderbildnisse der frühen Romantik erinnert. Unsigniert, verso Etikett-Fragment mit Schriftrest "natizmay"; leichtes Craquelée; wohl überarbeitet/doubliert; Bildmaße 26,5 x 21,2 cm; stilistisch stimmige neue Rahmung; Rahmenmaße 45 x 40 cm.	280,00 €
361	Künstler des 19. Jh. Öl auf Leinwand (doubliert und restauriert); flämisch-niederländische Küstenszene mit Fischern und gestrandetem Schiff; in der linken Bildhälfte erscheint die Architekturkulisse einer Stadt mit Turm und einer Windmühle, während am Strand die Fischer mit ihren Familien den Fang in bereitgestellte Körbe verteilen; die sanft heranrollenden Meereswellen spiegeln malerisch das goldene Licht der hinter dichten Wolken über dem Meer zu erahnenden tief liegenden Sonne; unsigniert; diverse Retuschen, linke obere Ecke ergänzt; doubliert; Bildmaße 38,5 x 54,5 cm; gerahmt in schwarz-goldfarbig patinierter breiter Profilrahmenleiste (Rahmenmaße 50,3 x 66 cm).	140,00 €
362	Künstler des 20. Jh. Tempera/Mischtechnik auf Aquarell-Büttenpapier; "Stilleben mit Lilien, Rose und Petroleumlampe"; großformatig angelegte spontane Komposition in kraftvoll-farbiger Konturierung vor hellem Hintergrund; auf einer unten angeschnittenen, schräg in die Bildfläche komponierten Tischplatte dominieren eine blaue Vase mit Lilienblütenzweig neben einer Petroleumlampe das Stilleben; zwischen beiden bildet eine diagonal liegende Rose das Gegengewicht zur gegenläufigen Schräge der Tischplatte; unten links unleserlich 2-fach überlappend signiert (u.a. "Ulf HnV" ?); Papier mit Wasserzeichen "Fabriano Cotton"; Bildmaße 100 x 70 cm; gerahmt unter Plexiglas in Metalleiste (Plexiglas in rechter oberer Ecke beschädigt, Rahmenmaße 100,5 x 71,5 cm).	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
363	Künstler des Barock (17./18. Jh.).	160,00 €
	<p>Öl auf Leinwand (doubliert); Alttestamentarische Figurenszene mit Landschaftsstaffage; vor angedeutetem Landschaftshintergrund erscheint eine stehende reich gewandete Figur eines bärtigen Mannes mit turbanartiger Kopfdraperie, der auf eine neben ihm am Boden liegende abgewandte Figur eines nur mit einem weißen Lendentuch bekleideten jüngeren Mannes weist (vielleicht Abraham mit Isaak?); eine kontrastreiche Hell-Dunkel-Malerei insbesondere der liegenden Figur betont die barocke Figuren-Inszenierung, im weitesten Sinne erinnernd an die italienische und spanische Barockmalerei mit ihren teils expressiven Hell-Dunkel-Kontrasten; unsigniert; ältere Fehlstellen, teils ergänzt und überarbeitet; doubliert; Bildmaße 35 x 28 cm; neu gerahmt in dunkler Holzleiste mit innerem Goldprofil.</p>	
364	Landschaftsmaler der Biedermeierzeit/Autodidakt, 19. Jh.	120,00 €
	<p>Öl auf Leinwand; "Rügener Strand"; in etwas naiver Manier gemaltes Panorama einer Inselbucht von Rügen mit kleinem personenbesetzten Boot und den markanten Kreidefelsen im Hintergrund; vorder- und mittelgründig kleinteilig belebende biedermeierliche Figurenstaffage; unten rechts im Bild bezeichnet "Rügener Strand" und signiert "P. Quest" (bzw. "Guest"); stark rissige/craquelierte Farbschicht mit kleinen punktuellen Fehlstellen/Abplatzungen; verschmutzt; Keilrahmenspannung lose; Bildgröße 54,7 x 81 cm; goldfarbige Stuckrahmung (Rahmenmaße 78 x 105 cm).</p>	
365	Landschaftsmaler des 19. Jh. ("Heinl, C.", Kopist wohl nach Fredrik Marinus Kruseman, 1816-1882).	380,00 €
	<p>Öl auf Leinwand; "Holländische Winterlandschaft mit Brücke, Architektur- und Personenstaffage an einem zugefrorenen Fluß bzw. Kanal"; stimmungsvolle kleine Winter-Landschaft in klassisch-akademischer Malerei des 19. Jh., angelehnt an entsprechende Vorbilder aus der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts.; unsigniert, verso auf dem Keilrahmen teils undeutliche handschriftliche Bezeichnung "Winterlandschaft nach Kauffmann(oder Kruseman?) (von C. Heinl" (?); Craquelée; Bildmaße 21,8 x 25,6cm; gerahmt (Rahmenmaße 31,2 x 35 cm).</p>	
366	Lutteroth, Ascan (1842 - 1923).	280,00 €
	<p>Öl auf Papier, doubliert auf Malpappe; "Parckecke", sommerliche Parkstudie mit dominierendem Laubbaum im Spiel des Sonnenlichts; unten links etwas undeutlich signiert "A Lutteroth", verso oben rechts handschriftlich nummeriert, bezeichnet und datiert "No. 500 A. Lutteroth Parckecke 1865"; in rechter unterer Ecke auf der Malpappe ergänzt, kleine Farbfehlstellen im unteren Bereich, etwas gewölbter Kartongrund; Bildmaße ca. 33,7 x 45 cm; goldfarbige Stuck-Ornament-Rahmung (kleine Rahmenschäden, Rahmenmaße 46,5 x 56,5 cm.</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
367	Monogrammist "A.C.", 1. Hälfte 20. Jh.	0,00 €
	Weiß gehöhte Aquarell-Zeichnung auf getöntem Papier; "Musikanten vor einem Wegekrenz in verschneiter Berglandschaft"; mit humoristischer Note gemalte Szene eines Musikständchens mit 4 Musikern, erinnernd an biedermeierlich-ironische Motive von Spitzweg, hier im Stil der 1920er Jahre illustriert; unten rechts in Blei monogrammiert "A.C."; gerahmt unter Glas, Bildmaße ca. 24 x 20 cm; auf der oberen Rahmenleiste rückseitige Metallplombierung mit Gravur "Lenbach No. 2", Rahmenmaße 31,5 x 27,5 cm.	
368	Mühlbrecht, Werner (* 1930).	90,00 €
	Farblithographie; "Hafenarbeiter", 1977; unten links betitelt, unten rechts signiert und datiert "W. Mühlbrecht (19)77"; gerahmt unter Glas mit Passepartout (verso mit Etikett der Kunsthandlung Kempin, Buxtehude), Maße des Bildausschnitts 47 x 59 cm; Rahmenmaße 67 x 80 cm. (Nicht geöffnet!).	
369	Neutschmann, Otto (1902 - 1985).	120,00 €
	Öl auf Leinwand; Strandszene mit Segelkutter in der Abendsonne; stimmungsvoll gemaltes maritimes Motiv; unten links signiert "O. Neutschmann"; Bildmaße 60,5 x 80,5 cm; Rahmen und Keilrahmen mit Kunsthandlungs-Etikett bzw. -Stempel "Joh. Theysen, Bremerhaven, Hafenstraße 87", Rahmenmaße ca. 73 x 93 cm.	
370	Nipprasch, Hugo (Hamburger Marinemaler, 19./20. Jh.).	60,00 €
	Öl auf Malpappe; Schiffsportrait/Kapitänsbild "Martha Albers"; Darstellung des von Möwen umkreisten 2-Mast-Seglers seitlich mit der Backbordseite unter vollen Segeln in küstennahen Gewässern, an Deck mit Personenstaffage; im Hintergrund der wolkenverhangenen maritimen Szene ist schemenhaft ein grünlicher Ufer-Landschaftshorizont zu erkennen; unten links signiert und datiert "H. Nipprasch Hbg. (19)11."; leicht wellige Malpappe; oberflächenverschmutzt; Bildmaße ca 30,5 x 39,5 cm; zeitgenössische Bronze-Gold-Stuckrahmung, unten mit beschriftetem Messingschild "S. 'Martha Albers'", verso auf der alten Papier-Abdeckung Stempelmarke "Kause & Co, Schiffsmakler, Hbg.", Rahmenmaße 39 x 48,2 cm).	
371	Parlo, Percy (1890 - 1967, eigentlich Dr. Werner Klamann).	60,00 €
	Öl auf Malkarton; "Blick auf eine orientalische Stadt", in expressiv-spontaner Farbigkeit ausgeführte, teils naiv anmutende Malerei einer Stadtvedute mit Palmen; unten rechts signiert "Pe Parlo M."; etwas gewölbter Malkarton, Bildmaße ca. 26 x 33,5 cm; verso u.a. Papieraufkleber und Katalogauszug mit Angaben zum Künstler und Bild; gerahmt (Rahmenmaße 38,5 x 46 cm).	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
372	Pfefferkorn, Felix Samuel (1945 - 1980). Öl auf Hartfaserkarton; "Relaxing Lovers", 1978; farblich expressiv und spontan erfasste erotische Szene; unten rechts vertikal monogrammiert "RPK", verso Künstlername, Bildtitel und Entstehungsjahr "Felix Pfefferkorn Relaxing Lovers 1978"; Bildgröße 100 x 70 cm, Rahmenmaße 114 x 84 cm.	380,00 €
373	Portraitmaler des 18. Jh. Öl auf Leinwand (doubliert); Höfisch-aristokratisches Damenportrait der Rokoko-Zeit; wohl deutsch, um 1740/50; in ursprünglich oval gemaltem Rahmenausschnitt frontales Halbbildnis einer Prinzessin bzw. adeligen Dame in höfisch-repräsentativer Kleidung der Zeit mit Schmuck-, Brokat- und Spitzenapplikationen, in ihrer linken Hand eine rote und weiße Rosenblüte haltend; qualitätvolle Malerei im Stil der europäischen Adelsportraits des Rokoko; unsigniert; vermutlich später beschnitten, doubliert und restauriert; im Dékolleté-Bereich kleine Farbabplatzung, oben im Hintergrundbereich ergänzt mit Leinwandreparatur; Bildmaße 76,5 x 61,5 cm; schlichte weiße Leistenrahmung des 20. Jh. (Rahmenmaße 80,5 x 64 cm).	380,00 €
374	Radtke, Günter (1920 - 2018). Aquarell ; "Boote auf Hiddensee", 1984; atmosphärische Farbkomposition in verlaufender Aquarelltechnik mit teils zeichnerisch genauer Darstellung der an einem Hafenstein liegenden Segelboote; unten rechts signiert und datiert "Radtke (19)84"; Maße des Bildausschnitts 36 x 49,7 cm; verso mit Widmungsadresse des Künstlers; gerahmt unter Glas mit Passepartout, Rahmenmaße 58 x 71,7 cm. Nicht geöffnet!	80,00 €
375	Radtke, Günter (1920 - 2018). Öl auf Leinwand; "Weite Seen-Landschaft mit Sonnenhimmel", 1962; expressiv und teils abstrahiert gemaltes Landschaftsmotiv in teils kräftig-pastosem Farbauftrag; das unter anderem von Schilf bewachsene Gewässerufer mit einem ankernden Boot im Vordergrund leitet über in den weiten Landschaftsausblick, der in einer diffusen Horizontlinie ausläuft und nur von einer turmartigen Silhouette in der rechten Bildhälfte akzentuiert wird; das Licht des in weißen pastosen Farbkreisen gemalten Sonnenballs rechts über der Landschaft animierte den Künstler zu einem lebhaften Farbenspiel; vermutlich hat die weite gewässerreiche Landschaft Ostpreußens, der Heimat des 1920 in Insterburg geborenen späteren Illustrators und Mitbegründers des "Sterns" den Künstler hier inspiriert; unten rechts signiert und datiert "Radtke (19)62"; Bildgröße 76,5 x 115 cm; barockisierender Stuckrahmen in Creme/Gold-Patina (Rahmenmaße 91 x 131 cm).	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
376	Radtke, Günter (1920 - 2018).	120,00 €
	<p>Öl auf Malkarton; "Winter an der Kötjemühle Uetze", 1957; pastos gemalte und in Teilen mit gekratzt gravierten Linien ergänzte Landschaftskomposition mit skizzenhaft abstrahierter Personenstaffage von Schlittschuhläufern auf einem zugefrorenen See zwischen Bäumen im Wintersonnenlicht; unten rechts signiert und datiert "Radtke (19)57", verso originaler Papier-Adressaufkleber des Künstlers mit handschriftlichem Bildtitel und Nummerierung "Nr. 9"; Günter Radtke war unter anderem Pressezeichner und Graphiker und wurde als Illustrator und Mitbegründer des Nachrichtenmagazins "Stern" bekannt; Bildmaße 51 x 66 cm, gerahmt in breiter goldfarbig patinierter Profilleiste (diverse kleinere Abplatzungen der Rahmenoberfläche, Rahmenmaße 62 x 77 cm).</p>	
377	Russischer Maler/Impressionist, 20. Jh.	160,00 €
	<p>Öl auf Hartfaserkarton; Strand mit Booten, teils mit Personenstaffage; in impressionistischer Manier teils pastos gemalte Szene einer sommerlichen Bucht mit kleinen Booten, im Hintergrund angedeuteter Landschaftshorizont; unten rechts wohl kyrillisch signiert; verso bezeichnet "Blokator"/ "azobec" (?) mit unleserlichem Stempel; Bildmaße 46 x 59 cm; gerahmt (Rahmenmaße 50 x 63,5 cm).</p>	
378	Schad-Rossa, Paul (1862 - 1916).	280,00 €
	<p>Öl auf Leinwand; "Engel erscheinen dem auferstehenden Christus", 1893; schemenhafte koloristische Komposition in der Art einer Vorstudie für ein größeres Gemälde; in einer frühlingshaften Staffagelandschaft mit blühenden Bäumen und einem kleinen Haus rechts, neben dem sich angedeutete Personen der Hauptszene nähern, liegt in der Bildmitte in ein violette Gewand gehüllt der von einem goldenen Heiligenschein ausgezeichnete Christus, der von 3 Engeln mit Blumen empfangen wird, während im Hintergrund bereits ein sphärisch weiß strahlender Engelszug zum himmlischen Empfang erscheint; mystisch-symbolistisch gedeutetes Ostermotiv der Auferstehung Christi, die hier in einer teilweise in farbliche Atmosphäre aufgelösten Gegenständlichkeit malerisch reflektiert wird; unten links datiert und signiert "1893. P Schad"; an den Seitenrändern und unten stellenweise rahmungsbedingte Farbverluste; Bildmaße 36 x 60,5 cm; neue Metallrahmung (Rahmenmaße 42,5 x 67 cm).</p>	
379	Schilling, Bertha (1870 - 1953).	100,00 €
	<p>Kohlezeichnung und Schriftstück (Testament); "Portrait der Mutter der Künstlerin"; in Kohle auf Papier gezeichnetes Halbportrait im Profil, oben rechts signiert "B. Schilling"; Papier mit großem bogenförmigem Riß oben und linksseitig, lichtgebräunt; Bildmaße 58 x 43,5 cm; gerahmt unter Glas (Rahmenmaße 62 x 47 cm). Dabei: in blauer Tinte von der Künstlerin verfasstes handschriftliches Testament auf Papier, unterschrieben und datiert "Bertha Schilling. Fischerhude, d. 12.2.(19)51".</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
380	Schilling, Bertha (1870 - 1953).	900,00 €
	<p>Öl auf Holz; "Fischerhaus auf der Kurischen Nehrung"; pastos gemalter farbenfroher Sommergarten mit blühenden Rosen und Bauernblumen in teils von Steinen eingefassten Beeten vor der Fassade des Fischerhauses; unten in der Mitte etwas rechtsseitig versetzt signiert "Bertha Schilling"; verso auf der Holzfläche handschriftlich betitelt "Fischerhaus auf der Kurischen Nehrung" mit Nummerierung "11" und Preisangabe "200,-"; Bildmaße 65 x 75 cm; gerahmt (Rahmenmaße 77 x 87 cm).</p>	
381	Schilling, Bertha (1870 - 1953).	1.400,00 €
	<p>Öl auf Leinwand; "Spätsommerliche Flußpartie" (wohl Landschaft am Wümme-Flußlauf); in leuchtender Farbpalette mit kräftig-pastosem Pinselduktus gemaltes Landschaftsmotiv mit akzentuierten Wasser-Spiegelungen und -Bewegungen auf dem ruhigen Flußgewässer, das am linken Ufer von Bäumen in schon herbstlicher Laubfärbung gesäumt wird und rechts den Blick zwischen Einzelbäumen auf eine heitere Wiesenlandschaft freigibt; die seit 1911 in Fischerhude bei Worpsswede ansässige Künstlerin faszinierte u.a. das sich auf Gewässern spiegelnde Farbenspiel, das sie in zahlreichen ihrer Landschafts-Kompositionen künstlerisch effektiv umsetzte; unten rechts signiert "Bertha Schilling"; in der Mitte und am unteren Bildrand etwas wellige Leinwand, daraus resultierend am unteren Rand linksseitig rissiger Farbfaufrag mit minimalen Abplatzungen; Bildmaße 90 x 69 cm; Rahmenmaße 101,5 x 82 cm.</p>	
382	Schreuer, Wilhelm (1866 - 1933).	480,00 €
	<p>Öl auf Holz; "Am Wirtshaustisch", genrehafte Szene mit zwei an einem Tisch sitzenden Personen, im Vordergrund ein bäuerlich gekleideter Mann mit Hut, auf sein in der Hand haltendes Weinglas schauend, dahinter eine ernst blickende Frau in christlicher Ordenstracht; ein gedrechselt verstreber Tisch mit einem Weinkrug, der Sitzschemel des Bauern sowie linksseitig ein abgelegter Stock mit einem Beutel oder Kleidung vervollständigen das karge Ambiente der ganz auf die Figuren konzentrierten Darstellung, die hinsichtlich der erdigen Farbtöne sowie der einfach-ländlichen Figuren an Bauerngenre-Bilder der niederländischen Kunst erinnern; in für den Künstler typischer lasierender Technik gemalt mit glatter Oberflächenstruktur; unten links ligiertes Künstlermonogramm "WS"; teils kratzerartige Oberflächen-Farbabschürfungen; altersbedingt verdunkelte Firnissschicht; Bildmaße 70 x 55 cm; goldbronziert patinierte Barock-Stuckrahmung (rechtsseitiger Stuckausbruch, die Teile sind aber vorhanden).</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
383	Schulze, Hans Rudolf (1870 - 1951).	480,00 €
	<p>Öl auf Leinwand; "Herbstliche Parkszenen mit Schwanen-Paar sowie Amor- und Psyche-Gruppe", 1899; stimmungsvolles Parkmotiv, das im Vordergrund von einem ruhigen, schon teils mit Herbstlaub bedecktem Wasserspiegel bestimmt wird, auf dem das Schwanen-Paar majestätisch dahingleitet; eine balustraden- bzw. brunnenartige Steinterrasse mit Treppe und der mythologisch-antiken Figurengruppe "Amor und Psyche" rahmt das Gewässer kunstvoll architektonisch ein, während im Hintergrund eine niedrige dunkle Zypressenreihe und Parkbäume mit herbstlich leuchtend gefärbtem Laub die entrückt-märchenhaft wirkende Parkkulisse vervollständigen; unten rechts signiert, bezeichnet und datiert "Hans Schulze. Berlin. 1899"; im oberen Bereich leichtes Craquelée der partiell pastos aufgetragenen Farbschicht; am unteren Rand rahmungsbedingter linearer Farbabrieb; Bildmaße 90 x 60 cm; spätere weiße Leistenrahmung (Rahmenmaße 94,5 x 64,5 cm).</p>	
384	Schwarz, C. (Kopist um 1900 nach Adriaen Brouwer).	180,00 €
	<p>Öl auf Holz, "Dorfchirurg" (auch als Allegorie "Das Gefühl" aus einer Serie von Allegorien der Sinne bekannt); niederländische Genreszene nach dem Original von Adriaen Brouwer (1605 - 1638) aus der Alten Pinakothek München, unten links signiert und datiert "C. Schwarz (19)05"; leicht konvex gewölbter Holzgrund, an unterer Bildkante rahmungsbedingt kleine Abschürfungen; Bildmaße 23 x 19,3 cm; verso handschriftliches Monogramm in Blei "C. S."; spätere Patina-Rahmung des 20. Jh., Rahmenmaße 30,5 x 27 cm. Auf dem Rahmen brüniertes Messingschild mit Beschriftung zum Original Adriaen Brouwers.</p>	
385	Singer, Albert (1869 - 1922).	120,00 €
	<p>Öl auf Holz; "Wildenten bei Sonnenuntergang", 1909; Landschaftsszene eines stillen Waldsees im letzten Sonnenlicht mit aufsteigenden Nebelschwaden, über dem Gewässer beleben einige Stockenten im Landeanflug die abendliche Landschaft; unten links signiert und etwas undeutlich datiert "A. Singer 1909 (4?)"; Bildmaße 40 x 31 cm; verso maschinengeschriebener Klebezettel des Vorbesitzers, u.a. mit Bildtitel sowie altes Blanks-Nummern-Etikett "Hermes No., Frankfurt a. M."; gerahmt (Rahmenmaße 50 x 42 cm).</p>	
386	Thaulow, Frits (eigentlich Johan Frederik, 1847 - 1906).	120,00 €
	<p>Farbaquatinta-Radierung; "Fluß mit Häuserreihe hinter Bäumen am Ufer und Steinbrücke" (Originaltitel/norwegisch "Elv" (Fluß)); unten rechts signiert "Frits Thaulow", unten links nummeriert/datiert (?) "H 95" mit teils unter Passepartout verdecktem Prägestempel; verso älterer Papierzettel mit maschinengeschriebenem biographischem Text zum Künstler (Lexikon-Auszug); stark lichtgebräunt, am unteren Bildrand kleine Einkerbung und leichte Knickfalten; Maße des Bildausschnitts 50 x 59,5 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout (Rahmenmaße 73 x 81 cm).</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
387	van Rijn, Rembrandt (1606 - 1669). Faksimile um 1900 nach der um 1648 entstandenen Radierung "Christus heilt die Kranken" (sog. "Hundertgulden-Blatt"); das ursprüngliche Blatt gehört zu den Hauptwerken von Rembrandts graphischem Werk; vorhandenes Blatt mit umlaufend angedeutetem Druckplattenrand, ohne Wasserzeichen/Signatur oder ähnlichem; lichtrandig (unter dem späteren Passepartout) und punktuell leicht stockfleckig, am oberen Bildrand rechts größerer Fleck; Bildmaße 27,8 x 39,4 cm; Blattmaße 35 x 46 cm; später gerahmt unter Glas mit Passepartout, Rahmenmaße 49,5 x 60,5 cm.	80,00 €
388	Vantore, Mogens (1895 - 1977). Öl auf Leinwand; "Stilleben mit Wasserglas und roter Blume in Vasenkrug"; teilweise abstrahierte Komposition in ockerfarbig-erdigen Farbtönen mit weiß gehöhten Akzenten; unten links signiert "Vantore", Bildmaße ca. 60 x 47,5 cm; dekorative breite Gold-Stuckrahmung (Rahmenmaße 77 x 64 cm).	120,00 €
389	Visscher, Cornelis (1619/29 - 1658/62). Radierung nach dem Gemälde "Dorfmusikanten" von Adriaen Brouwer; unten in der Platte bezeichnet und signiert "A. Brouwer pinxit. Corn. Visscher fecit a qua forti."; an den Rändern beschnitten, im unteren Bereich ca. 4 Stockflecken; verso u.a. alte handschriftliche Feder-Sammler(?) - Monogrammierung sowie spätere Nummerierungen in Blei. Bildmaße 25,1 x 19,2 cm; montiert auf cremefarbigem Karton mit neueren Bezeichnungen und Nummerierungen in Blei, gerahmt unter Glas (Rahmenmaße 49,3 x 37,1 cm).	120,00 €
390	von Lorsch, Sandro (1919 - 1992). Öl auf Leinwand; abstrahierte Landschaftskomposition in expressiv-pastoser Malerei; das kaum konkretisierbare Landschaftsmotiv scheint hier von dem Hamburger Maler künstlerisch treffend und spontan in einer abstrakten, leuchtend bunten Farbkomposition aufgelöst zu sein; unten rechts signiert "Sandro Lorsch"; am unteren Bildrand links kleine Farbabplatzung; Bildmaße 51 x 70,5 cm; ungerahmt.	120,00 €
391	Wilkens, Hugo (1888 - ?). Öl auf Hartfaserkarton; "Feuerschiff auf Position 'Elbe 1' im Nordsee-Bereich der Elbmündung"; unter verhangenem Himmel in ausdrucksvoll gemalter grau-blau-weißer Farbpalette das rot-weiße 3-Mast-Feuerschiff auf der von höheren Wellen bewegten See; bei dem dargestellten Schiff handelt es sich vermutlich um das 1911 in Stettin gebaute Feuerschiff "Bürgermeister O'Swald I", das seit 1918 auf der Position "Elbe 1" im Elbmündungsbereich der Nordsee eingesetzt war und 1936 in einem Orkan sank; unten rechts in die Farbschicht gravierte Signatur "H Wilkens"; altersbedingt etwas verschmutzte Oberfläche, an oberer Kante kleine Farbverluste; Bildmaße ca. 60 x 80 cm; verso kopierter Lexikon-Auszug mit künstlerbiographischen Angaben; instabil gerahmt in schmaler Holzleiste (Rahmenmaße 65 x 84 cm).	160,00 €

11 Gemälde und Graphik



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

392	Wolters, Geo (Georg, 1860 - 1943).	240,00 €
-----	---	----------

Öl auf Hartfaserkarton; "Fischkutter und Segler vor Helgoland", 1935; sommerliches Seestück vor der Hintergrundkulisse der Nordseeinsel Helgoland mit ihrer markanten rötlichen Felsküste, im Vordergrund Segelkutter mit Personenstaffage vor Segelyacht und weiteren Booten sowie Dampfern im rechten Bildhintergrund; unten rechts signiert und datiert "Geo Wolters 1935"; minimale Kantenschäden; Bildmaße 55,5 x 81 cm (ungerahmt).

393	Wolters, Geo (Georg, 1860 - 1943).	80,00 €
-----	---	---------

Öl auf Malkarton; "Finkenwärdler Fischkutter in küstennahem Gewässer", 1939; ein für den Hamburger Marinemaler vom Motiv her typisches Seestück mit Kutter und kleineren Hintergrund-Booten vor schemenhaften weiten Uferhorizonten, vermutlich auf der Unterelbe; unten rechts signiert und datiert "Geo Wolters 1939"; kleine Farbabplatzungen/Fehlstellen, punktuell fleckig und verschmutzt; minimale Kantenschäden; Bildmaße 37 x 50 cm (ungerahmt).

14 Skulpturen



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

394	Bruni, Bruno (* 1935).	180,00 €
-----	-------------------------------	----------

Bronzeplastik "Kleine Mignon", 1994.
Bronze, gold-bräunlich patiniert und teils poliert; mit um die Beine verschlungenen Armen sitzender weiblicher Akt, das Gesicht zwischen den Knien verborgen; Gesamtauflage 5000 Exemplare; Höhe ca. 8 cm; unterseitig Prägesignatur mit Nummerierung "4714/5000".

395	Große Heiligen-Skulptur (wohl Evangelist Markus), vermutlich 17./18. Jh.	280,00 €
-----	---	----------

Holz, geschnitzt mit Resten farbiger Fassung; Vollplastik eines stehenden bärtigen Heiligen mit langem 2-teiligen Gewand, seitlich begleitet von einem stilisierten kleinen Löwen, in den Händen ein (rudimentär erhaltenes) Buch (?) haltend; frontal ausgerichtete Skulptur in rustikaler Stilsprache; der Löwe mit Resten von vergoldeter Fassung; stark wurmstichig, insbesondere im frontalen Sockelbereich und im Bereich des Buches infolge alten Wurmbefalls defekt mit deutlichen Fehlstellen; Höhe 82 cm.

396	Jugendstil-Schale mit figürlichem Bronzesockel, wohl deutsch, um 1900.	120,00 €
-----	---	----------

Bronze, dunkel patiniert, und Serpentin; runde flache Serpentin-Steinschale auf getrepptem 3-Paß-Bronzesockel mit jeweils auf geschweift-gestuftem Postamenten stehenden stilisierten Panthern; klassizisierende Girlandenreliefs und linear-geometrische Prägungen akzentuieren die elegant gegliederte Sockelkomposition; die lose eingelegte Serpentinsschale zeigt deutliche Gebrauchsspuren (Kalkränder und diverse Kantenbestoßungen); Pantherköpfe stellenweise etwas berieben; Höhe 18 cm, Gesamtdurchmesser ca. 48 cm, Schalendurchmesser 27,3 cm; unbezeichnet/unsigniert.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

397	Schinzel, Erwin A. (* 1919).	240,00 €
-----	-------------------------------------	----------

Bronze-Figurenplastik "Innige Umarmung", 1990; Artes-Edition, mit Zertifikat.

Goldbraun patinierte Bronze; sinnlich-erotische Figurenkomposition eines in sich umarmender Gestik vereinigten knieenden Paares; limitiert nummerierte Gesamtauflage von 299 Exemplaren; am Oberschenkel der jungen Frau kleine Oberflächenkratzer; Höhe 22 cm; an einem Hinterkopf geprägtes Künstlermonogramm "EAS"; unterseitiger Gießerstempel "H & G Berlin" sowie Präge-Nummerierung "101/299"; mit zugehörigem ARTES-Zertifikat (Archiv-Nr. 6419.99/Künstler-Werkverzeichnis Nr. 421) sowie ARTES-Prospekt-Publikation zum Künstler.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

398	Antike Serpentin-Steinschale, Sachsen, wohl 16. Jh.	240,00 €
-----	--	----------

Serpentin; Rundform mit konischer hoher Wandung, außen umlaufend gravierte Lineargliederung; Gebrauchsspuren, Haarriß am Rand; Durchmesser 18,5 cm, Höhe 9 cm.

399	Bronze-Sockellampe im Stil "Charles X", 19./20. Jh.	120,00 €
-----	--	----------

Bronze und Messing, vergoldet, mit 2-flammiger Elektrifizierung und geecktem Schirm mit Lederbordüre; schmaler länglicher Rechtecksockel in der Art entsprechender französischer Uhrensockel der Zeit um 1830/40, frontal verblendet mit plastischem Ornamentrelief in Voluten-, Rocaille- und Kartuschenformen mit Früchtgirlanden; auf dem Sockel mit 3-fach umlaufendem Kordelprofil-Rand 2 Leuchterschäfte sowie mittiger Stabschaft mit Schirmmontierung und abschließendem Flammen-Balusterknauf; Leuchter- und Stabschäfte in Empireformen dekorativ gestaltet; konischer kartonierter Rechteckschirm, außen schwarzlackfarbig mit silberfarbigen Rändern und geprägter Lederbordüre, innen silberfarbig (Gebrauchsspuren); Sockelrelief vermutlich aus Teilen eines Uhrensockels des 19. Jh. integriert; Höhe 46 cm; Sockelmaße 27 x 9 cm. Elektrifizierung ohne Gewähr.

400	Füllhalter "Meisterstück No 146" + Schlüsselanhänger, "Montblanc", 20. Jh.	140,00 €
-----	---	----------

Schwarzes Edelhartz-Gehäuse mit vergoldeten Details und 14ct-Goldfeder sowie Leder mit satinierter Metall-Schlüsselhalterung; Füllhalter mit gravierter Bezeichnung "Meisterstück No 146", Goldfeder nummeriert "4810" mit Goldfeingehaltsangabe "14 ct", auf der Deckelkappe Montblanc-Firmenmarke, Gebrauchsspuren; Funktion ohne Gewähr, Länge 14,2 cm; Schlüsselanhänger mit ovalem Leder-Ansatz (Markenprägung "Montblanc") und bügelförmiger Metallhalterung, darauf bezeichnet "Montblanc Made in France"; kaum gebraucht, Länge 10 cm.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

401	Muttergottes-Ikone mit Messing-Oklat, wohl Rußland, 19. Jh.	80,00 €
-----	--	----------------

Temperamalerei auf Holz, frontal mit reliefiertem Messing-Oklat; separat montierte Heiligenschein-Strahlenglorien um die Köpfe Mariens und des Jesuskindes; Messingblech mit Druckstellen und Altersspuren, Strahlenkranz-Applikationen an den Spitzen mit kleinen Fehlstellen; Maße 22,5 x 18 cm.