

Katalog für den 06.11.2019

1 Schmuck und Uhren

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
001	<p>Collierkette und Herzanhänger mit Rubin und kleinem Diamanten ca. 0,05 ct, Goldschmiedearbeit, 21.Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,8 g. Profilierte, herzförmige Fassung mit gefasstem, facettierten Rubin und angesetzter, beweglicher Chatonfassung mit einem gefassten Brillanten ca. 0,05 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Feinstrukturierte Oberfläche. Maße ca. 13 x 9,6 mm. Feine Ankercollierkette. Gesamtlänge ca. 40 cm.</p>	280,00 €
002	<p>Armband, Georg Jensen, Modell "Splash" #88A, Entwurf: Henning Koppel, Dänemark 20. Jh.</p> <p>925/ Sterling-Silber. Gesamtgewicht ca. 97 g. Sechsgliedriges Armband. Gepunzt: Georg Jensen (im Oval), S925, Denmark, 88A. Länge ca. 18,5 cm. Breite ca. 4 cm.</p>	400,00 €
003	<p>Paar Ohrgehänge, Georg Jensen, Modell "Splash" #125, Entwurf: Henning Koppel, Dänemark 20. Jh.</p> <p>925/ Sterling-Silber. Gesamtgewicht ca. 23,6 g. Abstrakte Form. Gepunzt: Georg Jensen (im Oval), S925, Denmark, #125. Länge ca. 4,8 cm. Breite ca. 2,6 cm. Schraubmechanik.</p>	160,00 €
004	<p>Lapilazuli-Collier mit goldenen Halbkugeln, aus der Goldschmiedewerkstatt Scheele, Hamburg, 21. Jh.</p> <p>Aus 750/- Gelbgold: Halbkugeln, Kapseln und s-förmiger Verschluss. Lapislazulikugeln in sehr feiner Farbvarietät zur Hälfte mit Gold ummantelt. Durchmesser jeweils ca. 8,1 mm. Gesamtlänge ca. 41 cm.</p>	380,00 €
005	<p>Ring in Schlangenform mit Diamantrose ca. 0,4-0,5 ct, um 1900.</p> <p>Hochkarätiges Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5 g. Auf der Schauseite halbplastisch verschlungene Schlange. Auf dem Kopf gefasste Diamantrose ca. 0,4-0,5 ct. Maße der Ringmitte ca. 9,8 x 19,5. Ringgröße 51,5.</p>	360,00 €
006	<p>Collier, Goldschmiedearbeit von Niessing, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 62,9 g. 12 einzelne, leicht gebogene ovale Platten mit hellen Kautschuknieten verbunden. Beidseitiger matterter Oberflächendekor. Rückseitig gestempelt Niessing. Maße der einzelnen Glieder jeweils ca. 44 x 19,8 mm. Gesamtlänge ca. 42 cm.</p>	1.900,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
007	<p>Brosche "englische Bulldogge" mit kleinen Rubinen, Juweliersarbeit, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 21,1 g. Halbplastische, englische Bulldogge. Satinierter und naturalistischer Oberflächendekor. Kleine Rubin-Augen. Maße der Brosche: ca. 29,4 x 27,5 mm. Tiefe ca. 12,7 mm.</p>	700,00 €
008	<p>Massiver Ring mit Turmalin Cabochon, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11,9 g. Ovale Halbkugel mit gefasstem Turmalin-Cabochon. Seitlich auf der masiven Ringschiene jeweils 3 aufgelötete Goldkugeln. Maße der Halbkugel mit gefasstem Turmalin. 15,3 x 12,6 mm. Höhe ca. 11,8 mm. Durchmesser der Goldkugeln je 2,8 mm. Ringgröße 56. In der Ringschiene unleserlich bezeichnet.</p>	680,00 €
009	<p>Collier und Armband mit verschiedenen Edelsteinen in Regenbogenfarbvarietäten, 21. Jh.</p> <p>Collier aus 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 48,4 g. Armband aus 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 13,4 g. In Streifenform angeordnete rechteckige Fassungen mit jeweils einem gefasstem Edelstein in Regenbogenvarietäten. Topas, Amethyst, Aquamarin, Peridot und Citrin. Jeweils verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Maße des Colliers: Breite ca. 5,3 mm. Gesamtlänge ca. 42 cm. Maße des Armbandes: Breite ca. 5,2 mm. Gesamtlänge ca. 17,8 cm.</p>	1.200,00 €
010	<p>Bandring mit Saphir-Cabochon und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, Goldschmiedearbeit, 90- Jahre.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,8 g. Klassische Bandringform. Mittig gefasster, ovaler Saphir-Cabochon. Maße ca. 7,5 x 5,6 mm. Leuchtend tiefblaue Farbvarietät. Seitlich jeweils ein gefasster Brillant, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: I- J. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte ca. 8,5 mm. Ringgröße 52.</p>	260,00 €
011	<p>Armspanne "Bracelet Manchette Aphrodite, Passionate Russia, Golden Kalinka", Frey Wille, Wien, 20. Jh.</p> <p>24kt Gold-Dekor und polychrome Feueremaille. Breite Spangenform mit polychromem Floraldekor. Mittig auf der Schauseite vertikaler Schriftzug "Frey Wille". Auf der Innenseite eingraviert: Logo Frey Wille, Made in Austria. Breite ca. 4 cm. Durchmesser der Öffnung ca. 2,2 cm. Reifinnenmaß ca. 5,5 x 4 cm. Im Originalkasten.</p>	140,00 €
012	<p>Brosche mit 51 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,2 ct, Juweliersarbeit aus den 20-er/ 30-er Jahren.</p> <p>585/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,6 g. Halbplastischer Flechtkorb mit einzelnen, drapierten Blumen. Ausgefasst mit 51 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,2 ct. Farbe: F-J. Reinheit: meistens VSI, wenige SI und 4 x Piqué. Teilweise mit feinen Gravurlinien konturiert. Maße der Brosche ca. 35,3 x 35,7 mm. Höhe ca. 7,5 mm. Nadelstiel und Schiebehaken wohl neuzeitlich.</p>	650,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
013	<p>Sehr feine Collierkette mit 7 grauen Süßwasser-Zuchtperlen, 21. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,3 g. Sehr feine Venezia-Collierkette. Mittig, in regelmäßigen Abständen mit leichtem seitlichen Verlauf, 7 graue Süßwasser-Zuchtperlen mit silbergrauem Lüster. Minimale natürliche Oberflächenmerkmale. Perlen-Durchmesser ca. 9,3 mm bis ca. 9,8 mm. Sehr dünne Venezia Collierkette. Gesamtlänge 44 cm.</p>	220,00 €
014	<p>Herrenarmbanduhr mit Chronograph, bezeichnet Junkers, um 2008</p> <p>Edelstahl-Gehäuse mit silberfarbenem Zifferblatt, Lederarmband, Handaufzug, schwarzen arabischen Ziffern und phosphoreszierenden Zeigern, Sekundenzeiger und Datumsanzeige auf der 6. Verschraubter, durchsichtiger Boden. Werk Kal. P3133 mit 23 Steinen. Original schwarzes Lederband mit weiß gekappten Nähten. Ungetragen. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Gehäuse-Durchmesser ca. 40 mm. In originaler Metallbox.</p>	180,00 €
015	<p>Anhänger mit 21 Diamanten, zusammen 1 ct und blauem Emaille, England, datiert 1860-1865</p> <p>Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,2 g. Halbplastische, stilisierte Tropfenform mit Blätterranken. Teilweise ausgefaßt mit 21 Altschliff-Diamanten und Diamantrosen, zusammen 1 ct. Farbe: F-J. Reinheit: VSI-SI. Konturiert mit blauem Emaille. Rückseitig zwei fein gravierte Monogramme und Datierungen. Maße ca. 45 x 25,4 mm. Höhe ca. 9,2 mm. Neuzeitliche feine Venezia Collierkette aus 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,1 g. Gesamtlänge ca. 42 cm. Emaille mit kleineren Gebrauchsspuren.</p>	750,00 €
016	<p>Lange Kordelkette mit Citrin-Anhänger, Anfang 20. Jh.</p> <p>Silber vergoldet. Gesamtgewicht ca. 14,1 g. Kordelkette aus zwei geflochtenen, feinen Strängen. Gesamtlänge ca. 67 cm. Durchmesser ca. 1,7 mm. Anhänger: Ornamental relieferte Kapsel und Öse mit eingefasstem Citrin in Form einer Pampel und facettierter Oberfläche. Länge ca. 4,5 cm. Breite ca. 1,6 cm.</p>	160,00 €
017	<p>Anhänger mit Rauchquarz, Goldschmiedarbeit, bezeichnet Waibel, 60-er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 21 g. Rechteckiger, facettierter Rauchquarz ca. 28 x 20 mm. Höhe ca. 13 mm. Breiter, ausgestellter Fassungsrand mit durchbrochenem Blätter- und Blütenrankendekor. Blätterförmige Anhängeröse. Maße des Anhängers ca. 41,5 x 34,3 mm. Breite ca. 12,2 mm.</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
018	<p>Cocktailring mit Rauchquarz, Goldschmiedearbeit, bezeichnet Waibel, 60-er Jahre</p> <p>585/- Gelb- und Roségold. Gesamtgewicht ca. 15,9 g. Rechteckiger, facettierter Rauchquarz. Maße ca. 24 x 15,3 mm. Höhe ca. 10,8 mm. Breiter, leicht ausgestellt Fassungsrund mit durchbrochenem Fassungsrund im Ornamentdekor. Dreifach relierte Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 23,8 x 15,1 mm. Breite des Fassungsrundes ca. 12,4 mm bis ca. 7,1 mm. Ringgröße 59.</p>	280,00 €
019	<p>Ring mit grünem Achat, 70- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,8 g. Hochoval gefaßter, grüner Achat-Cabochon. Schmäler profilierter Fassungsrund mit wellenförmig durchbrochenem Garder. Maße der 25,4 x 17,9 mm. Höhe ca. 9 mm. Ringgröße 61,5.</p>	70,00 €
020	<p>Ring mit Granatstein, Goldschmiedearbeit, Monogramm OK, Anfang 20.Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,9 g. Stilisierte Bandringform mit durchbrochenem Ornamentdekor und mittig im hochoval gefaßtem facettierten Granatstein. Maße der Ringmitte ca. 13,3 x 19,1 mm. Höhe ca. 5 mm. Ringgröße 55,5.</p>	100,00 €
021	<p>Kleine Nadel mit Granat und 2 verschiedene Krawattennadeln mit Diamant und Saphiren, um 1900</p> <p>1.) Nadel: 333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,3 g. Stilisierte Knotenform mit poliertem und ornamentiertem Oberflächendekor. Zentrale Krönchenfassung mit einem gefassten, facettierten Granatstein. Maße ca. 32,2 x 17,2 mm.</p> <p>2.) Krawattennadel: 333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 0,9 g. Stilisierte Knotenform mit zentraler Chatonfassung und gefaßtem kleinen, facettierten Saphir. Durchmesser ca. 12,5 mm.</p> <p>3.) 333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,8 g. Verschlungene Form mit je einem gefassten kleinen, runden Saphir-Cabochon und einem Altschliff-Diamanten ca. 0,05 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße 19,4 x 18,1 mm.</p>	90,00 €
022	<p>Ring mit blauem synthetischen Farbstein und zwei Akoya-Halbperlen, Goldschmiedearbeit, 50- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,1 g. Horizontales, längliches Mittelteil mit durchbrochener Ornamentik. Zentral gefasster rechteckiger, blauer, facettierter, synthetischer Farbstein. Seitlich jeweils eine gefaßte Akoya-Halbperle, im Durchmesser ca. 5,3 mm bis 5,6 mm. Maße der Ringmitte ca. 24 x 8,8 mm. Ringgröße 57.</p>	100,00 €
023	<p>Paar Ohrclips mit Brillanten, zusammen ca. 1,2 ct, Juweliersarbeit, 70-er Jahre</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,2 g. Leicht gebogene Strahlen- und Bandform mit Brillanten konturiert. Mittig jeweils 3 im Verlauf gefasste Brillanten, zusammen ca. 1,2 ct. Farbe: F-H. Reinheit: VVSI- VSI. Gestempelt mit Monogramm. Maße der Clips ca. 17,6 x 16,2 mm.</p>	480,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
024	<p>Brosche mit zwei Saphiren und Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,7 g. Halbbrunde Form mit durchbrochenem Ornamentmuster. Ausgefasst mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1 ct von unterschiedlicher Farbe und Reinheit. Mittig auf dem oberen und unteren Rand jeweils ein gefasster ovaler, facettierter Saphir in fester und beweglicher Fassung. Leuchtend blaue Farbvarietät, zusammen ca. 0,8 - 1 ct. Maße der Brosche ca. 40,8 x 41,9 mm.</p>	440,00 €
025	<p>Zigarettenetui mit weißem Saphir und kleinen Diamantrosen, Anfang 20. Jh.</p> <p>Gunmetal (gebläuter Stahl) und Gelbgold. Rechteckiger, leicht gebogener Korpus. Auf der Schauseite in der oberen Ecke, kleine eingefasste Diamantrosen in stilisierter Knotenform und in einer Zargenform gefasster weißer Saphir (lt. Gutachten von Elisabeth Strack, Hamburg). Daumendrücker mit gefaßtem ovalen Saphir-Cabochon. Maße des Etuis ca. 8,5 x 7,5 cm.</p>	250,00 €
026	<p>Bandring mit Rubin und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct, 80- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,3 g. Bandringform. Mittig in schlichter, schmaler Zargenfassung ein gefasster runder, facettierter Rubin und seitlich jeweils ein gefasster Brillant, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI-SI. Breite der Ringmitte ca. 7,8 mm. Ringgröße 56.</p>	100,00 €
027	<p>Ring mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,8 ct, um 1900</p> <p>585/- Gelbgold und Silber parkettiert. Rosettenförmige Ringmitte mit Altschliff-Diamanten ausgefasst. Zentralstein ca. 0,4 ct umrahmt von 10 Steinen, zusammen ca. 0,4 ct. Insgesamt ca. 0,8 ct. Farbe: G-J. Reinheit: VSI + und 10 x meist SI. Durchmesser der Ringmitte ca. 9,3 mm. Höhe ca. 5,2 mm. Schmale Ringschiene. Ringgröße 50,5.</p>	220,00 €
028	<p>Süßwasserperlenkette mit Perlen-Verschluß, 20. Jh.</p> <p>Unregelmäßige hellgraue Perlen mit natürlicher Oberflächenstruktur und silberfarbenem Lüster. Durchgeknotet. Durchmesser von ca. 11 mm bis ca. 13 mm. Dunkelgraue Perle mit integriertem Drehverschluss. Durchmesser ca. 14,7 mm. Gesamtlänge ca. 46,5 cm.</p>	120,00 €
029	<p>Vintage-Herrenarmbanduhr, Longines "Conquest Las Vegas, 20. Jh.</p> <p>Titan und Gelbgold. Automatik. Anthrazitfarbenes Zifferblatt. Strichkodex mit aufgesetztem goldenen Index. Datumsanzeige. Faltschließe mit Herstellerlogo. Gehäuse-Durchmesser ohne Krone ca. 33 mm. Mit Papieren und Garantiekarte vom 5. 12. 1987. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Momentan nicht gangbar.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
030	<p>Herzanhänger mit Opal-Cabochon und feiner Ankerkette, um 1900.</p> <p>Gesamtgewicht ca. 4,11 g 1.) Anhänger aus: 750/- Gelbgold. Feiner schmaler, gerillter Fassungsrand mit Kreuzbandmuster. Herzförmig gefasster Opal-Cabochon in der Milchopal-Varietät in changierenden Regenbogenfarben. Maße des Anhängers ohne Aufhängeröse ca. 17 x 16,3 mm. 2.) Feine Ankercollierkette aus 333/- Gelbgold mit Kastenschloss und seitlicher Sicherheitsacht. Länge ca. 44 cm. Gesamtlänge ca. 44 cm. Kaufbeleg von Karen Schüler, Hamburg, Eppendorf von 2005.</p>	380,00 €
031	<p>Armspange "Bracelet Manchette Aphrodite, Hommage à Gustav Klimt - Hoffnung", Frey Wille, Wien, 20. Jh.</p> <p>24kt Weißgold-Dekor und polychrome Feueremaille. Breite Spangenform mit polychromem Ornament- und Floraldekor. Mittig auf der Schauseite vertikaler Schriftzug "Frey Wille". Auf der Innenseite eingraviert: Logo Frey Wille, Made in Austria. Breite ca. 4 cm. Durchmesser der Öffnung ca. 2,2 cm. Reifinnenmaß ca. 5,5 x 4 cm. Im Originalkasten.</p>	140,00 €
032	<p>Klappreifen "Contessa, Magic Sphinx", Wien, 20. Jh.</p> <p>24 kt Gold-Dekor und polychrome Emaillé. Oval. Seitlicher Verlauf mit eingekerbter Mitte. Sphinx und Ornamentdekor auf der Hälfte der Schauseite. Mittig Drückermechanik zum aufklappen und rückseitiges Scharnier. Innen eingraviertes Firmenlogo und Frey Wille. Breite der Reifmitte ca. 21 mm und Rückseite ca. 17 mm. Reifinnenmaße ca. 4,6 x 5,5 cm.</p>	90,00 €
033	<p>Collier mit Anhänger "Hommage à Alphonse Mucha, Sarah Bernhardt Burgundy", Frey Wille, Wien 20. Jh.</p> <p>24 kt Gold-Dekor. Kleine Halbmondform mit polychromem Ornamentdekor. Anhängeröse auswechselbar. Rückseitig bezeichnet. Maße des Anhängers ca. 40 x 47,3 mm. Schlangencollierkettenmuster mit Verlängerungsösen und Karabinerverschluss. Collier-Durchmesser ca. 3,3 mm. Gesamtlänge ca. 42 cm bzw. 46,5 cm.</p>	90,00 €
034	<p>Lange Akoja-Perlenkette mit (ca. 38) Brillanten besetztem Zwischenteil, zusammen ca. 1,8 ct, 20.Jh.</p> <p>Graue Akoja-Perlenkette mit silberfarbenem Lüster. Leichte unregelmäßige Formen mit natürlichen Oberflächenmerkmalen. Durchmesser ca. 6,9 mm bis ca. 7,5 mm. Kette muß neu aufgezogen werden. Boutonförmiges Mittelteil. Beidseitig mit ca. 38 Brillanten in pavé ausgefasst, zusammen ca. 1,8 ct. Farbe: F-I. Reinheit: meist SI-VSI. Durchmesser ca. 13,9 mm. Höhe ca. 5,6 mm.</p>	380,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
035	<p>Armreifen mit ca. 85 Brillanten, zusammen ca. 2,5 ct, 90- er Jahre</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 50,5 g. Auf rundem Reif bewegliche aufgezogene Boutons und zylinderförmige Zwischenösen. Auf der Schauseite unterteilt von drei festsitzenden Boutons, in pavé gefasste Brillanten, zusammen ca. 2,5 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI. Maße der Boutons: je im Durchmesser ca. 11,3 mm und Höhe ca. 6,9 mm. Zwischenösen: je im Durchmesser ca. 3 mm. Länge ca. 2,6 mm. Reif Innendurchmesser ca. 6,8 cm. Oberfläche mit leichten Tragespuren.</p>	1.100,00 €
036	<p>Nadel mit ca. 38 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,7 ct 19. Jh.</p> <p>Silber und Gold. Gesamtgewicht ca. 7,1 g. Fragmentarischer, stilisierter Blütenzweig mit 38 Altschliff-Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,7 ct Farbe: G-K. Reinheit: meist SI. Maße ca. 38,5 x 17,3 mm. Eine kleine Bruchstelle.</p>	260,00 €
037	<p>Zweireihige Korallenkette mit goldenem Kastenschloss, um 1900</p> <p>Kastenschloss aus 750/- Gelbgold. Goldschmiedearbeit. Maße ca. 16,8 x 5 x 2,8 mm. 2 Korallenstränge mit seitlichem Verlauf. Lachsfarbene Farbvarietät mit einzelnen natürlichen Oberflächenmerkmalen. Perlendurchmesser von ca. 5 mm bis ca. 11 mm. Gesamtlänge ca. 47 cm und ca. 49 cm. Durchgeknotet.</p>	160,00 €
038	<p>2 verschiedene Ohrringe mit Korallen-Boutons, 20. Jh.</p> <p>1.) Ohrstecker: 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,8 g. Korallen-Boutons. Lachsfarbene Farbvarietät mit minimalen natürlichen Oberflächenmerkmalen. Durchmesser ca. 11,7 mm. 2.) Ohrclips mit Steckervorrichtung: 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11,4 g. Jeweils 3 Korallen-Boutons mit zentral gefasstem kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct. Lachsfarbene Farbvarietät mit leichter Changierung und minimalen Oberflächenmerkmalen. Durchmesser der einzelnen Boutons ca. 9,9 mm. Schenkellänge ca. 19,8 mm.</p>	220,00 €
039	<p>Lange Akoja-Perlenkette und 4 rhg. Perlarmband mit weißgoldenen Schlössern und Rubinen, 70- er Jahre</p> <p>1.) 585/- Weißgold-Schloss in stilisierter Blütenform mit kleinen gefassten Rubinen. Durchmesser ca. 19,7 mm. Lange Kette mit Akoja-Perlen. Durchmesser ca. 6,5 mm. Durchgeknotet. Gesamtlänge ca. 93 cm. 2.) 585/- Weißgold-Schloss in rechteckiger, durchbrochener Form mit 4 untereinander gefassten Rubinen. Seitliche Sicherheitsacht. Maße ca. 25 x 12,8 mm. 4 reihige Akoja-Perlenstränge von 2 Stegen gehalten. Durchmesser ca. 6 mm bis 6,5 mm. Breite des Armbandes ca. 2,3 mm. Gesamtlänge ca. 17,5 cm.</p>	220,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
040	<p>10 tlg. Konvolut von verschiedenen Bernstein-Schmuckstücken, 20. Jh.</p> <p>In Silber gefasst. Gesamtgewicht ca. 133,1 g. Bernstein in verschiedenen Farbvarietäten und Formen. Bestehend aus: 4 Ringen. Ringgröße ca. 58. 2 Paar Ohrclips und 1 Paar Ohrstecker. 3 Anhänger mit Collierketten. Minimale Gebrauchspuren.</p>	120,00 €
041	<p>Paar Ohrstecker und 2 Paare Halbcreolen, Frey Wille, Wien 20. Jh.</p> <p>Silber- und goldfarbenedes Metall mit verschiedenem polychromem Feueremailedekor. Durchmesser der Ohrstecker ca. 11,6 mm. Breite der Halbcreolen ca. 8,9 mm. Clip- und Steckervorrichtung. Alle Teile gestempelt: Frey Wille, Austria.</p>	90,00 €
042	<p>4 verschiedene Ringe, Frey Wille, Wien 20. Jh.</p> <p>Silber und goldfarbenedes Metall mit verschiedenem polychromem Feueremailedekor. Bandform in 1 x Diva ca. 13,2 mm, 2 x Miss ca. 8 mm und 1 x Utra ca. 6 mm. Ringgröße jeweils 59. Gestempelt mit Firmenlogo und Made in Austria.</p>	100,00 €
043	<p>Stabnadel mit Akoja-Perle und 14 Diamanten, zusammen ca. 0,14 ct, Art Deco</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,3 g. Stabnadel mit abgeschrägten Seiten, gezacktem Sägeschnittdekor und Millgriffändern. Mittig gefasste Akoja-Perle, im Durchmesser ca. 5,8 mm. Hellgraue Farbe mit silberfarbenem Lüster. Seitlich gefasste Diamanten, zusammen ca. 0,14 ct. Farbe: H-K. Reinheit: SI-VSI. Maße der Nadel: Breite ca. 7 mm. Länge ca. 5,3 cm</p>	80,00 €
044	<p>Anhänger mit Collier, Frey Wille, Wien 20. Jh.</p> <p>Goldfarbenedes Metall mit polychromem Feueremailedekor. Anhänger "Wave", Gewellte Rechteckform. Maße ca. 27,3 x 10,8 mm. Schlangencollier mit Karabinerverschluss. Stärke des Colliers ca. 1,7 mm. Gesamtlänge ca. 42 cm. Gestempelt mit Logo und Frey Wille.</p>	70,00 €
045	<p>Ösenkette mit Herzanhänger, Frey Wille, Wien, 20. Jh.</p> <p>Silberfarbenes Metall. Ovoidförmige Rundösenkette. Herzanhänger. Auf der Schauseite polychromer abstrakter Feueremailedekor. Kettenlänge ca. 76 cm. Ösenmaße ca. je 15,4 x 8,6 mm. Maße des Anhängers 22,7 x 25,7 mm. Rückseitig bezeichnet.</p>	70,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
046	Collier mit 133 Brillanten, zusammen 2 ct, 21. Jh. 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht 22,9 g. Einzelne bewegliche Chatonfassungen mit 133 Brillanten ausgefasst, zusammen 2 ct (lt. Gravur). Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Durchmesser des mittleren Chatons ca. 4,5 mm und am Ende ca. 3,1 mm. Gesamtlänge ca. 45 cm.	1.800,00 €
047	3 tlg. Schmuckgarnitur mit Bernstein, Goldschmiedearbeit, 60- er Jahre 925/- Silber z.T. Reste alter Vergoldung. Gesamtgewicht ca. 56,6 g. Bestehend aus: Armband, Brosche und Ring. Geometrische Glieder und Formen. Flächen mit verschiedenem farbigem Bernstein ausgefasst im Mosaikstil. Goldschmiedestempel JZ im Heraldikschild. Maße des Armbandes: Länge ca. 19,5 cm. Breite ca. 2,4 cm. Maße der Brosche: ca. 3,5 x 3 cm. Breite des Ringes: ca. 0,8 cm. Ringgröße 52.	280,00 €
048	Modeschmuck-Armreifen, 21. Jh. Goldfarbenes Metall. Rund. Bandform mit umlaufendem geometrischen, mehrfarbigen Druckdekor. Breite ca. 15,3 mm. Innerer Reifdurchmesser ca. 6,5 cm.	90,00 €
049	Ring verbunden mit einem Armband, Türkis-, Süßwasserperlen-, Saphire- und Labradorithbesatz, Goldschmiedearbeit von Hans Hermann Müller, 20. Jh. 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 37,1 g. Abstrakt geschmiedeter großer Ring mit schmalen Armband. Asymmetrisch gefasste Türkise, Saphire- und Labradorithe im Cabochonschliff und hell- und dunkelgraufarbene Süßwasserperlen mit silberfarbenem Lüster und in unregelmäßiger Form. Maße der Ringmitte ca. 37,5 x 23,4 mm. Armbandlänge ca. 22 cm.	600,00 €
050	Collier mit verschiedenen Anhängern in orientalischer Goldschmiedearbeit von Azza Fahmy, Ägypten, 20. Jh. Silber und Gold. Gesamtgewicht ca. 28,3 g. Collier mit runden und ovalen Ösen. Zwei verschiedene Anhänger mit Gold applizierten und gravierten arabischen Schriftzeichen. Unterteilt von einem kleinen plastisch geschmiedeten Schlüssel mit gefaßtem kleinen Amethyst-Cabochon. Collierlänge ca. 40 cm.	140,00 €
051	Massiver Cocktailring mit hochwertigem Sardegna-Koralle-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 90-er Jahre 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 47 g. Hoher navetteförmiger Ringfassungsaufbau mit abstraktem reliefierten Wellendekor und schlichter breiter Schiene. Zentral gefasster, hochwertiger Sardegna-Koralle-Cabochon, in intensiver Farbvarietät und sehr feiner natürlichen Äderung. Maße des Cabochons ca. 27,6 x 20 mm. Höhe ca. 14,2 mm. Maße der gesamten Ringmitte ca. 36,3 x 26,5 mm. Höhe ca. 18,7 mm. Ringgröße ca. 52. Gestempelt T im Hochoval.	1.400,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
052	<p>Lange hochwertige Sardegn-Korallen-Kugelkette mit handgearbeitetem Goldschloss, 20. Jh.</p> <p>Gesamtgewicht ca. 175,8 g. 71 Sardegn-Korallenkugeln in hochwertiger, intensiver Farbvarietät und unbedeuteten, minimalen natürlichen Oberflächenmerkmalen. Durchmesser in leicht unterschiedlicher Abmessung von ca. 12,4 mm - 11,4 mm. Tonnenförmiges Kastenschloss mit unregelmäßiger Oberflächenstruktur. Länge ca. 25 x 11,7 mm. Gesamtlänge ca. 88 cm (durchgeknotet).</p>	4.800,00 €
053	<p>Massives Collier mit Brillant 2,25 ct, Juweliersarbeit von 1995</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 136,1 g. Massives Collier im stilisierten, halbrunden Flechtmusterdekor. In doppelter Chatonfassung gefasster Brillant von 2,25 ct (lt. Gravur). Farbe: Light Yellow. Reinheit: IF (lupenrein). Verdecktes Kastenschloss mit darunterliegendem Sicherheitsbügel. Durchmesser der Fassung ca. 12,2 mm. Breite des Colliers ca. 8 mm. Gesamtlänge ca. 41 cm. Alle Angaben laut Schmuckzertifikat von Juwelier Bielert von 1995.</p>	9.500,00 €
054	<p>Nadel "Schlange" mit 10 kleinen Brillanten, zusammen 0,10 ct, Juwelier Wempe, 90- er Jahre</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 13,5 g. Halbplastische Schlange. Augen und Kopf mit 10 Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 0,10 ct. Farbe: Top Wesselton. Reinheit: IF. Gesamtlänge ca. 8,7 cm. Gestempelt Wempe. Kaufbeleg vom 09.12.91. Alle Angaben vom Beleg/ Wempe.</p>	750,00 €
055	<p>Massives Collier mit Ceylon-Saphir 1,79 ct und 6 Diamanten, zusammen ca. 0,57 ct, Juweliersarbeit von 1993</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 96,2 g. Halbrunde, massive Panzerkette. Mittig doppelte Chatonfassung mit gefasstem Ceylon-Saphir ca. 1,79 ct. Seitlich am Collierkettenansatz, jeweils 3 gefasste Diamant-Baguettes, zusammen 0,57 ct. Farbe: Top Wesselton. Reinheit: IF. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Breite des Colliers ca. 7,3 mm. Durchmesser ca. 8,4 mm. Colliergesamtlänge ca. 42 cm. Alle Angaben lt. Schmuckzertifikat von Juwelier Bielert von 1993.</p>	3.300,00 €
056	<p>Seltene Herrenarmbanduhr, Chronograph, Franck Muller "Long Island, No. 488", Geneve, Zertifikat/ Kaufbeleg von 2003</p> <p>750/- Roségold, Lederarmband und 750/- Roségold, Dornenschließe. Automatik. Rechteckiges leicht gewölbtes Gehäuse. Schwarzes Zifferblatt mit cremefarbenen, arabischen Ziffern. Doppelte, halbierte Sekundenanzeige. Saphirglas. Krone aus Roségold. Maße des Gehäuses ca. 45 x 32,5 mm. Gehäuse und Lederband ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. Original Kasten mit Schubler und Garantie bzw. Kaufbeleg von 2003.</p>	8.500,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
057	<p>Siegelring mit Lapislazuli, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,8 g. Stilisierte, breite Bandringform. Gefasster quadratischer Lapislazuli. Maße ca. 11,5 x 10,6 mm. Ringgröße 61. Leichte Tragespuren.</p>	120,00 €
058	<p>Collierkette und Anhänger mit Opal, Onyx und Brillant ca. 0,10 ct, 21. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7 g. Schlichte, hochovale Fassung mit gefasster Opal-Triblette und schmalem Onyxrand. Angesetzte Zargenfassung mit gefasstem Brillant ca. 0,10 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Länge des Anhängers ca. 21 mm und breite ca. 13 mm. Feine Venezia-collierkette. Gesamtlänge ca. 41 cm.</p>	160,00 €
059	<p>Collier mit 3 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, 90- er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 27,5 g. Leicht bogenförmiges Mittelteil aus 3 seitlich verlaufenden Ösenfassungen und angesetzten halbkugelförmigen Kapseln. Gefasst mit 3 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachsen. Maße des Mittelteils: Länge ca. 3,2 cm. Durchmesser ca. 8,8 mm und ca. 7,5 mm. Colliergesamtlänge 42 cm.</p>	680,00 €
060	<p>Armband mit Opal-Matrix, Goldschmiede Schleede, Hamburg, 21. JH.</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 44,6 g. Breites Armband aus 9 Kettensträngen im Fuchsschwanzmuster. Zentral gefasster rechteckiger Opal-Matrix, in schlichter gelbgoldener Zargenfassung und stegförmigen Seitenteilen mit feiner Kugelbelötung. Korrespondierend mit dem Verschluss in Kastenform und mit seitlicher Sicherheitsacht. Maße der Armbandmitte ca. 24 x 30 mm. Maße des Schlosses ca. 20 x 25,3 mm. Gesamtlänge des Armbandes ca. 18,5 cm. Gestempelt GS - Goldschmiede Schleede, Hamburg.</p>	900,00 €
061	<p>Uhr von Omega und Armband aus der Goldschmiede Schleede, Hamburg, 20. Jh.</p> <p>585/- gelbgoldenes Uhrengehäuse. Handaufzug. Goldfarbenedes Zifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern und gebläuten Zeigern. Profilierter Lünettenrand. 750/- gelbgoldenes Armband in stilisierter, profilierter, ovaler Reifförm. Sicherheitsklappschließe. Anfertigung nach Kundenvorstellung aus der Goldschmiedewerkstatt von Schleede. Gesamtgewicht ca. 42,7 g Maße des Gehäuses ca. 27,8 x 28,5 mm. Reifinnenmaße ca. 5,5 x 4,5 cm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	800,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
062	<p>Ring mit kleinem Brillanten ca. 0,07 ct, Goldschmiedearbeit von Schleede, Hamburg, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,2 g. Aus goldenem Runddraht gebogene Ringschiene. Durchmesser ca. 2,7 mm. Weißgoldener Fassungsrand mit gefasstem Brillant ca. 0,07 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Durchmesser ca. 4,4 mm. Ringgröße 47,5.</p>	120,00 €
063	<p>Collier und Armband, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</p> <p>925/- leicht geschwärztes Silber und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 30,8 g. Breites, in sich federndes Schlangencolliermuster mit Kastenschloss und festangesetzten Ansätzen und goldener Platte auf der Schauseite. Seitliche Sicherheitsacht. Breite des Colliers ca. 6,3 mm. Collierlänge ca. 38 cm. Armbandlänge ca. 18 cm.</p>	120,00 €
064	<p>Brosche mit Saphir-Cabochon, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,1 g. Abstrakte Bandform in Spiralförmigkeit und zentriert gefasstem runden Saphir-Cabochon. Durchmesser des Saphirs ca. 4,2 mm. Maße der Brosche ca. 39,3 x 40,2 mm.</p>	240,00 €
065	<p>Armband und Ring mit Saphir-Cabochons, 90- er Jahre.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11,8 g. Flachpanzerkettenmuster von ovalen Fassungen unterteilt. Mittig gefasster Saphir-Cabochon, umrahmt von kleinen Achtkant-Diamanten. Maße ca. 9,9 x 8,1 mm und 10,6 x 9,2 mm. Armbandlänge ca. 19 cm. Ringgröße ca. 57.</p>	160,00 €
066	<p>Brosche mit Opal-Matrix, moderne Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 34,3 g. Abstrakte Rautenform. Zentral gefasster Opal-Matrix umrahmt von einem bandförmigen, sich an den Enden überkreuzenden Rahmen. Mattierter Oberflächendekor auf der Schauseite und rückseitig leichter Hammerschlagdekor. Maße ca. 7,1 x 6,5 cm.</p>	1.200,00 €
067	<p>Collier mit Opal, Goldschmiedearbeit 90- er Jahre.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 18,4 g. Rundpanzerkette mit seitlichem Verlauf. Zentrale massive, ovale Fassung mit gefasstem Milch-Opal. Maße ca. 22,7 x 15,8 mm. Höhe ca. 5,4 mm. Collierlänge ca. 39 cm. Opal mit diversen Trockenrissen.</p>	380,00 €
068	<p>Collier mit Jet-Kugeln und goldenen Zwischenteilen, aus der Goldschmiedewerkstatt Scheele, Hamburg, 21. Jh.</p> <p>Aus 750/- Gelbgold: Verschluss, Kapseln und Zwischenösen. Boutonförmige, facettierte Jet-Kugeln. Durchmesser ca. 6,5 mm. Durchmesser der Zwischenösen ca. 4 mm. Gesamtlänge ca. 42 cm.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
069	Collier mit verschiedenfarbigem Achat, 20. Jh.	80,00 €
	Goldfarbener Verschluss und Zwischenösen. Ovoidförmige Achatkugeln in verschiedenen Farbvarietäten und Maserungen. Länge jeweils ca. 13 mm. Durchmesser ca. 6,3 mm. Durchmesser der Ösen ca. 6 mm. Gesamtlänge des Colliers ca. 45 cm.	
070	Collier und Armband aus Schaumkoralle, 20. Jh.	50,00 €
	Goldfarbener Verschluss und Zwischenösen. Unregelmäßige Schaumkorallen mit marmorisierender Struktur. Collierlänge ca. 40 cm. Armband auf flexiblen Faden aufgezogen. Innendurchmesser ca. 5,5 cm.	
071	Collier im orientalischen Stil, 20. Jh.	140,00 €
	Silber. Gesamtgewicht ca. 114,7 g. Im leichten seitlichen Verlauf auf einem Metallfaden aufgezogene tonnenförmige Glieder (Durchmesser ca. 16,8 mm), mit teilweise abgeschrägten Seiten und gedrückt kugeligen Formen (Durchmesser ca. 15,5 mm). Umlaufend verziert mit zisiliertem Ornamentdekor. Gesamtlänge ca. 44 cm.	
072	Türkis-Collier, 20. Jh.	140,00 €
	Im Verlauf aufgezogene Türkisscheiben von unterschiedlicher Stärke und Durchmesser. Teilweise mit bräunlichen Matrix geädert. Durchmesser von ca. 23,7 mm bis ca. 4,9 mm. Durchmesser von ca. 9 mm bis ca. 3,3 mm. Gesamtlänge ca. 52 cm.	
073	Bernsteinkette, 20. Jh.	100,00 €
	Unregelmäßige, muggelige Bernsteinkugeln (durchgeknotet) und Drehschließe aus zwei Bernsteinkugeln. Durchmesser von ca. 17 mm bis ca. 19,5 mm. Gesamtlänge ca. 49 cm.	
074	Soliterring mit Brillant ca. 1,03 ct, Juwelier Wempe, Hamburg, 90-er Jahre.	2.400,00 €
	750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8 g. Erhöhte, sechsfache Krappenfassung in Weißgold mit gefasstem Brillanten ca. 1,03 ct. Farbe: Cape. Reinheit: SI. Goldene massive Ringschiene mit seitlichem Verlauf. Maße der Fassung: Durchmesser ca. 8,4 mm. Höhe ca. 7,7 mm. Ringgröße 50. Alle Angaben aus der Expertise von Juwelier Wempe, Hamburg vom 30.11.1998. Umarbeitung von einer Chatonfassung zu einer Krappenfassung bei Juwelier Wempe. Originalaletui mit starken Gebrauchsspuren.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
075	Goldenes Collier, 20. Jh. 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 24 g. Doppelösen mit tonnenförmigem Kastenschloss im antikisierenden Stil und seitlichen Sicherheitsachsen. Durchmesser des Colliers ca. 4,6 mm. Maße des Kastenschlosses: Durchmesser ca. 3,7 mm. Länge ca. 13,7 mm. Gesamtlänge ca. 46,5 cm.	680,00 €
076	Bandring mit Rubin-Cabochon und 2 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,7 ct, 20. Jh. 750/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 9,4 g. Breite Bandringform mit hochoval gefasstem Rubin-Cabochon, ca. 6,3 x 5 mm, Höhe ca. 3,9 mm. Feine Farbvarietät. Seitlich jeweils ein gefasster Altschliff-Diamant, zusammen ca. 0,7 ct. Einzel aufgeführt: 0,4 ct, Farbe: L-M; Reinheit: SI 2 und 0,3 ct, Farbe: I-J; Reinheit: SI 1. Breite der Ringmitte ca. 8,3 mm. Ringgröße 52,5. Rubin mit starken Gebrauchsspuren im oberen Bereich.	380,00 €
077	Anhänger mit Turmalin und 3 kleinen Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,12 ct, Goldschmiedearbeit, 50- er Jahre. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,3 g. Rechteckiger Anhänger mit zentral gefasstem Turmalin ca. 12 x 7,9 mm, Höhe ca. 5,4 mm. Sehr gute grüne Farbvarietät. Breiter Fassungsrand in verschiedener Ornamentik durchbrochen. Konturiert von drei Diamanten, zusammen ca. 0,12 ct. Farbe: H-I. Reinheit: SI. Ornamental verzierte Dreiecksöse. Maße des Anhängers: Länge ca. 35,5 mm (incl. Öse), Breite ca. 20,8 mm. Feine neuzeitliche Flachpanzerkette. Gesamtlänge ca. 46 cm.	200,00 €
078	Damenarmbanduhr, Baume & Mercier, Modell "Hampton", 90- Jahre. Edelstahl. Quarz. Mineralglas, pinkfarbenes Zifferblatt, kleine Sekunde auf der 6, Doppelfaltschließe. Maße des Zifferblattausschnittes ca. 19,7 x 14,8 mm. Breite des Armbandes ca. 15 mm. Originalkasten und Ersatzglieder. Keine Garantie auf Werk und Funktion.	330,00 €
079	Damenarmbanduhr, Cartier, Modell "Tank", Tricolor, 90- er Jahre. 925/- Silber, vergoldet mit 20 Micron. Quarz. Tragespuren. Maße des Gehäuses ohne Krone ca. 28 x 20,5 mm. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Nicht originales Lederarmband. Tragespuren. Originalkasten mit deutlichen, alterbedingten Gebrauchsspuren.	160,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
080	<p>Brosche "Fächer mit Vogel- und Zweig- Applikation", Diamantrosen, zusammen ca. 0,4 ct, Emaile und Türkisen, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold und parkettiertes Silber. Gesamtgewicht ca. 22,2 g. Aufgeschlagener Fächer mit appliziertem Blätterzweig mit 17 Diamantrosen besetzt, zusammen ca. 0,2 ct. Darauf sitzender halbplastischen Vogel mit polychromem Emaile konturiert. Auf den Fächerstegen gefasste kleine runde Türkis-Cabochons bzw. graviertes Ornamentdekor. Mittig an der unteren Seite tropfenförmiges Anhängsel mit gefasstem Diamanttropfen ca. 0,2 ct. Maße ca. 4,4 x 5,4 mm. Maße der Brosche ca. 4,5 x 6,2 cm. Emaile mit minimalen Bestoßungen.</p>	680,00 €
081	<p>Brosche "Fisch" mit Diamantrosen ca. 0,8 ct-1 ct, 9 Saphiren ca. 3 ct, 6 Rubinen ca. 1,4 ct, 1 Smaragd und 1 Perle, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold und Silber. Gesamtgewicht ca. 27,5 g. Halbplastischer Fisch in springender Haltung. Korpus mit kleinen Diamantrosen und Single cut ausgefaßt, zusammen ca. 0,8 ct-1 ct. Angesetzte Rücken-, Schwanz- und Bauchflossen mit tropfenförmigen 9 Saphiren, zusammen ca. 3 ct in feiner blauen Farbvarietät. 6 Rubinen, zusammen ca. 1,4 ct. 1 Smaragd. Steinoberfläche mit jeweils fein graviertem Oberflächendekor. Im Maul bewegliches Anhängsel mit Diamantrosen besetzter Kapsel und silbergrauer Perle mit silbernem Lüster. Durchmesser 8,5 mm. Rückseitig durchbrochener Ornament- und Bogendekor. Maße der Brosche ca. 5,7 x 4,8 cm.</p>	780,00 €
082	<p>Armreifen mit 3 Altschliff-Diamanten und Diamantrosen, zusammen ca. 1,25 ct, Anfang 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11,9 g. Ovale Reifforn. Mittelteil im Crossoverstil. Mittig 3 diagonale Krappenfassungen, mit je einem gefassten Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,1 ct. Farbe: H-J. Reinheit: SI 2 - Piqué 1. Durchmesser 2 x 4,3 mm und 4,9 mm. Seitliche stilisierte Blätterranken mit Diamantrosen ausgefasst, zusammen ca. 0,15 ct. Gespaltene Ringschiene mit verdecktem Kastenschloss und seitlicher Sicherheitskette. Maße der Reifmitte ca. 11,7 x 33,2 mm. Reifinnenmaß ca. 5,7 x 5 cm. Reif an der Unterseite mit leichten Gebrauchsspuren.</p>	580,00 €
083	<p>Große Ohreclips mit Bernstein und kleinen grünen Farbstein-Cabochons, 21. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 37,5 g. Zweifach unterteilt in stilisierter Tropfenform aus dreifach profiliertem Bernstein von goldenen Elementen- und Ringen eingerahmt bzw. unterteilt. An der unteren Spitze jeweils ein gefasster kleiner Farbstein-Cabochon. Gesamtlänge ca. 6,1 cm. Breitester Durchmesser ca. 21,1 mm.</p>	680,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
084	<p>Paar Ohreclips mit Marbé-Perlen und Brillanten, zusammen ca. 1 ct, 90-Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 10,8 g. Silbergraue Marbé-Halbperle mit grünlichem Lüster. Oberfläche mit natürlichen Merkmalen. An der unteren Seite zwei untereinanderliegende, halbbogenförmige Bänder mit jeweils mit 4 und 2 Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 1 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI. Durchmesser ca. 15 mm. Länge ca. 21,6 mm.</p>	330,00 €
085	<p>Ring mit 2 kleinen Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,04 ct, Jugendstil.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,1 g. Stilisierte Rankenform mit 2 kleinen gefassten Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,04 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI. Breite der Ringmitte ca. 6,9 mm. Ringgröße ca. 52,5. In der Ringschiene Reste einer alten gravierten Widmung.</p>	80,00 €
086	<p>Ring mit ca. 70 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct, 21. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht 3,9 g. Trauringform. Auf der Schauseitenhälfte ausgefasst mit 70 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe: F-H. Reinheit: VSI-SI. Breite des Ringes ca. 4,6 mm. Ringgröße 54.</p>	280,00 €
087	<p>Nadel und Brosche mit kleinen Orientperlen und Keshir-Halbperlen, um 1900.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht zusammen ca. 9,2 g. Sterne- und Halbmondelemente aufgesetzt auf einer Nadel bzw. als Einzelform. Ausgefasst mit kleinen Keshir-Halbperlen und Orientperlen. Nadellänge ca. 44 mm und Durchmesser ca. 27 mm.</p>	240,00 €
088	<p>Stabnadel mit Zuchtperle und 22 kleine Diamanten, zusammen ca. 0,18 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,8 g. Längliche Stabform mit durchbrochenem Mittelteil. Zentral gefasste cremefarbene Akoja-Perle mit silberfarbenem Lüster. Perlendurchmesser ca. 8,9 mm. Zweifach getreppter, halbbogenförmiger Seitenansatz und einfache Enden. 4 Halbbögen mit kleinen Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,18 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Gesamtlänge der Stabnadel ca. 6,3 cm. Breite ca. 9,3 mm.</p>	280,00 €
089	<p>Antiker Ring mit Diamant ca. 1 ct und 10 Diamanten, zusammen 1 ct, um 1800.</p> <p>585/- Roségold und Silber. Gesamtgewicht ca. 4,1 g. Hochovale Rosettenform. Zentral gefasster Diamant ca. 1 ct im Kissenschliff. Farbe: J-K. Reinheit: Piqué 1. Umrahmt von 10 Altschliff-Diamanten (old mine cut), zusammen ca. 1 ct. Farbe: weiß bis getönt. Reinheit: meist SI. Fächerförmiger Ringschienenansatz, z.T. defekt bzw. erneuert. Maße der Ringmitte ca. 13,2 x 12,6 mm. Ringgröße 51,5.</p>	1.400,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
090	Soliterring mit Altschliff-Diamant, zusammen ca. 0,65 ct, um 1900.	440,00 €
	<p>Platin. Gesamtgewicht ca. 3,2 g. Erhöhte Krappenfassung mit einem gefassten Altschliff-Diamanten ca. 0,65 ct. Farbe: I-J. Reinheit: SI 2 - Piqué 1.</p> <p>Schlichte Ringschiene mit seitlich je 3 gefassten kleinen Diamantrosen. Maße der Fassung: Durchmesser ca. 6,5 mm. Höhe ca. 6 mm. Ringgröße 50,5.</p>	
091	Schleifenbrosche mit kleinem Saphir und Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct, Art Deco.	160,00 €
	<p>Platin. Gesamtgewicht ca. 3,9 g. Schleifenform mit Diamantenbesatz (single-cut), zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren-unteren Bereich. Seitlich ein gefasster Saphir.</p> <p>Maße der Brosche: Länge ca. 35,8 mm und Breite ca. 18,1 mm.</p>	
092	Ring mit Amethyst, 70- er Jahre.	280,00 €
	<p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,2 g. Rechteckiger, facettierter Amethyst von 4 Krappen gehalten, in hoher Fassung bogenförmig durchbrochen. Schlichter Ringschienen-Ansatz.</p> <p>Maße der Ringmitte ca. 18,8 x 15,4 mm. Höhe ca. 10,8 mm. Ringgröße 53,5.</p>	
093	Massiver Ring mit Topas, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.	380,00 €
	<p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 17,1 g. Quadratischer Topas im Phantasieschliff. Maße ca. 17,8 x 17,9 mm.</p> <p>Hohe Fassung mit 4 Krappen. Garder und Ringschienenansatz mit durchbrochenem Rankendekor.</p> <p>Maße der Ringmitte ca. 19,4 x 18,9 mm. Höhe ca. 12 mm. Ringgröße 49. In der Ringschiene eingearbeitete Federeinlage.</p>	
094	Savonette, um 1900.	160,00 €
	<p>750/- Gelbgold (mit Säure geprüft). Gesamtgewicht ca. 55,5 g. Kornguillochiertes Gehäuse, auf der Schauseite kleine Wappenkartusche. Weißes Emaille-Zifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern und kleiner Sekunde auf der 6. Gebläute pfeilförmige Zeiger. Schlüsselaufzug. Durchmesser ca. 43 mm.</p> <p>Gehäuse mit Gebrauchsspuren.</p> <p>Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	
095	Taschenuhr mit kurzer Uhrenkette, um 1900.	80,00 €
	<p>Taschenuhr aus Doublé. Gesamtgewicht ca. 73,5 g. Weißes Zifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern und kleiner Sekunde auf der 6. Rückseitig eingraviertes, legiertes Monogramm und Datum 24-5-44.</p> <p>Durchmesser ca. 5 cm. Omega Werk.</p> <p>Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p> <p>Kurze Uhrenkette. Gesamtgewicht ca. 13,1 g. Karabinerhaken 18 kt (gestempelt). Rundpanzerkette 14 kt (geprüft). Knebel wohl 8 kt. Gesamtlänge ca. 10 cm.</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
096	<p>Sehr seltene Spindeltaschenuhr, "Frodsham & Baker, Baker Grace Church St., London", 1. Hälfte 19. Jh.</p> <p>Gehäusedeckel 18 kt. Gesamtgewicht ca. 89 g. Kornguillochierter Deckel. Weißes Zifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern und kleiner Sekunde auf der 6. Gebläute Zeiger. Werk mit verschraubten Chatons. Kompensationsunruhe. Gebläute Schrauben. Zifferblatt im guten Zustand. Durchmesser ca. 49 mm. Höhe ca. 16,7 mm. Uhrenkette im Rundpanzerkettenmuster mit seitlichem Verlauf. 9 kt Roségold. Gesamtgewicht ca. 40,2 g. Karabinerhaken und Knebel. Gesamtlänge ca. 41,5 cm.</p>	700,00 €
097	<p>Damenarmbanduhr mit diamantbesetzter Lünette, zusammen ca. 0,4 ct, bezeichnet Sarcar, Geneve, 80- er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 40,5 g. Querovalas Gehäuse mit diamantbesetzter Lünette, ca. 38 Diamanten im Single Cut geschliffen, zusammen ca. 0,4 ct. Farbe: H-J. Reinheit: meist VSI. Strichindex und Zeiger mit Facettenkante. Satiniertes Zifferblatt und Armband. Sicherheitsklappschließe. Maße der Lünette, ohne Krone: ca. 23,8 x 27,7 mm. Gesamtlänge ca. 17 cm. Nicht gangbar.</p>	850,00 €
098	<p>Bandring mit Brillant ca. 0,8 ct, Goldschmiedearbeit, 90- er Jahre.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,2 g. Massive Bandringform, mittig aufgesetzte weißgoldene Ösenfassung. Gefasster Brillant ca. 0,8 ct. Farbe: leicht getönt. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte ca. 10,6 mm. Fassungs-Durchmesser ca. 7,4 mm. Ringgröße 62.</p>	750,00 €
099	<p>Savonnette, bezeichnet Alpina, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Staubdeckel Doublé. Gesamtgewicht ca. 90,7 g. Auf der Wandung feiner kornguillochierter Dekor mit runder Monogramm-Kartusche JM. Goldfarbenedes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern und kleiner Sekunde auf der 6. Gebläute Zeiger. Standardwerk. Durchmesser ca. 5.3 cm. Keine Garantie auf Werk und Funhtion. Gehäuse mit Gebrauchsspuren.</p>	380,00 €
100	<p>Collier mit 5 Saphiren und 12 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, 80- er Jahre.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 51,1 g. Doppelreihiges Collier und zweifaches Anhängsel im schmalen, stilisierten Flechtmuster. Unregelmäßig angeordnete Krappen- und Chatonfassungen mit 5 Saphiren und 12 Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 0,6 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Kornblumenblaue Farbvarietät der Sapphire. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Collierlänge ca. 45 cm. Anhängsel ca. 3,6 cm und 3,2 cm.</p>	1.400,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
101	<p>Damenarmbanduhr, bezeichnet Tissot, brillantbesetzte Lünette, zusammen ca. 0,89 ct, 90- er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 29,9 g. Rechteckiges Gehäuse mit abgerundeten Ecken und mit 24 Brillanten besetztem Lünettenrand, zusammen ca. 0,89 ct. Farbe: Top Wesselton. Reinheit: VVSI. Weißgoldfarbenes Zifferblatt mit Strichindex und pfeilförmigen Zeigern. Flechtförmiges Armband mit leichtem seitlichen Verlauf. Sicherheitskette- und Schließe.</p> <p>Maße des Gehäuses: ca. 22 x 18,8 mm (ohne Krone). Gesamtlänge 17,5 cm. Alle Brillant-Angaben aus dem Zertifikat von Tissot.</p>	640,00 €
102	<p>Paar Ohrstecker mit Saphiren und 44 Brillanten, zusammen ca. 0,75 ct, 90- er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,1 g. Hochovale Rosettenform aus getrept angeordneten Krappenfassungen. Zentral gefasster ovaler Saphir, zweifach umrahmt von jeweils 22 Brillanten, zusammen ca. 0,75 ct. Farbe: weiß = K. Reinheit: IF.</p> <p>Maße des Ovals ca. 13,5 x 11,4 mm. Höhe ca. 7,1 mm. Alle Angaben zu den Brillanten lt. Zertifikat.</p>	340,00 €
103	<p>Ring mit Saphir und 40 Brillanten, zusammen ca. 0,75 ct, 90- er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6 g. Hochovale Rosettenform aus getrept angeordneten Krappenfassungen. Zentral gefasster ovaler Saphir, zweifach umrahmt von jeweils 40 Brillanten, zusammen ca. 0,75 ct. Farbe: weiß = K. Reinheit: IF.</p> <p>Maße des Ovals ca. 16,7 x 15,2 mm. Höhe ca. 8,6 mm. Ringgröße 58. Alle Angaben zu den Brillanten lt. Zertifikat.</p>	320,00 €
104	<p>Anhänger mit Saphir und 40 Brillanten, zusammen ca. 0,75 ct, mit Collierkette, 90- er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6 g. Hochovale Rosettenform aus getrept angeordneten Krappenfassungen. Zentral gefasster ovaler Saphir, zweifach umrahmt von jeweils 40 Brillanten, zusammen ca. 0,75 ct. Farbe: weiß = K. Reinheit: IF.</p> <p>Maße des Ovals ca. 15,9 x 15,2 mm. Höhe ca. 8,2 mm. Ringgröße 58. Alle Angaben zu den Brillanten lt. Zertifikat. Venezia Collierkette. Länge ca. 38 cm.</p>	420,00 €
105	<p>Ring mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,45 ct, Art Deco.</p> <p>585/- Gelbgold und Silber. Gesamtgewicht ca. 3,8 g. Rechteckiges Mittelteil mit geometrischer Unterteilung und feinen Millgriffändern. Ausgefasst mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,45 ct.</p> <p>Farbe: 1 Diamant in fancy yellow und die restlichen in Weiß. Reinheit: SI-VSI. Gebogener Ringschienenansatz.</p> <p>Maße der Ringmitte ca. 6,5 x 19 mm. Ringgröße 54.</p>	240,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
106	<p>Ring mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,45 ct, Art Deco.</p> <p>585/- Gelbgold, rhodiniert. Gesamtgewicht ca. 4,1 g. Rechteckiges Mittelteil mit geometrischer Unterteilung und feinen Millgriffändern. Ausgefasst mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,45 ct. Farbe: F-H. Reinheit: SI-VSI Schlichter Ringschienenansatz mit wellenförmigen Garder. Maße der Ringmitte ca. 17,1 x 9 mm. Ringgröße 57,5.</p>	240,00 €
107	<p>Ring mit 2 kleinen Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,15 ct, um 1900.</p> <p>585/- Gelbgold, rhodiniert. Gesamtgewicht ca. 1,9 g. S- förmiges Mittelteil mit 2 gefassten Altschliff-Diamanten in der Rundung. Farbe: I-J. Reinheit: SI 1. Maße der Ringmitte ca. 12,2 x 5,1 mm. Ringgröße 45,5.</p>	120,00 €
108	<p>Ring mit blauem Emaille und kleinen Diamantrosen, um 1900.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,6 g. Hochovales Mittelteil. Auf blauem Emaillegrund, appliziertes, legiertes Monogramm FJ mit Krone. Konturiert mit kleinen Diamantrosen. Fein zisilierter Fassungsrand und mehrfach relierten Seiten. Maße der Ringmitte ca. 18,4 x 11,9 mm. Ringgröße 52. Emaille mit leichter Randbestoßung.</p>	300,00 €
109	<p>Kleine Brosche mit Emaille, kleinen Keshir-Perlen und Olivin Peridot, Jugendstil.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,7 g. Kleine Brosche in feiner, runder Jugendstilornamentik in Form von stilisierten Blättern und Blüten. Konturiert mit hellgrüner Emaille, 2 kleinen Keshir-Perlen und kleinem rechteckigen, facettierten Olivin Peridot. Durchmesser ca. 21 mm. Emaille mit kleinen Bestoßungen.</p>	180,00 €
110	<p>2 verschiedene Bandringe mit Smaragd, Rubinen und Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct, 90- er Jahre.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht zusammen ca. 9,9 g. Ein Bandring mit 2 kleinen runden, facettierten Rubinen und mittig einem Brillanten. Zweiter Bandring mit einem mittig gefassten runden, facettierten Smaragd und seitlich jeweils ein Brillant. Gesamte Caratzahl der Brillanten ca. 0,2 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte jeweils ca. 5,5 mm und 5,1 mm. Ringgröße 53,5.</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
111	<p>2 verschiedene Bandringe mit Saphir und Altschliff-Diamanten, 90- er Jahre.</p> <p>1.) 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,4 g. Klassische Bandringform mit zentral gefasstem runden Saphir-Cabochon, im Durchmesser ca. 4 mm. Leuchtend blaue Farbvarietät. Maße der Ringmitte ca. 7,7 mm. Ringgröße ca. 55,5. Seitliche Tragespuren.</p> <p>2.) 585/- Gelbgold, rhodiniert. Gesamtgewicht ca. 3,6 g. Zierliche Bandringform mit mittig gefasstem runden, facettierten Saphir, im Durchmesser ca. 3,8 mm. Seitlich je ein gefasster Altschliff-Diamant, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe: H-J. Reinheit: SI-Piqué. Maße der Ringmitte ca. 6,6 mm. Ringgröße 48.</p>	240,00 €
112	<p>2 verschiedene Akoya-Perlenketten 70-er und 80- er Jahre.</p> <p>1.) Schloß in Navetteform aus Silber mit kleiner Perle. Maße ca. 16,3 x 6,8 mm. Akoya-Perlenkette, im Verlauf. Cremefarben mit silberfarbenem Lüster. Durchmesser der Mittelperle ca. 7,6 mm und der Endperle ca. 3,3 mm. Gesamtlänge ca. 55 cm.</p> <p>2.) 585/- Weißgold in Blütenform. Auf der Schauseite 8 gefasste Saphire und auf der Rückseite 8 Smaragde. Durchmesser ca. 14,8 mm. 2 reihige Akoya-Perlenstränge. Cremefarben mit silberfarbenem Lüster. Unregelmäßige Perlenform mit natürlichen Oberflächenmerkmalen. Durchmesser ca. 7,5 mm. Gesamtlänge ca. 36 cm und 38 cm.</p>	180,00 €
113	<p>Damenarmbanduhr, mit 36 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1 ct, bezeichnet Herva, 70- er Jahre.</p> <p>590/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 18,3 g (ohne Werk). Rundes Gehäuse. Silberfarbenes Zifferblatt mit goldfarbenen, arabischen Ziffern und pfeilförmigen Zeigern. Dreifach gegliedertes Ansatzband mit ca. 36 Altschliff- und Single Cut Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 1 ct. Farbe: G-I. Reinheit: meist SI-VSI. Schlangenansatzband mit Sicherheitsklappschließe. Durchmesser des Gehäuses ca. 16,3 mm. Gesamtlänge ca. 17 cm.</p>	480,00 €
114	<p>Damenarmbanduhr mit kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,08 ct, bezeichnet Supra, 70- er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 14,3 g (ohne Werk). Quadratisches Gehäuse mit abgeflachten Ecken. Bogenförmiger, beweglicher Ansatz mit jeweils 4 kleinen gefassten Diamanten im Single Cut geschliffen, zusammen ca. 0,08 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI. Schlangenansatzband mit Klappschließe und Sicherheitskette. Maße des Gehäuses ca. 18,3 x 15,6 mm. Lünettenmaß ca. 14,1 x 14,1 mm. Gesamtlänge ca. 17 cm.</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
115	<p>Akoja-Perlenkette mit Aquamarin-Anhänger ca. 3,6 ct, Goldschmiedearbeit, 90-er Jahre.</p> <p>Akoja-Perlenkette, in cremefarben mit silbergrauem Lüster. Im Verlauf. Durchmesser von ca. 8,3 mm bis ca. 5,2 mm. Kugelkapseln und goldene Hakenschlaufe mit kleinen Perlen als Abschluss. Gesamtlänge ca. 42 cm. Rechteckiger Anhänger im Hochformat aus 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,9 g. Gefasster Aquamarin ca.3,6 ct. Maße ca. 10,4 x 7,6 mm. Höhe ca.7,1 mm. Schmäler getreppter Fassungsrand mit Schlaufenanhänger. Länge ohne Schlaufe ca. 14,8 x 12,8 mm und Länge incl. Schlaufe ca. 22 x 12,8 mm.</p>	280,00 €
116	<p>Ring mit 2 Akoja-Perlen und 12 kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,12 ct, 70- er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,4 g. Rechteckiges Mittelteil mit 2 nebeneinander gefassten Akoja-Perlen. Durchmesser ca. 7 mm. Bogenförmiger Ringschienenansatz mit jeweils 6 kleinen Diamanten, im Single Cut ausgefasst, zusammen ca. 0,12 ct. Wellenförmig durchbrochener Garder. Maße der Ringmitte ca. 20,2 x 9,6 mm. Ringgröße 55.</p>	240,00 €
117	<p>Collier mit 10 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 2 ct, Art Deco.</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 5,7 g. Gitterartig durchbrochene Rautenform. Linear und punktuell ausgefasst mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 2 ct. Farbe: G-K. Reinheit: meist SI. Feine Ankerkette mit Kastenschloss und seitlicher Sicherheitsacht. Maße der Raute ca. 23,3 x 23 mm. Colliergesamtlänge ca. 45 cm.</p>	1.200,00 €
118	<p>Ring mit Brillant ca. 0,6 ct, 60- er Jahre.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,2 g. breite Crossover-Ringschiene mit mehrfach godronniertem Wellendekor. Zentrale, erhöhte Krappenfassung mit gefasstem Brillant ca. 0,6 ct. Farbe: getönt M-N. Reinheit: VSI+. Maße der Ringmitte: ca. 14 x 10,6 mm. Höhe ca. 6,5 mm. Ringgröße 54.</p>	480,00 €
119	<p>Brosche "Nashorn" mit kleinem Rubin und Brillant ca. 0,05 ct, Juweliersarbeit, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 22,2 g. Halbplastisches Nashorn. Satinierter und naturalistischer Oberflächendekor. Kleines Rubin-Auge und am hinteren Fuß kleine angesetzte Krappenfassung mit gefasstem Brillant, ca. 0,05 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße der Brosche: ca. 26,7 x 48,1 mm. Tiefe ca. 12,2 mm.</p>	700,00 €
120	<p>Brosche "Löwe" mit kleinen Rubinen und Brillant ca. 0,05 ct, Juweliersarbeit, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 22,2 g. Halbplastischer Löwe. Satinierter und naturalistischer Oberflächendekor. Kleine Rubin-Augen und am hinteren Fuß kleine angesetzte Krappenfassung mit gefasstem Brillant, ca. 0,05 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße der Brosche: ca. 26,4 x 51,8 mm. Tiefe ca. 12,4 mm.</p>	700,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
121	<p>Armreifen, Design "Carlo Weingrill", Italien, 20- er Jahre.</p> <p>750/- Gelbgold mit Metalleinlage. Gesamtgewicht ca. 50 g. Aufrechte Bandform im Spiraldekor. Seitlich aufzubiegender Öffnungsschlitz. An den Seiten gestempelt Weingrill, A.10.60.8., Italy. Breite des Spiralbandes ca. 14,5 mm. Stärke ca. 3,9 mm. Reifinnendurchmesser ca. 5,5 cm.</p>	1.300,00 €
122	<p>Massives 3 rhg. Collier in Tricolor, Design "Carlo Weingrill", Italien, 20- er Jahre.</p> <p>750/- Gelb,- Weiß,- und Rotgold. Gesamtgewicht 131,4 g. 3 Bänder, als breite spiralförmige Colliers. An den Verschlüssenden miteinander verbunden. Verdecktes Kastenschloss rückseitig unterm Boden gestempelt Weingrill, Italy. Breite der Colliers jeweils ca. 9,1 mm. Gesamtlänge ca. 46,5 cm.</p>	4.200,00 €
123	<p>Massiver Bandring mit Citrin und rosa Turmalinen, Design "Fred & Co.", 20- er Jahre.</p> <p>750/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,1 g. Zentral gefasster Citrin in Navettform mit spitzzulaufender Mitte und rückseitigen Facetten. Seitlich auf der Schau- und Rückseite je ein rautenförmiger, facettierter rosa Turmalin. Weißgoldene Ringschiene und goldene Fassungsrän der. In der Ringschiene gestempelt Fred & Co. Maße der Ringmitte ca. 19,2 x 14,7 mm. Ringgröße 53,5.</p>	680,00 €
124	<p>Massiver Spanring mit farblosem Zirkonia, Niessing, 21. Jh.</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 19 g. Massiver Spanring mit farblosem Zirkonia, lt. Gravur auf der Tafel. Modellnr.: BO425Z. Ringgröße 53.</p>	480,00 €
125	<p>Damenarmbanduhr mit Diamantrosen, zusammen ca. 0,7 ct, Frankreich, Art Deco.</p> <p>wohl 750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 32,2 g. Rundes Gehäuse mit breiter Lünette, dreifach umrahmt von Diamantrosen, zusammen ca. 0,7 ct, incl. der Federansatzstege. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern. Pfeilförmige, gebläute Zeiger. Federansatzband und verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Durchmesser des Gehäuses, ca. 24,3 mm (ohne Krone). Gesamtlänge ca. 16,8 cm. Werk läuft an. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	600,00 €
126	<p>Ring mit 12 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,5 ct, 90- er Jahre.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,6 g. Mehrfach geschweifte Crossover-Ringschiene mit verschieden großen Altschliff-Diamanten, in weißgoldenen Krönchenfassungen, zusammen ca. 1,5 ct. Farbe: H-I. Reinheit: SI. Carat der mittleren Steine alleine berechnet, ca. 0,77 ct. Maße der Ringmitte ca. 22 x 14,4 mm. Ringgröße 47,5.</p>	800,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
127	<p>Paar Ohringe mit Brillanten, zusammen ca. 0,36 ct, bezeichnet Dilaro, 21. Jh.</p> <p>750/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 3,5 g. Stilisierte Rosettenform. Zentral gefasste Brillanten, je ca. 0,1 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI. Umrahmt von jeweils 8 kleinen Brillanten , zusammen je 0,08 ct. Rosettendurchmesser ca. 10,1 mm. Bügelbrisur. Bezeichnet Dilaro.</p>	330,00 €
128	<p>Ring mit Saphir und 12 Brillanten, zusammen 0,48 ct, 80- er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,7 g. Hochoval angeordnete Krappenfassungen. Zentral gefasster Saphir. Leuchtend tiefblaue Farbvarietät, Zonierung, keine Einschlüsse. Nicht auf Echtheit geprüft. Umrahmt von 12 Brillanten, zusammen 0,48 ct (lt. Gravur in der Ringschieneninnenseite).Farbe: G-H. Reinheit: SI. Maße der Ringmitte ca. 12,1 x 9,2 mm. Ringgröße 54.</p>	330,00 €
129	<p>Ring mit Smaragd und 12 Brillanten, zusammen ca. 0,7 ct, 80- er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,8 g. Hochoval angeordnete Krappenfassungen. Smaragde ca. 8 x 6 mm. Höhe 4,8 mm. Ölbehandlung nicht geprüft. Umrahmt von 12 Brillanten, zusammen ca. 0,7 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI-SI. Maße der Ringmitte ca. 13,5 x 12,8 mm. Ringgröße 52.</p>	420,00 €
130	<p>Goldene Pillendose, 70- er Jahre.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht netto ca. 68 g. Runde Form auf der Oberfläche abstrakte, vertikale Relierung und umlaufender satinierter Dekor. Durchmesser ca. 6 cm.</p>	1.700,00 €
131	<p>Puderdose mit hellblauem Cloisonné und kleinen Markasiten, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Silber. Gesamtgewicht ca. 44,7 g. Runde flache Form. Hellblaues Cloisonné mit sehr fein graviertem Strahlen- und Wellendekor. Mittig applizierte Rosette mit Markasiten. Durchmesser ca. 4,9 cm.</p>	80,00 €
132	<p>Reisewerker, bezeichnet Jaeger Le Coultre, 20. Jh.</p> <p>Vergoldet mit schwarzem Leder. Maße des Weckers : Gehäuse ca. 44,6 x44,7 mm. Lünettendurchmesser ca. 43,8 mm. Gangbar. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Lederhülle mit starken Gebrauchsspuren.</p>	140,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
133	<p>Ring mit Saphir ca. 1,3 ct, wohl Ceylon und 10 Diamanten, zusammen ca. 1 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 2,4 g. Rosettenförmiges Mittelteil aus einzelnen Krappenfassungen. Zentral gefasster Saphir ca.1,3 ct. Maße ca. 5,5 x 6,1 mm. Höhe ca. 4,7 mm. Leuchtend blaue Farbvarietät. Ohne Einschlüsse. Wohl Ceylon. Umrahmt von 10 Diamanten, zusammen ca. 1 ct. Farbe G-I. Reinheit: meist VSI. Durchmesser der Ringmitte ca. 11 x 11,8 mm. Ringgröße 56.</p>	650,00 €
134	<p>Soliterring mit Altschliff-Diamant ca. 1 ct, 70- er Jahre.</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 4,4 g. Runde Fassung mit scheibenförmigem Fassungsrand. Bogenförmiger Ringschienenansatz. Zentral gefasster Altschliff-Diamant ca. 1 ct. Maße des Steins: Durchmesser ca. 6,2 mm. Höhe ca. 3,5 ct. Farbe: J-K. Reinheit: wohl VSI 2. Durchmesser der Fassung ca. 11,2 mm. Ringgröße 54. Eingearbeitete Feder in der Ringschiene.</p>	800,00 €
135	<p>Ring mit einer Leerfassung und 42 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,65 ct, ca. 1940-50.</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 11,3 g. Verschiedene geometrische Formen mit 42 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,65 ct. Farbe: weiß-getönt. Reinheit: meist SI. Zentraler Stein fehlt (Leerfassung). Maße des Mittelteils ca. 22,5 x 13,5 mm. Ringgröße 52.</p>	550,00 €
136	<p>Akoja-Perlenkette und Schloss mit Saphir, 2 Perlen und Diamantrosen, 50- er Jahre.</p> <p>Akoja-Perlenkette mit leichtem seitlichen Verlauf. Cremefarben mit silbergrauem Lüster. Durchmesser von ca. 2,5 mm bis ca. 3,6 mm. Länge ca. 67 cm. Muss neu aufgezogen und durchgeknotet werden. Elipsenförmiges Schloss aus Gelbgold und Silber, mit zentral gefasstem Saphir und seitlichen kleinen Perlen, konturiert mit 4 Diamantrosen. Seitliche Sicherheitsacht. Maße des Schlosses ca. 14,5 x 8 mm.</p>	90,00 €
137	<p>Ohrstecker mit Diamantrosen und Perlohringe, 19. Jh und 20. Jh.</p> <p>1.) silberne, antike Ohrstecker mit Diamantrosen in Rosettenform gefasst. Durchmesser ca. 10,3 mm. 2.) 585/- Gelbgold-Schraubbrisa mit hellgrauer Perle und silberfarbenem Lüster. Durchmesser der Perlen ca.6,8 mm.</p>	120,00 €
138	<p>Paar Ohrclips mit Rubinen, Saphiren, Smaragden und Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct, 70- er Jahre.</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 18,9 g. Stilisierter, bogenförmiger Blütenstrauß aus feinem gebogenen Runddraht, teilweise in Krappenfassungen endend. Ausgefasset mit runden, facettierten Edelsteinen und Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Länge ca. 32 mm.</p>	580,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
139	<p>Collier mit Smaragden, Rubinen und Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, 70- er Jahre.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 49,7 g. Collier aus rechteckigen Einzelgliedern. Auf der unteren Schauseite, 6 aufgesetzte Blüten mit jeweils einem gefassten Smaragd, Rubin und Brillant, zusammen ca. 0,3 ct. Verbunden mit einem Feston aus einem stilisierten Blätterzweig. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Durchmesser der Blüten je ca. 16,7 mm. Länge der Festons je 36,8 mm. Colliergesamtlänge ca. 46 cm.</p>	1.500,00 €
140	<p>Looser Aquamarin ca. 15,5 ct.</p> <p>Rechteckiger, facettierter Stein. Maße ca. 19,8 x 14,2 mm. Höhe ca. 7,9 mm.</p>	180,00 €
141	<p>Paar Manschetten- und Frackknöpfe, 70- er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 10,3 g. Doppelter Manschettenknopf in Scheibenform mit fester Bügelverbindung. Durchmesser ca. 14 mm. Halbkugelförmiger Frackknopf mit seitlicher Klappmechanik. Durchmesser ca. 9,1 mm. Oberfläche mit sehr feinem kreisförmigen Rillendekor. Wohl im Originaletui von Watty & Sohn, Hofjuwelier, Hamburg, Wattyhaus.</p>	300,00 €
142	<p>Herrenarmbanduhr, IWC, Schaffhausen, 70- er Jahre.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 61,1g. Automatic. Rundes Gehäuse mit Stricheinteilung und pfeilförmigen Zeigern. Datumsanzeige auf der 3. Durchmesser ca. 34 mm. Anfertigung des goldenen Armbandes aus zweigliedrigem Band in durchbrochener, schmaler Reifforn mit seitlichem Verlauf. Klappschließe. Armbandlänge ca. 19 cm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	900,00 €
143	<p>Uhrenkette, um 1900.</p> <p>585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 16,5 g. Ein Karabinerhaken aus Doublé. Längliche Ankerketten und Doppelösen-Verbindung. Gesamtlänge ca. 44 cm.</p>	380,00 €
144	<p>Taschenuhr, Lange & Söhne, Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte, No. 22204, um 1900.</p> <p>585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 43 g. Verglaster Ausschnitt auf dem Sprungdeckel mit schwarz emaillierten, römischen Ziffern. Weißes Emaille-Zifferblatt mit schwarzen arabischen und goldenen Filigranzeigern. Kleine Sekunde auf der 6. Zeiger fehlt. Auf der Rückseite legiertes Monogramm. Durchmesser ca. 37,5 mm. Gangbar. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Sehr feine Haarrisse auf dem Zifferblatt.</p>	550,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
145	Ring mit 6 Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct, 21. Jh. Platin und 24 kt Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,6 g. Schlichte Bandform mit seitlichem Verlauf. Satinierte Oberfläche und polierte Innenseite. Auf diagonalem Goldband 6 kleine gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Breite der Ringmitte ca. 5 mm. Ringgröße 58.	140,00 €
146	Ring mit Morganit (Beryllgruppe), 21. Jh. Platin. Gesamtgewicht ca. 7,2 g. In Zargenfassung gefasster Morganit von vier Krappen gehalten. Smaragdschliff. Maße ca. 13,9 x 9,9 mm. Höhe ca. 6,8 mm. Schlichte gewölbte Ringschiene mit seitlichem Verlauf. Ringgröße 63.	160,00 €
147	Nadel mit 2 Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct, 21. Jh. Platin. Gesamtgewicht ca. 9,5 g. Längliche Schlaufenform aus halbrundem Draht in schmaler und verdickter Form. Unterteil auf beiden gegenüberliegenden Seiten mit je einem Brillant, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Länge ca. 60 mm. Breite ca. 7,4 mm und 5,2 mm.	220,00 €
148	Nadel mit 4 Saphir-Carrées, 6 Diamantrosen und 1 Brillant ca. 0,15 ct, im Art Deco Stil. 585/- Gelbgold und Platin. Gesamtgewicht ca. 6,1 g. Länge Nadel. Mittig ovale Form mit passigen Rändern und geometrischem, durchbrochenem Dekor. Zentral gefasster Brillant ca. 0,15 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. 6 Diamantrosen und 4 Saphir-Carrees. Spitzzulaufende Seiten. Maße der Nadel: mittig Breite ca. 10,8 g. Gesamtlänge ca. 10,2 cm.	220,00 €
149	Ring mit Rubin und 2 Blisterperlen, 50- er Jahre 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,7 g. Stilisierte Bandringform. Zentral gefasster Rubin und seitlich jeweils eine gefasste Blisterperle. Durchbrochener, ornamentaler Bogen-, Kugel- und Blätterdekor. Maße des Mittelteils ca. 19,4 x 8,3 mm. Ringgröße 55,5.	60,00 €
150	Ring mit Citrin und 60 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,78 ct, 21. Jh. 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 12,9 g. Stilisierte Bandringform. Mittig gefasster Citrin-Carréestein ca. 10,15 x 10,15 mm. Höhe ca. 7,2 mm. Umrahmt und an den Ringschienenenden mit zusammen 60 Brillanten im pavee ausgefasst, insgesamt ca. 0,78 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Breite der Ringmitte ca. 14,6 mm. Ringgröße 62,5.	380,00 €
151	Paar Ohrhinge mit verschieden farbigen Mondsteinen und farblosen Steinen, 21. Jh. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11,7 g. Stilisierte Traubenform mit zwei aufgelegten Bändern. Klappcreolen. Länge ca. 42,5 mm. Breite ca. 14,9 mm.	220,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
152	Paar Ohrstecker mit Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct, 21. Jh. 750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 1 g. Doppellösenfassung von zwei Krappen eingefasst. Je Brillant ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Gesamtdurchmesser ca. 4,8 mm.	90,00 €
153	Paar Ohreclips mit Rubinen und Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct, 21. Jh. 750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8,6 g. Ovale Halbkugelform. Mittig untereinandergefasst ein oval, facettierter Rubin und darüber bzw. darunter ein gefasster Brillant, zusammen ca. 0,4 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße des Clips: 17,9 x 8,4 mm. Höhe ca. 5,5 mm.	380,00 €
154	Ring mit 13 Brillanten, zusammen ca. 0,26 ct, 21. Jh. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,5 g. In Rosettenform angeordnete Krappenfassungen mit 13 Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 0,26 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Durchmesser ca. 10,1 ct. Ringgröße ca. 55,5.	180,00 €
155	Anhänger mit 13 Brillanten, zusammen ca. 0,26 ct und Collierkette, 21. Jh. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7 g. Anhänger in getreppter Rosettenform mit durchbrochener Dreiecksöse. Ausgefasst mit 13 Brillanten, zusammen ca. 0,26 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Durchmesser des Anhängers ca. 10,3 mm. Ankercollierkette. Gesamtlänge ca. 46 cm.	250,00 €
156	Armband mit Türkisen, Original indianische Goldschmiedearbeit von V. Wallace, vom Stamme der "Zuni", 20. Jh. Silber. Gesamtgewicht ca. 37,5 g. Große Rosettenform mit kleinen Türkis-Cabochons und Stäben ausgefasst. Breite der Reifmitte ca. 5,7 cm.	60,00 €
157	Paar Creolen mit ca. 48 Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct, 21. Jh. 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,1 g. Aufklappbare Creolen. Auf der Schauseite und Innenseite mit 48 Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI. Durchmesser ca. 19,8 mm. Breite ca. 2 mm.	120,00 €
158	Brosche mit Achat-Kamee und 6 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,34 ct, 90-er Jahre 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 14,3 g. Querovale Achat-Kamee mit geschnittener, antikisierender Darstellung von Amor und Psyche. Schmale Kordelrandfassung und Drahtbelötung. An der spitzzulaufenden Seite je drei verlaufende Krappenfassungen mit jeweils einem gefasstem Brillanten, zusammen ca. 0,34 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI. Konturiert mit kleinen Kügelchen. Maße der Brosche ca. 51,6 x 32,8 mm. Höhe 6,9 mm.	380,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
159	<p>Große Neapolitanische Weihnachtskrippe; "maestro G. Ferrigno"; 20. Jh.</p> <p>Krippendorfszenerie, Holzplattenbasis und -hintergrund, Aufbau Kunststoff mit Naturmaterialien staffiert (Korkrinde; Zweige und Moos), grotten- und ruinenarchitektonischer ,mehretagiger Aufbau, u.a. mit großer Säule und Himmelhintergrund; elektrifiziert für Beleuchtung (italienischer Stecker) und kleine Pumpe für Brunnen, keine Funktionsgarantie; mehrere Tiere fest im Interieur verklebt; Maße der Krippenzenerie ca. 76 x 57 x 57 cm; 28 Terrakotta (?)</p> <p>Figuren mit aufwendiger Textilbekleidung (inkl. Maria & Josef, Jesuskind, Heilige drei Könige, unterschiedliche Dorfbewohner, 2 Engel) plus zwei Schafe; Krippenzenerie mit messingfarbenem Firmenschild vorne rechts "maestro G. Ferrigno"; Figuren größtenteils im Boden gemarkt "GF"; Höhe zumeist ca. 9,5 cm; wenige Figuren bestoßen.</p>	1.200,00 €
160	<p>Blütenzweigbrosche mit Diamantrosen ca. 5 ct, um 1900.</p> <p>Gelbgold und Silber. Gesamtgewicht ca. 12,3 g. Stilisierter plastischer Blütenzweig mit Diamantrosen ausgefasst, zusammen ca. 5 ct, die meisten im Durchmesser zwischen ca. 3,7 mm bis ca. 4,7 mm.</p> <p>Maße der Brosche ca. 56,3 x 22,3 mm.</p> <p>Einige Zinnreparaturen.</p>	900,00 €
161	<p>Armband und Kette mit Koralle, 20. Jh.</p> <p>1.) Silber. Gesamtgewicht ca. 15,5 g. Einzelglieder mit gefassten Boutonkorallen und mittig in Rosettenform. Lachsfarbene Farbvarietät mit kleinen natürlichen Oberflächenmerkmalen. Durchmesser ca. 7,1 mm bis ca. 7,3 mm. Verdecktes Kastenschloss mit Sicherheitsacht. Gesamtlänge ca. 16 cm.</p> <p>2.) Collier mit unregelmäßigen, tonnenförmigen Korallenkugeln.</p> <p>Durchmesser ca. 5 mm bis ca. 6 cm.</p> <p>Gesamtlänge ca. 45 cm.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
162	<p>Antiker Ring mit Sternsaphir-Cabochon und 28 Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct, um 1900.</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 8,2 g. Mittig von sechs Krappen gefaßter runder Sternsaphir-Cabochon mit changierendem Asterismus. Durchmesser ca. 13,7 mm. Höhe ca. 10 mm.</p> <p>Seitliche Krappen und Ringschienenansatz mit jeweils 14 Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe: Wesselton-Top Crystal. Reinheit: VSI-SI.</p> <p>Maße der Ringmitte ca. 15,3 mm. Ringgröße 54.</p>	1.800,00 €
163	<p>Ring mit 13 Brillanten und 6 Diamant-Baguettes, zusammen ca. 1,2 ct, Art Deco.</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 6,2 g. Ornamental durchbrochene Ringmitte mit 13 Brillanten und 6 Diamant-Baguettes ausgefasst, zusammen ca. 1,2 ct.</p> <p>Farbe: G-I. Reinheit: SI.</p> <p>Maße der Ringmitte ca. 16,1 mm. Ringgröße 53,5.</p>	330,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
164	<p>Ring mit Smaragd-Cabochon, 8 kleine Rubin-Carrees und 18 Altschliff-Diamanten, zusammen ca.0,9 ct, Art Deco.</p> <p>585/- Gelbgold und platinert. Gesamtgewicht ca. 4,7 g. Im Hochoval gefasster Smaragd-Cabochon mit deutlichem Jardin. Maße ca. 12,5 x 9,5 mm. Höhe ca. 6,4 mm. Umrahmt von 18 Altschliff-Diamant, zusammen ca. 0,9 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-Piqué. Vierfach unterteilt von jeweils 2 Rubin-Carrees (ein Stein defekt). Maße der Ringmitte ca. 19,1 x 15,9 mm. Höhe 9,1 mm. Ringgröße 50,5.</p>	1.800,00 €
165	<p>Nadel "Trompete", um 1900:</p> <p>Silber und 333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,1 g. Nadel in plastischer Trompetenform. Länge ca. 5,7 cm.</p>	60,00 €
166	<p>Stabnadel mit 2 Orientperlen, 8 synthetischen Rubinen und 22 kleinen Diamantrosen, um 1900.</p> <p>585/- Gelbgold und silber parkettiert. Gesamtgewicht ca. 2,9 g. Länglicher, schmaler Stab mit seitlichem Verlauf. An den Enden je eine Orientperle, im Durchmesser ca. 3,2 mm. Mittig 8 nebeneinander gefasste synthetische Rubincarreesteine und seitlich jeweils 11 kleine Diamantrosen. Länge ca. 5,9 cm. Breite ca. 2,8 mm.</p>	90,00 €
167	<p>Stabnadel mit Miniatur, 18. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,1 g. Hochoval. Miniatur auf Elfenbein in Temperamalerei mit der Darstellung einer Edeldame. Schlichter Fassungsrand. Rückseitige reliefierte Bourbonenilie. Seitliche Ornamentik zu einem Stab übergehend, wohl aus dem 19. Jh. Maße der Miniatur ca. 18,7 x 15,4 mm. Gesamtlänge ca. 6,8 cm.</p>	280,00 €
168	<p>Stabnadel mit Smaragd, Anfang 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4 g. Länglicher vierkantiger Stab. Mittig eingesetzter rautenförmiger Chaton mit einem kleinen gefassten rundfacettierten Smaragd. Länge ca. 6,6 cm.</p>	50,00 €
169	<p>Nadel, Jugendstil, mit 2 kleinen Keshir-Halbperlen, Rubin und kleiner Miniatur, 18. Jh.</p> <p>333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,1 g. Stilisierte Dreiecksform mit durchbrochener Jugendstil-Ornamentik. Konturiert von zwei Keshir-Halbperlen und kleinem Rubin. Mittig im ovalen Bildausschnitt gefasste Miniatur.Temperamalerei auf Elfenbein, Darstellung einer jungen Dame. Maße des Bildausschnittes ca. 14 x 11,4 mm. Gesamtmaße der Nadel ca. 22,4 x 30,6 mm.</p>	120,00 €
170	<p>Längliche Stabnadel mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,3 ct, Art Deco.</p> <p>Platin und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,6 g. Längliche, spitzzulaufende Elipsenform mit durchbrochenem geometrischen Dekor und feinen Millgriffändern. Ausgefasst mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,3 ct. Farbe: weiß-leicht getönt (H-K). Reinheit: VSI-SI. Broschierung und Nadelstiel in Gelbgold. Länge ca. 9 cm. Mittige Breite ca. 7,5 mm.</p>	580,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
171	<p>Prunkvolle Brosche mit Diamanten, zusammen ca. 0,9 ct, Art Deco.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 13,2 g. Stilisierte Rechteckform mit passiger oberer und unterer Seite. Schleifenähnliche Broschenmitte. Flächendeckender, geometrischer Sägeschnittdekor und Millgriffträger mit 7 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct und 62 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,5 ct ausgefasst. Farbe: meist F-J. Reinheit: meist VSI-SI. Maße der Brosche ca. 5,3 x 2,7 cm. Höhe ca. 5,4 mm.</p>	1.800,00 €
172	<p>Antike Spindeltaschenuhr mit Datum, bezeichnet "Fres Vaucher, Geneve", gebaut ca. 1790.</p> <p>Silber mit Innenvergoldung. Gesamtgewicht ca. 136,6 g. Aufklappbar. Weißes Emaillezifferblatt mit schwarzen römischen Zahlen. Silberfarbene Zeiger und gebläuter Datumszeiger. Zugfeder wird mit einer Kette aufgezogen. Werk bezeichnet. Zwei verschiedene Uhrenschlüssel vorhanden. Durchmesser ca. 6,1 cm. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Zifferblatt mit kleinen Emailleschäden.</p>	180,00 €
173	<p>Damenarmbanduhr mit Onyx und Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct, Art Deco.</p> <p>Platin. Längliches, rechteckiges Gehäuse. Silberfarbenedes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern im Oval. Diamantbesetzter Lünettenrand, zusammen ca. 0,4 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Vier Konturlinien aus schwarzem Onyx. Aufzugskrone mit schwarzem Onyx-Cabochon. Maße des Gehäuses ca. 25,4 x 13,9 mm. Neuzeitliches Lederarmband. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	160,00 €
174	<p>2 reihige Korallenkette, um 1900.</p> <p>Boutonförmige Korallenkugeln. Durchmesser ca. 5,75 mm. Helle lachsfarbene Farbvarietät. Oberfläche mit sehr kleinen natürlichen Oberflächenmerkmalen. Goldene, kastenförmige Kapseln und Verschluss mit feinem Gravurdekor. Gesamtlänge ca. 47 cm und 48 cm.</p>	120,00 €
175	<p>4 reihige Akoja-Perlenkette, 20. Jh. und Schließe mit 4 Diamantrosen, um 1900.</p> <p>4 Akoja-Perlstränge in leicht verschiedenen, hellgrauen Farbnuancen mit silberfarbenem Lüster. Durchmesser ca. 2,4 mm. Kastenschloss aus 18 kt Gold mit 4 gefassten Diamantrosen. Maße ca. 10,8 x 3 mm. Colliergesamtlänge ca. 38 cm.</p>	240,00 €
176	<p>Uhrenkette, um 1900.</p> <p>Silber. Gesamtgewicht ca. 16,1 g. Streifenförmiger Niellodekor auf den Doppelstegen, Panzergliedern, dem großer Federring und Karabinerhaken. Gesamtlänge ca. 46 cm.</p>	0,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
177	<p>Paar Ohrgehänge mit Naturperlentropfen mit Diamanten, zusammen ca. 0,8 ct, Art Deco.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,6 g. Mehrere untereinander hängende, bewegliche Fassungen, jeweils mit Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,8 ct. Farbe: Crystal. Reinheit: SI-Piqué.</p> <p>In jeweils einer tulpenförmigen Kapsel gefasste hellgraue Naturperle mit silbergrauem Lüster. Unregelmäßige Oberflächenstruktur- und Merkmale. Maße ca. 11,5 x ca. 9 mm.</p> <p>Gesamtlänge ca. 4,5 cm. Stecker und Schnecken neuzeitlich.</p>	1.200,00 €
178	<p>Lange Süßwasserperlenkette mit zwei Verschlüssen, 20. Jh.</p> <p>Leicht boutonförmige und unregelmäßige, roséfarbene Süßwasserperlen mit silberfarbenem Lüster. Durchmesser von ca. 8 mm bis ca. 9,5 mm.</p> <p>Zwei Perlenverschlüsse aus 750/- Weißgold.</p> <p>Gesamtlänge ca. 88 cm bzw. jeweils 44 cm.</p>	140,00 €
179	<p>Ring mit kleinem Diamant und 6 Saphiren, England, um 1900.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,7 g. Mittig Herz mit sternenförmig gefasstem kleinem Diamant und seitlicher Ornamentik mit kleinen jeweils 3 Saphiren konturiert. Breite der Ringmitte ca. 7 mm. Ringgröße 53.</p>	40,00 €
180	<p>Antikes Armband mit Diamantrose, Orienthalbperlen und Emaille, 19. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,6 g. Armband aus parallellaufender Fuchsschwanzcollierkette und dazwischen gesetzten, einzelnen, ovalen Kettengliedern. Runder Verschluss mit mittig gefasster Diamantrose, auf blauer Emaille und Orientperlenumrahmung. Durchmesser ca., 17,8 mm. Breite des Armbandes ca. 12,4 mm. Gesamtlänge ca. 19 cm.</p>	380,00 €
181	<p>Krawattennadel "Flugzeug-Propeller", Mitte 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,7 g. Stilisierter Flugzeug-Propeller mit mittig gefasstem Altschliff-Diamant ca. 0,15 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Länge ca. 5,7 cm.</p> <p>Feine Sicherheitskette.</p>	120,00 €
182	<p>Ring mit braunem Diamant ca. 0,85 ct, 20. Jh.</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 2,3 g. Hohe v-förmige Krappenfassung mit einem gefassten braunen Diamant im Carreeschliff, ca. 0,85 ct. Reinheit: Piqué.</p> <p>Schmale profilierte Ringschiene mit Millgriffändern.</p> <p>Maße der Ringmitte: Höhe ca. 6,4 mm und 5,9 x 5,9 mm.</p> <p>Ringgröße 55.</p>	180,00 €
183	<p>Paar lose Diamanttropfen, zusammen ca. 0,78 ct</p> <p>Ungefasst, jeweils 0,39 ct. Farbe: Wesselton. Reinheit: VSI.</p>	1.200,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

3 Dosen und Miniaturen



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

184	Perlmutter-/Muscheldosen-Pokal für Zigarren, wohl Frankreich, um 1900.	240,00 €
-----	---	----------

Perlmutter mit vergoldeten Metallmontierungen auf ovalem Alabastersockel; pokalartiger dekorativer Aufbau auf floral-ornamentalem, oval aufgewölbtem Fuß mit 4 darin integrierten Muschelvoluten; die außen ovoidförmige Box mit beidseitig scharniert aufklappbaren Perlmutter-Deckeln, innen 12-teilige Halterung für Zigaretten bzw. schmale Zigarren, oben mit federmontiertem Verschluss im Mittelschaft-Stab und bekrönendem Muschelgehäuseknauf; 1 Perlmutterchalenhälfte oben mit Rissen/Sprüngen; Gebrauchsspuren, innen und außen am Scharnier korrosionsfleckig, partiell etwas berieben; Höhe 32 cm.

4 Porzellan



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

185	7-tlg. Mocca-Déjeuner, Ludwigsburg, 20. Jh.	120,00 €
-----	--	----------

Weißporzellan mit purpurfarbiger Floral-Camaieumalerei und Goldstaffage, Alt-Ozierform; bestehend aus: 1 Moccakanne auf 3 Volutenfüßen und Früchte-Deckelknauf (Höhe 17,3 cm); 1 Sahnegießer und 1 runden Zuckerdose, jeweils auf 3 Volutenfüßen (Höhe 9 und 8,6 cm) sowie 2 Tassen mit Rocaillehenkeln auf 2 zugehörigen Unterschalen; 1. Wahl; unter Glasur blaue Manufakturmarken.

186	21-tlg. Kaffee-Service-Konvolut "Zwiebelmuster", Meissen, 19. u. 20. Jh.	140,00 €
-----	---	----------

Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei, Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 1 Kaffeekanne (1. Wahl, Deckelrose bestoßen, am Deckel-Innenrand geklebt, Gebrauchsspuren; Höhe 21,5 cm); 1 Korbrand-Aufsatzschale, 2-teilig verschraubt (1. Wahl, in der Schale kleinerer Glasurabrieb; Höhe 15,4 cm, Durchmesser 18 cm); 1 2-gliedrige Muschelrelief-Cabaretschale (1. Wahl, Maße 27,5 x 23 cm); 1 Zuckerdose (1. Wahl, Deckelrose mit kleinem Chip; Höhe 8,5 cm); 1 Sahnegießer (1. Wahl, Höhe 8 cm); 4 Tellern (3 x 1. Wahl, 1 x 2. Wahl; Durchmesser ca. 18 cm); 6 Moccattassen (alle 2. Wahl, 1 x repariert) mit 6 Unterschalen (1 x 1. Wahl, 5 x 2. Wahl, davon 2 x mit Randbestoßung); unter Glasur blaue Schwertermarken (teils ältere Knaufschwertermarken, z.B. Aufsatz- u. Cabaretschale, 6 Moccattassen + 5 Unterschalen).

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

187	Paar kleine Pokalvasen, wohl Sèvres (Frankreich), um 1780.	240,00 €
-----	---	-----------------

Vergoldet-bronzemontiertes Weißporzellan mit "bleu-celeste"-Fond und farbig bemalten weißgrundigen Reserven sowie erhabener Goldstaffage; verschraubte vergoldete Bronzemontierungen jeweils auf 4-passigen Sockeln mit geschweift ansteigenden kurzen Schäften, seitlichen schlaufenartig geschwungenen Griffen, jeweils zweifach blattförmig auslaufend, sowie floral-filigranen Randbordüren; schalenförmige Porzellaneinsätze, auf den beidseitigen weißgrundigen Reserven jeweils figürliche Puttenmotive (wohl Jahreszeitenallegorien von Sommer u. Herbst) sowie reichhaltige Früchte- und Blumenbouquets; floral ornamentale Goldrahmungen, am inneren Mündungsrand jeweils Goldrocaillebordüren; auf dem "bleu celeste"-Fond netzartiger Golddekor (teils berieben); evtl. Porzellanmarken durch die Montierung (nicht geöffnet) verdeckt; Höhe 13,5 cm. Zugehöriger Rechnungsbeleg der Kopenhagener Kunsthandlung Curt Berndorff aus dem Jahr 1966 über 2100 Kronen.

188	3 verschiedene Teller "Meissener Albrechtsburg"/"Aquatinta-Blumen", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.	60,00 €
-----	---	----------------

Weißporzellan mit unter Glasur blauen Dekoren, 2 x mit Goldstaffage; größerer Wandteller mit blautonigem Motiv einer winterlichen Stadtansicht von Meissen mit Blick zum Dom und zur Albrechtsburg, (1. Wahl), Durchmesser 26,2 cm; Paar kleinere Teller mit goldstaffiertem blauen Aquatinta-Floraldekor und Goldrändern (beide 2. Wahl), Durchmesser 17,8 cm, verso mit Wandaufhänger-Applikationen; unter Glasur blaue Schwertermarken mit geprägten Beizeichen.

189	2 verschied. Teller + Löschwalze "Rote Rose"/"Roter Hofdrache", Meissen, um 1900 u. 20. Jh.	60,00 €
-----	--	----------------

Weißporzellan mit polychromer "Roter Rose"-Dekormalerei (2x) sowie eisenroter Hofdrachenmalerei, 2 x mit Goldstaffage; bestehend aus: 1 großen Korbrandteller "Rote Rose" ohne Gold (2. Wahl, um 1900, mit Knauf-Schwertermarke), Durchmesser 28,3 cm; 1 Löschwalze "Rote Rose" mit verschraubtem Knauf (1. Wahl), Maße 6 x 11,3 x 5,7 cm; 1 glattrandigen Teller mit eisenroter goldschattierter Hofdrachen-(Haus-)Malerei, Deputat, Durchmesser 24,4 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen.

190	5 verschiedene Vasen, 4x "Deutsche Blume" + 1x Weiß/Design Ludwig Zepner; Meissen, 20. Jh.	80,00 €
-----	---	----------------

Weißporzellan, 4 x mit polychromen Floralmalereien "Deutsche Blume" und teils mit Goldrändern, 1 x weiß glasiert mit kleinteilig kantiger Struktur (Entwurf Ludwig Zepner, 1960er Jahre; Form-Nr. U287; 1. Wahl, minimaler unterseitiger Standringchip, Höhe 23 cm); die übrigen Vasen jeweils in unterschiedlicher Kugel-, Zylinder-, Trompeten- und geschweiften Form (u.a. Entwurf Paul Börner), 1. und 2. Wahl, 2 x Deputat; Höhe 9,5 - 20 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit verschiedenen Beizeichen (1 x mit Meissener Weissware-Blindstempelung).

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
191	<p>2 Künstler-Platzteller, Dekorentwurf Salomé/Wolfgang Ludwig Cihlarz (*1954), Rosenthal, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromem Dekor, im Dekor in Gold signiert "Salomé", Durchmesser ca. 31 cm, 1. Wahl, 2 Bohrungen im Standring für eine gewünschte Nutzung als Wandteller, auf der Unterseite Firmenmarke Rosenthal studio-linie und Bezeichnung KÜNSTLER-PLATZTELLER SALOMÉ mit Signatur.</p>	120,00 €
192	<p>Vase "Limitierte Kunstreihen", Formentwurf Elsa Fischer-Treyden (1901-1995), Dekorentwurf Ivan Rabuzin (1921-2008), Rosenthal, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromem Dekor einer Rabuzintypischen naiven Landschaft in Grün- und Blautönen mit Platinfarbenen Akzenten; 1. Wahl, Höhe ca. 32 cm, am Öffnungsrand mit Signatur des Künstlers und Nummerierung 300/112, im Boden Firmenmarke Rosenthal studio-linie und Bezeichnung LIMITIERTE KUNSTREIHEN.</p>	140,00 €
193	<p>Große Schale "Limitierte Kunstreihen", Formentwurf Timo Sarpaneva (1926-2006), Dekorentwurf Ernst Fuchs (1930-2015), Rosenthal, Jubiläumsjahr 1979.</p> <p>Weißporzellan mit polychromem Dekor im Fuchstypischen Stil des Phantastischen Realismus; große Schale aus der Geschirrforn "Suomi"; 1. Wahl, Höhe ca. 16,2 cm, diagonaler Durchmesser ca. 23 cm; am Öffnungsrand mit Signatur des Künstlers und Nummerierung 500/0, im Boden Firmenmarke Rosenthal studio-linie und Bezeichnung LIMITIERTE KUNSTREIHEN sowie Zusatz "hergestellt im Jubiläumsjahr 1979" (100 Jahre Rosenthal).</p>	220,00 €
194	<p>Kaffeekanne + 6 Kaffeetassen mit 5 Unterschalen "Rocaille" (Dekor 36), KPM-Berlin, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floral- und Insektenmalerei (Dekor 36) und Goldstaffage, Form "Rocaille"; bestehend aus: 1 größeren Kaffeekanne (Deckelrose leicht bestoßen; Höhe 24 cm); 6 Kaffeetassen (Höhe 6,7 cm) mit 5 Unterschalen (Durchmesser 13,5 cm); 1. Wahl; Gebrauchsspuren (etwas berieben); unter Glasur blaue Szeptermarken mit eisenroten Reichsapfel-Malermarken und Malersignets in Schwarz.</p>	120,00 €
195	<p>Figur "Mädchen mit Kalb"; Entwurf: Max Bochmann (1874 - 1942); Meissen, 2004.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung, Figur eines Mädchens, ein Bullenkalb umarmend; Entwurf 1905-1910; 1. Wahl, Höhe ca. 12,2 cm; Sockelmaße ca. 5,8 cm x 14,2 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden Formnummer und Bossierernummer 73513 und 20 mit Jahreszeichen AF für 2004 sowie Malernummer 2828 in Rot.</p>	520,00 €
196	<p>Figur "Kind mit Zeitungsmütze"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1872 - 1907); Meissen, 1962.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines Kindes, ein Spielzeugpferd reitend; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entworfenen Hentschelkinder ; 1. Wahl, Höhe ca. 17 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden Formnummer "W120" sowie Bossierernummer "124" mit Jahreszeichen für 1962 sowie Malernummer 81 in Grün.</p>	520,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
197	<p>Figur "Kind mit Stecken und Trommel"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1872 - 1907); Meissen, 1982.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines Kindes mit Stecken und Trommel; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl, Höhe ca. 19 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer 73365 und Bossierernummer 107 mit Jahresbuchstabe für 1982 sowie Malernummer 38 (?) in Rot.</p>	420,00 €
198	<p>Figur Mädchen auf Scherenstuhl/ Lutherstuhl; Entwurf: Stanislaus Emil Czapek = Polter (1874 - 1921?); Goldscheider, Wien.</p> <p>Zart cremefarbig glasiertes Steingut mit partieller Bemalung; halbnacktes Mädchen mit einem Tuch bedeckt auf einem Scherenstuhl ruhend; mehrfach restauriert (Rückenlehne, Arme, Beine), Höhe: ca. 23,3 cm; auf der Unterseite Firmenmarke Goldscheider Wien und Ritzsignatur Polter (für Stanislaus Emil Czapek), ferner die Nummern 4130, 510, 8 und in Schwarz II.</p>	280,00 €
199	<p>Figürliche Art-Déco-Ziervase "Harlekin mit Fächer und Hund", Hertwig & Co., Katzhütte, 1920er Jahre.</p> <p>Weißporzellan, teils mit polychromer Bemalung und Goldstaffage; auf Ovalsockel gruppierte, reizvoll narrative Figurengruppe eines Jungen als Harlekin mit verschränkten Armen, in einer Hand einen zusammengefalteten Fächer haltend, begleitet von einem männchenmachenden Pudel-Hund, der in seiner Schnauze einen Liebesbrief präsentiert; beide Figuren sind vor einem großen Henkelkorb postiert, der als Vasenkörper dient; rechtes Vorderbein des Pudels bestoßen; kleinere Oberflächen-Bestoßungen an der Schuhspitze sowie an den Rändern der Kniehose; Golddekor minimal berieben; Höhe 18,5 cm. Blaue Manufakturmarke auf der Glasur.</p>	50,00 €
200	<p>Art Déco-Deckeldose als Figur Pierrot mit Mandoline auf Kissen knieend; Entwurf: A. Becquerel; Aladin, France; Anf. 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung; knieender Pierrot Mandoline spielend als Deckel zum Kissen als Dose; Höhe ca. 15,4 cm; im Boden "A.BECQUEREL" geprägt sowie geschrieben "ALADIN D21" und "made in France" in Rot; Glasurbereibungen an den Falten am Öffnungsrand des Kissens; feiner Glasurriss auf einer Schulter des Pierrots; Körper seitlich mit geklebten feinen Rissen und winziger Fehlstelle.</p>	80,00 €
201	<p>Vase mit stilisierten Tulpen als Reliefdekor; Entwurf: Björn Wiinblad, Dänemark (1918 - 2006); Rosenthal studio-linie.</p> <p>Weißporzellan mit feinem Reliefdekor stilisierte Tulpen; außen seidenmattes Biskuitporzellan, innen glasiert; 1. Wahl, Höhe: ca. 23,5 cm; im Boden Rosenthalmarke mit goldenem S und studio linie sowie Signatur Björn Wiinblad; Formnummer 2781/23 als Blindstempel im Boden.</p>	40,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
202	<p>Große Platte mit Blumenmalerei, Ludwigsburg, 1758 - um 1765.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Blumen-Bouquetmalerei und Streublumen mit kleinen Blättern, Alt-Ozier-Relief mit braunrotem Rand. Ovalform mit godronierter Korb-Relieffahne und passigem Rand; feine Blumenmalerei mit im Spiegel etwas versetzt zum Rand hin angeordneten lockeren Bouquet mit Rosen-, Tulpen- und Federnelken-Blüte; unterseitige Standing-Bestoßung; Brandriss; Maße 43,5 x 36,5 cm; unter Glasur blaue gespiegelte gekrönte CC-Marke mit blindgeprägtem Zusatz "HP I" sowie Maler(?) - Signatur "Flehs".</p>	80,00 €
203	<p>Zweiflammiger Leuchter "Purpurfarbiger Hofdrache", Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit goldstaffiertem Hofdrachendekor in Purpur; auf rundem Sockel kräftiger konisch verjüngter Rundschaft mit vertikalem goldgehöhten Streifenrelief am oberen Ende; geschweiffter 2-armiger Leuchteraufsatz; 1. Wahl; Höhe 20,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken, unterseitig mit zusätzlichen Beizeichen und geritzter Form-Nr. "N248".</p>	0,00 €
204	<p>11-tlg. Konvolut "Apponyi Grün", Herend/Ungarn, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit grüner goldstaffierter "Apponyi"-Dekormalerei, Relief "Alt-Ozier"; bestehend aus: 1 Henkeltablett in passig-rechteckiger Achteckform (Maße 26,8 x 17 cm), 1 Sahnegießler und 1 Zuckerdose (Höhe ca. 9 cm), 1 runden Korbschälchen mit Filigran-Geflecht (Durchmesser 13 cm), 1 Deckdose in Blattform mit 3 Deckelrosen und Astgriff (1 Deckelrose minimal bestoßen, Höhe ca. 8,5 cm) sowie 6 Teetassen (ohne Unterschalen !, Goldränder stellenweise minimal berieben); blaue Manufakturmarken mit Beizeichen (teils blindgeprägt).</p>	0,00 €
205	<p>8-tlg. Konvolut "Deutsche Blume", Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei ("Blume 1/2/3"-Dekore) und überwiegend mit Goldstaffage, Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 1 Moccakanne und Paar Moccataassen mit Unterschalen "Blume 3" (alles 2. Wahl, Deckelrose der Kanne leicht bestoßen, Höhe 17 cm/Kanne und 5,7 cm/Tassen auf Unterschale), 1 größeren Teller "Blume 3" (1. Wahl, Durchmesser 18,3 cm), 1 kleineren Teller "Blume 2" mit zentraler roter Rosenblüte (2. Wahl, Durchmesser 17,4 cm) sowie 1 tiefen Teller "Blume 1" ohne Goldrand/um 1900 (2. Wahl, Gebrauchsspuren, Durchmesser 24 cm; Knaufschwertermarke); unter Glasur blaue Schwertermarken mit Beizeichen.</p>	0,00 €
206	<p>2 Prunktassen mit Unterschalen "B-Form", Meissen, um 1900/20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit verschiedener polychromer Streublumen-Malerei und jeweils 1 x mit Goldstaffage und 1 x mit grünen Farbfonds (ohne Gold); B-Form; Tasse/Unterschale mit Goldstaffage und Streublumenmalerei 1. Wahl (minimal berieben; am Tassensockel mit Chip/repariert); Tasse/Unterschale ohne Goldstaffage mit grünen Fonds jeweils Deputat (Blumen wohl Hausmalerei, aber in guter Manufaktur-Qualität; Unterschale um 1900, Tasse mit Marke der Pfeiffer-Zeit); unter Glasur blaue Schwertermarken mit geprägten Beizeichen.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
207	<p>5-tlg. Konvolut (Teller, 2 Schälchen, Teetasse + Aschenbecher), Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit verschiedenen polychromen Dekoren und Goldstaffage; bestehend aus: 1 Teller, Dekor "Bunter chinesischer Schmetterling"/Form "Neu-Marseille", 1. Wahl (Durchmesser 18,5 cm; Jubiläumsmarke von 1985; verso mit Wandaufhängung); 1 quadratischen Schälchen, Dekor "Blume 3", 1. Wahl (Maße 11 x 10,2 cm); 1 Schälchen in geschweifter Vierpaßform, Dekor "Blume 3", (Deputat, Chip am Standring; Maße 12,7 x 12,7 cm); 1 Teetasse (Form "Neuer Ausschnitt") mit kupfergrüner Flormalmalerei und Goldstaffage (wohl Hausmalerei, Deputat; Unterschale mit Haarriß und Marke der Pfeiffer-Zeit; berieben); 1 Aschenbecher, rund, Dekor "Blauer Hofdrache mit Koralle und Gold", Deputat (Durchmesser 12,7 cm); verschiedene unter Glasur blaue Schwertermarken.</p>	60,00 €
208	<p>Korbschale, Meissen, um 1850/60.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floral- und Insektenmalerei und Goldstaffage; passig-quadratische Form mit korbartig durchbrochen gearbeiteter geschwungener Fahne, darin an allen 4 Seiten reliefierte Rocaillekartuschen mit beidseitig gemaltem Blumen- und Golddekor; im Spiegel seitlich versetzt angeordnetes Blumenbouquet mit begleitender gestreuter Blume und Schmetterling; Korbgeflecht innen mit reicher Goldstaffierung; an den Rändern stellenweise berieben; Maße 23,4 x 23,8 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit geritzten und blindgeprägten Ziffern-Beizeichen.</p>	80,00 €
209	<p>Korbschalen-Untersatz, Meissen, um 1850/60.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floral- und Insektenmalerei und Goldstaffage; ovale Form mit korbartig durchbrochen gearbeiteter Fahne, darin integrierte 4 reliefierte Rocaillekartuschen mit einseitig gemaltem Blumen- und Golddekor; im Spiegel ovales Standringprofil für eine wohl ursprünglich zugehörige Einsatzschale, darin Blumenbouquet, außerhalb des Standrings Streublumen und Insekten; Korbgeflecht innen mit reicher Goldstaffierung; an den Rändern stellenweise berieben; Maße 26,5 x 20 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit geritzten und blindgeprägten Ziffern-Beizeichen.</p>	70,00 €
210	<p>8-tlg. Mocca-Déjeuner "Grüne Blumen", Herend, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit grüner Flormalmalerei und Goldstaffage, Alt-Ozierform; bestehend aus: 1 Ovaltablett mit gewelltem Rand (Maße 31 x 25,2 cm); 1 Moccakanne (Deckelrose bestoßen, Höhe 17 cm); 1 Zuckerdose (Höhe 9 cm); 1 Sahnegießler (Höhe 9,4 cm); 2 Moccatassen (Goldränder etwas berieben) mit 2 Unterschalen; Gebrauchsspuren; blaue Manufakturmarken mit verschiedenen Beizeichen.</p>	120,00 €
211	<p>Vogelplastik auf stilisiertem Sockel, Vista allegre (Portugal), 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit partieller polychromer Bemalung und Goldstaffage; auf einem erhöhten, weiß glasierten Sockel in stilisierter Stammform mit Blattwerk sitzender Eisvogel mit farbiger und goldener Staffierung; Höhe 17 cm; grüne Manufakturmarke mit blauem Zusatz.</p>	40,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
212	<p>3 Deckel-Suppentassen mit Unterschalen + 3 Teller "Indisch Purpur"; Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit purpur-indischer Malerei, Goldpunkten und Goldrändern; Unterschalen jeweils mit vertieftem runden Stand sowie gewellten Rändern; Tassen jeweils mit astförmig stilisierten Ohrenhenkeln, auf den Deckeln astförmige Griffe; Teller in "Neuer Ausschnitt"-Form (Durchmesser 22 cm); alles 1. Wahl; 1 Tasse mit kleinem Kantenchip; vergoldeter Standring einer Unterschale leicht berieben; Durchmesser (Unterschalen) ca. 19,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit Beizeichen.</p>	200,00 €
213	<p>6 Menüteller + 6 Dessertschalen "Indisch Purpur"; Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit purpur-indischer Malerei, Goldpunkten und Goldrändern, Form "Neuer Ausschnitt"; 6 Menüteller (Durchmesser 25 cm) und 6 vertiefte kleinere Dessertschalenteller (Durchmesser 18 cm) alle 1. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarken mit Beizeichen.</p>	240,00 €
214	<p>Königskuchenplatte + Sauçière "Indisch Purpur" (einfach); Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit einfacher purpur-indischer Malerei und Goldstaffage, Sauçière in "Neuer Ausschnitt"-Form; Königskuchenplatte mit seitlich geeckten schmalen Griffauszügen (Goldrand stellenweise etwas berieben, Maße 38,2 x 15 cm); beides 2. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarken mit Beizeichen.</p>	60,00 €
215	<p>Schalenteller "Rote Rose", Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer "Rote Rose"-Malerei und Goldrand; Rundform mit gerippter Fahne und gewelltem Rand; 2. Wahl; Durchmesser 27,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit verschiedenen Beizeichen.</p>	30,00 €
216	<p>Servierplatte "Indisch Purpur", Stadt Meissen/Teichert, um 1900.</p> <p>Weißporzellan mit purpurfarbener indischer Malerei und Goldstaffage; ovale Form mit passiger Kante; berieben/Gebrauchsspuren; Maße 34,5 x 23,7 cm; blaue Firmenmarke und blindgeprägte Zusatzmarke.</p>	0,00 €
217	<p>Biedermeier-Ansichtenteller "Brunshausen bei Stade mit Dampfer 'Concordia' ", Buckau/Magdeburg (?), um 1840/50.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Vedutenmalerei und Goldrändern; gestuft ansteigende Fahne mit leicht godroniertem Relief und passigem Rand; im Spiegel topographische Ansicht des Brunshausener Fähranlegers an der Schwingemündung bei Stade mit dem Dampfer "Concordia" der "Vereinigten Stade-Altländer Dampfschiffahrts-Gesellschaft", die einen Liniendienst zwischen Stade und Hamburg betrieb; die Masten der erstmals in Europa in Betrieb genommenen Morse-Telegraphenlinie für die Nachrichtenübermittlung zwischen der Elbmündung und Hamburg vervollständigen das Motiv, das ein bildhaftes Zeignis für die frühe Technikbegeisterung des Industriezeitalters ablegt; Goldränder partiell minimal berieben; Durchmesser 28 cm; verso Blindpräge-Buchstabenmarke "B" in Fraktur (wohl Buckau) mit weiteren Blindpräge-Beizeichen; vgl. Ansichtentasse mit identischem Motiv im Altonaer Museum (Inv.Nr. 1982/259 a,b).</p>	160,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
218	<p>Figurenplastik "Froschkönigin", Entwurf Lore Friedrich-Gronau (1908 - 2002), Rosenthal, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer, teils unglasierter Bemalung und Goldstaffage; am Kleidsaum der stehenden bekrönten jungen Dame erscheint der kleine grüne Frosch mit Krone und goldfarbiger Kugel, der die Szene dem Märchen der Gebrüder Grimm zuordnen läßt; nach einem Entwurf von Lore Friedrich-Gronau (1908 - 2002); Höhe 21 cm; unterseitig grüne Firmenmarke mit jeweils geprägter Form-Nr. 1793/A und Künstlerbezeichnung "LFGronau" sowie älterem Händleretikett der Hamburger Firma E.B. Lattorff.</p>	80,00 €
219	<p>5-tlg. Speiseservice-Konvolut (3 Schalen, 1 Saucière, 1 Platte), "Indisch Purpur"; Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit purpur-indischer Malerei, Goldpunkten und Goldrändern (Platte mit variiertes einfacher Dekorvariante "Indische Purpurmalerei 2 mit Kante"); Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 2 identischen Gemüseschalen (1. Wahl, 1 x mit äußerem Standring-Chip; Maße ca. 22,5 x 22,5 cm); 1 kleineren Beilagenschale (1. Wahl, größere Chipbestoßung am unteren Rand; Maße ca. 18,5 x 19 cm); 1 ovalen Saucière mit festem Untersatz (1. Wahl; minimale Kanten-Oberflächenabplatzung; Maße ca. 24,5 x 15 cm) sowie 1 Ovalplatte in einfacher Dekorvariante (2. Wahl; Maße 35,8 x 26 cm); jeweils unter Glasur blaue Schwertermarken mit Beizeichen.</p>	120,00 €
220	<p>12-tlg. Kaffee-Service-Konvolut "Musselmalet", Königlich Kopenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Musselmalet"-(Strohblumen)-Malerei, Relief "Gebrochener Stab"; bestehend aus: 1 Kaffeekanne (2. Wahl, unterseitige Standring-Bestoßung/Chip, Höhe ca. 24 cm; Form-Nr. 1/48); 5 Kaffeetassen mit 5 Unterschalen (1. Wahl; Form-Nr. 2162) sowie 1 Sahnegießer (1. Wahl, ca. 3 cm langer Haarriß am Gießrand; Höhe 10,3 cm, Form-Nr. 1/60); unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Beizeichen.</p>	70,00 €
221	<p>Paar Kleeblatt-Tassen mit Unterschalen, KPM-Berlin, um 1890.</p> <p>Weißporzellan mit eisenroter Camaieumalerei und Goldstaffage; Tassen in Vierpaßform mit chinesisches "J"-Henkeln; Unterschalen mit entsprechender minimal godronierter 4-passiger Randkonturierung; detaillierte sog. Watteau-Szenen-Malerei im Stil des Rokoko mit Motiven verschiedener amouröser Paare in parkartigen Staffagelandschaften; filigran-ornamentale Bordürenmalerei in Gold; 1. Wahl; Gesamthöhe ca. 6 cm; unter Glasur blaue Zeptermarken mit blauem Beizeichen sowie eisenroter Reichsapfel-Malereimarke; verschiedene Malerzeichen, teils in Eisenrot bzw. Gold auf der Glasur.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
222	<p>Zylindertasse mit Blumenbordüren im klassizistischen Stil, KPM-Berlin, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei und Goldstaffage; Tasse in Zylinderform mit J-Henkel und zugehöriger Unterschale mit konischer Rundung; detailliert ausgeführte feingliedrige Blumenbordürenmalerei mit Goldrändern und Goldbordüren; im Stil der KPM-Porzellane des späten 18. Jh. (z.B. in Anlehnung an das Service König Friedrich Wilhelms II. für das Charlottenburger Schloß aus den 1790er Jahren); 1. Wahl; sehr guter Zustand; Höhe 6,5 cm; unter Glasur blaue Szeptermarke mit eisenroter Reichsapfel-Manufakturmalermarke sowie Malersignets in Purpur und Schwarz.</p>	90,00 €
223	<p>Kaffeekanne + größere Kaffeetasse "Musselmalet/Halbspitze", Königlich Kopenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Musselmalet"-(Strohblumen)-Malerei, Relief "Gebrochener Stab"; Kaffeekanne (1. Wahl, innen mit Gebrauchsspuren; Höhe 22,5 cm; Form-Nr. 1/518); größere Kaffeetasse (Haarriß, 1. Wahl, Form 756) mit Unterschale (Haarriß/bestoßen, 1. Wahl; Form-Nr. 756); unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Beizeichen.</p>	60,00 €
224	<p>Milchkrug, Dreieckschale + Gebäckteller "Musselmalet/Halbspitze", Königlich Kopenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Musselmalet"-(Strohblumen)-Malerei, Relief "Gebrochener Stab"; Milchkrug (1. Wahl, Höhe 16 cm; Form-Nr. 763); Dreieckschale (1. Wahl, Durchmesser ca. 23 cm, Form-Nr. 515); großer Gebäckteller (2. Wahl, Durchmesser ca. 31,5 cm, Form-Nr. 666); unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Beizeichen.</p>	80,00 €
225	<p>Fußschale + Konfektschale "Musselmalet/Halbspitze", Königlich Kopenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Musselmalet"-(Strohblumen)-Malerei, Relief "Gebrochener Stab"; runde Fußschale (1. Wahl, Höhe 6,2 cm, Durchmesser 17,7 cm; Form-Nr. 511); länglich-spitzovale Konfektschale (1. Wahl, Maße 25 x 12,5 cm, Form-Nr. 613); unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Beizeichen.</p>	70,00 €
226	<p>Vase + Zuckerschale "Musselmalet/Vollspitze", Königlich Kopenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Musselmalet"-(Strohblumen)-Malerei, Relief "Gebrochener Stab"; teils durchbrochen gearbeitete Ränder; gefußte Vase in geschweifeter Topfform (1. Wahl, Höhe 11,2 cm, Form-Nr. 1016); 6-passige gefußte Zuckerschale (1. Wahl, Höhe 8 cm, Form-Nr. 1112); unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Beizeichen.</p>	90,00 €
227	<p>Gebäckteller "Musselmalet/Vollspitze", Königlich Kopenhagen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Musselmalet"-(Strohblumen)-Malerei, geflochtenes Stab-Relief; durchbrochen gearbeiteter gewellter Rand (1. Wahl, Durchmesser 25,5 cm, Form-Nr. 1062); unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Beizeichen.</p>	80,00 €

4 Porzellan		METTE AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
228	4-tlg. Tee-Set "Musselmalet/Vollspitze", Königlich Kopenhagen, 20. Jh. Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Musselmalet"-(Strohblumen)-Malerei, Relief "gebrochener Stab"; durchbrochen gearbeitete Ränder; bestehend aus: 1 gefußten, 6-passig geeckten Teekanne (1. Wahl, minimaler Kantenchip am Gießtüllenrand; Höhe 16 cm; Form-Nr. 1117); 1 gefußten, 6-passig geeckten Zuckerschale (1. Wahl, Höhe 7,5 cm, Form-Nr. 1112); 1 größeren + 1 kleineren Sahnegießer (beides 1. Wahl; Höhe 10,4 und 8 cm, Form-Nrn. 1032 und 1031); unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Beizeichen.	160,00 €
229	3 Teetassen + 4 UT "Musselmalet"/Vollspitze u. 3 Teetassen + 2 verschied. UT/Halbspitze, Königlich Kopenhagen, 20. Jh. Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Musselmalet"-(Strohblumen)-Malerei, Relief "gebrochener Stab"; teils durchbrochen gearbeitete Ränder; Teetassen in weiter Schalenform mit (3x rocaillierten) Ringhenkeln; bestehend aus: 3 Teetassen/"Vollspitze" (1. Wahl, Form 1130) mit 4 zugehörigen Unterschalen/"Vollspitze" (1. Wahl, Form 1130); 3 Teetassen/"Halbspitze" (1. Wahl, Form 525) mit 1 zugehörigen Unterschale/"Halbspitze" (1. Wahl, Durchmesser 15 cm, Form-Nr. 525-626-656) sowie 1 nicht zugehörigen Unterschale/"Halbspitze" (1. Wahl, Durchmesser 13 cm, Form-Nr. 756); unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Beizeichen.	90,00 €
230	6 Kaffeetassen mit 6 Unterschalen "Musselmalet/Vollspitze", Königlich Kopenhagen, 20. Jh. Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Musselmalet"-(Strohblumen)-Malerei, Relief "gebrochener Stab"; durchbrochen gearbeitete Ränder; Tassen mit rocaillierten Henkeln; alles 1. Wahl; Form-Nr. 1035; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Beizeichen.	100,00 €
231	4 kleinere Kuchenteller "Musselmalet/Vollspitze", Königlich Kopenhagen, 20. Jh. Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Musselmalet"-(Strohblumen)-Malerei, Relief "gebrochener Stab"; durchbrochen gearbeitete Ränder; alle 1. Wahl; Form-Nr. 1087; Durchmesser 17,5 cm; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Beizeichen.	60,00 €
232	8 größere Kuchen-/Frühstücksteller "Musselmalet/Vollspitze", Königlich Kopenhagen, 20. Jh. Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Musselmalet"-(Strohblumen)-Malerei, Relief "gebrochener Stab"; durchbrochen gearbeitete Ränder; alle 1. Wahl; Form-Nr. 1086; Durchmesser 19,7 cm; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Beizeichen.	120,00 €

5 Fayence		METTE AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
233	Vase mit Vogeldekor, Entwurf: Jacques Blin (1920-1996), Frankreich, 2. Hälfte 20. Jh. Steingut Vase mit zwei kleinen angesetzten Henkeln; Glasur in Creme-Grün-Braun mit geritztem umlaufenden Dekor mit verschiedenen Vögeln in rechteckigen Rahmen; Höhe ca. 18,5 cm, Durchmesser ca. 22 cm, Öffnungsdurchmesser ca. 9 cm; Signatur "J Blin" im Boden.	320,00 €

5 Fayence

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

234	Figur "Asiate mit Gans", wohl 1920er Jahre.	60,00 €
-----	--	---------

Teils matt glasierte und craqueliert glasierte Keramik mit farbigen Akzenten; der in ein mantelartiges Gewand gehüllte, halb sitzende Asiate umgreift mit seinen Armen eine Gans; Kopf, Hand und Fußspitze jeweils bräunlich dunkelfarbig in matter Glasur kontrastierend zum creme-beigefarbig glasierten Gewand und Gänsekörper gestaltet; unterseitige (Form?)-Prägenummer "169".

235	Große Deckelvase; Han Boerrigter; Niederlande; 80er/ 90er Jahre	90,00 €
-----	--	---------

Große schwere Steinzeug Deckelvase; zart seladonfarbene craquelierte Glasur poetisch-naturnah mit Zweigen, Blättern und Blüten dekoriert, Deckel mit einer einzelnen Blüte und Deckelknopf als Blütenmitte; kleine Bestoßung am Stand; Höhe: ca. 32,3 cm; Signatur geritzt im Boden "Hboerrigter".

236	12 Messerbänke mit Früchte- u. Gemüsedekor, Frankreich (Ch. Mallier, céramiste d'art), 1960er Jahre.	80,00 €
-----	---	---------

Steingut, schwarz und polychrom glasiert, mit Original-Schatulle; schwarz glasierte Stege, oben gerundet mit jeweils seitlich plastisch applizierten und farbig bemalt glasierten Früchte- und Gemüsemotiven; punktuelle fertigungsbedingte Glasurunregelmäßigkeiten; Länge ca. 8,5-9 cm; ungemarkt; in Original-Schatulle, im Innendeckel Herstelleretikett "Ch. Mallier, céramiste d'art", Maße der Schatulle 4,5 x 29,5 x 10,5 cm.

237	Jugendstil-Bonbonnière, wohl Samuel Schelling, Rozenburg-Keramik, Den Haag, Anfang 20. Jh.	160,00 €
-----	---	----------

Feinsteingut mit polychromer unter Glasur-Dekormalerei; breite, etwas gedrungen geschweifte runde Korpusform mit dezenter 4-facher vertikaler Godronierung; entsprechend gegliederter Deckel mit plastischer Knopfkrönung in 4-fach eingekehlter Stumpfenform; grün-graugrundig mit ornamentaler Dekormalerei unter Glasur, darin integrierte Vogel motive; Farbgebung überwiegend in Kobaltblau, Orange, Hellblau und verschiedenen Grau-Grüntönen; Höhe 16 cm, Durchmesser ca. 17 cm; unter Glasur schwarze Manufakturmarke mit Ziffernzusatz "638" und Künstlermonogramm "SS" (wohl für Samuel Schellin, 1876 - 1958, Manufakturmaler 1892 - 1914); blindgeprägte Beizeichen "W199 G" und "4ca".

6 Kunst Ostasien, Zentralasien und Afrika

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

238	Große Flaschenvase, China, Republik-Zeit (1. Hälfte 20. Jh.).	180,00 €
-----	--	----------

Porzellan mit polychromem Schmelzfarben-Floraldekor auf goldgrundigem Fond; gebauchter Korpus mit eingezogenem hohen Zylinderhals; ganzflächig gleichmäßiger großformatiger Blütendekor mit Blattwerk in reliefierter Struktur; goldfarbiger Mündungsrand; stellenweise etwas berieben; Höhe ca. 55 cm; rotbraune chinesische 4-Zeichenmarke in konvex gerundeter Rechteckrahmung.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
239	Wasserkessel/Teekocher, Japan, 19. Jh.	280,00 €
	Eisen/Shakudo; 2-tlg. gebauchter Korpus; Unterteil kugelförmig auf 3 Füßen mit Wandungsöffnungen und seitlichen Ringhenkeln; Oberteil mit Einsatzring und ebenfalls seitlichen Ringhenkeln, runder flacher Deckel mit verschraubtem Kugelknopf (druckbedingt etwas schief ansetzend); grobe Oberflächenstruktur; Deckeloberseite glatt; gebrauchsbedingte Altersspuren; Gesamthöhe ca. 34 cm; Gewicht 7,54 kg.	
240	Altarschale, Thailand, 19. Jh.	120,00 €
	Steingut; gefußte Rundschaale mit gezackt-gerundeter Randkonturierung; farbige Glasurbemalung in Eisenrot, Grün, Gelb und Weiß; Gebrauchsspuren, Randchip; Höhe 7 cm, Durchmesser 17,2 cm.	
241	Buddha-Plastik, Tibet/China, 16. - 18. Jh.	400,00 €
	Bronze mit originaler Vergoldung; auf Lotusblütensockel die sitzende Buddhafigur; Vergoldung altersbedingt stark berieben; verso mehrere Löcher (an Sockelrückseite und 1 x am rechten Arm); Höhe ca. 20 cm.	
242	Schale, Japan, 20. Jh.	60,00 €
	Porzellan mit unter Glasur blauer Dekorgliederung; konische Rundschaale auf Fußring; außenwandig Strukturglasur mit blauer Dekoration; innen weiß glasiert; Durchmesser 12 cm, Höhe 5,4 cm; unterseitig 3 blaue Marken unter Glasur.	
243	Teeschale, wohl Japan, 20. Jh.	70,00 €
	Steinzeug mit partieller grau-türkisfarbig verlaufender Mattglasur; teils unglasierte grobe Oberflächenstruktur; Rundschaalenform auf schmalem Standring; Höhe 5,2 cm; Durchmesser 9 cm.	
244	Figurenplastik "Buddhistischer Mönch", Thailand, 19./20. Jh.	220,00 €
	Bronze, dunkelbraunfarbig patiniert; meditierend sitzende Mönchsfigur auf etwas unregelmäßigem Rechtecksockel, frontal geprägter asiatischer Schriftzug; Höhe 19,5 cm.	
245	Buddha "Dhyana Mudra", Thailand, 18./19. Jh.	320,00 €
	Bronze mit diversen Blattgold-Schichten (innen gewichtet/gefüllt); auf mehrfach gestuftem, teils reliefiertem Sockel die sitzende Buddha-Plastik mit Dhyana-Mudra-Geste; auf dem Sockel umlaufend 2 braunrote Farbstreifen, ansonsten Reste von mehrschichtiger Vergoldung und Goldfassung; altersbedingt berieben und teils mit späteren Farbergänzungen; Figurenplastik mit steinzementartiger Füllung (Gesamtgewicht ca. 4,96 kg); Höhe ca. 33 cm.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
246	<p>Zigaretten-Etui mit Erotica-Motiven, Japan, späte Meiji-Periode (um 1900).</p> <p>Eisen, Gold- und Silbertauschierung; rechteckige, scharnierte Form; auf dem Deckel Motiv zweier Oni (Teufel/Dämonen) vor einem Stellschirm, innenseitig gleiche Motivszene aus anderer Perspektive, einen Oni über den Stellschirm gebeugt darstellend beim Anheben eines angelartigen Hakens, der das Gewand einer schlafenden Schönheit lüftet; auf der Etui-Rückseite Darstellung einer japanischen Box mit Beiwerk (u.a. Buchmotiv); Gebrauchsspuren; an einer Ecke etwas verbogener Rand; Maße 8,7 x 7,8 cm.</p>	320,00 €
247	<p>Weihrauchbrenner, Tibet, 16./17. Jh.</p> <p>Bronze/Messing; Vasenkörper auf rundem durchbrochenen Sockel; reliefiert, beidseitig in mandorlaförmigen Rahmungen zwischen ornamentalem Rankenwerk plastische hinduistische Göttermotive (Ganesha und Hanuman); seitliche plastisch-figürlich-ornamentale Henkelansätze; sehr feine Gebrauchspatina; Höhe 11,4 cm.</p>	450,00 €
248	<p>Buddha-Figurenplastik "Bhumisparsha", Thailand, 19./20. Jh.</p> <p>Bronze, schwarzfarbige Patina; auf flachem Sockel die meditierend sitzende Buddha-Figur mit Bhumisparsha-Mudra-Geste. Im Sockel mehrere Risse bzw. kleine Löcher, am hinteren Sockelrand wohl produktionsbedingte Unregelmäßigkeit; Figur innen gefüllt/gewichtet; Höhe ca. 20 cm.</p>	120,00 €
249	<p>Tsuba, Japan, 17./18. Jh.</p> <p>Eisen/Stahl; in 5-passiger filigraner Lotusblütenform; signiert; Gebrauchsspuren; Durchmesser ca. 8 cm.</p>	160,00 €
250	<p>Tsuba für Wakizashi mit Original-Ständer, Japan, 18./19. Jh.</p> <p>Shakudo, versilbert und vergoldet; ovale Form mit Reliefierungen; mit originalem geschnittenen Holzständer; Gebrauchsspuren; Maße (Tsuba) 5,1 x 3,5 cm; Höhe (Holzständer) 4 cm.</p>	140,00 €
251	<p>Tsuba mit seltenem Schiffsmotiv, Japan, 18./19. Jh.</p> <p>Shakudo mit Versilberung und Vergoldungen; 4-Paß-Form mit Reliefierungen, u.a. mit seltenem Schiffsmotiv; Rand ornamentiert und vergoldet; minimale Gebrauchsspuren; Maße ca. 7 x 6 cm.</p>	220,00 €
252	<p>Tsuba mit Bohnenmotiv, Japan, 17./18. Jh.</p> <p>Eisen; etwas unregelmäßige Rundform mit teils filigran-vegetabilem Bohnen-Motiv; feine Eisenschnittarbeit mit alter Patina; sehr leichter oberflächlicher Flugrost; Durchmesser ca. 6,9 - 7,2 cm.</p>	240,00 €
253	<p>Kleines Tanto-Tsuba, Japan, 17./18. Jh.</p> <p>Eisen; annähernd runde Vierpaßform mit herzförmigen Aussparungen; Gebrauchsspuren; Durchmesser ca. 5,7 - 6 cm.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
254	Fuchi Kashira, Japan, Meiji-Zeit. Shakudo und Kupfer; jeweils in ovaler Form; Libellen- und Pflanzenmotiv mit Koralle, Malachit und Gold, Shibajama Versilberungen; in Spitzenqualität gearbeitet; Maße ca. 3,8 x 2 cm und 3,4 x 1,8 cm.	330,00 €
255	Fuchi Kashira und Kozuka, Japan, Meiji-Zeit. Shakudo mit Vergoldungen und Kupfer; mit reliefierten Wildpferd-Motiven; Maße ca. 3,7 x 2,2 cm und 3,3 x 2 cm, Länge 20,5 cm.	280,00 €
256	Feines Kozuka mit Blütenblättermotiv, Japan, 19. Jh. Shakudo und Gold; Klinge signiert (mit Korrosionsspuren/Rost); Länge 20,7 cm.	140,00 €
257	Kleines japanisches Messer mit Scheide, um 1900. Messing und Kupfer; auf Griff und Gehäuse (bzw. Scheide) fein reliefierte Lotusblütenmotive mit Krebsen, Fröschen und Schnecken; geschmiedete Klinge mit Hamon; auf dem Gehäuse applizierte Signaturkartusche; Länge ca. 16 cm.	160,00 €
258	Teetisch, China, 18./19. Jh. Massivholz, dunkel-mahagonifarbig; rechteckig mit stabförmig filigran verstrebt Ablage; niedrige Vierkant-Pfostenbeine, umlaufend verstrebt; Gebrauchsspuren; Maße 13 x 82 x 40,5 cm.	280,00 €
259	Kleine Korbschale, Tuck Chong, Shanghai, um 1900. Silber, ca. 120 g; Rundform auf 3 Kugelfüßen mit blütenförmig gewelltem Rand; geschweifte vertikal godronierte Wandung mit darin integrierter filigran reliefierter asiatischer Ornamentik (Pflanzen-, Blüten- und Drachennotive); an 2 Kugelfußansätzen im Schalenkorpus leichte Druckstellen; Höhe 4,5 cm; Durchmesser 15 cm; unterseitige Herstellermarke "Tuck Chong".	160,00 €
260	Ohara, Koson - später auch Shoson (1877-1945). "Teichhuhn und Lotusblüte", Farbholzschnitt, Anfang 20. Jh., Verlag Watanabe Shozaburo, signiert mit "Koson" Stempel; Bildmaße ca. 24,2 x 12,5 cm; Rahmenmaße ca. 44,5 x 31 cm; in München in einer Galerie für Japankunst in den 90er Jahren erworben, Rahmung seinerzeit in Hamburg durch Kunsthandlung Klose; verso Aufkleber der Münchner Galerie mit Informationen zum Werk sowie Aufkleber der Kunsthandlung Klose in Hamburg.	150,00 €

6 Kunst Ostasien, Zentralasien und Afrika



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

261	Buddha-Plastik "Tarjani Mudra"/Guan Yin, Tibet, 17./18. Jh.	380,00 €
-----	--	----------

Bronze mit Resten von alter originaler Vergoldung und Farbbemalung; Figuren-Plastik mit Gestus der Warnung ("tarjani mudra") auf Lotussockel; Fehlstellen im Schulter- und Handbereich; einige Beschädigungen im Kopfbereich und am unteren hinteren Sockelbereich. Originale unvollständige Gussausformung im linken Lotusthronbereich und unterhalb des Ellenbogens; Fehlstelle auf der linken Schulter; originale alte Gebrauchspatina; Höhe 26,5 cm; Breite 17,8 cm.

7 Plated



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

262	Teekanne, Manor Plate TW & Co., England, Anfang 20. Jh.	50,00 €
-----	--	---------

Versilbert mit ebonisiertem Griff; birnförmig geschweifte kompakte Korpusform auf Rundsockel; schmale kordelprofilartig reliefierte Ränder; gewölbter Scharnierdeckel mit ebonisiertem Knauf; leichte Gebrauchsspuren; Höhe 19,5 cm; unterseitige Herstellermarke teils berieben ("Manor Plate, T W & Co") mit Modell-Prägenummer 2657.

263	Sauçière und kleine Terrine, u.a. Joshua Maxfield & Sons, Sheffield/London, Anf. 20. Jh. und 20. Jh.	100,00 €
-----	---	----------

Versilbert; oval gebauchte Sauçière mit geschweiftem Ausguss, passigem Mündungsrand, seitlichem rocaillierten Volutenhenkel und 3 Füßen; leichte Gebrauchsspuren; Höhe 11,5 cm, Länge 21,5 cm; Herstellermarken von Maxfield & Sons; ovale Terrine auf abgesetztem Sockelfuß mit seitlichen Rocaillegriffen, godroniert und mit Kordelprofilrändern; konkav geschweifter Deckel mit Löffelaussparung, in der Mitte aufgewölbt und mit Knauf; im Sockel gewichtet; guter Zustand; Höhe 16,5 cm; Länge x Breite 24,5 x 14,7 cm; ohne Herstellermarke.

8 Silber



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

264	4-tlg. Konvolut (Becher, 2 versch. Leuchter, Miniaturkrone), u.a. London/USA/Dänemark, 19. u. 20. Jh.	120,00 €
-----	--	----------

Silber (verschiedene Legierungen), teils mit Horn und gewichtet; bestehend aus: 1 konischen Becher, Horn mit Silbermontierungen (925/-, Rand + Wappenapplikation), London (1878 oder 1889), im Boden Glaseinsatz (Gebrauchs-/Altersspuren, Silberrandmontierung lose), Höhe 11,3 cm, mit Silber-, Stadt- und undeutlicher Jahresmarke; 1 Leuchter im Neo-Rokokostil, geschweift und floral reliefiert, Dänemark 1953, ca. 162 g, Höhe 18,5 cm, Silberstempel mit undeutlicher Jahresangabe "53" (?); 1 kleinen Tischleuchter, gewichtet, Sterling-Silber (USA, 20. Jh.), kleine Druckstellen/Gebrauchsspuren, Höhe 7,5 cm, Silberstempel im Boden; 1 filigranen Miniaturkrone, ca. 17 g, mit Montierungssteg, Höhe 4,3 cm, ohne Silberstempel.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
265	<p>Riechfläschchen mit Glassteinen, Thomas Jensen Z. Lange, Tondern/Nordschleswig, um 1830.</p> <p>Silber mit rotem und farblosem Glassteinbesatz, Gesamtgewicht ca. 37 g; balustervasenförmig mit seitlichen Bandhenkeln, Scharnierdeckel mit filigranem Kronenknauf; Korpus mit gestichelter Liniengliederung; im Boden Balsambehälter mit ebenfalls scharnierter runder Öffnung, innenseitig mit punktierter und datierter Monogrammierung "A.G. 1838"; altersbedingte Gebrauchsspuren (z.B. kleinere Druckstellen); Höhe ca. 10 cm; auf dem Bodendeckel außen Meistermarke "L" im Kreis für Thomas Jensen Zittorius Lange (nachweisbar und tätig in Tondern ab 1820/25 bis 1855, bis zu seinem Tod 1864 in Sonderburg nachweisbar).</p>	180,00 €
266	<p>Korbschale im Rokostil, Deutschland (wohl Hanau), Anfang 20. Jh.</p> <p>800/-Silber, ca. 379 g; ovale Form mit ornamental-filigraner Wandung in Floral- und Rocailleformen mit Gitterwerk und passig geschweiftem Rand; in der Fahne integrierte Reliefkartuschen in Rokokoform mit Blumenkorb- und Musikalien-Motiven; auf dem Wandungsring datierte Widmungsgravur "Turnier-Verband Würzburg 9. u. 10. Juli 1927; gegeben vom Brauhaus Würzburg"; leichte Gebrauchsspuren; Maße 6,7 x 33,7 x 28,7 cm; im Boden unterseitiger Silberstempel mit Krone und Halbmond.</p>	140,00 €
267	<p>4 verschiedene Miniaturfiguren "Eulen", 20. Jh.</p> <p>Silber (verschiedene Legierungen), Gesamtgewicht ca. 134 g; die Figuren stellen jeweils variiert den beliebten Vogel sitzend dar, 1 x mit kleinem Buchsockel; 1 x mit unterseitigen (Streu?)-Löchern; Höhe 3,2 - 6,3 cm; 3 x mit Silberstempeln.</p>	80,00 €
268	<p>Zylinderdose + Untersetzer, wohl Indien/Persien, 20. Jh.</p> <p>Silber (geprüft), Gesamtgewicht ca. 246 g; Zylinderdose (Zigaretten-Tischdose) mit leicht gewölbtem Runddeckel allseitig ornamentiert sowie mit Reliefmedaillons, darin Elefanten-, Palmen- und Tempelmotive; ungemarkt, Höhe 9,5 cm; Rundschildchen (bzw. Untersetzer) ornamental verziert, im Spiegel heraldisches Motiv eines stehenden schwertragenden Löwen auf satiniertem Grund; ungemarkt, Durchmesser 10 cm.</p>	80,00 €
269	<p>Großer Deckelpokal, Deutschland, Anfang 20. Jh.</p> <p>935/-Silber, ca. 1083 g; rund gefußte Kelchform mit vertikal geschweiften Zügen und Hammerschlagdekor; gestufter zur Mitte hin aufgewölbter Deckel mit Blatt-Kronenknauf; umlaufende feingliedrige Kordelschnur-Profile; am Schaft Ringprofil: Knauf am Ansatz etwas verbogen; leichte Gebrauchsspuren; Höhe ca. 39 cm; am Sockelrand Silberstempel mit Krone und Halbmond und ungedeuteter Herstellermarke sowie Zusatz "Handgetrieben".</p>	480,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
270	<p>Empire-Henkelkorbschale mit Glaseinsatz, Lübeck, um 1800.</p> <p>Silber, Gewicht ohne Glaseinsatz ca. 133 g. Quadratischer Fuß, Schale korbartig aus Silberdraht, Randabschluss in Form eines filigranen Weinblattfrieses. Originaler petrolblauer Glaseinsatz. Unterseitig in einer Sockelecke Geschenkgravur "F.E.A. Leuenroth 1805". Ursprünglich 2 halbrunde Bogenhenkel, wovon ein Henkel fehlt. Stadtmarke Lübeck: Doppelkopfadler im Oval, in Teilen undeutliche Meistermarke im Dreipass (??) mit Buchstabe "M" (oder W?); vielleicht Jakob Ephraim Meuel (nachweisbar 1802-26); Höhe 12,5 cm.</p>	180,00 €
271	<p>Prunk-Kaffeekanne, Lübeck, Meister Carl Diederich Schwartzkopf, um 1860.</p> <p>Silber, Gesamtgewicht ca. 709 g. Korpus, Standfuß und Deckel in prunkvoller getriebener Barock- bzw. Neo-Rokokoform. Bauchig vertikal godronierte mehrpassige Form mit reliefierten blütengefüllten Rocaillekartuschen; geschwungener ebonisierter Holzgriff. Höhe 25 cm. Lübecker Stadtmarke mit Meisterstempel "CS" in Wappenkartusche (siehe auch passende Teekanne).</p>	360,00 €
272	<p>Prunk-Teekanne, Lübeck, Meister Carl Diederich Schwartzkopf, um 1860.</p> <p>Silber, Gesamtgewicht ca. 520 g. Korpus, Standfuß und Deckel in prunkvoller getriebener Barock- bzw. Neo-Rokokoform. Bauchig vertikal godronierte mehrpassige Form mit reliefierten blütengefüllten Rocaillekartuschen; geschwungener ebonisierter Holzgriff. Höhe 18 cm. Lübecker Stadtmarke mit Meisterstempel "CS" in Wappenkartusche. (Siehe auch passende Kaffeekanne).</p>	330,00 €
273	<p>Kleine Teekanne, Umlauff & Schad, Hamburg, um 1850.</p> <p>Silber, Gesamtgewicht ca. 337 g; gedrückt kugelförmiger Korpus auf profiliertem Standring; seitlicher Ohrenhenkel mit reliefierten Ansätzen und hornfarbigen Isolieringen; godroniert-reliefierte geschweifte Gießtülle; runder Scharnierdeckel mit Blüten-Balusterknauf; minimale Altersspuren; Höhe 11,2 cm; im Boden Hamburger Stadtmarke mit undeutlichem Jahresbuchstaben "K" (oder "H"?) sowie Meister-/Herstellermarke "Umlauff & Schad" im Rechteck (wohl u.a. Johann Hinrich Peter Umlauff, nachweisbar 1840-65).</p>	230,00 €
274	<p>Kelch, Lazarus Posen, Frankfurt/Main, 20. Jh.</p> <p>800/-Silber, ca. 194 g; teils reliefiert in abstrahiert-geometrischen Tropfen-, Kugel- und Rautenformen; auf der Kupa frontales Wappenmotiv mit reicher heraldischer Helmzier in Gravuroptik; innen vergoldet; Höhe ca. 22 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond mit Herstellermarken.</p>	70,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

275	Jugendstil-Lampenfuß, Deutschland, Anfang 20. Jh.	120,00 €
-----	--	----------

800/-Silber (gewichtet); feingliedrig-detaillierte Jugendstilreliefbordüren mit abstrahiertem verschlungenem Bandwerk und figürlichen Fabelwesen-Motiven an Sockelrand und oberem Säulenschaftabschluß in kapitellhafter Gestaltung; Kerzenleuchterform mit konvex gewölbtem Schaft-Mittelstück über geschweift ansteigendem, 4-passig godroniertem Sockel mit reliefiertem Nodus; spätere Lampenmontierung mit Elektrifizierung, im Sockelinneren mit Zinkmetallplatte verschraubt; auf dem Sockel Preisgravur "Dem Sieger in der Dressurprüfung Kl. L Turnier 1931. Kreis Jüterbog-Luckenwalde, Dr. Usinger, Landrat"; Gesamthöhe 35 cm, Sockeldurchmesser 15,5 cm; am Sockelrand Silberstempel mit Krone und Halbmond und geprägter Modellnummer "10279". Elektrifizierung ohne Gewähr.

276	Lampenfuß in Leuchterform, um 1900/20. Jh.	90,00 €
-----	---	---------

Silber (geprüft; mit späterer Elektrifizierung gewichtet, Gesamtgewicht ca. 520 g); auf 4-passig godroniertem Sockel mit schmaler Lorbeerblatt-Randbordüre, hoher Balusterschaft mit Tüllenabschluss, darin spätere Glühbirnenfassung; Gesamthöhe 33,5 cm; ungemarkt. Elektrifizierung ohne Gewähr.

277	Schale "Chippendale"/"Dresdener Barock", Wilkens/Bremen, Mitte 20. Jh.	140,00 €
-----	---	----------

830/-Silber, ca. 325 g; Rundform mit vertikal godronierter Fahne und geschweift-passigem Profilrand im sog. "Chippendale"- bzw. "Dresdener-Barock"-Stil; Gebrauchsspuren (kleinere Kratzer sowie Kanten-Druckstelle); Durchmesser 26,2 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermarke und geprägte Form-/Modellnummer "7(9?)133".

278	Branntweinschälchen und kleines Relief-Schälchen, Hanau, Ende 19. Jh.	180,00 €
-----	--	----------

Silber (u.a. 800/-), Gesamtgewicht ca. 156 g; Branntweinschälchen in ovaler Vierpaßform mit seitlichen Rocaillegriffen; im Boden und der Wandung jeweils Früchte-, Blatt- und Rocaillereliefs, Maße 13 x 15,3 cm; am Mündungsrand 2 teils undeutliche Punzierungen (u.a. Löwenmarke mit unkenntlicher weiterer Stempelung, vermutlich Gebrüder Dingeldein/Hanau); ovales Zierschälchen im Rokokostil mit reliefierter Puttenszene im Spiegel und Rocaillekartuschenrand, Maße 14,2 x 12,3 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond.

279	Paar Rokoko-Leuchter, B. Neresheimer & Söhne, Hanau, um 1900.	380,00 €
-----	--	----------

Silber (13-lötig), Gesamtgewicht ca. 354 g; vertikal geschweifte Züge auf passigen aufgewölbten Rundsockeln mit zierlichen Balusterschäften und bekrönenden Leuchtertüllen; an einem Sockelrand korrosionsfleckig, Tüllenränder leicht verbogen; Höhe ca. 15 cm; Silberstempel "13" mit Herstellermarke.

8 Silber		METTE AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot

280 **Große Kaviarschale, Koch & Bergfeld/Bremen, 2. Hälfte 20. Jh.** **480,00 €**

925/-Silber (ca. 1004 g) mit Kristallschale, Glaseinsatz und alternativ verwendbarem Keramikeinsatz; mehrteilig zusammengefügtes Kaviarschalen-Set, bestehend aus großer runder Silber-Untersatzplatte (Durchmesser 29,8 cm), runder Kristallglas-Schale mit konischer, diamantiert geschliffener Wandung, silbernem Einsatzgestell mit zweitem, außen mattierten Glasschaleneinsatz und Runddeckel mit plastischem Fischknauf; ein blau glasierter Keramikschaleneinsatz (Arabia, Finland) steht alternativ wahlweise zur Verfügung; sehr guter Zustand; Untersatzplatte verso mit datierter Widmungsgravur "Für Horst Gödecken Mai 1981 von Dieckmann & Hansen Riviana International Inc."; Gesamthöhe 14,5 cm; Silberstempel, unterseitig zusätzlich mit Silberstempel, Krone und Halbmond, betriebener Herstellermarke sowie gravierter Formnummer 9948/28,5.

9 Glas		METTE AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot

281 **Kleine Jugendstil-Vase, Emile Gallé, Nancy/Frankreich, um 1900.** **160,00 €**

Farbloses Schichtglas, gelblich hinterfangen mit geätztem braunem Überfang-Floral- und Blattdekor (Orchideen) in polierter Oberflächengestaltung, teils mit strukturierten Akzenten; konische Korpusform mit schmaler Rundöffnung und kurzem ausgestelltten Mündungsrand; geätzter Signatur-Schriftzug "gallé"; Höhe ca. 15,2 cm.

282 **2 Glaspilze/Paperweights, Cenedese/Murano, 2. Hälfte 20.Jh.** **80,00 €**

Massives Klarglas mit schwarzen eingeschlossenen Dekoren sowie kleinen Luftblasen, winzige Bestoßung im Glas beim größeren Pilz ansonsten sehr guter Zustand mit wenigen unauffälligen Kratzern, Höhe ca. 10,5 und 11 cm, jeweils Original Cenedese Etikett im Boden.

283 **2 Vasen "Cenedese", Murano , 1970er Jahre.** **80,00 €**

Opakes dickwandiges Glas in Nude-Rosé-Tönen; Höhe ca. 14 cm, Durchmesser Öffnung ca. 9 und 10 cm.

284 **Große Vase "Maori", Entwurf Marcello Panza, Arcade/Murano, 2. Hälfte 20. Jh.** **250,00 €**

Opakes, mattiertes, dunkel Orange-braunes Muranoglas mit geschnittenem Dekor, Höhe ca. 41,2 cm, Originaletikett am inneren Rand der Vase, im Boden bezeichnet, nummeriert und signiert "ARCADE Marcello Panza 100 - 30 Italy"; die eigentliche Farbe schimmert ja nach Lichteinfall durch die geschnitten Dekorkerben mehr oder weniger intensiv durch.

285 **Schwere Schale, Entwurf Sven Palmqvist (1906-1984), Orrefors, Mitte 20. Jh.** **70,00 €**

Dickwandiges Klarglas in organischer Form mit geschwungenem Rand und unterschiedlich intensivem Ochsenblutrot Innenfang; Höhe ca. 8 cm, Durchmesser ca. 15 cm; schöner Zustand mit wenigen feinen unauffälligen Kratzern und kleinen Bläschen (produktionsbedingt); im Boden signiert "Orrefors PU 3092/1" (PU für Sven Palmqvist kaum zu entziffern).

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
286	<p>Glasschale, Entwurf Jens Eltorp, Hetalåga Glasstudio, Schweden, 1989.</p> <p>Klarglas mit farbigem Innenfang in Rosa, Gelb und Blau auf angesetztem runden Klarglasfuß; Höhe ca. 10,5 cm, Durchmesser ca. 25,3 cm; Kugelabriss; im Boden bezeichnet "Hetalåga 89 J.E."</p>	80,00 €
287	<p>Große Vase, "murano.com"/Murano, Anfang 21. Jh.</p> <p>Schwarzes Muranoglas in einer Form, die an die klassischen Venini "Opalini" Vasen erinnert, mit weißem Innenfang und aufgesetzten, verschmolzenen weißen Tupfen auf der Außenwand; Höhe ca. 37 cm; Original Etikett auf der Außenwandung "Hand Made murano.com Collection", im Boden bezeichnet "MURANO.COM".</p>	160,00 €
288	<p>Große flache Schale/Teller, Cenedese/Murano, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Unterseite opakes weißes Glas mit beigebraunem Überfang und Einschmelzungen in Rot und Grün (Oberseite); Durchmesser ca. 42,5 cm; sehr schöner Zustand mit wenigen feinen Kratzern; Original Etiketten "MURANO Cenedese VETRI" und "VETRO ARTISTICO MURANO", im opakweißen Boden signiert "Cenedese".</p>	160,00 €
289	<p>Schale "Ondines (Undine)", Lalique, Frankreich, 1920er Jahre.</p> <p>Opalinglas (Kryolithglas); Rundform mit auf der Außenwandung umlaufenden Reliefs in Form von 6 liegenden weiblichen Gestalten, die mit geschweiften wellenartigen Bändern bzw. Strukturen verschmelzen und dadurch wie in einem Bewegungsfluß im Wasser erscheinen; zwischen den Figuren unregelmäßig punktierte Strukturen; inspiriert wurde die 1921 entworfene Formgebung (Modell "Ondines Marcilhac no. 380") von der mittelalterlichen Sagengestalt des weiblich-jungfräulichen Wassergeistes "Undine", die als Thema in Kunst und Literatur gerade im Historismus und Jugendstil Verbreitung fand; Gebrauchsspuren (u.a. am Standing berieben, einige Kratzer); Durchmesser 20,8 cm, Höhe ca. 7,7 cm; im Boden Ritzsignatur "Lalique", an einer Relieffigur erhabener Signatur-Schriftzug "R Lalique".</p>	470,00 €
290	<p>2 verschiedene Karaffen (u.a. 1 Whiskey-Karaffe), 20. Jh.</p> <p>Farbloses Glas; in verschiedenen Formen (Vierkant- und Glockenform) mit diamantierter und facettierter Schliff-Optik sowie filigran-floralem Ätzdekor; jeweils mit eingeschliffenen Stöpseln; Whiskey-Vierkantkaraffe im Boden mit Sternschliff, an den Boden-Rändern gebrauchtsbedingt stark berieben; Höhe 22 und 27 cm.</p>	0,00 €
291	<p>Sektkühler "Thistle"; St. Louis, Frankreich, 20. Jh.</p> <p>Farbloses Glas mit geätzter teilvergoldeter Rankenbordüre; geschweifte Form, unten mit Kerbschliff, seitliche Ringgriff-Ansätze; Gebrauchsspuren, innen kalkfleckig; Höhe 15 cm; unterseitiges Händleretikett "W. Weitz Hannover".</p>	80,00 €

9 Glas		METTE AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
292	<p>3 Vasen, Entwurf Michael Bang und Peter Svarrer, Royal Copenhagen Crystal (=Holmegaard), Dänemark, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Glasvasen mit farbigem und weißem Innenfang und Überfang Hellblaue Vase "Quadro" (Peter Svarrer Design), Höhe ca. 23,5 cm Mittelblaue Vase mit weißem Innenfang "Scala" (Michael Bang Design), Höhe ca. 18 cm Weiße Vase "Amfora" (Michael Bang Design), Höhe ca. 20 cm Jeweils mit Original Etikett "ROYAL COPENHAGEN CRYSTAL".</p>	120,00 €
293	<p>Schale "Provence", Entwurf Per Lütken (1916-1998), Holmegaard/Dänemark, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Klarglas Klassiker mit Bodenwölbung, geschliffener Boden, seit 1956 in Produktion; Durchmesser ca. 25,5 cm, Höhe ca. 15 cm.</p>	40,00 €
294	<p>Studioglas Unikat, Pierre Marion (*1954), Frankreich, 1992.</p> <p>Handgearbeitetes Glas mit blauer Kupa und blauem Fuß sowie rotem Innenfang im perlschnurartig gearbeiteten Stiel, geschwungene Manschette im oberen Stielbereich; Höhe ca. 21,5 cm; Signatur im Fuß "P. Marion 1992".</p>	50,00 €
295	<p>Paperweight, Entwurf Heinz Oestergaard (1916-2003), Salviati/Murano, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Kugelform mit im Klarglas eingeschlossenen Glasbändern in Grün, Opakgelb und Blau: Höhe ca. 7,5 cm; sehr guter Zustand, im plangeschliffenen Boden signiert und bezeichnet "Salviati Venezia Heinz Oestergaard Apollo optik" (wohl ein Werbepräsent).</p>	60,00 €

11 Gemälde und Graphik		METTE AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
296	<p>15 verschiedene Graphiken deutscher Künstler der 2. Hälfte des 20. Jh., aus Graphik-Kalendereditionen, 1992 - 1994.</p> <p>Holz- u. Linolschnitte/ Siebdrucke/ Lithographien u. Radierungen; 4 unsignierte druckbezeichnete Holzschnitte ("Rabenbaum"/ Konrad Schmid; "Blau mit Dreiecken"/ Robert Würth; "Uomo Universale"/ Heinz Dress; "Legendärer Abend"/ Robert Hammerstiel) aus Holzschnitt-Kalendern 1992/ 93, Verlag Galerie im Unteren Tor/ Bietigheim, Blattgröße 73,5 x 55,5 cm; 11 Graphiken von Ralf Behrendt, Dagmar Diekmann, Norbert Fritsch, Marilyn Green, Helmut Gutbrod, Margret Lafontaine, Gerda Leopold, Wolfg. Primbnow, Peter Schlangenbader, Niels Unbehagen u. Harald Wolff, jeweils in Blei signiert/ monogrammiert u. datiert "(19)93", nummeriert "124/ 150" u. teils betitelt, verschiedene Techniken und Maße, montiert auf kartonierten Kalenderblättern eines Künstlerkalenders 1994 (Gesamtauflage wohl 150 Stck.). Maße 70 x 50 cm (das Graphikblatt für Januar fehlt); mit orangegrundigem Kalenderdeckblatt "12 Künstler 12 Monate 1994" sowie Blatt mit Biographien der genannten Künstler.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
297	André-Viollier, Eugenie (1844 - 1928). Öl auf Leinwand; Maria mit dem Jesuskind; verso auf der Leinwand oben rechts signiert/bezeichnet "Eugenie André" mit teils unleserlichen Zusätzen sowie Ortsbezeichnung "Florence" (Florenz); biblische Historienmalerei in klassischer Tradition mit dem Motiv der Gottesmutter und ihres neugeborenen Jesuskindes in räumlicher Staffagearchitektur mit Säulenbasis und Landschaftsausblick; mehrere Farbschicht-Abplatzungen, u.a. oben links, unten links und in der unteren rechten Ecke, dort auch Leinwandhinterlegung; Bildmaße 82,5 x 68 cm; spätere Rahmung (Rahmenmaße 95 x 81 cm).	200,00 €
298	Aquarellist um 1900. Farb-Aquarell, "Mediterrane Szene mit Tordurchfahrt, christlichem Madonnen-Andachtsbild und belebender Personen- und Tierstaffage", unten links signiert "V. Monti"; minimal fleckig; Maße des Bildausschnitts 36 x 16,5 cm; zeitgenössisch gerahmt unter Glas mit originalem Passepartout. Nicht geöffnet.	60,00 €
299	Asmus, Dieter (*1939). "Zebra" Farbserigrafie; unten rechts signiert und datiert "D. Asmus 68"; hinter Glas gerahmt; verstreut winzige braune Einschlüsse; verso Stempel "Staubdicht gerahmt P.Trub, Mosbach/Bad.; Einrahmegegeschäft" und handschriftlich "Maschinenfabrik Diedesheim" sowie "11.90"; Motivmaße ca. 32 x 36 cm; Rahmenmaße ca. 41,5 x 42,2 cm; nicht geöffnet.	80,00 €
300	Aubry, Charles (1811-1877). Lithographie, "Equitation Francaise 1834. Course au clocher"; Mittelbild mit Springreitermotiv, eingerahmt von diversen integrierten kleineren Reiter- und Jagdszenen; unten mit französischer Beschriftung; aus: "Histoire Pittoresque de L'Equitation Ancienne & Moderne", Ch. Motte, Paris 1833-34 (unten links mit entsprechendem ovalen Präge-/Trockenstempel "Lithographe ChMotte a Paris"; Bildmaße ca. 30 x 38,5 cm; dekorativ gerahmt unter Glas mit silber-patiniertes Leiste (Rahmenmaße 39,2 x 49 cm). Nicht geöffnet.	60,00 €
301	Behr, Harry (1907 - 1966). Öl auf Leinwand; "Dorfstraße mit Alleebäumen und flankierenden Häusern", unten links signiert "Behr", verso auf dem Keilrahmen handschriftlich bezeichnet "Harry Behr"; etwas reinigungsbedürftig; Bildmaße ca. 34,5 x 47,5 cm; gerahmt (Rahmenmaße 40,5 x 53,5 cm).	60,00 €
302	Beöthy Steiner, Anna (1902-1985). Serigrafie, abstrakte geometrische Komposition in Schwarz/Weiß/Rot; unten rechts signiert, unten links nummeriert (Nr. 81 von 100); Blattmaße 49 x 35 cm, schöner Zustand mit wenigen feinen Knickspuren und leicht gewellt.	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
303	<p>Berger(-Reval), Ernst (* 1867 in Reval), zugeschrieben.</p> <p>Öl auf Malkarton, Bergfrühlings-Landschaft; eine blühende Wiese mit Bäumen leitet im Vordergrund über in das frühlingshaft-heitere Bergpanorama, das von staffageartiger Häuser- und Dorfarchitektur belebt wird und im Hintergrund von einer aus dem Dunst aufsteigenden schneebedeckten Berggipfelkette optisch begrenzt wird; helle pastellige und leuchtend-frische Farbtöne charakterisieren die stimmungsvolle, frühlommerliche Landschaftskomposition; unten rechts signiert "E. Berger. Roalic(?)"; an den Rändern, insbesondere an den unteren Ecken und rechtsseitig altersbedingte Abnutzungen und ehemals rahmungsbedingter Farbabrieb; kleine, oberflächliche Farbverluste unten rechts und oben rechts; Bildmaße 35,7 x 25,2 cm; ungerahmt.</p>	180,00 €
304	<p>Beuys, Joseph (1921-1986).</p> <p>"entfernter schauplatz - photobuch in 50 bildern von volker wilczek - darsteller: joseph beuys" 1980; 50 Offsetdrucke in Kassette und Schutzkarton; nummeriert "33/100" und signiert von Wilczek und Beuys; einige Fotos minimal beschädigt am oberen Rand (waren wohl im Laufe der Jahre leicht zusammengeklebt und beim Durchblättern ergaben sich die leichten Beschädigungen in Form von Abrieb der Oberfläche); Maße ca. 16,5 x 22 x 3 cm.</p>	180,00 €
305	<p>Bogomolov, Gleb (1933 - 2016).</p> <p>Mischtechnik auf Papier, "Abstrakte Farbkomposition mit Gold", oben links kyrillisch signiert und datiert "(19)87", verso handschriftlich kyrillisch bezeichnet, datiert, mit Bildmaßen versehen sowie mit russischem Stempel; Bildmaße 46 x 70 cm; gerahmt mit Passepartout unter Glas; Rahmenmaße 71 x 102 cm.</p>	460,00 €
306	<p>Böhlig, Rolf (1904 - 1979).</p> <p>Aquarell; " 'Oude Waal' in Amsterdam", 1952; unten links in Blei handschriftlich betitelt, signiert und datiert "Rolf Böhlig (19)52"; Maße des Bildausschnitts 38,5 x 52,5 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout (Passepartout etwas fleckig und rechtsseitig leicht gewellt, Rahmenmaße 60,5 x 73 cm). Nicht geöffnet.</p>	60,00 €
307	<p>Calder, Alexander (1898-1976).</p> <p>"Asymetrie"; Farblithographie; im Druck signiert "Calder 72"; leicht gebräunt und stockfleckig; Maße ca. 81 x 57,7 cm; ungerahmt.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
308	Calmés, Peter (1900 - 1968).	80,00 €
	Aquarell/Mischtechnik auf Japanpapier, "Spaziergänger"; unten links signiert "Calmés"; Maße des Bildausschnitts 28 x 26,5 cm; gerahmt mit Passepartout unter Glas; verso auf der Rahmenverkleidung gelöschter ehem. Inventarstempel des Städtischen Museums Simeonstift in Trier sowie rot nummeriertem Etikett mit Bezeichnungen des Künstlers, des Bildtitels, der Technik sowie einer Preisbezeichnung "980,00 (DM)" mit datiertem Zusatz "Koch, Hannover (Galerie), 1974"; Rahmenmaße 43,3 x 39 cm. Nicht geöffnet.	
309	Calmés, Peter (1900 - 1968).	80,00 €
	Gouache auf Japanpapier, "Häuser im Abendrot"; unten rechts signiert "Calmés"; Maße des Bildausschnitts 28,5 x 27,2 cm; gerahmt mit Passepartout unter Glas; verso auf der Rahmenverkleidung gelöschter ehem. Inventarstempel des Städtischen Museums Simeonstift in Trier sowie Verkaufsetikett der Galerie Koch in Hannover mit Bezeichnungen des Künstlers, des Bildtitels sowie der Technik; rückseitig zusätzlicher Textausdruck mit Würdigungen des Künstlers zu seinem 60. Geburtstag; Rahmenmaße 43,2 x 39,1 cm. Nicht geöffnet.	
310	CASTILLO, Jorge (*1933).	50,00 €
	Lithographie; "Surrealistische Landschaft mit Figuren", signiert und datiert unten rechts "CASTILLO 73", unten links "E.A." (épreuves d'artiste); leichte Knickstellen am Rand; Bildmaße ca. 42,3 x 29,5 cm, Blattmaße ca. 76 x 53 cm; ungerahmt.	
311	Claude Maréchal (1925 - 2009).	160,00 €
	Aquarell; "Französische Landschaft", unten rechts signiert und datiert "Maréchal 64"; Bildmaße ca. 55 x 75 cm, unter Glas gerahmt mit Passepartout, Rahmenmaße ca. 78 x 97 cm, nicht geöffnet.	
312	Claviez, Wolfram (1920-1966).	120,00 €
	"Seeuferlandschaft mit Architekturdetail (Toskana?); Aquarell hinter Glas gerahmt; unten links signiert "Claviez"; Bildmaße ca. 49,5 x 61,5 cm, Rahmenmaße ca. 76 x 85 cm; nicht geöffnet.	
313	Costa, Angelo (1858 - 1911) zugeschrieben.	180,00 €
	Öl auf Holz; Paar italienische Landschaften mit Staffagefiguren ("Partie am Comosee" + "Partie bei Trient Süd Tirol"), jeweils unten rechts bzw. links in Rot signiert "A Costa" (einmal mit ligiertem "AC"); 1 x mit kleiner Farbabplatzung im Himmelsbereich ("Comosee"), reinigungsbedürftig; Bildmaße 18 x 31,5 cm; verso jeweils originale alte Papieretiketten mit handschriftlichen Bildtiteln; dekorative identische Original-Rahmungen aus der Zeit um 1890 mit barockisierendem Stuck-Bandwerkornament und Perlleisten an der Rahmeninnenkante (hier kleine Fehlstellen); auf den Rahmen unten jeweils vergoldete Schild-Applikation mit Künstlerbezeichnung "A. Costa"; eine Rahmenleiste verso mit Papierrest eines königlich bayerischen Pfandsiegels mit Ortsbezeichnung "Lindau"; Rahmenmaße 35 x 48 cm.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
314	Dänischer Künstler ("J. Icus"?), 1. Hälfte 20. Jh.	0,00 €
	Öl auf Leinwand; "Fischerkate in den Dünen", unten rechts etwas undeutlich signiert "J. Icus" (?); verso auf dem Keilrahmen u.a. älteres nummeriertes Kopenhagener Kunsthandlungsetikett "Kunsthandelen Vesterbrogade 15 - Købhvn. Nr. 4205"; reinigungsbedürftig; Bildmaße 38 x 49 cm; gerahmt (Rahmenmaße 46 x 57,5 cm).	
315	Degenhardt, Gertrude (* 1940).	80,00 €
	Farblithographie; "The Lucky Lover", unten rechts, mittig und links jeweils in Blei signiert, betitelt und nummeriert "I/XX"; Bildmaße 50 x 34,5 cm; gerahmt unter Glas, Rahmenmaße 72,5 x 54,5 cm. Nicht geöffnet.	
316	Eitner, Ernst (1867-1955).	50,00 €
	"Violine spielender junger Mann" (Sohn des Künstlers); Radierung; im Druck oben links bezeichnet "EE" und unten rechts signiert "E. Eitner"; gebräunt und leicht stockfleckig; hinter Glas gerahmt; Bildmaße im Passepartoutausschnitt ca. 21 x 16,5 cm; Rahmenmaße ca. 42,5 x 36,5 cm; nicht geöffnet.	
317	Garvé, Theo (1902-1987).	80,00 €
	"Im Atelier"; aquarellierte Federzeichnung; signiert unten rechts "Garvé"; hinter Glas gerahmt; Bildmaße im Passepartoutausschnitt ca. 19 x 13,5 cm; Rahmenmaße ca. 39 x 33 cm; verso bezeichnet "Im Atelier" und Informationen zum Künstler; nicht geöffnet.	
318	Gheduzzi, Cesare (1894 - 1944).	280,00 €
	Öl auf Sperrholz; Italienische Küstenlandschaft mit Personen- und Architekturstaffage; reizvolles mediterranes Landschaftsmotiv mit belebenden Figuren und erhöhtem Ausblick auf die Meeresküste und eine kleine Stadt bei bedeckt-wolkiger Lichtstimmung; unten links etwas undeutlich signiert "C. Gheduzzi"; Maße des Bildausschnitts 31,8 x 44 cm; in den 1960er/70er Jahren gerahmt (frontal textilüberzogen), Rahmenmaße 48 x 60 cm. Verso auf der Holzplatte verschiedene Beschriftungen, u.a. wohl des Künstlers mit italienischer Bezeichnung.	
319	Guba, Rudolf Anton (1884 - 1950).	160,00 €
	Öl auf Malkarton; "Fischerboot auf dem Fluß vor schemenhafter Uferkulisse im Hintergrund, u.a. mit Werft-Staffage"; in teils gespachtelt-pastosem Farbauftrag gemaltes Motiv, vermutlich einen Ewer auf der Elbe darstellend; unten rechts signiert "R. Guba"; Maße des Bildausschnitts ca. 52 x 46 cm; in den 1960er/70er Jahren gerahmt mit kartoniert verschlossener Rückwand, Rahmenmaße 51 x 42,5 cm. Nicht geöffnet!	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
320	Hadenfeldt, C. (vielleicht Claus Hinrich Hadenfeld, 1878 - 1943). Aquarell; "Ortler vom Rosimboden" (sommerliche Alpen-Gebirgslandschaft), 1961; unten links signiert, datiert und betitelt "C. Hadenfeldt. 1961. Ortler vom Rosimboden."; in gleicher Weise und Anordnung signiert und datiert wie andere Aquarelle des Altonaer Malers Claus Hinrich Hadenfeld, allerdings passt die Datierung "1961" nicht zu den Lebensdaten des bereits 1943 verstorbenen Altonaer Künstlers (?); Bildmaße 48 x 38,5 cm, gerahmt unter Glas (Rahmenmaße 52 x 42,5 cm); nicht geöffnet	50,00 €
321	Hilmers, Carl (1891 - 1978). Öl auf Leinwand; "Dünen auf Sylt" (um 1930); unten links signiert "Carl Hilmers"; in der Mitte und links oben feine Risse der teils kompakt aufgetragenen Farbschicht, am oberen Rand etwas gewellter Leinwandgrund; Bildmaße 62 x 87 cm; ungerahmt (verso auf dem Keilrahmen ältere Auktions-Etiketten von "Ketterer-Kunst" (Hamburg) mit einer Schätzpreis-Angabe von "1200 €").	160,00 €
322	Hopf, Eduard Kaspar (1901-1973). "Küstenlandschaft Norwegen"; Mischtechnik (Zeichnung, Aquarell, Gouache); unten rechts signiert und bezeichnet "E. Hopf Norwegen"; hinter Glas gerahmt, Rahmenmaße ca. 50,5 x 70,5 cm.	240,00 €
323	Hops, Tom (1906-1976). "Hamburger Hafen mit Kehrwiederspitz"; Lithographie, unten rechts (im Druck?) signiert und datiert "Tom Hops 54"; Bildmaße im Passepartoutausschnitt ca. 44 x 54 cm, Rahmenmaße ca. 71,5 x 79,5 cm; hinter Glas gerahmt; nicht geöffnet; auf der Rückseite Widmung zu einem Geschäftsjubiläum im Jahr 1958.	160,00 €
324	Hüntten, Richard (1867 - 1952). Öl auf Leinwand (später doubliert auf Karton); "Christianssund (Fischerhafen mit bergigem Küsten-Hintergrund)", 1888; unten links signiert, betitelt und datiert "R. Hüntten. Christianssund. 21.7.(18)88", minimal reinigungsbedürftig, Bildmaße 40 x 58 cm; ungerahmt.	60,00 €
325	Hüntten, Richard (1867 - 1952). Öl auf Malkarton; "Vor der englischen Küste (Fischkutter vor den Kreidefelsen von Dover)", 1943 (?); unten links signiert "R. Hüntten", an den Kanten minimal abgegriffen, Bildmaße 40 x 58 cm; ungerahmt. Verso u.a. handschriftlich wohl vom Künstler bezeichnet und betitelt mit Datierung "R. Hüntten, Vor der englischen Küste, 1.4.43"; zudem alte Etiketten, u.a. des Malpappenherstellers Günther Wagner/Hannover u. Wien.	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
326	Janssen, Horst (1929 - 1995).	180,00 €
	<p>11 Plakate mit Portrait-Motiven, Farb-Offsets, 1970er/80er Jahre; alle in Blei bzw. mit Farbstift monogrammiert; bestehend aus: "Svanshall" (1977), 74,5 x 40,5 cm; "Horst Janssen/Galleri Haaken, Oslo" (1987), 71 x 50,5 cm; "Macbeth/Thalia-Theater (Hbg.)", (1984), 83 x 56 cm; 2 x "Christine Brückner/Hoffmann + Campe" (1977), 61 x 40,5 cm; 2 x "Horst Janssen in St. Marien. Lübecker Neujahrsrede 'Hommage à Tanne Wetzel' ", (1985), 54 x 57,5 cm; "Capitol All is pretty, Galerie denis rene hans mayer" (Portraitmotiv Andy Warhol, 1979), 60 x 29,8 cm; "Viola. Janssen-Bücher bei Peerlings, Kampen" (1978), 63 x 44 cm; "Galerie Peerlings, Mai - Sept. 1984 Hauptstraße Kampen/Sylt", (Motiv: Zeichnung "Moritz", 1972), 47,4 x 40 cm; "der gewünschte Novalis für Hermann Laatzten" (1976), knickfaltig, 37,5 x 29,7 cm. Teils leichte Griffspuren.</p>	
327	Janssen, Horst (1929 - 1995).	330,00 €
	<p>13 Plakate (Tier-(Kadaver)-Motive) der 1970/80er Jahre; Farboffsetdrucke, 12x m. Blei- bzw. Farbstift handmonogr. Versch. Motive (3 Plakate jeweils doppelt), teils Ausstellungs- u. Einladungs-Plakate; bestehend aus: "Horst Janssen, UmSoonst/Hower Verlag Hbg.", 1976, 59,5 x 42 cm; "galerie Neumann Kiel Dän. Str. 30-32 Rad. U. Zeichng. 1979-80", (2x), 73 x 50,5 cm (1 x nicht handmonogr.); "Munch-Museet Oslo", 1982 (2x), 47,5 x 76 cm; "HJ i.d. Galerie Peerlings/Kampen (Sylt)", 1987, links kl. Knick, 90 x 59 cm; "(Fisch-Fabelwesen), Japan", 1985, 44,5 x 36,5 cm; "Alfred Mahlau/Lübeck" 1980/81 (2x), 56 x 40 cm; "20 Jahre Radius-Verlag", 1982, 50 x 63 cm; "(Plakat Japan)", 1982, 73 x 51,5 cm; "Slg. Prof.Dr. Carl Vogel Kunstverein Hbg.", 1979, 84 x 65 cm; "Chicago. Drawings. The Art Institute of Chicago", 1980, 93,5 x 57,2 cm.</p>	
328	Janssen, Horst (1929 - 1995).	450,00 €
	<p>14 ältere Plakate, 1960er + 70er Jahre; Lithogr., Offsetdrucke + Offset-Lithogr.; 9x m. Bleistift handsign./monogr. (meist aus der Zeit, teils dat.); versch. Motive (2 Plakate jew. doppelt); teils Ausstellungs- u. Einladungs-Plakate. "Leonor Fini/Gal. Brockstedt, Kunst & Antiqu.messe Hannover-Herrenhausen 1969", (2x), 1 x Farblitho., 1 x halbfertig, m. kl. Randeinriß, Faltknick, fleckig, 85 x 61 cm; "Galerie Mensch/Bohumil Stepan, Hbg.-St. Pauli", 1969, 62 x 82,5 cm; "drücken, drucken", 1968, 42 x 26,5 cm; "Der Senator erzählt von+mit Franz J. Degenhardt", 1968, 56 x 57 cm; "Laatzten-Bilderbogen", 1968, 60,5 x 43 cm; "Adolf Wölfli/Gal. Brockstedt", 1967, 62 x 84 cm; "Max Klinger/Gal. Brockstedt", 1966 (2x), 1x lichtgebräunt, 62 x 88 cm; "Janssen bei Ketterer Mchn.", 1966, 88 x 62,5 cm; "Herm. Laatzten. Ersatzbilderbogen", 1967, 45 x 64 cm; "Galerie Die Ecke Augsburg", 1972 (Einriß) 80 x 40 cm; "Galerie in Eppendorf", 1976/77, 83,5 x 59 cm; "Arsen + Spitzenhäubchen" (o.J.), 84,5 x 59 cm.</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
329	Janssen, Horst (1929 - 1995). 14 Plakate (m. erotischen Motiven) der 1970/80er Jahre; Farboffsetdrucke, alle m. Blei- bzw. Farbstift handmonogr. Versch. Motive (2 Plakate je doppelt), teils Ausstellungs- u. Einladungs-Plakate; "Galeri Brockstedt Hbg./20 Jahre Brockstedt", 1978, 63 x 80 cm; "Atlantis/Duisburg", 1984 (2x), 85 x 48 cm; "Galerie Peerlings, Krefeld", 1977/78 (2x), teils m. Golddruck, 57 x 75,5 cm; "Viola", 1977, 82 x 40 cm; "Einladung zur Nacht", 1978, 49 x 65,5 cm; "H. Janssen/Helga Thieme, Antic Haus München", 1980, 43 x 50 cm; "Galerie Seifert-Binder München", 1978, 44 x 52 cm; "Phyllis. Galerie Brockstedt", 1984, 69 x 49,5 cm; "Galerie 2000 Berlin", 1985/86, 69 x 46 cm; "IsarGalleri 1+1 Helsingborg", 1985, 82 x 59 cm; "Artes Galleri Oslo", 1985, 84,5 x 53 cm; "Nomi von mir aus atlantis duisburg" (ohne Jahr), 81 x 48,5 cm.	280,00 €
330	Janssen, Horst (1929 - 1995). 14 Plakate (m. längeren Text-Motiven) der 1970/80er Jahre; Farboffsetdrucke, alle m. Blei- bzw. Farbstift handmonogr. Versch. Motive (1 Plakat 3-fach), teils Ausstellungs- u. Einladungs-Plakate; bestehend aus: "Dornbusch-Verlag/H. Frielinghaus", 1980 (?), (3x), 67 x 52,5 cm; "25 Jahre Architekten-Büro Ewald Brune, Bremen", 1981 (gefaltet), 36 x 101 cm; "Galerie Seifert-Binder München", 1979, 44,5 x 35 cm; "Ida Ehre liest Heiteres aus d. Weltliteratur", 1982, 63 x 46,4 cm; "Richtfest Kunsthaus Lübeck/20 Jahre Behnhaus", 1981, 47,5 x 58,5 cm; "Galerie Evelyn Hagenbeck" (o.J.), 76 x 53,5 cm; "Wehleid + Größenwahn", 1980 (?), 100 x 42 cm; "IchKannNichtMehr", 1980, 76 x 51 cm; "Merkblatt/Merkblatt 1 galerie brockstedt", 1978 (2x verschied.), 77 x 50,5 u. 82 x 44,5 cm; "Gute Reise Kerstin zum 17.4.(19)79/Eilboten", 1979, 85 x 60,5 cm; "Umsonst Höwer Heft IV/Museum f. Kunst + Gewerbe Hbg.", 1976, 84,5 x 58,5 cm.	280,00 €
331	Janssen, Horst (1929 - 1995). 19 Plakate (Blumenmotive) der 1970/80er Jahre; Farboffsetdrucke, alle mit Blei- bzw. Farbstift handmonogr. Versch. Motive (3 Plakate jeweils doppelt), teils Ausstellungs- u. Einladungs-Plakate; u.a. "Kunsthaus Lübeck", 1981, Maße 59 x 41,5 cm; "Berggruen, Paris" (2x), 1981, ca. 58,3 x 40 cm; "Galleri Helsingborg", 1976, 54,5 x 40 cm; "2 Jahre galleri brockstedt", 1978, 57 x 24 cm; "Shiho Nao, Tokyo", 1979 (?), 67 x 27,5 cm; "Zeichngn. Albertina Wien/Museum of modern art Tokio" (2x), 1982, 59 x 41,5 cm; "H. Janssen. Drawings + Etchings", 1979 (?), 64,5 x 32,6 cm; "Arkana-Verlag" 1981 (?), 60,5 x 44,2 cm; "Phyllis. Dornbusch Verlag Hbg. Falkenried", 1970 (?), 58,5 x 39 cm; "berggruen Paris. Été 81", 1981, 66 x 43,5 cm; "Peter Rühmkorf. Gedichte. Rowohlt", 1979, 73 x 35,5 cm; "10 ar galleri 1+1 gunilla", 1979 (?), 71 x 37 cm; "dornbuschverlag excl.-Janssen-plakate", 1980, 62 x 51,5 cm; "Kunsthaus Lübeck. Blumen Anne Gaulin", 1981, 69 x 45,5 cm; "Artes galleri Oslo, Löska", 1979, 76 x 35 cm; "20 Jahre Galerie Seifert-Binder" (2x), 1980, 59 x 71 cm.	460,00 €
332	Janssen, Horst (1929 - 1995). 2 Plakate, 1977 + 1980; Farboffsetdrucke, jeweils mit Bleistift handmonogrammiert. 1) "Tischkarten. Svanshall + Janssenhof", 1977, oben und unten minimale Kanten-Knicke, Maße 89,5 x 63,5 cm; 2) "Knöpfe. Ach seufzt Joseph Peerlings (etc.)", 1980, Maße 82 x 62 cm.	30,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
333	Janssen, Horst (1929 - 1995).	280,00 €
	<p>22 Bll. Lithographien/Faksimiles, verschiedene Portraits (mit Widmungen für den Hamburger Buchhändler und Antiquar Hermann Laatzten), 1967 - 1984; jeweils bezeichnet u. teils datiert im Stein und zusätzlich in Bleistift monogrammiert "HJ", teils mit Datumzusätzen; Portraits von Fontane, Jens Peter Jacobsen, Voltaire, James Joyce, Balzac, Heinr. Mann, Bert Brecht, Gottfried Benn, Hermann Hesse, Marcel Proust, Nicolai Gogol, Franz Kafka, Edgar Allan Poe (in 2 Varianten), Heinrich Heine, E.T.A. Hoffmann, Christof August Vulpius, Gottfried Keller, George B. Shaw, Theodor Storm (in 2 Varianten) sowie 1 Herrenbildnis ohne Bezeichnung des Dargestellten; verschiedene Bildmaße auf identischen Blättern, guter Zustand, Blattmaße 37 x 28 cm. (Ungerahmt).</p>	
334	Janssen, Horst (1929 - 1995).	60,00 €
	<p>3 Ausstellungs-Plakate/Norddeutschland, Farb-Offsets, 1980er Jahre; alle in Blei bzw. mit Farbstift monogrammiert; bestehend aus: "Horst Janssen. Wiedensahler Totentänzen. Wilhelm-Busch-Museum (Hannover) 21. Februar - 21. März 1982", Maße 83 x 59 cm; "Janssen-Plakate im Verlag Hartmut Frielinghaus. Wolfsburg. Kunstverein e.V. Schloss 1980", Maße 94 x 59,5 cm; "Kunsthalle Emden. Horst Janssen. Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, Radierungen u. Lithographien 1988", Druck: Luciano Tezzele; minimale Knickfalten, Maße 99 x 63,3 cm.</p>	
335	Janssen, Horst (1929 - 1995).	530,00 €
	<p>32 Plakate (m. Selbstdarstellungen d. Künstlers) der 1970/80er Jahre; Farboffsetdrucke, 28 x m. Blei- bzw. Farbstift handmonogr. Versch. Motive (2 Plakate je doppelt), teils Ausstellungs- u. Einladungs-Plakate; u.a.: "Aarhus Kunstmuseum", 1982/83, 83,5 x 58 cm; "Buchhandlg.+Galerie Neher, Essen", 1979 (2x), 80,5 x 31 cm; "ergo/cotta Janssen" (2x verschied.), 66 x 66 cm u. 69 x 63,5 cm; "Oldenburger Stadtmuseum", 1978, 84 x 57 cm; "Galerie peerlings Kampen/Sylt", 1975, 57,5 x 39 cm; "Bücher. 10 J. Galerie Peerlings", 1980, 82 x 62,5 cm; "Kestner-Gesellsch. Hannover", 1973, 86 x 58,5 cm; "monsieur Huber per CC", 1979/80, 55,5 x 103 cm; "Mad-drawings (19)85, Nao Tokyo", verso Klebeabrieb, 62,5 x 31,2 cm; "Weßels einrahmung", 1981, 54,5 x 26 cm; "Plakate Oldenbg. Stadtmuseum", 1978, 43 x 55 cm; "Oldenbg. Landesmuseum im Schloss", 1986, 91,5 x 52,4 cm; "Fifth Avenue. Gal. Brockstedt", 82 x 60 cm; "Post. Oldenbg. Kunstverein", 1981, 62 x 48 cm; "Galleri Haaken/Oslo", 1982/83/87; etc.</p>	
336	Janssen, Horst (1929 - 1995).	160,00 €
	<p>5 internationale (Ausstellungs-)Plakate, Farb-Offsets, wohl 1980er Jahre; alle in Blei bzw. mit Farbstift monogrammiert; bestehend aus: "Horst Janssen. Radierungen, Bücher, Plakate. Galerie Edition E. Hilger Wien, Dorotheergasse 2" (ohne Jahr, 63,7 x 46 cm); "Kansas Cyti. Rudis Rock. Janssen 'Kinderzimmer-plakate' galleri 1+1 helsingborg. Gunilla Ahlström" (1982), Maße 78 x 58,2 cm; "Japanske handtekninge fra Gerhard Schack's samling Hamburg", ohne Jahr, Maße 76,4 x 50 cm; "berggruen - Paris. Horst Janssen. Dessins, Gravières, Affisches et Livres" (1981), Maße 65,5 x 45,5 cm; "Horst Janssen - Artes galleri Riddervolds gt. 9 Oslo 2 Norge" (1980), Maße 60 x 42,5 cm. Guter Zustand.</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
337	Janssen, Horst (1929 - 1995). 6 Ausstellungs-/Theater-Plakate im Großformat der 1960er bis 80er Jahre; Farboffsetdrucke und Offset-Lithographien, alle m. Blei- bzw. Farbstift handmonogrammiert. Versch. Motive (1 Plakat doppelt); bestehend aus: "Plakat/Japan 1982 (mit repro-Motiv 'galerie Brockstedt 1978')", Ränder knickfaltig/abgegriffen u. etws eingerissen, 103 x 72,5 cm; "Hamburger Kammerspiele. Ida Ehre Walter Jens (etc.)", 1983 (2x), 119 x 56 cm; "munch-museet, Oslo" (ohne Jahr), 109,5 x 51 cm; "Franz Josef Degenhardt", 1968, Ränder leicht rissig und mit Knickspuren, 119 x 83,5 cm; "die 3Groschen Oper. Brecht Weill Gesamtaufnahme", 1969, 116 x 83,5 cm.	180,00 €
338	Janssen, Horst (1929 - 1995). 7 Ausstellungs-Plakate/Hamburg, Farb-Offsets, 1980er Jahre; alle in Blei bzw. mit Farbstift monogrammiert; bestehend aus: "Horst Janssen-Holzschnitte 1957-1961. Galerie Brockstedt 1987", (1 x mit kleinem Kantenausriß oben) 86 x 52 cm; "Altonaer Museum. Janssen-Post. 26. Mai - 15. Aug. 1982", 84,5 x 54,5 cm; "Galerie Svanshall. Zeichnungen, Radierungen, Bücher u. Reproduktionen von Horst Hanssen. Ingeborg Gergs. Leinpfad 101, Hamburg", mit kleiner hellblauer Buntstiftergänzung (vom Künstler ?), ohne Jahr, 59 x 42 cm; "Photos - 100 Janssen-Fotos/Museum für Kunst + Gewerbe Hbg." (1982), 75 x 34,8 cm; 2 verschiedene Plakat-Varianten "Paranoia - 40 Janssen-Pastelle, Galerie Brockstedt 1982", jeweils 65 x 35 cm. Meist guter Zustand.	160,00 €
339	Janssen, Horst (1929 - 1995). Konvolut Leporellos, Kataloge, Publikationen usw. (9 x), Farboffsets, teils handmonogrammiert, 1960er - 1980er Jahre; bestehend aus: Leporello "Missverständnisse" (im Schuber, auf dem Titel handsigniert in Rot, Maße 20 x 18,5 cm); Leporello mit vermenschlichten Tierfiguren ("Stachus Münster + Hase Bodowi . . .", Maße 28,7 x 18 cm; 2 x Leporello "14 Biber", jeweils monogrammiert in Schwarz und in Rot, 1971 (ca. 20 x 15,3 cm); Leporello "Subversionen", monogrammiert in Blei "HJ(19)72" (Maße ca. 20 x 18,5 cm); Katalog "Plakate/Werkverzeichnis", rot monogrammiert, Stadtmuseum Oldenburg 1978 (29,7 x 21 cm); 12 Postkarten "ins Buch Zeichnungen" in Hülle, 1983 (ca. 14,8 x 11 cm); "Katalog/Werkverzeichnis" 1978-83, Kunsthaus Lübeck, 1983 (17 x 12 cm); Verkaufskatalog "Janssen-Plakate und -Schmuckblätter", Verlag St. Gertrude Hamburg + Kunsthaus Lübeck 1985, Maße 29,6 x 21 cm. Teils leichte Gebrauchs-/Griffspuren.	0,00 €
340	Kasimir, Luigi; eigentlich Alois Heinrich; (1881-1962). "Innenhof der Burg Seebenstein im Juli 1915"; Farbradierung, im Druck unten links bezeichnet "Seebenstein Juli 1915", mittig unten signiert "Luigi Kasimir"; hinter Glas gerahmt; Motivmaße ca. 40 x 56,5 cm, Rahmenmaße ca. 59,5 x 74,5 cm; nicht geöffnet.	80,00 €
341	Kett, Ulrich (*1942). Abstrakte Komposition "Weiß"; Öl auf Leinwand; unten rechts signiert und datiert "Kett 85"; in der linken Bildhälfte kleine Leinwandbeschädigung; Bildmaße ca. 110 x 89,5 cm, Rahmenmaße ca. 114,5 x 94,5 cm.	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
342	<p>Klootwijk, K. (Maler des 20. Jh.).</p> <p>Öl auf Malkarton, Flußlandschaft mit ankernden Booten, Gehöft und Personenstaffage; heiter sommerliche Landschaftskomposition mit Blick über einen Fluß auf eine Kirche am gegenüberliegenden Ufer; im Vordergrund am Ufer des Betrachterstandpunktes belebende Figurenstaffage mit Booten sowie Bauerngehöft mit Heulagern und Bäumen; unten rechts signiert "K. Klootwijk"; verso auf der Rahmenpappe älteres Kunsthandlungsetikett "Preiner, Graz" sowie handschriftliche Widmung "Weihnachten 1962, Karl Luisi"; leicht reinigungsbedürftig; Bildmaße ca. 36 x 56 cm; gerahmt (Rahmenmaße 44 x 64 cm).</p>	80,00 €
343	<p>Kokoschka, Oskar (1886 - 1980).</p> <p>Radierung; Portrait eines älteren Herren (Selbstportrait ?); unten rechts in Blei signiert "OKokoschka", unten links entsprechend nummeriert "21/40"; leicht lichtrandig; Bildmaße 15,3 x 9,2 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout; Rahmenmaße 35,2 x 26,2 cm; verso Kunsthandlungsetikett der Hamburger Firma Kurt Viercke. Nicht geöffnet!</p>	120,00 €
344	<p>Kopist nach Jan van Eyck, 19./20. Jh.</p> <p>Tempera-Feinmalerei mit Gold- und Weißhöhungen auf Malpappe, Christus-Darstellung als Weltenherrscher, nach dem Deesis-Figurenmotiv der Festtagsseite (geöffneter Zustand) des Genter Altares von Jan van Eyck von 1432-35; teils gemalte Rahmung in Schwarz und Blau mit Goldgrund; Detailmalerei in feinsten Qualität; an den Rändern kleine Nagellöcher wohl von früherer Montierung; Bildmaße 50,5 x 18 cm; neuzeitliche Rahmung unter Glas (Rahmenmaße 56,5 x 24,5 cm).</p>	280,00 €
345	<p>Künstler des 17./18. Jh.</p> <p>Öl auf Holz, "Ecce Homo"; biblische Figurenszene aus dem Neuen Testament mit Darstellung des dornengekrönten Christus, der von König Herodes der Menschenmenge zum Urteil vorgeführt wird; vermutlich an 2 Seiten (rechts und unten) beschnittenes Gemäldefragment aus ursprünglich größerem Bildzusammenhang; unsigniert/unbezeichnet, stark nachgedunkelte Firnis, wohl partiell verändert bzw. überarbeitet; verso älterer Siegellack-Rest (wohl Rest eines alten Sammlungssiegels); Bildmaße 34,2 x 21,3 cm; spätere Rahmung (Rahmenmaße 44,4 x 32 cm).</p>	180,00 €
346	<p>Künstler des 20. Jahrhunderts.</p> <p>"Sonnenschirme und Streifen"; Mischtechnik (Siebdruck und Malerei?); unten rechts signiert ("Paul?"); verso bezeichnet "Ombrelloni & Striscia (?)", Aufkleber auf der Glasscheibe "Sonnenschirme und Streifen", Aufkleber auf dem Rahmen "DM 4000"; hinter Glas gerahmt; Maße Bildausschnitt ca. 49 x 69,5 cm; Rahmenmaße ca. 66 x 86 cm; nicht geöffnet.</p>	240,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
347	Künstler/Vedutenmaler der 1. Hälfte d. 20. Jh. Öl auf Karton; Malerisches Straßenmotiv mit verwinkelter Altstadtarchitektur; Darstellung der Häuser teilweise mit Arkadengängen im Erdgeschoß (vielleicht Motiv aus Straßburg bzw. dem Elsaß); unten links unleserlich signiert "Elit. Eichofusse (?)"; Maße des Bildausschnitts 31,5 x 23 cm; in den 1960er/70er Jahren gerahmt (teils textilüberzogen) mit kartoniert verschlossener Rückwand, Rahmenmaße 51 x 42,5 cm. Nicht geöffnet!	120,00 €
348	Laß, Jan (1890 - 1958). Aquarell; "Südküste Alsen", Ostsee-Steilküstenlandschaft der dänischen Insel Alsen; unten rechts signiert in Blei "Jan Laß", auf dem Passepartout in Blei unten rechts bzw. links zusätzlich signiert und betitelt "Jan Laß/Südküste Alsen", etwas stockfleckig; Maße des Bildausschnitts 37 x 51 cm, gerahmt unter Glas mit Passepartout (Passepartout ebenfalls stockfleckig, Rahmenmaße 61 x 81 cm).	60,00 €
349	Levrel, René (1900 - 1981). Öl auf Malkarton; Blick auf die Kathedrale Nôtre Dame in Paris; unten links signiert "René Fevrel"; etwas reinigungsbedürftig, partiell Farbabplatzungen; Bildmaße 54 x 64,5 cm; gerahmt (Rahmenmaße 60,5 x 70,5 cm).	180,00 €
350	Lyongrün, Arnold (1871 - 1935). Öl auf Leinwand (wohl später doubliert auf Karton); "Norddeutsches Bauerngehöft in sommerlicher Landschaft"; Landschaftskomposition in warmer Sonnenlichtstimmung; unten links signiert "A. Lyongrün."; Bildmaße ca. 38 x 51 cm; gerahmt mit erneuerter Rückseitenkartonierung (Rahmenmaße 48,5 x 61,5 cm); verso Kunsthandlungsetikett der Hamburger Firma Kurt Viercke. Nicht geöffnet.	180,00 €
351	Lyongrün, Arnold (1871 - 1935). Öl auf Leinwand; "Ein Sommertag"; weite norddeutsche Landschaftskomposition mit Gehöft; unten rechts signiert "A. Lyongrün.", verso auf der Leinwand vom Künstler nummeriert, betitelt und bezeichnet "N3 'Ein Sommertag' 55/68 A. Lyongrün Hamburg 13"; Bildmaße 55,5 x 68,5 cm; gerahmt (Rahmenmaße 66 x 79,5 cm).	280,00 €
352	Lyongrün, Arnold (1871 - 1935). Öl auf Malkarton; "Frühling an der Lühe"; Landschaftskomposition aus dem Alten Land bei Hamburg mit Deichweg und Fachwerkgehöft; unten links signiert "A. Lyongrün.", verso vom Künstler nummeriert, betitelt und bezeichnet "38/46 N2 'Frühling an der Lühe' Arnold Lyongrün"; Bildmaße 37,5 x 45,5 cm; gerahmt (Rahmenmaße 45,5 x 53,5 cm).	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
353	Maler des frühen 19. Jahrhunderts. "Romantische Landschaft mit Schäfer und Herde"; Öl auf Leinwand; unten rechts unleserlich signiert und datiert (1816?); kleine Leinwandreparatur mit Hinterlegung in der hohen Baumkrone; Bildmaße ca. 30 x 41 cm, Rahmenmaße ca. 36,5 x 47,5 cm.	140,00 €
354	Malskat, Lothar (1913-1988). Mischtechnik, Zeichnung, Farbkreide "Deepenmoor", ungerahmt mit Passepartout hinter Glas verklebt; unten rechts signiert und datiert "Malskat 54"; Motivmaße ca. 48,5 x 61,5 cm, Passepartoutmaße ca. 59,5 x 72 cm.	90,00 €
355	Marcks, Gerhard (1889 - 1981). Holzschnitt, "Noah mit Taube"; unten rechts in Bleistift signiert "G Marcks"; Blatt am rechten Rand außerhalb des Bildfelds mit Knickfalte; am Bildausschnittsrand etwas lichtrandig; Bildmaße ca. 20 x 20 cm; Blattmaße 38,5 x 28,5 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout (Rahmenmaße 41,2 x 31,2).	80,00 €
356	Maréchal, Claude (1925 - 2009). Aquarell; "Hausaufgang mit südländischem Garten", unten rechts signiert und datiert "Maréchal 67"; Bildmaße ca. 65 x 49,5 cm, unter Glas gerahmt mit Passepartout, Rahmenmaße 87,5 x 71 cm, nicht geöffnet.	160,00 €
357	Marinemaler des 20. Jh. "Großfrachtsegler Peter Rickmers auf hoher See"; Mischtechnik hinter Glas gerahmt; diagonale Knickfalten; unten rechts signiert "P.v.Kalckreuth"; Bildmaße ca. 32,5 x 39 cm, Rahmenmaße ca. 37 x 43 cm; nicht geöffnet.	0,00 €
358	Mechlen, Paul (1888-1961). "Wattenmeer Sylt", Öl auf Hartfaserplatte; unten rechts signiert "Mechlen"; Bildmaße ca. 74,5 x 94,5 cm, Rahmenmaße ca. 99 x 119,5.	360,00 €
359	Merwarth, Fritz (1882-1967). "Segelschiffe auf der Außenalster"; wohl Fettkreide auf Papier; unten rechts signiert und datiert "F.Merwarth 1951"; hinter Glas gerahmt; Bildmaße im Passepartoutausschnitt ca. 18,6 x 28,6 cm; Rahmenmaße ca. 30 x 39,5 cm; verso in Bleistift Informationen zum Künstler; nicht geöffnet.	60,00 €
360	Monogrammist "F.B.N.", 1. Hälfte 20. Jh. Öl auf Leinwand; Gasse mit Bögen in einer arabisch-mediterranen Stadt, 1927; in expressiv-abstrahierender Farbigkeit komponiertes maurisches Altstadtmotiv; unten rechts monogrammiert und datiert "F.B.N. (19)27." (vielleicht Fritz Berthold Neuhaus?, geb. 1882); Bildmaße 94 x 70 cm; gerahmt (Rahmenmaße 107 x 82 cm).	170,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
361	Mühlig, Hugo (1854 - 1929).	780,00 €
	<p>Öl auf Holz/Karton, "Erntefeld - Hessen"; mehrfigurige Szene mit Schnittern und Erntehelfern bei der Feldarbeit; unten rechts signiert "H. Mühlig"; Maße des Bildausschnitts 20 x 23,5 cm; verso handschriftlich betitelt und mehrfach nummeriert sowie mit Inventarstempel "Städt. Museum Simeonsstift Trier III 931" und handschriftlichem Etikett mit Künstlernaame, Lebensdaten sowie verschiedenen Ziffern u. Buchstaben; Rahmung des späteren 20. Jh. (Rahmenmaße 35,2 x 38,6 cm).</p>	
362	Muttergottes-Ikone mit versilbertem Oklat u. Emaille, Rußland, 19./20. Jh.	180,00 €
	<p>Tempera auf Holz unter reich ornamental reliefiertem Oklat (versilbert mit cloisonnéartiger Emaillierung); vermutlich Marriage aus älterem Oklat mit neuer bzw. stark überarbeiteter Malerei; rückseitig mit neuerer Samtverkleidung; Oklat mit Altersspuren; Maße 31 x 24,5 cm. Nicht geöffnet.</p>	
363	Nerly, Friedrich von (1807 - 1878).	1.600,00 €
	<p>Aquarell/Mischtechnik über Bleistiftskizze; "Souvenir de Recoaro", 1865; farbige vielfigurige Szene eines Brautzugs in italienischer Staffagellandschaft, gemalt in skizzenhafter Manier mit detaillierten Akzenten; unten rechts signiert und datiert "Nerly f. 1865", unten in der Mitte bezeichnet "Souvenir de Recoaro", teils über unleserlicher beriebener Bleistiftbeschriftung; unten links kleine Beschriftung "Recoaro", oben rechts weitere kleine Bezeichnungen ("Iteriti" (?), "Volta", Napoli", "Giulia"); Blatt doubliert auf älterem Karton; lichtrandig und etwas stockfleckig; Bildgröße 24,8 x 35,7 cm; Maße des (stockfleckigen) Kartons der Doublierung 32 x 40,2 cm; später montiert unter Passepartout und gerahmt, Rahmenmaße 39,5 x 50 cm.</p>	
364	Neumann, Max (1885-1973).	0,00 €
	<p>geboren am 08.06.1885 in Königsberg gestorben am 28.03.1973 in Hamburg 1904-1907 Studium an der Kunstakademie in Königsberg bei Ludwig Dettmann und Otto Heichert seit 1907 in Berlin, Mitglied der Berliner Seession Studien in Belgien und Italien Soldat 1914, schwere Kriegsverletzung nach dem Krieg auch als Illustrator tätig Studienreisen nach Italien, Spanien und Frankreich Auszeichnungen ab 1927 u.a. Dürer-Preis, Preis des Deutschen Künstlerbundes, Preis der Preußischen Akademie der Künste, mehrfach Villa Massimo in Rom Italienaufenthalte (1920-21; 1929-30; 1933-34) prägend für seine Kunst 1937-1945 Mitglied der Atelieregemeinschaft Klosterstraße Berlin, als "entartet" verfemt und Beschlagnahme von 7 Werken Ab 1953 nach schwerer Krankheit weitgehend gelähmt.</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
365	Neumann, Max (1885-1973). "la scala"; Öl auf Leinwand; unten links signiert; Maße ca. 80 x 65 cm, ungerahmt; verso auf dem Holzrahmen bezeichnet "Max Neumann la scala" und auf der Leinwand datiert "22-10-56".	180,00 €
366	Neumann, Max (1885-1973). "Licht und Schatten"; Öl auf Leinwand; oben links signiert; ungerahmt; Maße ca. 90 x 65 cm; verso auf dem Holzrahmen bezeichnet "Max Neumann Licht und Schatten".	160,00 €
367	Neumann, Max (1885-1973). "Mädchen vor einem Eukalyptusbaum"; Öl auf Leinwand; unten links signiert; ungerahmt; Maße ca. 40 x 40 cm; verso auf dem Holzrahmen bezeichnet "Max Neumann Mädchen vor einem Eukalyptusbaum".	100,00 €
368	Neumann, Max (1885-1973). "Motiv aus den Sabiner Bergen"; Öl auf Leinwand; unten links signiert; ungerahmt; Maße ca. 48,5 x 61 cm; verso auf dem Holzrahmen bezeichnet "Max Neumann Motiv aus den Sabiner Bergen".	120,00 €
369	Neumann, Max (1885-1973). "November (Chioggia)"; Öl auf Leinwand; oben rechts signiert; mehrere Risse in der Farbschicht; Maße ca. 72,5 x 43 cm, ungerahmt; verso auf dem Holzrahmen bezeichnet "Max Neumann" und auf der Leinwand "November (Chioggia)".	100,00 €
370	Neumann, Max (1885-1973). "Ricordo di Sicilia - Alter Hafen"; Öl auf Leinwand; unten links signiert; Farbabplatzungen und Risse; Maße ca. 51 x 76,5 cm, ungerahmt; verso auf dem Holzrahmen bezeichnet "Max Neumann Alter Hafen" und auf der Leinwand datiert "Sept. 62" und bezeichnet "Ricordo di Sicilia".	100,00 €
371	Neumann, Max (1885-1973). "Stilleben"; Öl auf Leinwand; unten links signiert; ungerahmt; Maße ca. 40 x 52 cm; verso auf dem Holzrahmen bezeichnet "Max Neumann" und datiert "10-11-58".	120,00 €
372	Neumann, Max (1885-1973). "Der Absinthtrinker/ (Im Arbeitskittel)", wohl Selbstbildnis des Künstlers in einer Arbeitspause; Öl auf Leinwand; oben links signiert; ungerahmt; Maße ca. 70 x 50 cm; verso auf dem Holzrahmen bezeichnet "Max Neumann" und dunkel überstrichener Bildtitel "Im Arbeitskittel".	140,00 €
373	Neumann, Max (1885-1973). "Die Inselhexe"; Öl auf Leinwand; unten rechts signiert; ungerahmt; Maße ca. 51 x 65 cm; verso auf dem Holzrahmen bezeichnet "Max Neumann die Inselhexe".	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
374	Neumann, Max (1885-1973). "Italienische Landschaft mit Häusern"; Aquarell; unten rechts monogrammiert "MN"; feiner Knick oben rechts; Maße ca. 24,5 x 33,5 cm.	0,00 €
375	Neumann, Max (1885-1973). "la guarigione" ("Die Heilung"); Öl auf Leinwand; oben links signiert; ungerahmt; Maße ca. 85 x 110 cm; verso auf dem Holzrahmen bezeichnet "Max Neumann la guarigione Pasqua 1962" und auf der Leinwand datiert "Febr-62 8-65".	160,00 €
376	Neumann, Max (1885-1973). "La Vecchia"; Öl auf Leinwand; unten rechts signiert; ungerahmt; Maße ca. 70 x 60 cm; verso auf dem Holzrahmen bezeichnet "Max Neumann La Vecchia".	160,00 €
377	Neumann, Max (1885-1973). "Osteria"; Öl auf Leinwand; oben links signiert; ungerahmt; Maße ca. 75 x 105 cm; verso auf dem Holzrahmen bezeichnet "Max Neumann Osteria".	180,00 €
378	Neumann, Max (1885-1973). "Paar"; Aquarell; oben rechts signiert "M.Neumann"; Maße ca. 41,7 x 27,5 cm.	0,00 €
379	Neumann, Max (1885-1973). "Tänzerin und Flötenspieler mit Publikum"; Öl auf Leinwand; unten links signiert; ungerahmt; Maße ca. 45 x 61,5 cm; verso auf dem Holzrahmen bezeichnet "Max Neumann" und auf der Leinwand datiert "12-11-56".	140,00 €
380	Neumann, Max (1885-1973). "Commedia"; Öl auf Leinwand; oben rechts signiert; Maße ca. 64,5 x 90 cm, Rahmenmaße ca. 77,5 x 103 cm; verso auf dem Holzrahmen bezeichnet "Max Neumann Berlin" und auf der Leinwand bezeichnet "Commedia" und datiert "27-4-57 (1948)".	200,00 €
381	Neumann, Max (1885-1973). Persönliches Konvolut Zeichnungen, Skizzen, Fotos, Karten, Briefe, Kataloge, Todesanzeige 42 Zeichnungen und das Titelbild "Illustrationen zum Zauberberg von Thomas Mann", Reisezeichnungen Sizilien, Apulien, Ischia (30er- 50er Jahre); Kataloge "Deutsche Akademie in Rom Villa Massimo 1914-1964" und "Katalog der 21. Ausstellung der Berliner Secession Winter 1910/1911", ein Umschlag mit gesammelten Kritiken zum Schaffen bezeichnet "Kritiken Max Neumann 1915-1930", Reisetagebücher u.a. "Apulische Reise Mai-Juni 1937" und mehr; Maße der Zeichnungen 15 x 21 cm und kleiner.	100,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
382	Runge, Johann/Joseph (?), 1. Hälfte 20. Jahrhundert. "Portrait einer Dame im lindgrünen Kleid mit Halstuch"; Öl auf Leinwand; unten links signiert und datiert "J...? Runge 26(?)"; Bildmaße ca. 75 x 62 cm; Rahmenmaße ca. 87,5 x 73,5 cm.	80,00 €
383	Salto, Axel (1889-1961). "Entwurfsskizze zu einer Keramikvase"; wohl 50er Jahre; Lithographie; unten links nummeriert "11/30" und unten rechts signiert "Salto"; hinter Glas gerahmt; Bildmaße im Passepartoutausschnitt ca. 36,5 x 29,5 cm; Rahmenmaße ca. 51 x 41 cm; nicht geöffnet.	280,00 €
384	Sauernheimer, Claus (1924 - 1972), zugeschrieben. "Alster" - Parkszenen an der Alster mit Segelboot und Bank in expressiver farbenfroher Darstellung; Öl auf Leinwand, etwas ungenau gerahmt; Bildmaße ca. 70 x 93 cm, Rahmenmaße ca. 74,5 x 97 cm; auf der Rückseite mit Bleistift bezeichnet "Klaus Sauernheimer Alster".	180,00 €
385	Schaper, Friedrich (1869-1956). 2 Bleistiftzeichnungen "Hügelige Landschaft"; unten rechts signiert "Schaper"; leicht stockfleckig und wohl ein rechteckiger Fleck durch rückwärtige Klebemontierung; hinter Glas gerahmt; Blattmaße ca. 14 x 20 cm, Rahmenmaße ca. 29 x 35 cm, nicht geöffnet "Gehöft hinter Bäumen"; unten rechts signiert "Friedrich Schaper" und unten links datiert "43"; gebräunt; hinter Glas gerahmt; Blattmaße ca. 21 x 29 cm, Rahmenmaße ca. 36,5 x 42,5 cm; nicht geöffnet.	120,00 €
386	Schickedanz, Fritz (1915 - 1972), zugeschrieben. Aquarell; "Landschaftsstudie mit Pappeln", unten rechts unleserlich signiert; Bildmaße 43,4 x 30 cm; fixiert auf kartoniertem Papier und unter Glasbildträger gerahmt; Glasrahmenmaße 59 x 42 cm.	100,00 €
387	Schlüter, J. (?), 20. Jahrhundert. Öl auf Leinwand; "Amsterdam - Blumenmarkt an der Gracht"; unten rechts signiert "J.(?) Schlüter"; Bildmaße ca. 69 x 99 cm, Rahmenmaße ca. 89 x 118,5 cm.	120,00 €
388	Tanck, Walter (1894-1954). "Winterabend in der Au", Aquarell; unten links signiert und datiert "Tanck 44"; hinter Glas gerahmt; Bildmaße ca. 30 x 45 cm, Rahmenmaße ca. 37 x 52 cm; verso bezeichnet, Stempel "Wilhelm Suhr" und Informationen zum Künstler; nicht geöffnet.	150,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
389	Wachsmuth, Maximilian (1859 - 1912). Öl auf Karton; Paar Skizzen "Weibliche Akte am Meer bzw. in der Brandung mit Möwen", unsigniert, jeweils verso in Bleistift (vom Künstler?) bezeichnet "Maximilian Wachsmuth", ein Bild mit kleinen punktuellen Farbfehlstellen, altersbedingt etwas verschmutzt; Bildmaße 20 x 16 cm und 23,2 x 17,2 cm; jeweils gerahmt (Rahmenmaße 25,7 x 22 cm und 28,6 x 22,3 cm).	100,00 €
390	Wachsmuth, Maximilian (1859 - 1912). Öl auf Leinwand; "Portrait eines Mädchens mit Blumenkranz", ausdrucksstarkes Brustportrait eines jungen Mädchens mit akzentuierenden Lichteffekten vor angedeutetem Landschaftshintergrund; unten rechts signiert "MWachsmuth"; am oberen und unteren Bildrand jeweils leichter rahmungsbedingter Farbabrieb, unten am Halsansatz punktuelle Retusche; Bildmaße ca. 33 x 27 cm; gerahmt in reliefierter goldfarbiger Stuckleiste der Zeit (Rahmenmaße 42,5 x 36 cm).	280,00 €
391	Wachsmuth, Maximilian (1859 - 1912). Öl auf Leinwand; "Portrait eines Mädchens mit längeren Haaren in weißem Hemdausschnitt", lebensnahes Brustportrait eines jungen Mädchens, zur Seite blickend, vor dunkelgrünem Hintergrund; mit realistisch akzentuierender Lichtführung komponiert; oben rechts etwas undeutlich signiert "MWachsmuth"; leichter Keilrahmenabdruck, am oberen Rand rahmungsbedingt etwas berieben, am rechten Rand im Hintergrundbereich kleiner Farbabrieb; Bildmaße ca. 33 x 27 cm; gerahmt in breiter goldfarbiger Stuckleiste, verso mit Metalletikett der Rahmen- und Kunsthandlung C. Blecken in München (Rahmenmaße 50 x 44 cm). Wachsmuth, Maximilian (1859 - 1912).	280,00 €
392	Wehrmann, Hermann (1897 - 1977). Öl auf Hartfaserkarton; "Vorfrühling im Außendeich", unten links signiert "Hermann Wehrmann", verso handschriftlich vom Künstler signiert und betitelt; heitere norddeutsche Landschaftskomposition vermutlich an der Unterelbe mit weitem Ausblick auf den breiten Fluß, im Hintergrund in dunstiger Atmosphäre skizzierte Segelboot- und Insel- bzw. Uferstaffage; teils stark pastoser Farbauftrag; am oberen und unteren Bildrand leichte Rahmungsspuren, Bildmaße 39,5 x 57,5 cm; ungerahmt.	120,00 €
393	Werkmeister, Wolfgang (*1941). "Eingestürzte Scheune", Radierung hinter Glas gerahmt; unten rechts signiert und datiert "Werkmeister 77"; Motivmaße ca. 34 x 43,5 cm; Rahmenmaße ca. 62 x 77,5 cm; nicht geöffnet.	60,00 €

11 Gemälde und Graphik

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
394	Wessel, Erich (1906 - 1983). Aquarell; "Die Stülkenwerft im Hamburger Hafen", 1960; unten rechts signiert und datiert in Blei "E. Wessel (19)60", etwas lichtgeblichene Farben; Maße des Bildausschnitts 17 x 23,2 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout (Rahmenmaße 33,5 x 39,5 cm); verso auf der Rahmenpappe Klebeetikett mit Adress-Stempelaufdruck des Künstlers und handschriftlichem Bildtitel "Stülkenwerft".	80,00 €
395	Wrage, Hans (1921-2012) "Tannenkirch"; aquarellierte Zeichnung; signiert unten rechts "H. Wrage 97"; vom Künstler gestaltete Urlaubs-Postkarte; hinter Glas gerahmt; Bildmaße im Passepartoutausschnitt ca. 9 x 14 cm; Rahmenmaße ca. 33 x 43 cm; nicht geöffnet.	50,00 €
396	Wunderlich, Paul (1927-2010). "George Sand"; Farblithographie; unten links signiert "Wunderlich" und Widmung "für Barbara von ihrem Bruder XII 78"; Maße 49,5 x 64,5 cm; ungerahmt.	250,00 €

14 Skulpturen

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
397	Freese, Ernst (1865 - 1949). Bronzeplastik "Erwacht"; dunkelbraun-schwarze Patina; auf rötlich-grau marmoriertem Steinsockel in Form einer quadratischen Plinthe mit an der Basis profiliertem Zylinderpostament; stehende weibliche Aktfigur in sich räkeld-gestreckter Bewegungs-Pose auf runder Bronzeplatte, darauf geritzt-eingeprägte Signatur "E. Freese" mit ebensolcher Gießersignatur "Akt-GeS: var H.G.S."; sehr guter Zustand, im Bereich der Haare am Kopf ca. 5-6 Stellen leicht beriebener Oberflächenpatinierung; Sockelplatten-Ecken an den Unterseiten jeweils minimal abgenutzt; Gesamthöhe ca. 39 cm.	320,00 €
398	Philosophen-Statuette (Sophokles), F. Barbedienne, Frankreich, Ende 19. Jh. Bronze mit goldbrauner Patina; auf Rechtecksockel die stehende Figur des antiken Philosophen; an seitlicher Gewandfalte Korrosionsfleck; Höhe ca. 13 cm; am Sockelrand bezeichnet "F. Barbedienne"; unterseitig ältere handschriftliche Nummerierung "53987 J.V." (wohl Sammlungs-Inventar-Nummer).	90,00 €
399	Werner-Schwarzburg, Albert (1857 - 1911). Figurenplastik "Der Gießer", Bronze, dunkelbraunfarbig patiniert; auf dunkel marmoriertem Steinsockel; naturalistische Darstellung eines stehenden Kunstgießers mit Schürze beim Metallgießen mit entsprechendem Arbeitswerkzeug; auf der Bronze-Plinthe seitlich gravierte Signatur "A. Werner" mit stilisiertem Gießer-Monogramm "BWN"; an der Schürze seitlich kleines Loch (produktionsbedingt ?); auf der Steinsockelfront 4 kleine Montierungsstifte einer früheren applizierten Metall-Plakette (nicht mehr vorhanden); Steinsockelkanten mit kleinen Bestoßungen; Gesamthöhe 37,5 cm.	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
400	Tvede, Niels (1903-1972). Bronzeskulptur "Mutter mit Kind"; Braungold patiniert; Höhe ca. 31,5 cm; im Rundsockel Signatur "N.Tvede"; 2 kleine Oberflächenkratzer, am unteren Sockelrand Reste einer Filzbeklebung.	180,00 €
401	4 verschiedene Miniatur-Vogelfiguren auf Pyritsockeln, wohl Südamerika, 20. Jh. Vögel aus polychromem Mineralgestein (u.a. Fluorit, Labradorit), naturalistisch geschnitzt; mit drahtartigen Metall-Beinen/Klauen montiert auf unregelmäßigen Pyrit-Gesteinssockeln; Höhe ca. 3,5 - 5,5 cm.	80,00 €
402	Madrassi, Luca (1848 - 1919). Figurenplastik "Pêche", bronzierter Metallguss, mit braun-goldfarbiger Patina, montiert auf rundem grünlich marmoriertem Steinsockel; stehende Frauengestalt mit Fischerhut, gehüllt in ein Fischernetz. Seitlich im Sockel Signatur "L. Madrassi". An der Vorderseite des Sockels kleines appliziertes Schild mit Titel "Pêche" (die Fischerei). Höhe inklusive Marmorsockel 41 cm.	140,00 €
403	Scotte, A. J. (1867 - 1925). Jugendstil-Figurenplastik "Pensive"; bronzierter Metallguss mit teils gelb-grünfarbiger heller Patina. Auf einem Blumensockel stehende junge Frau, eine Blüte in ihrer Hand betrachtend. Rückseitig im Gewand Signatur "AJ. Scotte" und Gießereimark "Paris, made in France, Fabrication française". An der Vorderseite am Sockel montiertes Schild mit Titel "pensive" (besinnlich) und Bezeichnung "Par A.J. Scotte". Ein kleiner Finger abgebrochen. Gesamthöhe inkl. Sockel 42 cm.	100,00 €
404	Visitenkartenschale mit zwei Vogelplastiken, Jugendstil. Dunkelgrün-schwarze runde Marmorschale mit figürlicher Bronzemontierung. Bogenförmiger Bronze-Ast mit zwei darauf verschraubt sitzenden Bronze-Raben mit Schnäbeln aus Elfenbein (1 x etwas gelockert). Drei Augen fehlen. Ein ursprünglicher dritter Vogel in der Mitte des Bogenhenkels fehlt. Schalendurchmesser 33 cm, Gesamthöhe 13,5 cm.	120,00 €
405	Paar figürliche Historismus-Girandolen, Frankreich, Ende 19. Jh. Bronze, braun-goldfarbig patiniert; auf Steinsockelpostamenten (polierter Schiefer und grün-schwarz marmorierte Frontapplikationen); figürliche Leuchterschäfte in Form stehender weiblicher Trägerfiguren in neoklassizistischer Stilisierung, jeweils mit Lorbeerkranz und Luren-Instrument in den Händen haltend; über den Figuren jeweils amphorenartige Vasenaufsätze mit jeweils 5-flammigen ornamental gestalteten Leuchterkronen; auf den Figurenrundsockeln jeweils geprägte Bezeichnungen "moureau aîné"; Steinsockelkanten altersbedingt mehrfach bestoßen; eine Vasenhenkel-Verbindung lose und etwas verzogen; Gesamthöhe ca. 62 cm.	360,00 €

14 Skulpturen

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
406	Visitenkartenschale mit Vogelplastik, um 1900.	90,00 €
	Rundschale aus grünem geäderten Marmor mit dezentrierter Vertiefung. Auf dem Schalenrand verschraubt montierte Fasanenplastik aus Bronze (1 Montierungsschraube fehlt). Undeutliche Prägesignatur; Durchmesser der Schale 30 cm, Höhe mit Fasan 18 cm.	
407	Omersa, Dimitri (1927-1985).	580,00 €
	Fußbank in Form eines Nashorns; handgearbeitet aus Leder; Höhe ca. 37 cm, Länge ca. 74 cm; einige Gebrauchsspuren (u.a. eine Ohrnaht ein Stück und die obere Hälfte der runden Naht am Horn leicht geöffnet; Horn dadurch etwas wackelig); Augen wohl später ergänzt.	
408	Figürliche Jugendstillampe "Nympe im Schilf", wohl Frankreich, um 1900.	280,00 €
	Bronze/Metallguss, braun und leicht grünlich patiniert; rötlicher marmorartiger Steinsockel; szenenartige Komposition eines durch das Schilf schreitenden weiblichen Halbaktes mit in die Ferne beobachtend schauendem Gestus; die nymphenähnliche junge Dame wird von einer wehenden leichten Stoffdraperie sparsam umfassen; auf unregelmäßig plastischem Natursockel mit stilisierten Wasserwellen und schilffartigem Blattwerk die Figur zwischen Schilfstangen und 3 elektrifizierten Blütenstengeln; auf dem Sockel unleserlich und ungedeutet signiert "P. R(K?)ouvalgewek" (?); an einem Figurenbein stark korrosionsfleckig; 1 Schilfstab etwas gelockert; altes stoffumwickeltes Kabel; Maße 48 x 18 x 10,7 cm. Funktion und Elektrifizierung ohne Gewähr.	
409	4-tlg. figürliche Wiener-Bronze-Schreibtischgarnitur "Frösche", Anfang 20. Jh.	580,00 €
	Messing-/Metallguß, teils farbig bemalt; reizvoll dargestellte 4-tlg. Gruppe aus vermenschlichten Frosch-Figuren als Sportler bzw. Athleten mit Gewichthebe-Balken; davon 2 Figuren jeweils als Kerzenleuchter mit 1-flammigen Tüllenaufsätzen gestaltet; 1 Figur als Tintenfaßhalter mit Kugeldosen-Aufsatz sowie 1 Figur als Stifthalter; Froschfiguren jeweils mit naturalistischer Farbbemalung, Gewichtkugeln als Basis sowie Aufsätze jeweils bronzefarbig patiniert; teils etwas berieben; 1 Kerzentüllen-Einsatz sowie teils die Gewichtstangen jeweils etwas verbogen; Höhe 8,2 - 13 cm. Unbezeichnet.	

15 Varia

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
410	Montblanc-Füllhalter "Meisterstück No. 146", 2. Hälfte 20. Jh.	100,00 €
	14-ct-Gelbgoldfeder, schwarzes Edelharzgehäuse mit vergoldeten Montierungen; auf dem vergoldeten Kappen-Ring bezeichnet "Montblanc-Meisterstück No 146", auf dem oberen Kappenring graviert "Germany", auf dem Kappenkopf schwarz-weißes Montblanc-Emblem; kaum Gebrauchsspuren; Länge 14,3 cm; mit originaler Klappdeckel-Box in schwarzer Lederoptik mit transparentem Deckeleinsatz, darauf bezeichnet "Montblanc - The art of writing"; Maße der Box 2,7 x 19,4 x 6,3 cm. Ohne Funktionsgarantie.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
411	<p>Montblanc-Füllhalter "Meisterstück Pix", 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>14-ct-Bicolor-Goldfeder, schwarzes Edelhartzgehäuse mit vergoldeten Montierungen; auf dem vergoldeten Kappen-Ring bezeichnet "Montblanc-Meisterstück Pix", auf dem oberen Kappenring graviert "Germany" mit gelasener Nummerierung "BF 1101717", auf dem Kappenkopf schwarz-weißes Montblanc-Emblem; kaum Gebrauchsspuren; Länge 14,6 cm; mit originaler Klappdeckel-Box in schwarzer Lederoptik; Maße der Box 3 x 19,5 x 7,7 cm. Ohne Funktionsgarantie.</p>	100,00 €
412	<p>Modellkanone mit Lafette, um 1900.</p> <p>Messing; schwenkbare Kanone auf 2-rädriger Lafette montiert; altersbedingte Patina/Gebrauchsspuren, teils leicht korrosionsfleckig; Höhe ca. 9,5 cm, Länge 23,5 cm.</p>	140,00 €
413	<p>Große Beckenschlägerschüssel, Nürnberg, 16. Jahrhundert.</p> <p>Messing, getrieben; im Spiegel reliefierte biblische Darstellung des Sündenfalls mit Adam und Eva, den von der Schlange umwundenen Apfelbaum flankierend; am rechten Rand Architekturstaffage; im Bildfeld der alttestamentarischen Szene ergänzende pflanzlich-florale Garten-Ornamentik; zweifach umlaufende Inschriftenringe; im Übergang vom vertieften Spiegel zur Fahne geschweiftes Buckelrelief; auf der Fahne am Rand umlaufend geprägte stilisierte Blatt-Ornamentbordüre; alters- und gebrauchsbedingte Randbeschädigung; Durchmesser 42,5 cm; verso mit späterer Metall-Aufhängungs-Montierung; mit zugehöriger Sotheby-Rechnungskopie aus dem Jahr 1982 über 390 britische Pfund sowie kopiertem Katalogauszug.</p>	580,00 €
414	<p>Deckelschale, Hertz & Ballin/Kopenhagen (Dänemark), Anfang 20. Jh.</p> <p>Zinn; flache runde Form mit seitlichen dreiecksförmigen Griffauszügen, darin filigrane stilisierte Beerensippen-Ornamentik; flach gewölbter Deckel mit geometrischer Prägung um einen geschweift vierkantförmigen Kegelknopf; Druckstellen; Durchmesser 32 cm, Höhe ca. 8 cm; unterseitiges Herstellermonogramm "HB" für die 1908 an Peter Hertz verkaufte "Werkstatt für Metallkunst", die 1899 von Mogens Franceso Ballin (1871 - 1914) in Kopenhagen gegründet wurde und noch bis 1937 existierte.</p>	80,00 €
415	<p>3-tlg. Nautica-Set (Schiffsuhr/Barometer + Hygrometer), Wempe/Hamburg, Ende 20. Jh.</p> <p>Messing/Glas; jeweils zylindrische Messinggehäuse mit profilierten Wandringen sowie verglasten runden Rahmenabdeckungen, jeweils scharniert und mit Schraubverschluß; grau-weißgrundige Zifferblätter mit schwarzen Druckbeschriftungen sowie Herstellerbezeichnungen "WEMPE Chronometerwerke gegründet 1905 zu Hamburg"; Uhr mit Batteriewerk; Hygrometer mit zusätzlicher Thermometer-Skala; Gehäuse teils minimal fleckig; Wandring des Hygrometers mit Druckstelle; Durchmesser 18,5 cm; ohne Funktionsgarantie.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
416	<p>Kleine Schmucktruhe, England, 19. Jh.</p> <p>Palisanderfurnier mit Elfenbein- und Metallapplikationen; rechteckige Truhenform mit gerundetem Scharnierdeckel; innen teils gepolstert und mit violetter Stoffauskleidung in Moirée-Optik; leichte Alters- bzw. Gebrauchsspuren; ursprünglich zugehöriger Schlüssel fehlt; Maße 6,3 x 13,5 x 7 cm.</p>	80,00 €
417	<p>Herzogliche Urkunde Heinrich II. (d. Jüngere) von Braunschweig-Wolfenbüttel (reg. 1514 - 1568), 16. Jh.</p> <p>Handschriftliche Urkunde auf Pergament mit farbiger Vignettenverzierung und mittiger polychromer Wappendarstellung des Sachsenrosses mit Helm- u. Wappenzier auf blauem Grund mit rechteckiger Goldeinfassung; unterzeichnet unter anderem von dem fürstlich braunschweigisch-wolfenbütteler Kanzler und Juristen Joachim Mynsinger von Frundeck (1514 - 1588); gefaltetes Urkundenblatt mit zugehörigem roten Wachssiegel in (späterer?) Zinkkapsel und Zinkschatulle in Buchform; Maße der Urkunde 47,2 x 54,5 cm; Maße der Zinkschatulle ca. 21 x 19 x 5 cm; Durchmesser der Siegelkapsel 8 cm.</p>	400,00 €
418	<p>3 verschiedene Füllhalter: "Montblanc Masterpiece", "Matador Garant", "Montblanc 234 1/2 G", Mitte 20. Jh.</p> <p>Schwarze Edelharzgehäuse mit vergoldeten Montierungen, beide Montblanc-Füller jeweils mit 14ct-Gelbgoldfedern sowie mit Firmenemblem auf den Kappen; stärkere Gebrauchsspuren; Länge ca. 12 - 13 cm; jeweils mit Herstellerbezeichnungen bzw. Emblemen. Keine Funktionsgarantie.</p>	180,00 €
419	<p>Wöchnerinnen-Topf, 18. Jh.</p> <p>Zinn; kugelförmiger Korpus auf Standing mit Bügelhenkel und seitlichen Halterungsapplikationen in sphinxartiger Figurengestaltung; Deckel mit Kugelbalusterknopf; im Henkel 3 Zinn-Punzen, u.a. Doppeladlermarke sowie 2 datierte Meistermarken von (17)38. Mit zugehörigem Rechnungsbeleg der Kopenhagener Kunst- und Antiquitätenhandlung Curt Berndorff aus dem Jahr 1966 über 1600 Kronen (Beleg mehrfach gerissen und mit Klebespuren).</p>	90,00 €
420	<p>Große Historismus-Blumensäule, Ende 19. Jh.</p> <p>Holz mit partiell goldgrundiger Metall-Ummantelung, darauf farbige Floralmalerei; u.a. Buche- und Nußbaumholz; balusterförmig und verschraubt mit konischem Mittelstück; quadratischer Sockel und quadratische Deckplatte; Mittelpartie sowie darüber liegender Friesring jeweils mit bemalter Metall-Verkleidung, darauf filigranes Blattgeäst mit weißen fliederartigen Blüten; Alters-/Gebrauchsspuren (Metall mit kleineren Oberflächenschäden; Sockel gespalten, Deckplatte etwas verzogen gebogt); Höhe 114 cm; Sockelmaße ca. 31 x 31 cm.</p>	200,00 €
421	<p>Zwei verschiedene Petschaften mit graviertem Stempelfeld, um 1900</p> <p>Verschiedene, ebonisierte und gedrechselte Holzgriffe. Jeweils im Boden montierte, ovale Siegelplatten aus Messingbronze mit eingraviertem Buchstaben L und Wappen mit Devise. Maße: Länge ca. 8,2 cm und 8,3 cm. Platte ca. 2,2 x 2 cm und 3,6 x 3,2 cm.</p>	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

422	Schatulle (Lübeck/19. Jh.) m. Schriftstücken (u.a. Dt. Kaiserhaus) etc. Nachlaß Friedrich Paul von Groszheim (1906-2006).	480,00 €
-----	--	----------

Biedermeier-Holzschatulle mit auf dem Deckel eingearbeiteten Zeichnungen verschiedener Lübecker Stadtansichten des 19. Jh. in Geästrahmendekor mit Vögeln (Alters-/Gebrauchsspuren; Maße 6,5 x 22,5 x 22,5 cm); diverse kurze Korrespondenzen/Schriftstücke/Danksagungen aus den 1920er bis 1950er Jahren, u.a. Umkreis des seit 1920 im holländischen Exil lebenden Deutschen Kaisers Wilhelm II., seiner 2. Gemahlin Hermine von Reuß/Schoenaich-Carolath, des ehem. Deutschen Kronprinzen Wilhelm sowie aus dem Umkreis Otto von Habsburgs, des ältesten Sohnes des letzten österr. Kaisers Karl; teilweise mit Originalunterschriften; desweiteren private Familien-Photographien des 19.-20. Jh., Postkarten u. kurze Publikationen sowie Dosen, teils m. Silberverschlüssen, 1 Silbernadel etc.; v. Groszheim war Kaufmann, Monarchist u. NS-Verfolgter, u.a. aufgrund seiner Homosexualität.