

## Katalog für den 10.04.2019

1 Schmuck und Uhren

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
001	<p><b>Brosche "Gottesanbeterin" mit Brillanten, zusammen ca. 0,43 ct und Emaille bemalter Kupferplatte, Goldschmiedearbeit, aus Seefeld/ Tirol, 1987.</b></p> <p><del>1987</del>-Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 21,4 g. Plastische Gottesanbeterin. Ovale dünne Kupferplatte mit Flügeldekor aus polychromen Emaille. Korpus und Flügel mit Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 0,43 ct. Ein Brillant mit 0,15 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße ca. 5,8 x 6,9 mm. Unikat. Zertifikat von 1987.</p>	600,00 €
002	<p><b>Ring mit 20 Brillanten, zusammen ca. 0,95 ct, 50-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,9 g. Stilisierte, gestufte 8-Form mit 20 Brillanten ausgefasst, zus. ca. 0,95 ct. Farbe: G-I. Reinheit: meist VSI- SI. Maße der Ringmitte ca. 17,7 x 12,8 mm. Profilierte Ringschiene. Ringgröße 61.</p>	450,00 €
003	<p><b>Armband, Goldschmiedearbeit, gestempelt JB, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 61,9 g. Ovale, in sich gedrehte Ösen. S-Hakenverschluss. Leicht mattierter Oberflächendekor. Maße: Breite ca. 10,5 mm. Gesamtlänge ca. 21 cm.</p>	1.200,00 €
004	<p><b>3 verschiedene Ringe in Tierform, 20. Jh.</b></p> <p>1.) Silber vergoldet mit farblosen Farbsteinen konturiert. Gesamtgewicht ca. 9,8 g. Plastische Kobra. Breite der Ringmitte ca. 18 mm. Ringgröße ca. 69.</p> <p>2.) und 3.) 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 20,5 g. Plastische Löwenköpfe mit Diamantrosen und Rubinen konturiert. Breite der Ringmitte ca. 19,7 mm und 13,7 mm. Ringgrößen ca. 56 und 51.</p>	160,00 €
005	<p><b>Anhänger "Frosch-Hermann" mit Ledercollier, von Kieselstein-Cord, New York, 1996.</b></p> <p>925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 48,7 g. Plastischer Frosch in aufsteigender Bewegung. Klappöse. Gesamtlänge ca. 7 cm. Doppelreihiges, geflochtenes Ledercollier mit silbernen Kapseln, Verlängerungsösen und Karabinerhaken. Gesamtlänge ca. 39 cm. Verschiedene farbige Textilbänder. Original Etais und Belege von 2000.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
006	<p><b>Brosche mit Citrin, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</b></p> <p>800/- Silber. Gesamtgewicht ca. 18,9 g. Runde, leicht gewölbte Form und feiner blätterförmigen Gravur. Zentrale Zargenfassung mit mittig gefasstem runden, facettierten Citrin. Durchmesser ca. 18,9 mm. Gesamter Broschen-Durchmesser ca. 4,5 cm.</p>	90,00 €
007	<p><b>Zwei Anhänger in Form von Snoopy und Charlie Brown, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 14,6 g. Sägearbeit in stilisierter Scherenschnittform. Länge ca. 4,4 cm und 3,6 cm, jeweils ohne Anhängeröse.</p>	420,00 €
008	<p><b>Paar Manschettenknöpfe, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,9 g. Schauseite in plastischer und beweglicher, asiatischer Rechenschieber-Form. Fester Steg mit abklappbarer Rückseite. Maße der Schauseite ca. 19,2 x 11,8 mm.</p>	180,00 €
009	<p><b>Ring mit geschnittener Korallen-Rosenblüte, 90-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht 16,2 g. Hohe, plastische Rosenblüte aus geschnittener Koralle, gefasst in stilisierter mehrfachen Blütenastfassung und Ringschiene. Maße der Ringmitte: Höhe ca. 22 mm. Äußeren Maße ca. 30,1 mm bis ca. 24,3 mm. Ringgröße 55.</p>	280,00 €
010	<p><b>Ring mit 3 natürlichen Saphiren und 20 kleinen Diamantosen, Frankreich, Art Déco.</b></p> <p>Platin (Säure geprüft). Drei nebeneinander gefasste, natürliche Saphir-Carrésteine. Seitlich gitterartig durchbrochen. V- förmiger Ringschienenansatz mit zusammen 20 Diamantosen ausgefasst. Maße der Ringmitte ca. 13,8 x 5,7 mm. Ringgröße 47. Platin-Stempel an der Außenschiene, fragmentarisch erkennbar.</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
011	<p><b>Damenarmbanduhr mit Rubinen, Saphiren, Smaragden und Brillanten, zusammen ca. 0,7 ct, bezeichnet Baume &amp; Mercier, 90-er Jahre.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 39,7 g.  Rundes Gehäuse mit Perlmutter-Zifferblatt, schlichten Zeigern und 4 kleinen, gefassten Diamanten als Zeiteinteilung. Breiter leicht gewölbter Lünettenrand mit zweifacher Brillantenumrandung in Pavé gefasst, zusammen ca. 0,7 ct.  Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.  Ansatzbandanfang mit je 3 tropfenförmig gefassten Rubin- Saphir- und Smaragdcabochons.  Wabenförmiges Ansatzband mit Sicherheitsklappschließe. 3 Ersatzstücke vom Ansatzband, zusammen ca. 5,2 g.  Maße jeweils: Länge ca. 12 mm  Durchmesser des Uhrengehäuses ca. 22 mm.  Uhrenlänge ca. 14,5 cm.  Keine Garantie auf Werk und Funktion.  Original Kasten und Papiere.</p>	3.300,00 €
012	<p><b>Massives Collier, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 73,9 g.  Massive runde Ösenglieder mit seitlichem Verlauf. Karabinerverschluss.  Maße des Colliers: Durchmesser der mittleren Öse ca. 15 mm und Endöse ca. 7,7 mm.  Gesamtlänge des Colliers ca. 41 cm.</p>	1.600,00 €
013	<p><b>Jadekette und Ring, 20. Jh.</b></p> <p>1.) Jadekugelmkette (durchgeknotet) im Durchmesser ca. 10mm.  835/- silbernem Kastenschloss. Gesamtlänge ca. 41 cm.</p> <p>2.) Ring in 14 kt Roségold. Trauringform mit umlaufendem, durchbrochenem Wellendekor und gefassten ovalen Jade-Cabochons.  Breite des Ringes ca. 6,4 mm.  Ringgröße 52,5.</p>	90,00 €
014	<p><b>Lange Türkiskugelmkette mit diamantbesetztem Karabinerverschluss, 20. Jh.</b></p> <p>Türkiskugelmkette (durchgeknotet). Durchmesser ca. 8 - 8,3 mm.  750/- goldener Karabinerverschluss und Verschlussöse mit 44 kleinen Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 0,4 ct.  Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.  Gesamtlänge ca. 80 cm.</p>	180,00 €
015	<p><b>Lapislazulikumkette mit goldenem Kugelschloss, 20. Jh.</b></p> <p>Lapislazulikumkette (durchgeknotet).  Leicht marmorisierende blau/grau Struktur. Durchmesser ca. 12 mm.  750/- goldenes Kugelschloss mit satiniertes Oberfläche.  Durchmesser ca. 17 mm.  Colliergesamtlänge ca. 47 cm.</p>	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
016	<p><b>Anhänger mit Opal-Kamee, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</b></p> <p>Schlichte ovale Fassung mit Dreiecksöse aus 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 14,1 g. Gefasster Milchopal (Edelopal) mit geschnittener Kamee. Darstellung eines jungen Mädchens im seitlichen Profil. Milchige Farbvarietät mit zartem roten und grünem Farbspiel. Rückseitige abgeschliffene Matrixoberfläche. Maße des Ovals ca. 3,9 x 2,7 mm. Länge incl. Anhängeröse ca. 5 cm.</p>	180,00 €
017	<p><b>Collier und Armband mit Anhängern z.T. emailliert, Italien, 21. Jh.</b></p> <p>925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 139,7 g. Ösenkettenglieder mit plastischen Anhängern in Sonne,- Halbmond- und Sternenform, z.T. in rotem und blauen Emaille. Collierlänge ca. 42 cm. Armbandlänge ca. 18 cm.</p>	240,00 €
018	<p><b>Collier und Armband mit Herzmotiven, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10 g. Collier mit dreifachem Mittelteil. Feine Panzerkettenglieder mit vereinzelt, kleinen herzförmigen Plättchen. Collierlänge ca. 38,5 cm. Armbandlänge ca. 17 cm.</p>	200,00 €
019	<p><b>Collier mit Citrin, Aquamarin und Amethyst, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 31,2 g. Mit leichten seitlichen Verlauf, rechteckige Glieder und mittiger profilierter Linie. An den unteren Zentralgliedern seitlich je ein gefasster ovaler, facettierter Citrin, Aquamarin und Amethyst. Karabinerverschluss. Breite des Colliers: von ca. 5,4 mm bis ca. 3,9 mm. Collierlänge ca. 42 cm.</p>	680,00 €
020	<p><b>Ring mit asiatischen Motiven, Asien, 21. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7 g. Rechteckiges Mittelteil mit aufgesetzten, asiatischen Schriftzeichen. Seitlich jeweils ein reliefierter Fo-Hundmaske. Eine kleine Verzierung fehlt. Offene Crossover-Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 15 x 11,8 mm. Ringgröße ca. 58.</p>	180,00 €
021	<p><b>Ring, bezeichnet Yves Saint Laurent, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,6 g. Stilisierte Trauringform. Auf der Ringschiene graviert Yves Saint Laurent. In der Ringschiene gestempelt Yo2219. Seitlich an der Ringschiene punziert. Breite des Ringes ca. 5,4 mm. Ringgröße 50.</p>	100,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
022	<p><b>Ring Trinity, Cartier, Paris, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelb,- Weiß.- und Rotgold. Gesamtgewicht ca. 11,1 g. Im rotgoldenen Ring gestempelt: Cartier, GV541. Ringgröße 51. Ohne Papiere und Etui.</p>	380,00 €
023	<p><b>2 verschiedene Bandringe mit Saphir- und Rubincabochons und 4 Brillanten, zus. ca. 0,4 ct, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 16,7 g. Massive Bandringform mit jeweils mittig einem gefassten Saphir- und Rubincabochon (starke Tragespuren) Seitlich je ein gefasster Brillant, zusammen ca. 0,4 ct. Farbe: Top Wesselton. Reinheit: VSI. Angaben lt. Gravur in der Ringschiene. Breite der Ringmitte ca. 6 mm. Ringgröße 54.</p>	420,00 €
024	<p><b>Ring mit Korallen-Cabochon, 70-er Jahre.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,4 g. Länglich, oval gefasster Korallen-Cabochon in schalenförmiger Fassung und gezacktem Fassungsrand. Schlichte Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 23,1 x 10,8 mm. Ringgröße 50.</p>	120,00 €
025	<p><b>Ring mit rotem und farblosen Farbsteinen, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,1 g. Crossoverförmige Ringmitte, gefasst mit einem tropfenförmigen roten Farbstein und auf dem Ringschienenansatz jeweils 3 farblose Farbsteine. Maße der Ringmitte ca. 8,3 x 12,5 mm. Ringgröße 51.</p>	80,00 €
026	<p><b>Ring mit Mondstein-Cabochon und 5 Saphiren, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,7 g. Offene geschweifte Ringschiene, endend in Tropfenform gefassten 5 Saphiren und 1 Mondstein-Cabochon. Maße der Ringmitte ca. 12,6 x 9,2 mm. Ringgröße ca. 51.</p>	60,00 €
027	<p><b>Korallenkette, 20. Jh.</b></p> <p>Endlos aufgezoogene Korallenkugeln in leicht boutonförmiger Unregelmäßigkeit. Dunkle lachsfarbene Farbvarietät. Durchmesser ca. 5,9 mm - 6,3 mm. 333/- und Doubleé, Verlängerungs- und Sicherheitskette. Gesamtlänge ca. 40 cm.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
028	<p><b>Lange Kette und dreireihiges Armband mit Akojaperlen, 20. Jh.</b></p> <p>Endlose, durchgeknottete Akoja-Perlenkette. Crèmemfarben mit silberfarbenem Lüster. Minimale natürliche Oberflächenmerkmale. Durchmesser ca. 7,2 mm bis ca. 7,8 mm. Gesamtlänge ca. 94 cm.</p> <p>Dreireihiges, durchgeknottetes Perlarmband. Cremefarben mit silbergrauem Lüster. Minimale natürliche Oberflächenmerkmale. Durchmesser ca. 6,3 mm bis ca. 6,8 mm.</p> <p>Rechteckige Schließe aus 750/- Weißgold, mit durchbrochenem und aufgesetzten Ornament- und Floraldekor. Mittig drei kleine gefasste Smaragde. Seitliche Sicherheitsacht. Maße der Schließe ca. 21,2 x 12,1 mm. Gesamtlänge ca. 18,5 cm.</p>	130,00 €
029	<p><b>Schmuckuhr mit ca. 110 Brillanten, zusammen ca.4,6 ct, Mitte 20. Jh.</b></p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 36,8 g (ohne Werk ca. 33,5 g). Rechteckiges, silbergraues Zifferblatt. Schwarze, arabische Ziffern und gebläute Zeiger. Brillant besetzte Lünette und bewegliches, getreptes Ansatzband aus verschiedenen ornamentalen Elementen mit Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 4,6 ct.</p> <p>Farbe: Top Wesselton -Top Crystal. Reinheit: VSI-Pique. V-förmiges Gliederkettenansatzband mit Sicherheitsklapp-Schließe. Maße des Zifferblattes ca. 12 x 8,9 mm mit Lünette ca. 17,3 x 13,7 mm. Länge des Brillant besetztem Mittelteils: Länge ca. 7,5 cm und Breite ca. 16,5 mm. Gesamtlänge ca. 18 cm.</p>	2.400,00 €
030	<p><b>Plastische Blumenkorb-Brosche mit Brillant,- Perlen- und verschiedenen Edelsteinen u.a. Turmalin, Citrin, Türkis, Rubin und Saphir, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 24,5 g. Plastisch gearbeiteter Henkelkorb aus filigranem Kordel- und Runddraht, mit seitlichem Schleifenband und reichhaltig arrangierten Blumen- und Blätter. Ausgefasset mit Brillanten, Perlen und verschiedenen Edelsteinen u.a. Turmalin, Citrin, Türkis, Rubin und Saphiren. Sicherheitsschiebehaken mit drehbarer Verschlussöse. Maße der Brosche: Höhe ca. 47,3 x 48 mm. Tiefe ca. 19,2 mm.</p>	750,00 €
031	<p><b>Massiver Bandring mit 7 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct, Goldschmiedearbeit, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 13 g. Massive Bandringform mit mittig eingesetzter Rosette von 7 Altschliff-Diamanten unterteilt, zusammen ca, 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Breite der Ringmitte ca. 12,2 mm und Höhe ca, 5,4 mm. Ringgröße ca. 58,5.</p>	380,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
032	<p><b>Paar Manschettenknöpfe mit Hufeisen und Pferdekopf, 10 kleine Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct, Goldschmiedearbeit, 70-er Jahre.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 19,9 g. Auf der Schauseite plastisches Hufeisen und Pferdekopf. Konturiert mit 5 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Gebogener Verbindungsbügel und abklappbare, ovale Rückseite. Maße der Schauseite ca. 18,6 x 18,7 mm. Gestempelt S im oval.</p>	680,00 €
033	<p><b>Anhänger mit drei grünen Achat-Cabochons, 30-er Jahre.</b></p> <p>830/- Silber. Gesamtgewicht ca. 9 g. Ovale Form mit durchbrochenem, halbplastischen Blätterdekor und drei gefassten Achat-Cabochons in runder und ovaler Form. Dreiecksöse. Maße des Ovals ca. 48,6 x 34,6 mm. Gestempelt FWC oder G.</p>	80,00 €
034	<p><b>Ring mit Kamee, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 15,1 g. Hochovale Muschelkamee mit erhabenem Damenportrait. Schlichter Fassungsrand, jeweils an der oberen und unteren Seite 3 kleine Krappen Schlichter Garder und Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 33,1 x 25 mm. Höhe ca. 14,9 mm. Ringgröße 55. Minimale Gebrauchsspuren.</p>	200,00 €
035	<p><b>Brosche mit geschnitzter Koralle und 8 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct, Juweliersarbeit 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 22,7 g. Aus Koralle geschnitzter Blütenzweig. Hellroséfarbene Farbvarietät. Asymmetrisch konturiert von 8 einzeln gefassten Brillanten, zus. ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Rückseitiger Garder mit unregelmäßig angeordneten Krappen und Schiebehaken. Maße der Brosche ca. 5,9 x 4 cm. Höhe ca. 1,3 mm. An einer Seite, Reste von altem Klebstoff.</p>	280,00 €
036	<p><b>Brosche/ Anhänger mit Diamantrosen, um 1900.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,8 g. Schmaler, ovaler Fassungsrand. Auf einer dunkelroten Bakelithplatte aufgenietete, getrepte Blütenzweigform aus Silber mit gefassten Diamantrosen von unterschiedlicher Größe, Form und Qualität. Maße der Brosche: 31,9 x 27,5 mm. Höhe ca. 13,6 mm.</p>	140,00 €
037	<p><b>Armbanduhr, Modell Santos, Cartier, Paris, 21. Jh.</b></p> <p>Edelstahl. Automatik. Saphirglas. Weißes Emaillezifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern. Gebläute Zeiger und Sekunde. Datumsanzeige auf der III. Saphirglas. Verschraubter Band- und Lünettendekor. Klappschließe. Maße der Lünette ca. 24,6 x 24,6 mm. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Leichte Tragespuren auf der Oberfläche.</p>	600,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
038	<b>Armbanduhr, Baume &amp; Mercier, Geneve, 80- er Jahre</b>	400,00 €
	Gehäuse in 750/- Gelbgold. Braunes Lederarmband in Reptiloptik. Handaufzug. Quadratisches Gehäuse mit abgeflachten Ecken. Satinierter und polierter Lünettenrand. Goldfarbenedes Zifferblatt mit Stricheinteilung und geschwärzten Zeigern. Maße des Gehäuses ca. 28 x 26,6 mm (ohne Krone). Lederarmband mit Tragespuren. Keine Garantie auf Werk- und Funktion.	
039	<b>Herrenarmbanduhr, Jaeger-le Coultre, Modell Reverso Duoface in Gelbgold, 20./ 21. Jh.</b>	3.800,00 €
	Gehäuse und Faltschließe aus 750/- Gelbgold. Braunes Lederarmband mit Reptilprägung. Night and Day. Mechanischer Handaufzug. Kaliber 854.Saphirglas. Gangreserve ca. 45 Stunden. Massivsilbernes Zifferblatt mit feiner Guillochierung. Kleine Sekunde auf der 6. Rückseiten Zifferblatt in schwarz und Tritiumauflage. Arabische Zahlen und Sekundenanzeige. Maße des Gehäuses ca. 36,7 x 26,3 mm (ohne Krone). Keine Garantie auf Werk und Funktion. Lederarmband mit deutlichen Tragespuren. Papiere und Kaufbeleg vom 9.11. 2000 vorhanden.	
040	<b>Brosche mit hellblauem Farbstein, Theodor Fahrner, Art Déco.</b>	60,00 €
	925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 15,8 g. Stilisierte Schleife mit wellenförmigen Oberflächenmuster. Zentral gefasster, runder, facettierter hellblauer Farbstein. Rückseitig gestempelt: Original Theodor Fahrner. Maße der Brosche: Länge ca. 5,8 cm. Breite ca. 2,7 cm.	
041	<b>Gliederarmband mit Uhr, 70-er Jahre.</b>	1.500,00 €
	585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 82,8 g. Fünfreihiges Gliederarmband aus zwei verschiedenen Elementen in Gibel- und profilierter Halbbogenform. Mittig eingelassene Uhrengehäuse. Mechanischer Handaufzug. Goldfarbenedes Zifferblatt mit punktförmiger Zeiteinteilung. Zweifacher Klappverschluss. Maße des Gliederarmbandes: Breite ca. 3 cm. Länge ca. 17 cm. Maße des Zifferblattes ca. 18,8 x 14,1 mm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.	
042	<b>Tahiti-Perlenkette, 20. Jh.</b>	900,00 €
	Verschiedene, hellgraue Farbnuancen mit silbernem Lüster. Leichter seitlicher Verlauf. Minimale natürliche Oberflächenmerkmale. Durchgeknotet. Durchmesser von ca. 10 mm bis ca. 12,4 mm. 585/- weißgoldenes Kugelschloss mit satinierter Oberfläche. Durchmesser ca. 9,9 mm. 2 kleine Gebrauchsspuren. Gesamtlänge ca. 43,5 cm.	



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
043	<p><b>Collier mit 11 kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct, 50-er Jahre.</b></p> <p>750/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 78,1 g. Bewegliches Mittelteil aus verschiedenen angesetzten, halbbogenförmigen Elementen, zweifachem Anhängsel mit pfeilförmigen Enden und zentralem Chaton, z.T. mit 11 kleinen Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Zweireihiges Ansatzcollier mit kastenförmigen Einzelgliedern. Verdecktes Kastenschloss mit Sicherheitskette. Maße des Mittelteils ca. 10 x 8 cm. Gesamtlänge ca. 40 cm.</p>	2.500,00 €
044	<p><b>Ring mit 3 Diamanten im Carreeschliff, zusammen ca. 2,08 ct, Juweliersarbeit, 21. Jh.</b></p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,6 g. Drei nebeneinanderliegende getreppte Krappenfassungen in Weißgold. Jeweils mit einem Diamanten im Carréeschliff ausgefasst, zusammen ca. 2,08 ct. Mittelstein ca. 0,01 ct und seitlich zusammen ca. 1,07 ct. Farbe:H+. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte ca. 15 x 6,5 mm. Ringgröße ca. 51,5.</p>	2.800,00 €
045	<p><b>Ring mit Rubin-Carrées und 7 Brillanten, zusammen ca. 0,07 ct, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,4 g. Dreifacher Wellendekor mit Rubin-Carres und 7 Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 0,07 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße der Ringmitte: Breite ca. 8,6 mm. Ringgröße 54.</p>	280,00 €
046	<p><b>Ring mit natürlichem Rubin 1,705 ct und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,16 ct, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3 g. Mittig in leicht erhöhten Krappenfassungen, zentral gefasster natürlicher Rubin 1,705 ct. Maße 7,38 x 7,57 x 3,73 mm. Stilisierte facettierte Tropfenform. Rot-violette Farbvarietät. Hitzebehandelt. Seitlich jeweils ein gefasster Brillant, zusammen ca. 0,16 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße der Ringmitte ca. 7,6 x 13,6 mm. Ringgröße 54. Rubin mit Echtheitszertifikat.</p>	1.100,00 €
047	<p><b>Geldscheinklammer, bez. Tiffany &amp; Co., New York, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 24,1 g. Breite Bandform. Auf der Schauseite fein graviertes, diagonaler- und vertikaler Streifendekor. Rückseitig polierte Oberfläche. Gestempelt/ bezeichnet Tiffany &amp; Co. Maße: Breite ca. 2,5 cm. Länge ca. 5,6 cm.</p>	600,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
048	<b>Geldscheinklammer, Tiffany &amp; Co, New York, 1995</b>	<b>1.000,00 €</b>
	750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 29,9 g. Breite Bandform, zweifach profiliert. Polierte und mattierte Oberfläche. Rückseitig gestempelt: Tiffany & Co. 1995. Maße: Breite ca. 1,8 cm. Länge ca. 4,7 cm.	
049	<b>Stabnadel mit Citrin, Goldschmiedearbeit, 70-er Jahre.</b>	<b>150,00 €</b>
	333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,9 g. Längliche Bandform mit abgerundeten Seiten und konkaver Innenfläche. Zentral gefasster, rechteckiger, facettierter Citrin ca. 16,3 x 13,1 mm. Am Fassungsrand seitliche geschweifte Bänder mit kleiner Kugelbelötung. Maße der Stabnadel: Länge ca. 6,3 cm. Breite ca. 1,6 cm.	
050	<b>Ring mit synthetischem Rubin, 20. Jh.</b>	<b>50,00 €</b>
	9 ct Roségold. Gesamtgewicht ca. 3,9 g. Rechteckig facettierter synthetischer Rubin mit rautenförmigen Ringansätzen. Maße der Ringmitte ca. 10,6 x 8,8 mm.	
051	<b>Ring mit 10 Brillanten, zusammen ca. 1,5 ct, 80-er Jahre.</b>	<b>380,00 €</b>
	585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,2 g. In drei untereinanderliegende Reihen, 10 erhöhte Krappenfassungen mit jeweils einem Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 1,5 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Schlichte Zungenschiene. Maße der Ringmitte: ca. 15,9 x 8,6 mm. Höhe ca. 8,2 mm. Ringgröße 53,5.	
052	<b>Hals- und Armreif mit Ring, jeweils gefasst mit einem Turmalin, 90-er Jahre.</b>	<b>750,00 €</b>
	585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 34 g. Reiform mit seitlichem Verlauf und jeweils Zentral gefasstem ovalen, facettiertem Turmalin in rosafarbener Farbvarietät. Maße des Halsreifens: Innenmaß ca. 12,5 cm. Innenmaß des Armreifens ca. 5,7 x 4,7 cm. Ringgröße 51.	
053	<b>Memoirering mit 22 Brillanten, zusammen ca. 2,58 ct, 21. Jh.</b>	<b>1.400,00 €</b>
	750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,9 g. Einzelne aneinandergesetzte Chatonfassungen mit jeweils einem gefassten Brillanten, zusammen ca. 2,58 ct. Farbe: weiß-getönt. Reinheit: SI 1 bis SI 2. Breite des Ringes ca. 4,5 mm. Ringgröße 64. Angaben z.T. lt. Certificate von Saphir Jewels aus Marroko von 2015.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
054	<p><b>Tennisarmband mit 45 Brillanten, zus. ca. 9,01 ct, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 14,7 g.            45 nebeneinanderliegende, bewegliche Krappenfassungen, jeweils mit einem gefassten Brillanten, zusammen ca. 9,01 ct.            Farbe: G-H. Reinheit: SI 1 bis SI 2.            Breite des Armbandes ca. 3,9 mm. Länge ca. 18 cm.            Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht.            Angaben z.T. lt. Certificate von Saphir Jewels aus Marokko von 2015.</p>	5.000,00 €
055	<p><b>Damenarmbanduhr mit 30 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, bezeichnet Genève, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 52,4 g.            Mechanisches Werk. Rechteckiges, leicht nach außen gebogtes Gehäuse.            Weißgoldfarbenes Zifferblatt mit Stricheinteilung und gebläuten Zeigern.            Brillant besetzte Lünette, in 30 Krappenfassungen gefasst, zusammen ca. 0,6 ct.            Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.            Milaneseansatzband mit leichtem Verlauf und Sicherheitsklappschließe.            Maße des Gehäuses mit Lünette (ohne Krone): ca. 19,6 x 18,6 mm.            Gesamtlänge ca. 17 cm.</p>	900,00 €
056	<p><b>Ohringe mit Granatstein-Cabochons, um 1900</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,2 g.            Krönchenfassung mit Bügelbrisur. Mittig gefasster erhöhter und facettierter Granat-Cabochon.            Durchmesser incl. Fassung ca. 9,7 mm und Höhe ca. 8,5 mm.</p>	180,00 €
057	<p><b>Ring mit 2 Altschliff- und 2 Diamantrosen, zusammen ca. 0,3 ct, Art Déco.</b></p> <p>585/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,9 g.            Hochoval, durchbrochenes Mittelteil mit 2 untereinander gefassten Altschliff-Diamanten und 2 seitlichen, kleinen Diamantrosen, zusammen ca. 0,3 ct.            Farbe und Reinheit: im unteren Bereich.            Maße der Ringmitte ca. 13,8 x 9,3 mm.            Ringgröße 55,5.</p>	200,00 €
058	<p><b>Paar Ohrgehänge mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct, Art Déco.</b></p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,4 g.            Tropfenform mit durchbrochenem Ornamentdekor, ausgefasst mit Altschliff-Diamanten und Rosen, zusammen ca. 0,4 ct.            Farbe und Reinheit: im unteren Bereich.            Feine Millgriffassungsrän der und Bügelbrisuren.            Länge der Ohrgehänge ca. 3,2 cm.</p>	240,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
059	<p><b>Soliterring mit Altschliff-Diamant ca. 0,5 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,8 g. Mittig erhöhte, quadratische Krappenfassung und seitlich je eine kleinere. Zentral gefasster Altschliff-Diamant ca. 0,5 ct und seitlich je 0,02 ct. Farbe: F-G. Reinheit: SI 1 . Maße der Ringmitte ca. 11,6 x 5,5 mm. Schlichte schmale Ringschiene. Ringgröße 54.</p>	380,00 €
060	<p><b>Soliterring mit antikem Altschliff-Diamant ca. 0,65 ct, un 1800, in neuer Fassung 20. Jh.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,3 g. Erhöhte Krappenfassung mit gefasstem Altschliff-Diamant im Kissenschliff von ca. 0,65 ct. Maße ca. 5,86 x 6,06 mm. Höhe 3,77 mm. Seitlich am Ringschienenansatz je ein kleiner gefasster Diamant, zusammen ca. 0,02 ct. Farbe: G-H. Reinheit:SI 2. Maße des Ringes: Fassungsbreite ca. 12,6 mm. Höhe ca. 8,2 mm. Ringgröße ca. 57,5.</p>	680,00 €
061	<p><b>Ring mit Rubin und 8 Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,1 g. Erhöhte Krappenfassungen in Rosettenform. Zentral gefasster runder, facettierter Rubin. Umrahmt von 8 Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct. Farbe und Reinheit: im unteren Bereich. Durchmesser der Ringmitte ca. 12,5 mm und Höhe ca. 10,6 mm. Ringgröße 58,5.</p>	380,00 €
062	<p><b>Uhrenkette, Ende 19. Jh.</b></p> <p>9 ct Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 38,6 g. Abwechselnd zwei verschiedene Gliederkettenmuster in runder, breiter Ösenform mit facettiertem Oberflächendekor und vierkantige, breite Ösen mit zweifach profilierten Seiten. Schlichter Ösenkettenansatz und Karabinerhaken. Ösendurchmesser ca. 7,6 mm und Breite ca. 3,9 mm. Vierkantösen ca. 8 x 7,6 mm und Breite 4 mm. Gesamtlänge 45,5 cm. Leichte Tragespuren.</p>	340,00 €
063	<p><b>Bandring mit 30 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, 90-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,6 g. Bandform. Drei untereinanderliegende Reihen, zusammen mit 30 Brillanten in pavée ausgefasst. Farbe: F-G. Reinheit: VSI. Breite der Ringmitte: 5,9 mm. Ringgröße 54.</p>	340,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
064	<p><b>Anhänger mit Altschliff-Diamanten, zus. ca. 0,8 ct, Art Déco.</b></p> <p>585/- Gold, rhodiniert.            Stilisierter Blütenzweig mit Knospen und Blättern. Ausgefasst mit diversen Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,8 ct.            Farbe: G-I. Reinheit: VSI-SI.            Verdeckte Anhängeröse. Länge ca. 3 cm. Breite 1,6 cm.</p>	380,00 €
065	<p><b>Herrenarmbanduhr mit Brillanten, "LeCoultre Mystery" 20. Jh. Vacheron Constantin.</b></p> <p>750/-Weißgold mit Lederarmband. Rundes Gehäuse. Schwarzfarbenedes Zifferblatt. Zeitangabe über Stundenscheibe mit Diamantbesatz und Minutenzeiger. Handaufzug. Durchmesser (ohne Krone) 32,5 mm. Lederarmband nicht Original. Keine Garantie auf Ganggenauigkeit.</p>	1.700,00 €
066	<p><b>Ring mit kleinem Altschliff-Diamant ca. 0,1 ct, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,9 g.            Ringmitte in Halbkugelform mit durchbrochenem Ornamentdekor. Zentral aufgesetzte, weißgoldene Zargenfassung mit gefasstem Altschliff-Diamant ca. 0,1 ct.            Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.            Durchmesser ca. 12,9 mm. Höhe ca. 6,4 mm.            Schlicht verlaufende Ringschiene.            Ringgröße 61.</p>	120,00 €
067	<p><b>Brosche mit Opal Cabochons, um 1900.</b></p> <p>333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,8 g.            Halbmondform mit feiner durchbrochener Ornamentik. Gefasste runde und herzförmige Opal-Cabochons.            Maße der Brosche: ca. 22,6 x 25,4 mm.            Feine Sicherheitskette.</p>	40,00 €
068	<p><b>Anhänger mit Onyx und Altschliff-Diamant ca. 0,1 ct, Collierkette, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,3 g.            Rechteckiger Fassungsrand mit vier Krappen und getreppter Bekrönung.            Gefasste Onyxplatte mit mittig eingelassener Zargenfassung und gefasstem Altschliff-Diamant ca. 0,1 ct.            Farbe und Reinheit: im unteren Bereich.            Länge des Anhängers ca. 3 cm. Maße der Onyxplatte ca. 14,3 x 10,3 mm.            Haferkorncollierkette. Länge ca. 44 cm.</p>	100,00 €
069	<p><b>Feine Orientperlenkette mit Diamantrosen besetztem Schloß, Art Déco.</b></p> <p>Im Verlauf. Durchmesser von ca. 1,2 mm bis ca. 3,3 mm (mittlere Perle).            Schiffchenförmiges Schloss in 585/- Gelb- und Weißgold mit kleinen Diamantrosen und Orientperle. Maße ca. 11,4 x 4,7 mm.            Seitliche Sicherheitsacht.             Gesamtlänge ca. 40 cm.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
070	<b>Soliterring mit Brillant ca. 0,62 ct, 20. Jh.</b>  585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,6 g. Konisch verlaufende Fassung mit vier Krappen. Gefasster Brillant ca. 0,62 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI 2. Durchmesser der Ringmitte ca. 5,5 mm. Höhe ca. 6,6 mm. Ringgröße 56	220,00 €
071	<b>Paar Manschettenknöpfe mit Grandeln, Goldschmiedearbeit 20. Jh.</b>  585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 16,8 g. Schauseite: quadratischer vierkantiger Rahmen mit satinierten Halbbögen und aufgesetztem plastischen Eichblatt und Grandel. Fester Verbindungsbügel und rückseitiger abklappbarer Bügel. Maße des quadratischen Rahmens ca. 18 x 18 mm.	280,00 €
072	<b>Ring in Filigranarbeit, Norddeutsche Goldschmiedearbeit, 19. Jh.</b>  585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,2 g. Halbbogenförmige Rechteckform mit abgeflachten Seiten. Mittig rautenförmige Platte mit ovalem Ausschnitt. Umrahmt von feiner Filigranarbeit. Gestempelt I.H.. Maße der Ringmitte ca. 29,6 x 17,5 mm. Ringgröße 65.	160,00 €
073	<b>Soliterring mit Brillanten 0,56 ct, 20. Jh.</b>  585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,0 g. Konische verlaufende Fassung mit vier Krappen. Gefasster Brillant 0,56 ct. Farbe: H-I. Reinheit: SI 2. Maße der Ringmitte: ca. 5,6 x 5,8 mm. Höhe ca. 7 mm. Ringgröße 56.	280,00 €
074	<b>Korallenkette, 80-er Jahre.</b>  Mit leichtem Verlauf. Lachsfarbene Farbvarietät mit hellerer Marmorisierung. Durchmesser von ca. 6,6 mm bis ca. 9,9 mm (mittige Korallenkugel). Gesamtlänge ca. 58 cm Kleiner Federringverschluss.	160,00 €
075	<b>Korallenkette, 80-er Jahre.</b>  Rote Farbvarietät. Durchmesser ca. 6,4 mm. Rundes, rosettenförmiges Schloss aus 585/- Gelbgold, mit mittig gefasstem Korallen-Bouton. Durchmesser ca. 10,8 mm. Gesamtlänge ca. 49 cm.	160,00 €
076	<b>Korallenkette, 80-er Jahre.</b>  Im Verlauf. Dunkelrote Farbvarietät. Durchmesser von ca. 5,3 mm bis ca. 9,8 mm (mittige Korallenkugel). Silberner Federring und Kapseln. Gesamtlänge ca. 53 cm.	160,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
077	<b>2 Korallenketten, 80-er Jahre.</b>  Rote Farbvarietät. Durchmesser ca. 5,6 mm bis ca. 5,8 mm und 6 mm bis ca. 6,2 mm. Federringe und Kapseln aus Doublé. Gesamtlänge je ca. 41 cm und 45 cm.	140,00 €
078	<b>2 verschiedene Opal-Cabochons, zusammen ca. 9,25 ct, Australien 20.Jh.</b>  Ovale Cabochons. Varietät: Milchopal. Jeweils 4,90 ct und 4,35 ct. Maße ca. 16,8 x 11,2 mm und 17,8 x 11,5 mm.	120,00 €
079	<b>Konvolut runde und oval facettierte lose Sapphire, zusammen ca. 33,3 ct, geschliffen im 20. Jh.</b>  Verschiedene Größen, Formen, Farbvarietäten und Karat.	240,00 €
080	<b>Ring mit Akoya-Perle und 16 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct, 80- er Jahre</b>  585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 27,7 g. Halbkugelförmig angeordnete Krappenfassungen. Zentral gefasste Akoja-Perle, im Durchmesser ca. 7,5 mm, umrahmt von 16 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,40 ct (lt. Gravur). Farbe: H-J. Reinheit: Piqué. Durchmesser der Ringmitte ca. 14 mm. Schlichte Zungenringschiene.	120,00 €
081	<b>Soliterring mit Brillant 0,61 ct, 80-er Jahre.</b>  585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 18,7 g. Konisch verlaufende Fassung mit 6 Krappen. Gefasster Brillant ca. 0,61 ct (lt. Gravur). Farbe: G-H. Reinheit: SI 2. Durchmesser der Ringmitte ca. 6,1 mm. Höhe ca. 6,5 mm. Schlichte Zungenschiene. Ringgröße 53,5 .	220,00 €
082	<b>Soliterring mit Brillant 0,84 ct, 80- er Jahre</b>  585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 16,1 g. Hohe 6-fache Krappenfassung im konischen Verlauf. Gefasster Brillant 0,84 ct (lt. Gravur). Farbe: G-H. Reinheit: VSI 2. Durchmesser der Ringmitte ca. 6,8 mm. Höhe 8,5 mm.                      Gespaltener Ringschienenansatz. Ringgröße 56.	480,00 €
083	<b>Ring mit Saphir und 6 Brillanten, zus. ca. 0,06, 80-er Jahre.</b>  585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 14,6 g. Stilisierte Blütenförm mit Krappenfassungen und gezacktem Rand. Mittig gefasster Saphir, umrahmt von 6 Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct. Farbe: H-J. Reinheit: SI. Durchmesser der Ringmitte ca. 9,8 mm. Höhe ca. 7,5 mm. Gespaltener Ringschienenansatz. Ringgröße 55.	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
084	<p><b>Soliterring mit Brillant, zusammen 0,19 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 13 g. 6- fache Krappenfassung mit konischem Verlauf. Gefasster Brillant 0,19 ct (lt. Gravur). Farbe: G-H. Reinheit: P 1 - SI 2. Durchmesser der Ringmitte ca. 4,2 mm. Höhe 6,8 mm. Schlichte Ringschiene. Ringgröße 55.</p>	100,00 €
085	<p><b>Ring mit Rubin ca. 0,25 ct und 18 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,7 g. Stilisierte, erhabene Blütenform. Zentral gefasster runder, facettierter Rubin ca. 0,25 ct. Umrahmt von 18 Achtkant-Diamanten in sechs Feldern gegliedert, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI-SI. Maße der Ringmitte: Durchmesser ca. 11,3 mm. Höhe ca. 9,6 mm. Schlichte Zungenschiene. Ringgröße 53.</p>	120,00 €
086	<p><b>Ring mit 14 Brillanten, zusammen ca. 0,23 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,8 g. Bandform mit zwei gegenüberliegenden, diamantbesetzten Halbbögen, zusammen ca. 0,23 ct. Farbe: Wesselton. Reinheit: SI. Alle Angaben lt. Stempelung in der Ringschiene. Breite der Ringschienenmitte ca. 5,7 mm. Ringgröße 54.</p>	120,00 €
087	<p><b>Ring mit 8 Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 1,5 g. Mittig 8 versetzt, in Krappenfassungen, gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct. Farbe: G-J. Reinheit: VSI- SI. Maße der Ringmitte ca. 5 x 13,7 mm. Ringgröße 50.</p>	120,00 €
088	<p><b>3 verschiedene Ringe mit je einem 0,06 ct und 0,03 ct, Diamant.Goldschmiedearbeit, 90-er Jahre.</b></p> <p>Platin und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,4 g. Verschiedene moderne Goldschmiedearbeiten in abstrakter und geometrischer Form. 2 Ringe mit kleinen Diamanten konturiert von ca. 0,06 ct und 0,03 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Verschiedene Ringgrößen 54,5 , 53 und 53.</p>	220,00 €



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
089	<p><b>Ring mit Smaragd ca. 0,66 ct und 10 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct, 90-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4 g. Hohe, getreptt angeordnete Krappenfassungen. Mittig gefasster rechteckig, facettierter Smaragd ca. 0,66 ct. Seitlich je 5 gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct (lt. Gravur). Farbe: G-H. Reinheit: SI. Maße der Ringmitte ca. 8,2 x 15,2 mm. Höhe ca. 6,4 mm. Schlichte Zungenschiene. Ringgröße 54,5.</p>	220,00 €
090	<p><b>Ring mit Rubin ca. 0,7 ct, wohl Thailand und 6 Diamanten ca. 0,27 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,7 g. Hohe, getreptte Krappenfassungen. Zentral gefasster oval, facettierter Rubin ca. 0,7 ct, wohl Thailand. Seitlich jeweils 3 Diamant-Baguettes, zusammen ca. 0,27 ct (lt. Gravur). Farbe: F-G, Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte ca. 6,6 x 13,6 mm. Höhe ca. 9,2 mm. Schlichte Ringschiene. Ringgröße 56,5.</p>	160,00 €
091	<p><b>Ring mit Rubin 0,75 ct und 6 Brillanten, zus. ca. 0,36 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,8 g. Rosettenförmig angeordnete Krappenfassungen. Mittig gefasster runder, facettierter Rubin ca. 0,75 ct. In leuchtend roter Farbvarietät. Umrahmt von 6 Brillanten, zusammen ca. 0,36 ct. Farbe: G-I. Reinheit: VSI-SI. Beide Caratangaben lt. Gravur. Maße der Ringmitte: Durchmesser ca. 11,3 mm. Höhe ca. 8 mm. Schlichte Zungenschiene. Ringgröße 54,5.</p>	120,00 €
092	<p><b>Ring mit ca. Rubin 0,5 ct und 12 Brillanten, zus. ca. 0,6 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,4 g. Getreptt angeordnete Krappenfassungen. Mittig gefasster Rubin ca. 0,6 ct. Maße: 41 x 5,7 mm. Höhe 2,9 mm. Feine taubenrote Farbvarietät. Umrahmt von 12 Brillanten, zus. ca. 0,6 ct. Farbe: G-H. Reinheit VSI. Maße der Ringmitte: Durchmesser ca. 13,7 x 17,8 mm. Höhe ca. 10,9 mm. Schlichte Zungenschiene. Ringgröße 56.</p>	260,00 €
093	<p><b>Ring mit Akoja-Perle, 6 Saphiren und 6 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,4 g. Erhöhte Krappenfassungen mit abnehmbarem Oberteil. Mittig gefasste Akoja-Perle. Durchmesser ca. 7,7 g. Sternenförmig umrahmt von 6 Saphiren und 6 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe: F-G. Reinheit SI. Durchmesser der Ringmitte ca. 17,3 mm. Schlichte Ringschiene. Ringgröße 53,5.</p>	160,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
094	<p><b>Bandring mit Saphir ca. 0,4 ct und Diamant-Baguettes, zusammen ca. 0,1 ct, 90-er Jahre.</b></p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 7,2 ct. Konisch verlaufende Bandringform mit polierter und satinierter Oberfläche. Mittig gefasster Saphir ca. 0,4 ct, im Carréeschliff. Feine blaue Farbvarietät. Seitlich jeweils ein gefasster Diamant-Baguette, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte: ca. 6,1 x 19,5 mm. Ringgröße 52.</p>	120,00 €
095	<p><b>Ring mit 7 Brillanten, zusammen ca. 0,15 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,5 g. Schlichte, leicht verlaufende Ringschiene mit 7 aufgesetzten Krappenfassungen in Rosettenform. Gefasst mit Brillanten, zus. ca. 0,15 ct (lt. Gravur). Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte: Durchmesser ca. 7,4 mm. Höhe ca. 6,7 mm. Ringgröße 53,5.</p>	120,00 €
096	<p><b>Ring mit Mondstein-Cabochon und 2 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,04 ct, 90-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,3 g. Krappenfassungen in getreppter Anordnung. Mittig gefasster Mondstein-Cabochon und seitlich jeweils ein kleiner Brillant, zusammen ca. 0,04 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI-VSI. Maße der Ringmitte ca. 5 x 11,1 mm. Schlicht verlaufende Ringschiene. Ringgröße 48,5.</p>	80,00 €
097	<p><b>Soliterring mit Brillant ca. 0,08 ct, 90-er Jahre.</b></p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 1,9 g. Schmale Ringform mit aufgesetzter Krönchenfassung. Gefasster Brillant ca. 0,08 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI. Durchmesser der Ringmitte ca. 3,5 mm. Durchmesser des Ringes 1,26 mm. Ringgröße 54.</p>	80,00 €
098	<p><b>Ring mit 2 Smaragden, zusammen ca. 0,12 ct und 1 Brillant ca. 0,15 ct, 80-er Jahre</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,1 g. Crossover-Ringschiene mit Diagonal gefassten Brillant ca. 0,15 ct (lt. Gravur). Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Seitlich jeweils ein runder, facettierter Smaragd, zusammen ca. 0,06 ct. Maße der Ringmitte ca. 7,3 x 9,9 mm. Ringgröße 52.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
099	<p><b>Ring mit Rubin ca. 0,2 ct und 8 kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,05 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,4 g. Ovale Mitte mit getreppten Krappenfassungen und lanzettenförmiger Unterteilung. Zentral gefasster runder, facettierter Rubin ca. 0,2 ct. Umrahmt von 8 Diamanten, zusammen ca. 0,05 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI. Maße der Ringmitte ca. 11,3 x 9,1 mm. Höhe ca. 8 mm. Schlichte schmale Zungenringschiene. Ringgröße 53.</p>	80,00 €
100	<p><b>Soliterring mit Brillant ca. 0,09 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht 2,9 g. Blütenförmige Fassung mit gefasstem Brillant ca. 0,09 ct (lt. Gravur). Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte: Durchmesser ca. 8 mm. Höhe ca. 6,8 mm. Schlichte Zungenschiene. Ringgröße 55.</p>	80,00 €
101	<p><b>Soliterring mit Brillant 0,16 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,2 g. Erhöhte Krönchenfassung mit gefasstem Brillant 0,16 ct (lt. Gravur). Farbe: F-G. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte: Durchmesser ca. 6,8 mm. Höhe ca. 7,2 mm. Gespaltene Ringschiene. Ringgröße 54.</p>	120,00 €
102	<p><b>Soliterring mit Brillant ca. 0,25 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,6 g. Hohe Krönchenfassung mit gefasstem Brillant 0,25 ct (lt. Gravur). Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte: Durchmesser ca. 5 mm. Höhe 6,7 mm. Schlichte, konisch verlaufende Ringschiene. Ringgröße 57.</p>	120,00 €
103	<p><b>Taschenuhr mit Emaille, um 1900.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 33,4 g. Zifferblatt und rückseitiger Deckel mit feiner Ornamentaler- und Floralegravur und polychromen Vergißmeinnichtstrauß aus Emaille. Schwarze römische Zahleneinteilung und gebläute Zeiger. Schlüsselaufzug. Werk läuft an, jedoch keine Garantie auf Werk und Funktion. Durchmesser ca. 37,3 mm,</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
104	<p><b>Taschenuhr, um 1890</b></p> <p>585/- Gelbgold. Staubdeckel aus Metall. Gesamtgewicht ca. 28 g.            Weißes Emailzifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern und Zeigern.            Rückseitiger Deckel mit feinem Ornament- Floral- und Kartuschendekor.            Schlüsselaufzug. Werk läuft an. Keine Garantie auf Werk und Funktion.            Durchmesser ca. 33,7 mm.            Gestempelt DSC.</p>	80,00 €
105	<p><b>2 verschiedene Anhänger im modernen Stil, 21. Jh.</b></p> <p>1.) Jet-Kugel. Gelbgoldene Zargenfassung mit gefasstem Brillant ca. 0,08 ct.            Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Durchmesser ca. 15,1 mm.</p> <p>2.) Platin und 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,4 g. Mittig ein gefasster            Brillant 0,06 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.            Durchmesser ca. 14,6 mm.</p>	140,00 €
106	<p><b>Damenarmbanduhr mit Brillanten besetztem Lünette, zusammen ca. 1,4 ct, bezeichnet Ada de Maurier, New York, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Weißgold. Rechteckiges Gehäuse mit abgerundeten Ecken. Breiter Lünettenrand mit Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 1,4 ct. Rechteckiges Zifferblatt aus Perlmutter mit silberfarbenen Ziffern und Diamanten besetzten Punkten. Rückseitig bezeichnet und nummeriert ADA DE MAURIER, AMR / 182524.            Gehäusemaße ca. 27,4 x 24,3 mm. Leichte Gebrauchsspuren. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Lederarmband mit starken Gebrauchsspuren.</p>	1.300,00 €
107	<p><b>Ring mit Citrin, 60-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,3 g.            Mittig gefasster ovaler, facettierter Citrin von 4 Krappen gehalten.            Breiter Fassungsrand mit wellenförmig durchbrochenem Garder und breiter, schlichter Ringschiene.            Maße der Ringmitte ca. 25,5 x 19 mm. Höhe ca. 8,9 mm.            Ringgröße 55.</p>	160,00 €
108	<p><b>Kettenring mit kleinen 12 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,06 ct, 90-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,8 g.            Flachpanzerglieder. In 3 weißgoldenen, jeweils 4 gefasste Achtkant-Diamanten, zusammen 0,06 ct.            Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.            Breite des Ringes ca. 6,8 mm.            Ringgröße 62.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
109	<p><b>Armband mit Rubin ca. 0,56 ct und 24 Diamanten, zusammen ca. 0,56 ct, aus ostpreussischem Adelsbesitz, Art Déco.</b></p> <p>585/- Gelb- und Weißgold (Säure geprüft). Bestehend aus einzelnen Gliedern mit seitlichem Verlauf. Steg- und filigranförmig durchbrochen. Mittig im Rechteck, gefasster ovaler natürlicher Rubin ca. 0,5 ct. Maße ca. 5,6 x 4,2 x 2,42 mm. Leuchtend rote Farbvarietät. Umrahmt von kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,56 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Seitlich unterteilen jeweils zwei Stege die Filigranglieder, ausgefasst mit Rubinen und Diamanten. Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht, Mittlere Breite ca. 11 mm. Gesamtlänge ca. 16,5 cm.</p>	900,00 €
110	<p><b>Stabnadel mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,25 ct, aus ostpreussischem Adelsbesitz, Art Déco.</b></p> <p>585/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5 g. Längliche Form mit mehrpassigem Rand, fein geometrisch durchbrochen und Millgriffassungsrändern. Ausgefaßt mit Altschliff- Diamanten, zusammen ca. 0,25 ct. Farbe: G-I. Reinheit: VSI-SI. Maße der Stabnadel: Breite ca. 10,3 mm. Länge ca. 5,8 mm.</p>	240,00 €
111	<p><b>Kreuzanhänger mit 7 Orientperlen und 13 Altschliff-Diamanten, aus ostpreussischem Adelsbesitz, Mitte 19. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold (Säure geprüft). Gesamtgewicht ca. 6,1 g. Kreuzanhänger und Öse mit 7 gefassten Orientperlen in leicht unregelmäßigen Formen. Silbergraufarben mit leuchtendem Lüster. Durchmesser ca. 5,1 mm bis ca. 5,4 mm. Unterteilt von Altschliff-Diamanten, zusammen 13 mit 0,30 ct. Farbe: H-K. Reinheit: SI-Piqué. Maße: Länge incl. Öse ca. 5 cm, 2,8 cm.</p>	1.200,00 €
112	<p><b>Brosche, wohl Topas ca. 20 ct, 16 natürlichen Saphiren je 0,2 bis 0,4 ct und div. kleinen Diamantrosen, aus ostpreussischem Adelsbesitz, Ende 19. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold und Silber. 11,7 g. Rechteckige, abgerundete Form. Mittig wohl gefasster Topas ca. 20 ct. Maße ca. 18,5 x 16 mm. Höhe ca. 11,5 mm. Umrahmt von 16 natürlichen Saphiren mit je 0,2 bis 0,4 ct. Unterschiedliche Farbvarietät. Auf den Fassungsspitzen jeweils kleine gefasste Diamantrosen. Maße ca. 23,7 x 26,3 mm. Höhe ca. 11,2 mm. Anstecknadel und Kugelhaken, neuzeitlich.</p>	1.400,00 €
113	<p><b>Armband, Goldschmiedearbeit, gestempelt JB, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 60,2 g. Ovale, in sich gedrehte Ösen. S-Hakenverschluss. Leicht mattierter Oberflächendekor. Maße: Breite ca. 9,8 mm. Gesamtlänge ca. 21 cm.</p>	1.200,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
114	<p><b>2 verschiedene Armreifen, 20. Jh.</b></p> <p>1.) Silber. Gesamtgewicht ca. 36,4 g (gefüllt). Schlichte runde Reifform. Durchmesser ca. 9,5 mm. Reifinnendurchmesser ca. 6,3 cm.</p> <p>2.) Silber und z.T. vergoldet. Gesamtgewicht ca. 63,3 g (gefüllt). Schlichte runde Reifform. Eine Hälfte vergoldet. Spannöffnung. Durchmesser ca. 9,7 mm. Reifinnendurchmesser ca. 5,8 cm.</p>	80,00 €
115	<p><b>Lange Korallenastkette, 20. Jh.</b></p> <p>Verschiedene, einzeln aufgezoogene Korallenäste. Mit natürlicher, polierter Oberflächenstruktur. Dunkle lachsfarbene Farbvarietät. Mittige Astlänge ca. 6,2 cm. Gesamtlänge ca. 72 cm. Doubléverschluss.</p>	180,00 €
116	<p><b>Brosche "Tiger" mit Koralle, 20. Jh.</b></p> <p>Silber z.T. oxidiert. Gesamtgewicht ca. 17,3 g. Reliefartige Tigerdarstellung im Maul eine Rose aus geschnittener Koralle haltend. Rückkseitige Widmung in europäischer und asiatischer Schrift. Länge der Brosche ca. 6,7 cm. Breite ca. 4 cm.</p>	80,00 €
117	<p><b>Collier, Goldschmiedearbeit, gestempelt JB, 20. Jh.</b></p> <p>925 /- Silber und 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 122,5 g. 11-gliedriges Collier aus einzelnen dreifach gestuften, erhabenen Tropfenformen. Maße jeweils ca. 36,1 x 26,4 mm. Höhe ca. 11,6 mm. Gesamtlänge ca. 44,5 cm.</p>	80,00 €
118	<p><b>Paar Ohrgehänge mit Amethystkugeln, 20. Jh.</b></p> <p>Silber vergoldet. Gesamtgewicht ca. 14,6 g. Jeweils eine kleine und große Amethystkugel, unterteilen eine halbplastische, sich windende Schlange. Durchmesser der Amethystkugeln ca. 5,3 mm und 14,4 mm. Maße der Schlange ca. 22,7 x 19,7 mm.</p>	80,00 €
119	<p><b>2 verschiedene Perlenketten, 20. Jh.</b></p> <p>1.) Akojaperlenkette im Verlauf. Durchmesser von ca. 3,8 mm bis ca. 7,1 mm (Mittelperle). Kleines elipsenförmiges Schloss und Kapseln aus 333/- Gelbgold und Silber. Gesamtlänge ca. 42 cm.</p> <p>2.) Unregelmäßigen Süßwasserperlenkette im Verlauf mit Silber vergoldeten, facettierten Zwischenkugeln. Durchmesser von ca. 5 mm bis ca. 10,6 mm. Gesamtlänge ca. 42 cm.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
120	<p><b>3 verschiedener Jade-Ohrschmuck aus Ostasien, 20. Jh.</b></p> <p>1.) Ohrstecker: Silber vergoldete Filigranarbeit mit geschnittener Jade. Durchmesser ca. 25,5 mm. Länge ca. 38 mm.</p> <p>2.) Ohrgehänge mit tropfenförmiger geschnittener Jade. Silbervergoldete Hängervorrichtung. Maße ca. 3,2 x 2 cm.</p> <p>3.) Jadescheiben in Pi-Form mit Einhängvorrichtung. Durchmesser ca. 31,9 mm.</p>	60,00 €
121	<p><b>2 verschiedene Korallen-Ohrgehänge, 20. Jh.</b></p> <p>1.) Silber vergoldete Einhängbügel. Geometrische halbbogenförmig geschnittene Koralle. Länge ca. 4 cm. Untere Breite ca. 1,8 cm.</p> <p>2.) Silber vergoldete Stecker und Einfassungen. Rautenförmig gefasste Korallenboutons und Tropfenanhängsel. Maße ca. 4,2 x 2,2 cm.</p>	140,00 €
122	<p><b>2 Armreifen mit feinem Emailledekor, Indien 20. Jh.</b></p> <p>919/- Gelbgold. Runde Reifförmig. Kordelmuster aus zwei gedrehten spiralförmigen Drahten. Ein Draht abwechselnd mit roter, blauer und grüner Emaille konturiert. Maße: Breite ca. 3,8 mm. Höhe ca. 3,8 mm. Reifinnendurchmesser ca. 6 cm.</p>	900,00 €
123	<p><b>Prunkvoller Medaillon-Anhänger mit Steinbesatz, feiner Emaille-Miniatur mit der Darstellung einer jungen Frau in orientalischer Tracht. Historismus</b></p> <p>33,9 Gelbgold (Säure geprüft). Gesamtgewicht ca. 24,8 g. Ovale Form mit beweglichem Anhängsel. Reich verzierte Blüten-, Blätterranken- und Filigranverzierungen ausgefasst mit 4 Smaragden, 6 Rubinen und 1 Naturperle. Jeweils in hochwertiger Farbvarietät. Zentral gefasste polychrome Emaille-Miniatur mit der Darstellung einer jungen Frau in orientalischer Tracht. Rückseitiger, verglaster Bildausschnitt. Gesamtlänge, incl. Anhängeröse ca. 9,3 cm. Breite ca. 5,3 cm.</p>	1.200,00 €
124	<p><b>Prunkvoller Anhänger/ Brosche mit 51 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 4,2 ct, Original Art Déco.</b></p> <p>Platin (Säure geprüft). Gesamtgewicht ca. 15,8 g. Stilisierte Glockenform mit geometrisch aufgesetztem Muster, À-Jour-Sägeschnittdekor und Millgriffändern. Reichhaltiger Altschliff-Diamantenbesatz. Mittelstein ca. 1,1 ct, Durchmesser ca. 6,5 mm. Höhe ca. 4,1 mm. Farbe: light yellow bis cape. Reinheit VSI. 50 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 3,1 ct, davon die 6 größten Steine jeweils zwischen 0,26 ct bis 0,35 ct. Farbe: weiß bis stark getönt. Reinheit: meist VSI-SI. Zwei schmale Konturlinien mit Smaragdsteinen im Carréschliff. Feinste Farbvarietät. Verdeckte Öse und Nadelbroschierung. Gesamtlänge ca. 7,2 cm. Breite ca. 2,7 cm.</p>	3.000,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
125	<p><b>Paar Manschettenknöpfe und Frackknöpfe mit 6 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,54 ct, Art Déco.</b></p> <p>585/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,4 g.  Doppelmanschettenknöpfe in Oval. Auf mattiertem Bergkristall, jeweils ein zentral gefasster Altschliff-Diamant, zusammen 4 x ca. 0,12 ct = ca. 0,48 ct.  Farbe: H-J. Reinheit: VSI-SI.  Gewellter, weißgoldener Fassungsrand. Verbunden durch einen Karabinerhaken.  Maße des Ovals ca. 18,7 x 12,6 mm.</p> <p>2) Frackknöpfe in Rund mit selben Dekor.  Durchmesser ca. 9,4 mm.</p>	450,00 €
126	<p><b>Cocktailring mit Onyx-Cabochon und 20 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, Italien, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 15,1 g.  Hohe vierpassige Form. Mittig gefasster quadratischer Onyx-Cabochon, von 20 Brillanten umrahmt, zusammen ca. 0,6 ct.  Farbe: G-H. Reinheit: SI-VSI.  Bogenförmig durchbrochener Garder.  Schlichte massive Ringschiene.  Maße der Ringmitte ca. 23,1 x 23,1 mm.  Ringgröße 55,5.</p>	650,00 €
127	<p><b>Große Schleifenbrosche mit Blumenbouquet, 9 Smaragde ca. 0,3 ct und reichhaltiger Brillantenbesatz, zus. ca. 2,85 ct, Juweliersarbeit, 60-er Jahre.</b></p> <p>Platin (mit Säure geprüft).  Plastische Schleife mit stilisiertem Blütenzweig.  Reichhaltiger Brillantenbesatz, zusammen ca. 2,85 ct.  Farbe: D-G. Reinheit: meist VSI.  Konturiert von 9 unregelmäßig gefassten Smaragden, zusammen ca. 0,3 ct. Leuchtend grüne Farbvarietät.  Länge ca. 6 cm. Breite ca. 3,3 cm. Höhe ca. 1,5 cm.  Ein kleiner Smaragd fehlt.</p>	1.000,00 €
128	<p><b>Museale Jugendstil-Anhängeruhr mit Guilloche-Emaille und Diamantrosen; Werk: Fa. Marcus, New York. Herstellung: Verger Freres, Frankreich um 1900.</b></p> <p>750/- Gelbgold und Platin. Gesamtgewicht ca. 19,8 g.  Ovoidform. Rundes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern und gebläuten Filigranzeigern. Schau- und Rückseite: Guilloche-Emaille in changierenden grün-türkisen Farbtönen.  Dreiecksöse und feine Ornamental verzierte Applikation aus Platin und kleinen gefassten Diamantrosen.  Krone mit blauem Farbstein-Cabochon.  Gesamtlänge incl. Anhängeröse ca. 4 cm.  Maße des Ovals, ohne Krone ca. 3 x 2,3 cm.  Werk bezeichnet Marcus. Keine Garantie auf Werk und Funktion.  Emaille leicht berieben.</p>	600,00 €



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
129	<p><b>Museale Jugendstil-Brosche/ Anhänger in Orchideenform mit Emaille, Diamanten und Orientperlen, um 1905</b></p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Platin (Säure geprüft). Auf ornamentalem, durchbrochenen Rahmen, aufgesetzte plastische Orchideenblüte mit mattiertem, rotbraunen- und seegrünem Emaille. Einzelne Konturlinien mit Altschliff-Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,25 ct. Blütenstempel und Anhängsel mit je einer gefassten Orientperle. Maße ca. 5,8 x 4,5 cm. Höhe ca. 1,8 cm. Broschierung abschraubbar. Sehr guter Herhaltungszustand, ohne erkennbarer Abplatzung.</p>	2.500,00 €
130	<p><b>Herrenarmbanduhr, Breitling "Navitimer", 20. Jh.</b></p> <p>Stahl/ vergoldet. Quartzwerk. Gangbar. Starke Gebrauchsspuren.</p>	220,00 €
131	<p><b>Breiter Armreifen, 80- er Jahre</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 53,5 g. Ovale Form mit breitem fünffachen Wellenbanddekor. Verdecktes Kastenschloss mit Sicherheitsacht. Breite des Armreifens ca. 16 mm. Reifinnenmaße ca. 6 x 5,2 cm. Tragespuren.</p>	1.100,00 €
132	<p><b>Gliederarmband und Ohrclips mit Emaille, 60- er Jahre</b></p> <p>Silber mit polychromen Emaille. Gesamtgewicht ca. 65 g. Fünffaches Gliederarmband aus rechteckigen Gliedern un hochovale Ohrclips mit kreisförmigem Dekor in verschiedenen Emaillefarben. Armbandbreite ca. 28 mm. Gesamtlänge ca. 17,5 cm. Maße der Ohrclips ca. 24 x 19 mm.</p>	80,00 €
133	<p><b>Stabnadel mit Akoja-Perle und 14 Diamanten, zusammen ca. 0,14 ct, Art Deco</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,3 g. Stabnadel mit abgeschrägten Seiten. Gezacktem Sägeschnittdekor und Millgriffändern. Mittig gefasste Akoja-Perle, im Durchmesser ca. 5,8 mm. Hellgraue Farbe mit silberfarbenem Lüster. Seitlich gefasste Diamanten, zusammen ca. 0,14 ct. Farbe: H-K. Reinheit: SI-VSI. Maße der Nadel: Breite ca. 7 mm. Länge ca. 5,3 cm.</p>	120,00 €
134	<p><b>Stabnadel mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,1 ct, Art Déco.</b></p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,2 g. Stabnadel mit seitlichem Verlauf. Mittig durchbrochene ovale Form mit einzelnen, rauten- und chatonförmigen Fassungen. Ausgefasset mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,1 ct (davon 3 Mittelstein mit zus. ca. 0,25 ct). Farbe: F-K. Reinheit: Piqué1 -VSI. Feine Millgriffassungsränder. Maße der Nadelmitte ca. 37,8 x 11,7 mm. Gesamtlänge ca. 7 cm.</p>	380,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
135	<p><b>Collier mit Diamantrosen und Orientperlen, Jugendstil.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,1 g. Kleine plastische Schleife mit Anhängseln. Unterteilt von kleinen Diamantrosen und Orientperlen. Feine Ankerkette mit tonnenförmigen Schloss und Verlängerungsteil. Länge des Anhängers ca. 3,8 cm. Collierlänge ca. 45 cm bzw. 38 cm.</p>	120,00 €
136	<p><b>Collier mit farbigen Glassteinen, Daume, France, 20. Jh.</b></p> <p>Double. Gesamtgewicht ca. 29 g. Mittelteil: ovaler Glas-Cabochon mit gravierten Sternen, von 4 Krappen gehalten. Jeweils an deren Enden je ein gefaßter Stein aus farblosem, blauem, grünem und rotem Glasstein. Rückseitig bezeichnet: Daume, France. Monogramm Hmo. Maße ca. 38 x 37 mm. Höhe ca. 8,4 mm. Flachpanzercollier. Collierlänge 41,5 cm.</p>	60,00 €
137	<p><b>Herrenarmbanduhr "Calatrava", Patek Philipp, Geneve, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Braunes Lederarmband mit Krokoprägung. Handaufzug. Rundes Gehäuse mit Stricheinteilung und kleiner Sekunde auf der 6. Gehäusedurchmesser ca. 30 mm (ohne Krone). Lederarmband mit Gebrauchsspuren.</p>	800,00 €
138	<p><b>Retro-Cocktailring mit 8 Rubinen, zusammen ca. 2,4 ct und 11 Diamanten, zusammen 0,1 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,6 g. Getreptes, wellenförmiges Mittelteil. Ausgefaßt mit tropfenförmig, facettierten 8 Rubinen und 11 Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Rubine in feiner tiefroter Farbvarietät. Maße der Ringmitte ca. 23,5 x 19,3 mm. Höhe 11,6 mm. Ringgröße 54,5. Zwei Diamanten fehlen und Bruchstelle an der seitlichen Ringschiene.</p>	280,00 €
139	<p><b>Cocktailring mit Diamanten und Brillanten, zusammen ca. 1,75 ct, 70-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,9 g. Halbbogenförmiges Mittelteil mit getrept angeordneten Krappenfassungen. Mittig nebeneinanderliegend, 6 gefasste Diamanten im Princessschliff, zusammen ca. 1,5 ct. Seitlich eingerahmt von 25 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct. Insgesamt 1,75 ct. Farbe: meist F-G. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte ca. 16,8 x 11,4 mm. Ringgröße 53,5. Ein kleiner Brillant fehlt.</p>	400,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
140	<p><b>Taschenuhr, International Watch &amp; Co., Schaffhausen, Uhrenständer, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>Nickel-Gehäuse mit schwarzem Zifferblatt mit arabischen Ziffern und kleiner Sekunde auf der 6. Phosphorisierende Zeiger und Ziffer. Altersbedingte Gebrauchsspuren. Durchmesser ca.4,8 cm. Reliefierter Uhrenständer. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	90,00 €
141	<p><b>Goldene Taschenuhr mit Doublé Uhrenkette und Petschaft, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>1.) 585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 80,7 g. Weißes Emaillezifferblatt mit schwarzen, arabischen Ziffern und kleiner Sekunde auf der 6. Goldene Filigranzeiger. Rückseitig auf kornguillochierem Grund legiertes Monogramm. Durchmesser ca. 48,9 g. 2.) Panzerkette. Beidseitige Karabinerhaken und daranhängender Petschaft. Feiner Gravurdekor und gefasster Jaspis mit eingraviertem Monogramm. Kettenlänge ca. 46 cm. Petschaft- Höhe ca. 3,2 cm und Durchmesser ca. 2 cm. Nicht dazugehöriger neuzeitlicher Uhrenständer. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Gehäuse mit leichten gebrauchsspuren.</p>	240,00 €
142	<p><b>Goldene Taschenuhr, bezeichnet Rockford, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold, incl. Staubdeckel. Gesamtgewicht ca. 66,4 g. Weißes Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Ziffern und kleiner Sekunde auf der 6. Gebläute Zeiger. Werk signiert. Schwanenhalsregulierung. 5 verschiedene Chatons. Durchmesser ca. 45,4 mm. Nicht dazugehöriger, neuzeitlicher Uhrenständer. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	280,00 €
143	<p><b>Ring mit 6 Brillanten, zus. ca. 0,52 ct (lt. Gravur), 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelb-und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,8 g. Crossover verlaufende Ringschiene. Mittig in Rautenform angeordnete Krappenfassungen, ausgefasst mit Brillanten, zus. ca. 0,52 ct (lt.Gravur). Farbe: F-H. Reinheit. VSI. Maße der Ringmitte ca. 11 x 8,7 mm. Ringgröße 53.</p>	280,00 €
144	<p><b>Langes Collier mit Akoja-Perlen und goldfarbenen Zwischenglieder, 70-er Jahre.</b></p> <p>Akoja-Perlen. Durchmesser ca. 6,5 bis 6,8 mm. Crèmefarben mit silbergrauem Lüster. Durchmesser ca. 6,8 mm. Unterteilt von goldfarbenen, satinierten Kugeln und polierten, kleinen zylinderförmigen Gliedern (nicht geprüft). Durchmesser ca. 8,7 mm und 2 mm. Schloss in doppelter Kugelform und satinierter Oberfläche, mit 14 kt gestempelt. Gesamtlänge ca. 84 cm.</p>	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
145	<p><b>Paar Ohrstecker mit 2 Smaragden, zusammen ca. 1,8 ct und 28 Brillanten, zusammen ca. 0,84 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,6 g.  Hochovale Form aus einzelnen Krappenfassungen. Zentral gefasster ovaler, facettierter Smaragd, je 0,9 ct (Maße jeweils 7,8 x 5,8 mm und Höhe ca. 3,4 mm).  Umrahmt von je 14 Brillanten, zusammen ca. 0,84 ct.  Farbe: meist G-J. Reinheit: VSI.  Maße des Ohrsteckers jeweils ca. 13,8 x 12,3 mm. Höhe ca. 6 mm.</p>	550,00 €
146	<p><b>Armband mit 8 Smaragden, zusammen 2,5 ct und 18 Brillanten, zusammen ca. 0,36 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 18,1 g. Streifenarmband.  Mittig einzelne, nebeneinanderliegende Krappenfassungen. Abwechselnd mit runden, facettierten Smaraden gefasst, zusammen ca. 2,5 ct. Leuchtend hellgrüne Farbvarietät mit Jardin. Unterteilt von Diamanten, zusammen 18 mit ca. 0,36 ct.  Farbe: G-I. Reinheit: VSI-SI.  Quadratische Ansatzglieder mit mattierter Oberfläche und polierten Seiten.  Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht.  Maße des Armbandes: Breite ca. 4,9 mm. Gesamtlänge ca. 18 cm.</p>	600,00 €
147	<p><b>Ring mit Smaragd, Diamant-Navettes und Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,8 g.  Getrept angeordnete Krappenfassungen, in stilisierter Blütenform.  Zentral gefasster runder, facettierter Smaragd, im Durchmesser ca. 6,8 mm.  Höhe ca. 3,6 mm.  Umrahmt von 19 Diamant-Navettes, zusammen ca. 0,55 ct und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct.  Farbe: G-I. Reinheit: meist VSI.  Maße der Ringmitte ca. 16,2 x 16,4 mm.  Ringgröße 51,5.  Gespaltene Ringschiene. Ein kleiner Brillant fehlt.</p>	280,00 €
148	<p><b>Collier mit 32 Brillanten, zusammen ca. 2,24 ct, 80- Jahre</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 13,1 g.  8 Einzelglieder aus 4 rautenförmig angeordneten Krappenfassungen. Jeweils mit einem Brillanten ausgefaßt, zusammen ca. 2,24 ct.  Farbe: G-H. Reinheit: VSI-SI.  Ansatzcollier im stilisierten halbbogenförmigen Flechtmuster.  Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht.  Maße der Colliermitte ca. 5 x 2 cm. Colliergesamtlänge ca. 41,5 cm.</p>	1.200,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
149	<p><b>Collier und Anhänger mit Smaragd ca. 1,6 ct, Diamant-Navettes und Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8 g.            Erhöht und versetzt angeordnete Krappenfassungen in stilisierter Knospenform. Tropfenförmiger Smaragd ca. 1,6 ct. 7,3 x 11,1 mm, Höhe: ca. 3,9 mm. Leuchtend transparent grüne Farbvarietät mit wenigem Jardin. An der Spitze in unregelmäßiger Anordnung gefasst: 4 Diamant-Navettes, zusammen ca. 0,2 ct und 4 Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct.            Farbe: G-I. Reinheit: VSI.            Maße des Anhängers ca. 17,9 x 10,5 mm. Höhe ca. 7,4 mm.            Feines bandförmiges Collier mit stilisierter Flechtmusterornamentik.            Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht.            Gesamtlänge ca. 40 cm.</p>	380,00 €
150	<p><b>Original Art Deco Clip mit ca. 170 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,4 ct, um 1925</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7 g.            Wellenförmige, geometrische Form mit durchbrochenem Muster. Ausgefasst mit zus. ca. 170 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,4 ct (davon der Mittelstein ca. 0,3 ct und restlichen Diamanten ca. 1,1 ct).            Farbe: J-K. Reinheit: VSI.            Maße des Clips: Länge ca. 28,5 mm. Breite ca. 23,6 mm.</p>	1.400,00 €
151	<p><b>Collier mit Brillant ca. 0,12 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 15,9 g.            In doppelter Zylinderfassung gefaßter Brillant ca. 0,12 ct.            Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.            Flachpanzerkettenmuster mit seitlichem Verlauf. Karabinerverschluss.            Durchmesser der Colliermite ca. 9,3 mm.            Collieransatzbreite ca. 7,8 mm und Ende ca. 3,9 mm.            Gesamtlänge ca. 42 cm.</p>	260,00 €
152	<p><b>Armband mit Altschliff-Diamant ca. 0,1 ct und 2 kleinen Diamantrosen, Art Déco.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,9 g.            Elipsen- und ösenförmiges Mittelteil. Zentral gefasster Altschliff-Diamant und seitlich je eine kleine gefasste Diamantrose, zus. ca. 0,1 ct.            Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.            Einzelglieder in Doppelstegen.            Verdecktes Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht.            Gesamtlänge ca. 19 cm.</p>	220,00 €
153	<p><b>Ring mit Altschliff-Diamant und 2 Diamantrosen, Art Déco.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Silber parkettiert.            Längliche Ringmitte in geometrischer Form- und Sägeschnittdekor. Zentral gefasster Altschliff-Diamant mit 2 Diamantrosen, zus. ca. 0,08 ct.            Farbe und Reinheit: unteren Bereich.            Maße der Ringmitte ca. 14,8 x 9,7 mm.            Ringgröße 57,5.</p>	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
154	<p><b>Ring mit grünem Farbstein und kleinen Diamantrosen, Art Déco.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,3 g. Mittig gefasster runder, facettierter grüner Farbstein, umrahmt von kleinen Diamantrosen. Maße der Ringmitte: ca. 11,9 mm im Durchmesser. Ringgröße 58.</p>	150,00 €
155	<p><b>Anhänger mit Altschliff-Diamant ca. 0,06 ct, Jugendstil.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,2 g. Dreifach gegliederte runde Form, mittig gitterartig durchbrochen und applizierter Blüte mit zentral gefasstem Altschliff-Diamant ca. 0,06 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Durchmesser ca. 26,2 mm.</p>	100,00 €
156	<p><b>Anhänger mit 2 Rubinen, 2 Diamantrosen und 1 Smaragd, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,4 g. Runde Form, aus dreifach gestaltnenen Blütenformen: reliefiertem Rahmen; aufgesetzte, ausgesägte Blüte und graviertem Blütenzweig mit gefassten Edelstein-Blüten. Durchmesser ca. 31,4 g.</p>	140,00 €
157	<p><b>Stabnadel mit rot-violetterm Farbstein und 13 Diamantrosen, um1900.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,6 g. Rosettenförmiges Mittelteil aus feinen einzelnen Krappenfassungen. Zentral gefasster rot-violetter, facettierter Farbstein, umrahmt von 13 Diamantrosen. Konisch verlaufende, erhöhte Seiten. Länge ca. 52,4 mm.</p>	140,00 €
158	<p><b>Stabnadel mit Altschliff-Diamanten und Diamantrosen zusammen ca. 0,2 ct, Art Déco.</b></p> <p>585/- Weiß- und Gelbgold. 4,1 g. Mittelteil in Form einer Blätterranke mit kleinen Diamantrosen konturiert und 5 gefassten Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Seitlicher schlichter Vierkantansatz. Gesamtlänge ca. 6,7 cm.</p>	140,00 €
159	<p><b>5-tlg. Konvolut von Schmuckstücken aus Silber mit verschiedenen Farbsteinen, 20. Jh.</b></p> <p>Verschiedene Silberlegierungen und Farbsteine. Bestehend aus: 3 Broschen und 2 Anhängern.</p>	90,00 €
160	<p><b>Münzanhänger, Osnabrück 1761.</b></p> <p>Schlichte Krappenfassung. Gesamtgewicht ca.7,4 g. Medaille Osnabrück 1761. Gewicht ca. 30,3 g. Durchmesser ca. 4,5 cm. Gebrauchsspuren.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
161	<p><b>Uhrenkette und Anhänger mit antiker Tigerkralle, ca. 1938 (lt Fotodokumentation)</b></p> <p>1) Doublé-Uhrenkette. Panzerkettenmuster mit Steg- und Doppelösenunterteilung. Länge ca. 41 cm.</p> <p>2) Antike Tigerkralle, eingefaßt in 585/- Gelbgold mit feiner Floralgravur. Maße ca. 3,6 x 4,4 cm. Lt. Fotodokumentation von 1938, Einlieferin als Kind mit Ihrer Mutter, Tante und Großeltern (Foto bleibt im Privatbesitz).</p>	120,00 €
162	<p><b>Damentaschenuhr, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht 30 g. Staubdeckel aus Doublé. Weißes Emailleziffer mit schwarzen römische Ziffern und Filigranzeiger. Rückseitiger Deckel mit feinem kornguillochiertem Grund und mittiger Wappenkartusche. Durchmesser ca. 34,1 mm Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	120,00 €
163	<p><b>Seidentuch "must de Cartier", 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>100 % Seide mit klassischen Cartier Uhren als Motiv auf mintfarbenem Hintergrund; handgerollter Saum zart lachsfarben; im Originalkarton mit Echtheitszertifikat im Scheckkartenformat, ungetragen.</p>	120,00 €
164	<p><b>Collier und Ohrgehänge, modernes Design, bezeichnet Enric Majoral, 90-er Jahre.</b></p> <p>Silber. Gesamtgewicht ca. 68,6 g. Einzelglieder in abstrake Form und seitlichem Verlauf. Collierlänge ca. 42 cm. Länge der Ohrgehänge ca. 6 cm.</p>	80,00 €
165	<p><b>Paar Ohrgehänge mit 2 Brillanten und 18 Diamanten, zus. ca. 1,18 ct, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8,4 g. Mehrfach untereinanderhängende, bewegliche Chatons in verschiedenen Formen. Jeweils mit 9 Diamanten und 1 Brillanten, zusammen ca. 0,59 ct ausgefasst. Farbe: Wesselton. Reinheit: SI-Piqué. Länge ca. 3,5 cm. Alle Angaben lt. Gutachten vom Diamantgutachter Guido Frings. Aachen von 2018.</p>	680,00 €
166	<p><b>Ring mit 2 Akoja-Perlen und 12 Brillanten und 6 Diamanten, zusammen ca. 0,95 ct, 90-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht 7,3 g. Crossover Ringschiene. Diagonal gefaßte, weiße u. graue Akoja Perle mit silberfarbenem Lüster. Durchmesser ca. 8 mm. Seitlich auf dem Ringschienenansatz, 12 Brillanten und 6 Diamanten, zusammen ca. 0,95 ct. Farbe: Wesselton. Reinheit: SI. Maße der Ringmitte ca. 16,6 x 20,3 mm. Ringgröße 55. Alle Angaben lt. Diamantgutachter Guido Frings, Aachen von 2018.</p>	580,00 €

## 2 Münzen, Medaillen und Briefmarken



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

167	<b>3 Silberabschläge von den Stempeln zweier Dukaten u. eines Doppeldukaten von 1717, Rothenburg ob der Tauber/ Nürnberg.</b>	90,00 €
-----	---	---------

Silber, Gesamtgewicht ca. 7 g;

bestehend aus:

1 Silberabschlag von den Stempeln des Doppeldukaten auf das zweihundertjährige Reformationsjubiläum 1717, mit Brustbild Luthers nach rechts und umseitigem Stadtbürg-Wappen; minimal korrodiert, Durchmesser ca. 29 mm;

1 kleiner Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten auf das Reformationsjubiläum von 1717, beschriftet "Martinus Lutherus Theologiae Doctor. Iubil. Relig. II civit. lib. imp. Roten.", umseitiges Stadtbürg-Wappen mit lateinischer Umschriftung "Gloria sit tibi domine in excelsis", beidseitig etwas korrodiert, Durchmesser ca. 23 mm;

1 Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten von 1717 auf das Schuljubiläum am 7. September 1692, beschriftet "In memoriam Iubilaei Sholastici Rothenburgensis d. 7. Septembr Anno 1692.", umseitiges Stadtbürg-Wappen mit Umschriftung "Pietate et industria", leicht gebogen, Durchmesser 23 mm.

## 3 Dosen und Miniaturen



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

168	<b>Neorokoko-Kristall-Flakon, Ende 19. Jh.</b>	90,00 €
-----	--	---------

Farbloses Kristallglas mit vergoldeter Silbermontierung; geschweift-facettiert geschliffener Korpus in länglicher Form; auf der Schulter und dem Flakonhals angesetzte reich ornamental reliefierte vergoldete Silbermontierung mit ehemals scharniert angesetztem kugelig-kronenförmigem Deckel, bekrönt von figürlicher Miniaturenszene zweier Putti mit einem Ziegenbock (Scharnier defekt); sehr fein, plastisch und detailliert ausgearbeitetes Relief mit Blumenschalenmotiven, Blütenwerk und Akanthusblattwerk im Rokokostil, teils graviert verzierte Ergänzungen; ohne Flakonstöpsel; Gesamtlänge ca. 14 cm; ungemarkt.

## 4 Porzellan



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

168	<b>33-tlg. Kaffeeservice "Indisch purpur (einfach)" für 10 Personen, Meissen, 20. Jh.</b>	240,00 €
-----	---	----------

Weißporzellan mit indischer Dekormalerei in Purpur (einfache Variante) und Goldstaffage (überwiegend 2. Wahl), Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus:

1 Kaffeekanne (mit ergänztem Deckel der Meissener Manufaktur, ursprünglich Deckel dabei mit Bestoßungen und weißer Deckelrose ohne Goldstaffage, Höhe 24 cm);

1 Rahmgießer (Höhe 9,5 cm);

1 Zuckerdose (weiße Deckelrose ohne Goldstaffage, Höhe 8,5 cm); 10

Tellern (Durchmesser ca. 18 cm);

10 Kaffeetassen sowie 10 Unterschalen (3 x bestoßen); teils minimale Größenunterschiede, da aus verschiedenen Jahrgangsproduktionen (Anfang bis 2. Hälfte 20. Jh.); alles 2. Wahl bis auf 2 Kaffee-Gedecke in 1. Wahl-Qualität; unter Glasur blaue Schwertermarken.



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
169	<p><b>28-tlg. Tee-/ Kaffeeservice "Rothschild" für 8 Personen, Herend (Ungarn), 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer "Rothschild"-Dekor malerei und Goldstaffage, "Altozier"-Relief; plastische Deckelrosenkäufe und J-Henkel; bestehend aus: 1 großen Kaffeekanne (Höhe 26 cm); 1 großen Teekanne (minimale Deckelrosen-Kantenbestoßung, Höhe ca. 14 cm); 1 Zuckerdose (Deckelrose mit Kantenchip, Höhe 9 cm); 1 Rahmgießer (Goldrand-Abrieb, Höhe 9,3 cm); 8 Tellern (Durchmesser 19 cm); 8 großen (Tee-)Tassen (ca. 4 Tassen mit partiell beriebenen Goldrändern, Höhe ca. 5,7 cm) und 8 Unterschalen (1 Unterschale mit Haarriß, Durchmesser 13,7 cm); leichte Gebrauchsspuren; blaue Manufakturmarken mit verschiedenen Zusatzzeichen.</p>	280,00 €
170	<p><b>3 Tee-Gedecke "Bleu mourant", KPM-Berlin, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit reich goldstaffiertem "Bleu mourant"-Floraldekor und blass blau-violetten Randfonds, Form "Neuzierrat"; minimalste Gebrauchsspuren; Tellerdurchmesser ca. 19,8 cm; 3 Teetassen (Höhe 5,5 cm) mit 3 zugehörigen Unterschalen (Durchmesser ca. 14 cm); 1. Wahl, unter Glasur blaue Szeptermarken mit eisenroten KPM-Reichsapfel-Malereimarken sowie verschiedenen Malersignets.</p>	260,00 €
171	<p><b>3-tlg. Kaffee-Set "Bleu mourant", KPM-Berlin, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit reich goldstaffiertem "Bleu mourant"-Floraldekor und blass blau-violetten Randfonds, Form "Neuzierrat"; Pinien-Deckelknäufe und rocailleförmig stilisierte J-Henkel; bestehend aus: 1 kleinen Kaffeekanne (am Stopper des Deckelinnenrands minimale Bestoßung; innen mit gebrauchtsbedingter Patina; Höhe 22,3 cm); 1 Zuckerdose (Höhe ca. 9,5 cm) und 1 Sahnegießer (Höhe 9,5 cm); 1. Wahl, unter Glasur blaue Szeptermarken mit eisenroten KPM-Reichsapfel-Malereimarken sowie verschiedenen Malersignets.</p>	280,00 €
172	<p><b>Kleeblatt-Moccatasse mit Unterschale, Meissen, Ende 19. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floral malerei und Goldrändern; Tasse und Unterschale jeweils in kleeblattartiger Vierpassform, Tasse mit stilisiertem J-Henkel; jeweils dominierendes Rosenblütenmotiv mit Vergissmeinnicht-Blütenranke sowie streublumenartigen Ergänzungen; 1. Wahl; unter Glasur blaue Knauf-Schwertermarken mit blindgeprägten Beizeichen (u.a. "B117").</p>	40,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
173	<p><b>Korbschale "Englisch glatt" mit "Bleu mourant"-Dekor, KPM-Berlin, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit goldstaffiertem Floraldekor im monochromem "Bleu mourant"-Farbton, Form "Englisch glatt"; Rundform mit gotischer, zweifach durchbrochen gearbeiteter, hochgezogener Fahne und passig geschweiftem Rand mit Goldauflage; im Spiegel Blumenbouquet mit Stiefmütterchen- und Rosenblüte; 1. Wahl; Durchmesser 20 cm; unter Glasur blaue Szeptermarke mit eisenroter KPM-Reichsapfel-Malereimarke sowie 2 verschiedenen Maler-/ Dekorsignets.</p>	80,00 €
174	<p><b>Balustervase mit seitlichen Widderköpfen, KPM-Berlin, 1915/16.</b></p> <p>Weißporzellan; auf ansteigendem Rundsockel Balusterkorpus mit seitlichen plastischen Widderköpfen, jeweils beidseitig miteinander verbunden mit girlandenartig drapierten Widder-Vliesgehängen; konkav geschweiffter Hals mit außen reliefierter Mündungspartie; 2. Wahl (kleiner Brandriss am Korpusansatz über dem Sockel); Höhe 18,5 cm; unter Glasur blaue Szeptermarke mit Ritterkreuz-Beizeichen für die Kriegsjahresproduktion 1915-18.</p>	60,00 €
175	<p><b>27-tlg. Kaffeeservice "Indisch Grün (einfach)" für 8 Personen, Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit indischer Dekormalerei in Grün (einfache Variante) und Goldstaffage (alles 1. Wahl), Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 1 Kaffeekanne (Höhe 24 cm); 1 Rahmgießer (Höhe 9,5 cm); 1 Zuckerdose (Höhe 9 cm); 8 Tellern (Durchmesser ca. 18 cm), 8 Kaffeetassen und 8 Unterschalen; 1. Wahl; nahezu unbenutzter Zustand ohne erkennbare Gebrauchsspuren; unter Glasur blaue Schwertermarken mit geprägten Beizeichen und eisenroten Maler-/ Dekorsignets.</p>	440,00 €
176	<p><b>Jugendstil-Figurenplastik "Schlangentänzerin", Entwurf Berthold Boess, Rosenthal, um 1920.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Unterglasurbemalung und Goldstaffage; auf Rechtecksockel die gebeugt stehende Gestalt einer flötespielenden Tänzerin, eine Schlange zu ihren Füßen beschwörend; an der Sockelrückseite Prägesignatur "B. Boess."; nach einem Entwurf von Berthold Boess (1877 - 1957); kleiner Finger der rechten Hand bestoßen; Höhe ca. 20 cm; im Boden geprägte Modell-Nr. "K 442" mit unter Glasur grüner Manufakturmarke sowie Signets in Blau und Gold.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
177	<p><b>88-tlg. Speiseservice "Perl" für 12 - 24 Personen, Nymphenburg, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan m. polychr. Floralmalerei u. Blaustaffage (Dekor 983), Form "Perl" (frühklassizist. Porz.-Serviceform in 12-fach geeckter Konturierung, entw. um 1793 v. Dominikus Auliczek (1734 - 1804)). Bestehend aus: 1 gr. Terrine (Höhe 23 cm, Durchmesser ca. 31 cm), Paar Deckelschalen (Höhe 18 cm, Dm. ca. 25 cm); 2 ovalen Fleischplatten in 2 Größen (44 x 33,5 cm + 39 x 30 cm); Paar Saucièren m. Volutenspangengriffen (je minim. beschliffen) u. festem Untersatz (ca. 25 x 17 cm, Höhe 11 cm); Paar Gemüseschalen (ca. 21,5 x 22 cm), Paar gr. Schalentellern (Dm. 33 cm); 1 Rundschale (Dm. 23,5 cm); Paar größeren Aufschnittplatten (ca. 32 x 24 cm); Paar kleineren Ovalplatten (24,5 x 19 cm); Paar kl. Ovalschalen (17,7 x 13,5 cm); 10 Salièren auf filigranem Sockelkranz (9 x 7 cm); 24 Menütellern (Dm. 25 cm); 12 Vorspeisen- (Dm. 21,5 cm) u. 12 Brottellern (1 x mit Haariß, Dm. 16 cm) u. 12 Suppentellern (Dm. 25 cm); leichte Gebrauchsspuren; grüne u. blindgeprägte Manufakturmarken m. Malersignets.</p>	2.800,00 €
178	<p><b>4 Teller "Blumen mit Insekten"/Form "Neubrandenstein", Meissen, 2. Hälfte 19. Jh./um 1900/ 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floral- und Insektenmalerei; Form "Neubrandenstein" mit Goldrändern; teils minimal beriebener Goldrand, wohl 2 x 2. Wahl; aus drei verschiedenen Jahrgangsproduktionen (ca. 1860 - 1900, um 1900 und 2. Hälfte 20. Jh.); Durchmesser ca. 25 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken, davon 3 x variierte Knauf-Schwertermarken, 1 x mit breiter Schliffkennzeichnung, 1 x mit kleiner separater Kreuz-Schleifstrichkennzeichnung; blindgeprägte Beizeichen, 1 x mit Malersignet in Hellrot (auf neuzeitlichem Teller des 20. Jh.).</p>	80,00 €
179	<p><b>2 verschiedene Teller "Deutsche Blume"/ "Neubrandenstein" + "Neu-Marseille", Meissen, um 1900.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei "Blume 1", jeweils in verschiedener Formgebung/ Relieffierung "Neu-Marseille" mit Goldrand und "Neubrandenstein" (ohne Goldrand); jeweils 2. Wahl; mit Knaufschwertermarken und blindgeprägten Beizeichen, Durchmesser 24,2 und 25 cm.</p>	40,00 €
180	<p><b>Vase Form Waldgräser, Entwurf Form Hubert Griemert (1905-1990), Dekor Charlotte Louise Koch, 1953, KPM Berlin, Mitte 20. Jh.</b></p> <p>KPM Vasenklassiker 1953 von Hubert Griemert entworfen, farbig bemalt mit grafischem Dekor in Gelb; Dekorentwurf und Bemalung von Charlotte Louise Koch; 1. Wahl, im Boden Zeptermarke, roter Reichsapfel, und Malerinitialen "LCK"; vergl.: Margarete Jarchow Berliner Porzellan im 20. Jahrhundert, Dietrich Reimer Verlag Berlin, 1988.</p>	350,00 €
181	<p><b>Ei-Form Vase, Entwurf: Form Siegmund Schütz (1906-1998), Dekor Schmetterlinge, KPM Berlin, Mitte 20. Jh.</b></p> <p>KPM Vasenklassiker 1938 von Siegmund Schütz entworfen, farbig dekoriert mit naturalistischen Schmetterlingen und rotbrauner Linie um die Öffnung; Bemalung wohl Charlotte Louise Koch; 1. Wahl, im Boden Zeptermarke mit Zusatz "S" (= Produktion im Auslagerungswerk Selb in den Jahren nach dem 2. Weltkrieg bis 1957), roter Reichsapfel, 147/716 und "K" (für Koch?).</p>	220,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
182	<p><b>Vogelfigur "Buchfink" (Fringilla coelebs) nach rechts schauend; Entw.: Joh. Joachim Kändler (1706-1775); Meissen, 2. H. 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer, naturalistischer Bemalung; männlicher Buchfink auf mit farbigen Blättern und Blüten dekorierten Ast als Sockel sitzend; ein Blatt bestoßen, 1. Wahl, Höhe: ca. 13,5 cm; im Sockelboden unter Glasur blaue Schwertermarke; Form-/ Bossierernummern "77055" und weitere undeutliche Ziffern.</p>	150,00 €
183	<p><b>Kleine Doppelhenkel-(Bouillon-)Terrine "Schneeballblüten" Entwurf: Johann Joachim Kändler (1706-1775); Meissen, um 1770.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung und Goldakzenten sowie plastischer Blüten- und Blattranken-Staffage; Runde Doppelhenkel-Deckeldose/ Bouillon-Terrine dekoriert mit naturalistisch bemalten Schneeballblüten, Zweigen und Blättern; Deckelknopf aus Blüten gebildet, Deckelrand mit Goldstreifen; Henkel aus verschlungenen Ästen mit goldenen Schleifen verziert; ursprünglich schuf Kändler das "Schneeballblütendekor" 1739 für ein Service für König August III. als Geschenk für dessen Gemahlin Maria Josepha. ; vereinzelt minimale Bestoßungen an wenigen Blüten; einige Blätter fachmännisch restauriert, Deckelinnenrand mit winzigem Chip; Höhe: ca. 15,2 cm, Öffnungsdurchmesser: ca. 14 cm; älterer Händleraufkleber im Deckel "MEISSEN 1770" von Herbert Asenbaum, gerichtlich beeideter Sachverständiger Antiquitäten in Wien; im Boden unter Glasur blaue Schwertermarke.</p>	680,00 €
184	<p><b>Vogelfigur "Kakadu" (Cacatuidae); Entwurf: Johann Friedr. Eberlein (1696-1749); Meissen, 1989.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; prächtiger Kakadu auf sparsam farbig dekoriertem Stamm mit Blättern und Blüten, Entwurfsjahr 1737; 1. Wahl, Höhe: ca. 25,5 cm; im Sockelboden unter Glasur blaue Schwertermarke, Form-/ Bossierernummern "77035" sowie "241" mit Jahreszeichen und Malernummer "67".</p>	250,00 €
185	<p><b>Vogelfigur Wacholderdrossel (Turdus pilaris); Entwurf: Joh. Joachim Kändler (1706-1775); Meissen, um 1900.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Wacholderdrossel auf sparsam mit Grün, Braun und Gold dekoriertem Ast als Sockel sitzend; Bemalung an einer Flügelkante leicht berieben, mehrfach fachgerecht restauriert (u.a. Schwanzspitze), 1. Wahl, Höhe: ca. 21,1 cm; im Sockelinneren unter Glasur blaue Knaufschwertermarke; Form-/ Bossierernummern 113 x und 34 sowie Malernummer 21.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
186	<p><b>Vogelfigur Papagei (Familie Psittacidae); Entwurf: Joh. Joachim Kändler (1706-1775); Meissen, um 1900.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung und Goldakzenten, prächtiger farbenfroher Papagei auf Stamm mit Ästen als Sockel, Entwurfsjahr 1741; vermutlich formidentisch mit der Figur "Papagei mit Kirschen"; sparsam farbig und mit Goldakzenten dekoriert; 1. Wahl, Schwanzspitze und Astspitzen abgebrochen, Bruchstellen übermalt, Höhe: ca. 30,2 cm; im Sockelinneren unter Glasur blaue Knaufschwertermarke, Form-/Bossierernummern "131" sowie "20" und Malernummer "21".</p>	180,00 €
187	<p><b>Vogelfigur "Papagei" (Familie Psittacidae); Entw.: Joh. J. Kändler (1706-1775); Meissen, 1981.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung, prächtiger, farbenfroher Papagei auf Stamm als Sockel mit farbiger Blätter- und Blütenstaffage, Entwurfsjahr 1735; 1. Wahl, Höhe: ca. 22 cm; im Sockelboden unter Glasur blaue Schwertermarke, Form-/Bossierernummern "77038" sowie "126" mit Jahreszeichen und Malernummer "23".</p>	280,00 €
188	<p><b>Vogelfigur Elster (Pica pica); nach Entwurf v. Johann Joachim Kändler (1706-1775); Meissen, 1910.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; große Elster auf Stamm mit farbigen Blättern und Beeren und Goldakzenten dekoriert ; 1. Wahl, mehrfach restauriert (u.a. Schnabel, Blätter und Früchte am Sockel) Schnabelspitze leicht bestoßen; Höhe: ca. 53 cm; im Sockelboden unter Glasur blaue Knaufschwertermarke, Form-/Bossierernummern "62a" sowie "137" sowie Jubiläumsmarke "1710 - 1910".</p>	280,00 €
189	<p><b>Vogelfigur "Papagei" (Familie Psittacidae); Entw.: Joh. Joachim Kändler (1706-1775); Meissen, 1990.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung, farbenfroher Papagei auf Stamm mit Ästen als Sockel mit farbigen Blättern und Blüte dekoriert, Entwurfsjahr 1741; 1. Wahl, Höhe: ca. 11 cm; im Sockelboden unter Glasur blaue Schwertermarke, Form-/Bossierernummern "77029" sowie "207" mit Jahreszeichen und Malernummer "23".</p>	240,00 €
190	<p><b>Vogelfigur "Papagei" (Familie Psittacidae); Entwurf: Johann Carl Schönheit (1730 - 1805); Meissen, 1965.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung, farbenfroher Papagei auf Stamm mit Ästen als Sockel mit farbigen Blättern und Blüte dekoriert, Entwurfsjahr 1782; 1. Wahl, ein Ast abgebrochen, Höhe: ca. 15 cm; im Sockelboden unter Glasur blaue Schwertermarke, Form-/Bossierernummern "H29X" sowie "117" mit Jahreszeichen und Malernummer "40".</p>	150,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
191	<p><b>Vogelfigur "Buchfink" (Fringilla coelebs) nach links schauend; Entwurf: Joh. Joachim Kändler (1706-1775); Meissen, 1974.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung, männlicher Buchfink auf mit farbigen Blättern und Blüten dekorierten Ast als Sockel sitzend; 1. Wahl, Höhe: ca. 13 cm; im Sockelboden unter Glasur blaue Schwertermarke; Form-/Bossierernummern 77054 und 102 mit Jahreszeichen X sowie Malernummer 4.</p>	250,00 €
192	<p><b>Vogelfigur "Dompfaff/ Gimpel" (Pyrrhula pyrrhula) nach rechts schauend; Entwurf: Joh. Joachim Kändler (1706-1775); Meissen, um 1900.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung, Dompfaff auf sparsam mit Grün, Braun und Gold dekoriertem Ast als Sockel sitzend; vereinzelt Bemalung minimal berieben, winzige Abplatzung (3 mm) am Rand des Sockels, Schwanzspitze vermutlich restauriert, 1. Wahl, Höhe: ca. 14,5 cm; im Sockelboden unter Glasur blaue Knaufschwertermarke; Form-/Bossierernummern 899 und 101 sowie Malernummer B.</p>	150,00 €
193	<p><b>Vogelfigur Dompfaff/ Gimpel (Pyrrhula pyrrhula) nach links schauend; Entw.: Joh. J. Kändler (1706-1775); Meissen, um 1900.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung, Dompfaff auf grün-, braun- und goldfarbig dekoriertem Ast als Sockel sitzend; vereinzelt Bemalung minimalst berieben, winzige Brandrisse an vorderer und hinterer Sockelkante, Flügelspitzen wohl restauriert, 1. Wahl, Höhe: ca. 14,8 cm; im Sockelboden unter Glasur blaue Knaufschwertermarke; Form-/Bossierernummern 904 und 101 sowie Malernummer B.</p>	180,00 €
194	<p><b>Vogelfigur "Feldsperling/Feldspatz" (Passer montanus); Entw.: Joh. Friedr. Eberlein (1696-1749) zugeschrieben; Meissen, 1989.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung, Feldsperling auf mit farbigen Blättern und Blüten dekorierten Ast als Sockel sitzend; 1. Wahl, Höhe: ca. 12,7 cm; im Sockelboden unter Glasur blaue Schwertermarke; Form-/Bossierernummern 213 mit Jahreszeichen und undeutliche Malernummer.</p>	240,00 €
195	<p><b>Vogelfigur "Blaumeise" (Cyanistes caeruleus); Entwurf: Joh. Joachim Kändler (1706-1775); Meissen, 2. H. 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung, Blaumeise auf mit farbigen Blättern und Blüten dekorierten Ast als Sockel sitzend, Entwurfjahr 1743; 1. Wahl, Höhe: ca. 13,8 cm; im Sockelboden unter Glasur blaue Schwertermarke; Form-/Bossierernummern 1122 und 97 sowie Malernummer 4.</p>	250,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
196	<p><b>Vogelfigur "Kanarienvogel" (Serinus canaria forma domestica); Entw.: Joh. Joachim Kändler (1706-1775); Meissen, 1991.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung, kleiner Kanarienvogel mit gedrehtem Kopf auf mit farbigen Blättern und Blüten dekorierten Ast als Sockel sitzend; 1. Wahl, Höhe: ca. 9,4 cm; im Sockelboden unter Glasur blaue Schwertermarke; Form-/Bossierernummern 77262 und "126" mit Jahreszeichen sowie Malernummer "41".</p>	120,00 €
197	<p><b>Figurenplastik "Truthahn-Henne", Meissen, wohl 2. Hälfte 18. Jh./ Anf. 19. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung und plastischer Blüten- und Blattstaffage; auf rundem gewölbten Natursockel mit steinartig modelliertem Unterzug die stehende Truthahn-Henne mit nach rechts gerichtetem, hervorgestrecktem Hals; vermutlich nach einem Modell von Johann Joachim Kändler; Bemalung partiell leicht bereiben, Blatt- u. Blütenstaffage des Sockels leicht bestoßen, an der Sockelkante minimaler Chip; Form-Modell Nr. C 2; wohl 1. Wahl; Höhe 8,5 cm; Unterseite unglasiert, darauf schwach erkennbare blaue Schwertermarke.</p>	250,00 €
198	<p><b>Rokoko-Korbschale, Meissen, 1763 - 1774.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychrom bemalter Blüten-, Blatt- und Fruchtestaffage und akzentuierender Goldstaffage, im Boden polychrome Blütengirlanden- und Fruchtemalerei; ovale Form mit geschweift-gewölbter ornamental durchbrochen gearbeiteter Wandung, an den Schmalseiten mit Volutengriff-Auszügen; außenseitige goldgehöhte Blattrocaillen sowie applizierte farbig bemalte Blatt- und Weinrebenranken mit Blütenwerk und Schleifen charakterisieren dieses Porzellankorbmodell; kleine Bestoßungen der äußeren Wandungsapplikationen; im Rand-/ Wandungs-Bereich der Volutengriffauszüge restauriert; Maße 9 x 21 x 16 cm; unter Glasur blaue Punkt-Schwertermarke mit Zusatzziffer "4".</p>	380,00 €
199	<p><b>Große Korbschale, Meissen, Ende 19. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit jeweils farbig bemalten Vergißmeinnichtblütenreliefs sowie Rosenblüten- und Blattapplikationen mit plastischen Griffen; Goldstaffage; geflochten durchbrochene geschweifte Wandung mit gewelltem Rand, im Boden Flechtrelief; Deputat, Applikationen mit Bestoßungen, innen im Bereich zwischen Boden und Wandung stellenweise restauriert; Maße 10,5 x 34,5 x 24 cm; unter Glasur blaue Knaufschwertermarke mit geritzter Form-Nr. "66." und geprägter Bossierer-Nr. "135".</p>	170,00 €



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
200	<b>Große Rokoko-Korbschale auf Astfüßen, Meissen, 2. Hälfte 18. Jh.</b>	<b>480,00 €</b>
	<p>Weißporzellan mit polychromen Flormalmalereien, farbig bemalten Blütenranken- und Blatt-Applikationen sowie grüner und goldfarbiger Staffage; passig geschweifte Ovalform auf naturalistisch modellierten, grün staffierten Astfüßen, die jeweils geschwungen in die seitlichen Astgriffe übergehen; durchbrochen gearbeiteter Korpus mit beidseitigen Rocaillekartuschen; aus den Astfüßen herauswachsend an der Außenwandung plastisch-filigran appliziertes Blütenrankenwerk; teils reichhaltige farbenfrohe Blumenmalereien; leichte Blütenwerk- und Blattbestoßungen, kleinere fachmännisch ausgeführte, kaum sichtbare Restaurierungen (u.a. an einem Henkelgriff sowie der dahinterliegenden Rocaille-Randung u. vermutlich an einem Fuß);  Maße 14 x 37 x 25 cm;  auf der mattierten Unterseite unter Glasur blaue Schwertermarke mit undeutlich geritzter Modellnummer "C.6." (oder "6.6." ?).</p>	
201	<b>Korbschalen-Tafelaufsatz "Deutsche Blume", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</b>	<b>90,00 €</b>
	<p>Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei ("Blume 3") und reicher Goldstaffage; 2-teiliger Aufbau aus aufgewölbtem, vertikal geschweift reliefiertem Rundsockel und Nodusschaft sowie rundem Korbschalenaufsatz mit durchbrochen gearbeiteter Wandung und darin integrierten fünf Rocaillekartuschen; in der Schale mittiges 3-tlg. Blumenmotiv mit dominanter, blauer Wickenblüte, in den Kartuschen beidseitig sowie auf dem Sockel jeweils kleine Streublumenmotive; Schalenwandung beidseitig goldstaffiert; 1. Wahl;  Maße 15,5 x 19 cm;  unter Glasur blaue Schwertermarken sowie blindgeprägte Form- bzw. Bossiererzeichen (u.a. 54881 (Schale) und 54834 + 165 K (Sockel)) sowie Malersignets.</p>	
202	<b>Trichtervase "Deutsche Blume", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</b>	<b>80,00 €</b>
	<p>Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei ("Blume 3") und Goldrändern; geschweifte Trompeten- bzw. Trichterform; frontal 3-tlg. Blumenmotiv mit dominanter blauer Wickenblüte, umlaufend ergänzt durch zwei kleine Streublumenmotive; 1. Wahl;  Höhe 13,6 cm.  unter Glasur blaue Schwertermarke sowie blindgeprägte Form- bzw. Bossiererzeichen (50034 + 250 (?)) sowie Malersignet.</p>	
203	<b>Prunk-Deckelvase des Historismus, Meissen, Ende 19. Jh.</b>	<b>160,00 €</b>
	<p>Weißporzellan mit kobaltblauer Farbglasur und goldstaffierten Reliefs sowie Goldrändern; hohe Balusterform (Form-Nr. E158), 2-teilig mit verschraubtem Sockelfuß; umlaufender Reliefbordürendekor, u.a. in verschiedenen Blatt-Palmettenformen mit teils mattierter reichhaltiger Vergoldung in bronzierter Optik; Baluster-Deckelknopf-Bekrönung über reliefiertem Akanthusblatt-Kranz; Golddekor stellenweise leicht berieben;  Höhe 41 cm;  unter Glasur blaue Knaufschwertermarke mit Beiziffer "25.", geritzte Form-/ Modellnummer "E158".</p>	



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
204	<p><b>Kleine Deckelvase und 2 Zierporzellengefäße, Meissen und Dresden-Potschappel, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei, Goldstaffage und farbig bemalten Blüten- und Blattapplikationen; kleine Meissener Deckelvase mit vertikaler Godronierung, frontal reiche Blumenbouquet-Malerei sowie begleitende Streublumen, 1. Wahl, Höhe 14,3 cm, unter Glasur blaue Schwertermarke mit geprägter Form-Nr. 51080 und Bossierer-Nr. 14x sowie Malersignet; jeweils filigran durchbrochen gearbeitete Potpourri-Deckeldose sowie Doppelhenkeltopf in Korbvasenform, jeweils mit reichhaltigem polychromem Blüten- und Blattwerk sowie farbig staffierten Vergissmeinnichtblüten-Applikationen; kleine Bestoßungen; Höhe jeweils ca. 11,5 cm; Durchmesser (Potpourri-Deckeldose) ca. 11 cm; jeweils unter Glasur blaue Manufakturmarken mit Malersignets.</p>	120,00 €
205	<p><b>Prunkteller mit Eisvogel-Dekor, Meissen, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Malerei, Rocaillereliefs und Goldstaffage; im Spiegel polychrome Malerei mit Darstellung eines Eisvogels, auf einem Früchtezweig sitzend, in den Rocaillekartuschen der Fahne kleine Früchtezweig- und Schmetterlingsmalereien; 1. Wahl, Durchmesser 30 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit blindgeprägten Form-/Bossierernummern 52 a und 79 y sowie Malersignet; altes Händleretikett "J.F. Maercklin, Stuttgart".</p>	140,00 €
206	<p><b>8 kleine Tassen mit Unterschalen, Blaudekor, KPM-Berlin, 19. Jh./ um 1900.</b></p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Floral- und Girlandendekor in "Strohblumen"-Manier sowie Relief "Gebrochener Stab"; Tassen in runder Schalenform mit seitlichen Rocaillehenkeln; 1 Tasse mit Harriß (ca. 3 cm lang), 1 Unterschale mit leichten Glasur-Schnitt-(Gebrauchs-)spuren; Höhe 4 cm, Durchmesser (Unterschalen) ca. 12 cm. Unter Glasur blaue Szeptermarken mit blindgeprägten Beizeichen und teils unter Glasur blauen Zusatzzeichen.</p>	180,00 €
207	<p><b>Vogelfigur "Buntspecht" (Dendrocopos major); Entwurf: Johann Joachim Kaendler (1706-1775); Meissen, 1965.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Buntspecht auf mit farbigen Blättern, Blüten und einem Maikäfer dekorierten Ast als Sockel sitzend; Entwurfsjahr 1764; Brandriss im Sockel (2. Wahl), Blätter an der Astspitze abgebrochen, linker Fühler des Maikäfers abgebrochen; Höhe: ca. 25,2 cm; im Sockelboden unter Glasur blaue Schwertermarke, Formnummer und Bossierer Nummer "3086" bzw. "118" mit Jahreszeichen für 1965.</p>	190,00 €
208	<p><b>Figur "Kind mit Zeitungsmütze"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1874 - 1942); Meissen, 1986.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines Kindes, ein Spielzeugpferd reitend und den Kopf mit einem gefalteten Zeitungshut bedeckt; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entworfenen "Hentschelkinder"; Höhe ca. 17,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke, im Boden Formnummer und Bossierer Nummer "73366" bzw. "95" mit Jahreszeichen für das Jahr 1986.</p>	1.100,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
209	<p><b>33-tlg. Kaffee-/ Teeservice "Indisch Grün (einfach)" für 6 Personen, Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit indischer Dekormalerei in Grün (einfache Variante) und Goldstaffage (alles 1. Wahl), Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus:            1 Kaffeekanne (am unteren Henkelansatz restauriert; Höhe 24 cm);            1 Rahmgießer (Höhe 9,5 cm);            1 Zuckerdose (Höhe 9,5 cm);            6 Tellern (Durchmesser ca. 18 cm),            6 Kaffeetassen mit 6 Unterschalen und            6 Teetassen mit 6 Unterschalen (davon 2 Stück mit Randbestoßungen);            1. Wahl; minimale Gebrauchsspuren;            unter Glasur blaue Schwertermarken mit geprägten Beizeichen und eisenroten Maler-/Dekorsignets.</p>	380,00 €
210	<p><b>Figur "Stehendes Mädchen mit Puppe"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1874 - 1942); Meissen, 1988.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines stehenden Mädchens, in seiner linken Hand eine Puppe am Boden haltend und im Moment des Gehens mitziehend; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder;            1. Wahl, Höhe ca. 17,2 cm;            unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer und Bossierernummer 73375 bzw. 206 mit Jahresbuchstabe für 1988 sowie Malernummer 54 in Ocker.</p>	1.000,00 €
211	<p><b>Figur "Mädchen mit Puppe"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1874 - 1942); Meissen, 1986.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines hockenden Mädchens, in den Händen vor sich eine kleine Puppe haltend und betrachtend; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl,            Höhe ca. 11,5 cm;            unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer und geprägte Bossierernummer 73363 bzw. 95 mit Jahresbuchstabe für 1986 sowie Malernummer "6." in Hellrot.</p>	1.100,00 €
212	<p><b>Großer Teller "Gelber Hofdrache", Meissen, um 1900.</b></p> <p>Weißporzellan mit gelb-ocker- und korallenfarbiger Hofdrachenmalerei sowie Goldstaffage, Form "Neuer Ausschnitt"; gemuldeter Spiegel;            1. Wahl; leichte Gebrauchsspuren;            Durchmesser 25 cm;            unter Glasur blaue Knaufschwertermarke mit blindgeprägten Beizeichen (ohne Malersignet, daher vielleicht Hausmalerei ?).</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
213	<p><b>Figur "Mädchen mit Tasse"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1874 - 1942); Meissen, 1987.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer, naturalistischer Bemalung; Figur eines Mädchens, aus einer in seinen Händen gehaltenen Meissener "Zwiebelmuster"-Dekor-Tasse trinkend und hinter sich ein umgedrehtes Spielpferd auf dem Boden liegen lassend; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl, Höhe ca. 16,9 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer und Bossierernummer "73364" bzw. "61" mit Jahreszeichen für 1987 sowie Malernummer "74" in Schwarz bzw. Dunkelbraun.</p>	1.100,00 €
214	<p><b>Figur "Kind mit Bilderbuch"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1874 - 1942); Meissen, 1997.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines sitzenden Kindes, im "Struwelpeter"-Bilderbuch blätternd; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl, Höhe ca. 10,7 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer und Bossierernummer 73354 bzw. 22 mit Jahresbuchstabe für 1997.</p>	1.100,00 €
215	<p><b>Großer Prunkteller mit Reliefdekor, Kobalt u. Gold, Meissen, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit kobaltblauer Fahne, goldstaffiertem breiten Reliefrand und weißgrundigem Floral-/ Blattrelief; godronierte kobaltblaue Fahne; der breit umlaufende Reliefrand in Blattrocailleformen ist matt vergoldet über poliertem Goldgrund (punktuell leicht beriebene Mattierung); im Spiegel kartuschenförmig komponiertes Rocaille-Relief mit Blatt- und Blütenwerk; 1. Wahl, Durchmesser 32,7 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit blindgeprägten Beizeichen.</p>	100,00 €
216	<p><b>Unikat Figur Hund, folgsam aufblickend; Entwurf Form: Andreas Ehret (1959, Weißenfels); Entwurf Künstlerdekor: Prof. Wilhelm Hänsch (1944, Dresden); Meissen, 2000.</b></p> <p>Weißporzellan mit moderner graublauer polychromer Bemalung, abstrahierte Figur eines sitzenden Hundes aus verschiedenen geometrischen Porzellanscheiben zusammengesetzt; Unikat-Künstlerentwurf von Andrea Ehret, vergleiche seine Arbeiten unter Porzellandesign Andreas Ehret, 1. Wahl, Höhe ca. 17,1 cm; Sockelmaße ca. 9,2 cm x 12,8 cm; auf dem Sockelrand Malersignet HÄ für Wilhelm Hänsch und unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzt 296/ 2000.</p>	380,00 €
217	<p><b>Figur "Mädchen mit Kalb"; Entwurf: Max Bochmann (1874 - 1942); Meissen, 2004.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung, Figur eines Mädchens, ein Bullenkalb umarmend; Entwurf 1905-1910; 1. Wahl, Höhe ca. 12,2 cm; Sockelmaße ca. 5,8 cm x 14,2 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden Formnummer und Bossierernummer 73513 und 20 mit Jahreszeichen AF für 2004 sowie Malernummer 2828 in Rot.</p>	750,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
218	<p><b>Figur "Mädchen mit Puppe"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1874 - 1942); Meissen, 1954.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung, Figur eines Mädchens mit Puppe; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; Puppe war abgebrochen, an beiden Handgelenken des Mädchens repariert; 1. Wahl, Höhe ca. 11 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte (alte) Formnummer und Bossierernummer "W117" und "129" mit Jahreszeichen für 1954.</p>	280,00 €
219	<p><b>Figur "Kind mit Stecken und Trommel"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1874 - 1942); Meissen, 1982.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines Kindes mit Stecken und Trommel; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl, Höhe ca. 19 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer 73365 und Bossierernummer 107 mit Jahresbuchstabe für 1982 sowie Malernummer 38 (?) in Rot.</p>	600,00 €
220	<p><b>Figur "Kind mit Zeitungsmütze"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1874 - 1942); Meissen, 1962.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines Kindes, ein Spielzeugpferd reitend; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entworfenen Hentschelkinder ; 1. Wahl, Höhe ca. 17 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden Formnummer "W120" sowie Bossierernummer "124" mit Jahreszeichen für 1962 sowie Malernummer 81 in Grün.</p>	750,00 €
221	<p><b>Figur Mädchen mit Puppenwagen; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1874- 1942); Meissen, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung, Figur eines Mädchens eine Puppe im Puppenwagen bettend; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder, Glasurfehlstelle am Saum, feiner Glasurriss an der Hand unter dem Kopfkissen, minimale Farbabplatzer, wohl 1. Wahl, Höhe ca. 13,3 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer und Bossierernummer W124 bzw. 111 sowie Malernummer 68 (89?) in Rot.</p>	850,00 €
222	<p><b>Figur "Clown mit Gitarre und Akkordeon"; Persiflage auf Rudi Stolle, Entwurf: Peter Strang (1936-); Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung und Gold- und Silberakzenten; Figur aus der Gruppe der Musikclowns, Persiflage auf den Künstler Rudi Stolle, Entwurf 1989; 1. Wahl, Höhe ca. 23,3 cm; rückseitig auf der Sockelkante geprägt PS89; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden Formnummer und Bossierernummer 60466 und 21T sowie Malernummer 2828 in Rot.</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
223	<p><b>Figur Clown mit Trommel; Persiflage auf Volkmar Bretschneider Entwurf: Peter Strang (1936-); Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung und Gold- und Silberakzenten; Figur aus der Gruppe der Musikclowns, Entwurf 1988; Persiflage auf den Künstler Volkmar Bretschneider; 1. Wahl, Höhe ca. 22,8 cm; rückseitig auf der Sockelkante geprägt PS88; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden Formnummer 60464 und 24W sowie Malernummer 2825 in Rot.</p>	0,00 €
224	<p><b>Figur "Clown mit Saxophon und Tuba"; Entwurf: Peter Strang (1936-); Meissen, Ende 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung, Instrumente in Silber und Gold; Figur aus der Gruppe der Musikclowns, Persiflage auf Peter Strang, Entwurf 1987; 1. Wahl, Höhe ca. 19,9 cm; rückseitig auf der Sockelkante geprägt PS87; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer 60462 und 3T sowie Malernummer 556 in Gelb.</p>	280,00 €
225	<p><b>Zierdose in Eiform mit Vogel- u. Blumenmalerei, Meissen, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Malerei und Goldstaffage; ovoider Korpus mit Runddeckel, auf drei volutenförmigen Astfüßen mit reliefierten vergoldeten Blumenansätzen; schauseitiges Motiv eines auf einem Blütenzweig sitzenden Dompfaffs, umlaufend begleitet von zwei Blumenmotiven ("Deutsche Blume 1"); goldstaffierter Pinien-Deckelknopf mit Akanthusblattreliefs; 1. Wahl, 1 Volutenbein gebrochen bzw. geklebt; Höhe ca. 15,7 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit geritzter Form-Nr. C162 und Malersignet.</p>	140,00 €
226	<p><b>Jugendstil Kanne, Entwurf: Maurice Dufrêne (1876 - 1955), Fertigung wohl Louis Lourioux, Paris, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>Cremerfarbenes Porzellan mit bemaltem Reliefdekor in Hellblau und Cremerosé, Höhe ca. 17,9 cm; im Boden signiert M.Dufrenes.</p>	180,00 €
227	<p><b>Vase mit stilisierten Tulpen als Reliefdekor; Entwurf: Björn Wiinblad, Dänemark (1918 - 2006); Rosenthal studio-linie.</b></p> <p>Weißporzellan mit feinem Reliefdekor stilisierte Tulpen; außen seidenmattes Biskuitporzellan, innen glasiert; 1. Wahl, Höhe: ca. 23,5 cm; im Boden Rosenthalmarke mit goldenem S und studio linie sowie Signatur Björn Wiinblad; Formnummer 2781/23 als Blindstempel im Boden.</p>	60,00 €
228	<p><b>Figur Clown mit Geige - Persiflage auf Ludwig Zepner; Entwurf: Peter Strang (1936-); Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung und Gold- und Silberbemalung der Instrumente; Figur aus der Gruppe der Musikclowns, Entwurf 1989; Persiflage auf den Künstler Ludwig Zepner; 1. Wahl, Höhe ca. 20,6 cm; rückseitig auf der Sockelkante geprägt PS89; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden Formnummer 60465 und 16T sowie Malernummer E56.</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
229	<p><b>Figur Clown mit Ziehharmonika - Persiflage auf Prof. Heinz Werner; Entwurf: Peter Strang (1936-); Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung; Figur aus der Gruppe der Musikclowns, Entwurf Ende 80er Jahre; Persiflage auf den Künstler Prof. Heinz Werner; 1. Wahl, Höhe ca. 27,5 cm; rückseitig auf der Sockelkante geprägt PS; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden Formnummer 60463 und 25W sowie Malernummer 2825 in Rot.</p>	280,00 €
230	<p><b>Große Korbpokalschale, Herend (Ungarn), 2. Rokoko/ 1840er Jahre.</b></p> <p>Weißporzellan mit blauer Camaieu-Malerei, blauer Farbstaffierung sowie teils ornamental radierter Goldstaffage; großer Rundpokal mit halbkugelförmigem, durchbrochen gearbeiteten Korbaufsatz mit passig gewellt ausgestelltem blautonig marmoriertem Mündungskranz; profiliertes, geschweift ansteigender Sockel mit vergoldetem Profilring, geschweift übergehend in kurzen Schaft unterhalb des Korbaufsatzes; auf dem Sockel- und Mündungskranz jeweils rocaillegerahmte ländlich-volkstümliche Einzelfigurendarstellungen mit Landschaftsstaffagen vor linear goldradiertem Fond im Rokoko-Stil; im Korbschalenboden Einzelmotiv einer sitzenden Biedermeierdame in Parklandschaft; aus durchsteckten Segmenten bzw. Spitzbogen zweizonig übereinander gegliederter Korbdurchbruch mit reliefierten Blattrocaillerranken; Sockelprofilring bestoßen; äußere untere Korbwandung umlaufend berieben u. mit wohl partiell ergänzter Blau-/ Goldstaffage; Maße 29 x 29 cm; im Boden blindgeprägter Schriftzug "Herend".</p>	280,00 €
231	<p><b>Figurengruppe Hochzeit des Macheath oder Mackie Messer; Entwurf: Peter Strang (1936-) und Heinz Werner (1928-2017), 1972; Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Figurengruppe aus 8 Einzelfiguren (1. Wahl): Weißporzellan polychrom bemalt; Hochzeitspaar Mackie Messer und Polly Peachum (Höhe: 21,5 cm und 18,6 cm), Priester (Höhe: 17,2 cm), drei Gäste auf Stühlen (Höhe: 13,8 cm, 13,5 cm, 13,1 cm), Festtafel mit Speisen und Getränken (Höhe: ca. 7 cm; Länge ca. 25,2 cm), Vorhang mit 3 Kerzenhaltern (Höhe ca. 33,5 cm, Sockelbreite ca. 17,5 cm); Formnummer/ Bossierernummern sowie Malernummern in der Reihenfolge der oben beschriebenen Figuren: 60452, 101B; 60451, 137C, 12; 604. Rest unleserlich, 12; 60456, 158B, 12; 60455, 137C, 12; 60454; 137C, 12; 60450, 137C; Vorhang ohne Nummern, unter Glasur Schwertermarke unter der Bemalung des Vorhangs.</p>	1.900,00 €
232	<p><b>Figur "Sitzendes Mädchen mit Blumenstrauß"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1874 - 1942); Meissen, 1988.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines sitzenden Mädchens mit geflochtenem Zopf, den Duft eines in den Händen haltenden Blumenstraußes genießend, von dem einige knospige Blumen noch auf dem Kleid verstreut liegen und u.a. den spontanen Moment dieser reizvollen Figurengestaltung widerspiegeln; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl, Höhe ca. 16 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer 73371 und Bossierernummer 64 mit Jahresbuchstabe für 1988. Hellbraune Malernummer "21".</p>	1.200,00 €



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
233	<p><b>Figur "Sitzendes Kind auf einem Kissen"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1874 - 1942); Meissen, 1987.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines auf einem Kissen sitzenden Kindes, in den Händen einen zum Mund geführten Gegenstand haltend; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl, Höhe ca. 13 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer 73355 und Bossierernummer 64 mit undeutlichem Jahresbuchstaben für 1987. Undeutliche hellbraune Malernummer "39 (?)".</p>	980,00 €
234	<p><b>Figur "Sitzendes Kind mit Hund und Milchtasse"; Entwurf: Paul Rumrich (19./20. Jh.); Meissen, 1990.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines auf einem Kissen sitzenden Kindes, in den Händen eine Tasse Milch haltend, die gleich droht, auszukippen; begleitet von einem kleinen Hund; auf unregelmäßig gerundetem Sockel; Jugendstil-Kinderfigur nach einem 1909 entstandenen Modell; 1. Wahl, Höhe ca. 13 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer 73300 und Bossierernummer 166 mit Jahresbuchstabe für 1990. Hellrote Malernummer "37".</p>	1.000,00 €
235	<p><b>Figur "Kind auf einem Hund schlafend"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1874 - 1942); Meissen, 1987.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines halb auf einem Hund schlafend liegenden Kindes, den Daumen der linken Hand im Mund haltend; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl, Höhe ca. 8,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer 73368 und Bossierernummer 240 mit Jahresbuchstaben für 1987. Ohne erkennbares Malersignet.</p>	1.000,00 €
236	<p><b>Figur "Kind mit trinkendem Hund"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1874 - 1942); Meissen, 1987.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines auf dem Boden sitzenden Kindes, den aus einer Schale trinkenden Hund vor sich versonnen beobachtend; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl, Höhe ca. 9,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geprägte Formnummer 73369 und Bossierernummer 199 mit Jahresbuchstaben für 1987. Mit hellbraun verwischter undeutlicher Malermarke ("J" ?).</p>	1.100,00 €
237	<p><b>Figur "Mädchen mit Puppenwagen"; Entwurf: Julius Konrad Hentschel (1874- 1942); Meissen, 1988.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer naturalistischer Bemalung; Figur eines Mädchens, sich zum vor sich stehenden Puppenwagen hinabbeugend, um eine kleine Puppe darin zu betten; ein Kissen am Boden zur linken Seite des Mädchens komplettiert die genrehafte Gruppe; aus der Figurengruppe der zwischen 1904 und 1907 entstandenen Hentschelkinder; 1. Wahl, Höhe ca. 13,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke; im Boden geritzte Formnummer 73370 und Bossierernummer 22 mit Jahreszeichen für 1988 sowie Malernummer 54 in Hellbraun.</p>	1.100,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
238	<p><b>Figur "Möwe auf Welle"; Entwurf: Max Esser (1885 - 1943); Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan auf furniertem Holzsockel; Figur einer sich im Flug befindlichen Möwe auf einem schäumenden Wellenkamm; Jahr des Erstentwurfs 1937; 2. Wahl (Brandriss), linke Flügelspitze bestoßen, Holzsockel durch Wasserschaden mit gelöstem rissigen Furnier; Gesamthöhe ca. 42 cm; rückseitige unter Glasur blaue Schwertermrke (dreifach durchschliffen).</p>	60,00 €
239	<p><b>21-tlg. Moccaservice "Bunte indische Blumenmalerei" für 6 Pers., Meissen , 20. Jh. (Deputat-Ware).</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Malerei (ohne Goldstaffage), Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus:  1 Moccakanne (Deckelrose leicht bestoßen, Höhe 17 cm),  1 Sahnegießer (Höhe 8,5 cm),  1 Zuckerdose (Deckelrose bestoßen, Höhe 8,5 cm),  6 kleinen Tellern (Durchmesser 13,5 cm),  6 Moccataassen (1 x mit Kantenchip) und  6 Unterschalen (1 x bestoßen);  unter Glasur blaue Schwertermarken (4-fach durchschliffen), teils mit blindgeprägten Beizeichen.</p>	90,00 €
240	<p><b>5 Kaffee-Gedecke "Zwiebelmuster", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei, Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus:  6 Tellern (Durchmesser ca. 17 cm) und  5 Kaffeetassen mit  5 Unterschalen (Tassen-Höhe 6 cm);  alles 1. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarken mit teils blauen und blindgeprägten Beizeichen.</p>	80,00 €
241	<p><b>6 Brotteller "Zwiebelmuster", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei, Form "Neuer Ausschnitt"; 1. Wahl; Durchmesser ca 13,8 cm unter Glasur blaue Schwertermarken mit unter Glasur blauen und blindgeprägten Beizeichen.</p>	40,00 €
242	<p><b>2 Milch-/ Sahnegießer + 2 Zuckerdosen "Zwiebelmuster", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei, Form "Neuer Ausschnitt"; jeweils paarweise in 2 verschiedenen Größen; alles 1. Wahl, Deckelrosenknauf der größeren Zuckerdose bestoßen; Höhe jeweils ca. 9,5 cm und 7,8 bzw. 8,4 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit unter Glasur blauen und blindgeprägten Beizeichen (der größere Gießer mit Jubiläumsmarke von 1989).</p>	40,00 €



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
243	<p><b>6-tlg. Konvolut "Zwiebelmuster" + 2 Koppchen "Alt-Ozier", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; Koppchen weiß glasiert ohne Dekor mit Reliefrand "Altozier"; bestehend aus:</p> <p>1 länglichen Butter-Sauçière (Höhe x Länge 6,3 x 14,5 cm);  1 Tischglocke (am unteren Rand bestoßen, Höhe 11,5 cm);  1 Henkeltopf in konvexer Faßform (Höhe 7,6 cm);  2 Gewürzstreuern in konischer Form (Höhe 6,5 und 5,5 cm) und  1 vierpassigen Unterschale (Maße 13,8 x 12 cm);  dabei: 2 Weißporzellan-Koppchen (Höhe 4,5 cm, jeweils mit Jubiläumsmarke von 1986); alles 1. Wahl;  unter Glasur blaue Schwertermarken mit unter Glasur blauen und blindgeprägten Beizeichen.</p>	60,00 €
244	<p><b>Enghalsvase + Paar Trichtervasen "Zwiebelmuster", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer "Zwiebelmuster"-Dekormalerei; größere Enghalsvase mit gebaucht-ovoidem Korpus (Höhe 16 cm); Trichtervasen-Paar (Höhe 10 cm); jeweils 1. Wahl;  unter Glasur blaue Schwertermarken mit unter Glasur blauen und blindgeprägten Beizeichen.</p>	40,00 €
245	<p><b>20-tlg. Speiseservice "Neuozier"/Dekor 52" für 6-8 Personen, KPM-Berlin, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit goldstaffierter eisenroter Camaieu-Floralmalerei und Goldrändern, Form "Neuozier"; bestehend aus:</p> <p>1 runden Ragout-Deckelterrine mit Astgriff und goldstaffierter plastischer Blüten-, Blatt- und Früchteapplikation (am Deckelrand bestoßen; Höhe x Durchmesser 16 x 28 cm);  2 ovale Servierplatten in 2 Größen (Maße 40 x 30 cm u. 32 x 24 cm);  1 quadratischen Gemüschale (Maße 22,5 x 22,5 cm);  1 Sauçière mit seitlichen Doppelhenkeln und festem oval-rautenförmigem Untersatz (Maße ca. 27 x 18 cm);  1 großen Teller (Durchmesser 28 cm);  8 Menütellern (Durchmesser ca. 26,3 cm) und  6 Vorspeisetellern (Durchmesser 20 cm);  Gebrauchsspuren (u.a. Messer-Schneidespuren im Golddekor, an den Ovalplatten teils glasurberiebene Reliefkanten);  unter Glasur blaue Szeptermarken mit eisenroten Reichsapfel-Manufakturmarken sowie versch. Malersignets.</p>	980,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
246	<p><b>Schale "Englischer Korb" + kleine Trichtervase, KPM-Berlin und Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floral- und teils ergänzender Insektenmalerei sowie Goldrändern; ovaler Früchte- bzw. Gebäckkorb mit Durchbruchwandung, Spitzbogenrand und seitlichen verschlungenen Astgriffen mit Blatt- und Früchterelief-Ansätzen, jeweils farbig staffiert in Grün und Purpur; im Boden Blumen-Bouquet u.a. mit Alpenveilchen-, Wicken- und Veilchenblüte sowie ergänzender Streublume und kleinem Schmetterling; nach einem Modell aus dem Jahr 1770 von Friedrich Elias Meyer; 1. Wahl, Maße 23,5 x 16,5 cm; unter Glasur blaue Szeptermarke mit eisenroter Reichsapfel-Malermarke sowie Präge- und (Malersignet-)Beizeichen; kleine Trichtervase mit frontaler Rosen- und Vergißmeinnichtblumen-Malerei sowie streublumenartiger Ergänzung; 1. Wahl, Höhe 9,3 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit geprägten und eisenroten (Maler-)Beizeichen.</p>	120,00 €
247	<p><b>2 verschiedene Vasen, Meissen, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei und Goldrändern;  1) Trichtervase mit "Rote-Rose"-Dekor und breitem Mündungs-Goldrand (etwas berieben), 2. Wahl; Höhe 13,5 cm, unter Glasur blaue Schwertermarke der Pfeiffer-Zeit 1924-34 mit geprägten Beizeichen und farbigen Malersignets;  2) achteckig facettiert, gebauchte Enghalsvase, vorder- und rückseitig jeweils mit farbigem "Blume 3"-Bouquet und seitlichen Streublumen, 2. Wahl; Höhe 20 cm, unter Mattglasur blaue Schwertermarke mit geprägten Beizeichen und farbigen Malersignets.</p>	60,00 €
248	<p><b>Tasse mit Unterschale, Wien, 18. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei; Tasse mit zweifach verschlungenem Ast-Henkel, schauseitig mit Blumenbouquet aus Rose, Tulpe und Vergissmeinnicht, verso ergänzende Streublumen; Unterschale mit seitlich versetztem Blumenbouquet und ergänzenden Streublumen (Malerei der Unterschale teils stark berieben); beide Teile bzgl. des stilistisch variierenden Dekors vielleicht nicht original zusammengehörig; Tasse im Boden mit fertigungsbedingtem Brandriss; Gebrauchsspuren; jeweils mit unter Glasur blauer Bindenschild-Marke, farbigen Malereimarken (Tasse "A 104", Unterschale "62") sowie jeweils mit undeutlichen blindgeprägten Ziffern (Weißdreher- und vielleicht 2-tlg. Jahreszahlen, sofern ab 1784 gefertigt).</p>	50,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
249	<p><b>6-tlg. Konvolut mit Blaudekor (u.a. 5 x "Zwiebelmuster"), Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem "Zwiebelmuster"-Malereidekor und unter Glasur blauem Floraldekor (1 x), Form meist "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus:</p> <p>1 Dessertteller mit Geflechtrand und 3 Rocaille-Kartuschen (Durchmesser 18,5 cm);</p> <p>2 Moccataassen mit 2 zugehörigen Unterschalen (Tassenhöhe x Durchmesser/ Unterschale 5,5 x 10,8 cm);</p> <p>1 kleinen Sahnegießer (Höhe 6 cm) sowie</p> <p>1 kleinen Rundschälchen (Durchmesser 8 cm), jeweils mit "Zwiebelmuster"-Dekor/ 1. Wahl;</p> <p>1 größere Trichtervase mit blauem Floral- und Insektendekor unter der Glasur sowie blauen Rändern (2. Wahl, Höhe 13,8 cm);</p> <p>unter Glasur blaue Schwertermarken mit blindgeprägten und blauen Beizeichen.</p>	60,00 €
250	<p><b>Großer Zierteller mit Korbrand, Frankenthal, 2. Hälfte 18. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Flormalerei sowie Blau- und Godstaffierung; gemuldete runde Form mit halbbogenförmig geflochten gearbeiteter, umlaufender Korbfahne, farbstaffiert in Blau und Gold; im Spiegel Federnelken-Malerei mit gestreuten Kornblumen und Blattwerk; Durchmesser 29,5 cm;</p> <p>unter Glasur blaue bekrönte "Carl-Theodor"-Monogrammarke der Manufaktur (verwendet zwischen 1762 bis 1797).</p>	180,00 €
251	<p><b>6 Jugendstil-Fischteller + Saucière, Form "Madelaine", Rosenthal (Selb), Anf. 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit grau-blau-grünem Dekor und Goldstaffage; jeweils mit variiertem pastelltonigem Fisch-, Muschel- und Wasserpflanzendekor in blau-grau-grüner Farbvarietät; passig geschweifte Konturen;</p> <p>bestehend aus:</p> <p>1Saucière mit festem ovalen Untersatz und seitlichen spangenartig-zweigligedrigen Griffen in stilisierter goldstaffierter Blattform (Maße 21 x 14,5 cm) und</p> <p>6 Fisch-Menütellern (Durchmesser ca. 23 cm; 1 Teller in stärkerer Farbintensität etwas abweichend, da aus verschiedener Jahrgangproduktion); Goldränder teils gebrauchtsbedingt etwas berieben;</p> <p>unter Glasur grüne Manufakturmarken mit Formzusatz "Madelaine" sowie teils mit Dekor-Beizeichen und 5 x mit eisenrotem Porzellanhändlerstempel "Siegert &amp; Angelbeck".</p>	120,00 €
252	<p><b>Art Déco-Deckeldose als Figur Pierrot mit Mandoline auf Kissen knieend; Entwurf: A. Becquerel; Aladin, France; Anf. 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung; knieender Pierrot Mandoline spielend als Deckel zum Kissen als Dose;</p> <p>Höhe ca. 15,4 cm; im Boden "A.BECQUEREL" geprägt sowie geschrieben "ALADIN D21" und "made in France" in Rot; Glasurbereibungen an den Falten am Öffnungsrand des Kissens; feiner Glasurriss auf einer Schulter des Pierrots; Körper seitlich mit geklebten feinen Rissen und winziger Fehlstelle.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
253	<p><b>40-teiliges Kaffeeservice für 11 Personen, HAVILAND LIMOGES; Impératrice Eugénie; Dekor: Léonce Ribière; 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromem Dekor Veilchen und Goldakzenten; bestehend aus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Kaffeekanne (Höhe: 21,2 cm),</li> <li>1 Milchgießer (Höhe: ca. 7,1 cm),</li> <li>1 runden Zuckerdose (Höhe: ca. 8,2 cm),</li> <li>1 großen Tortenplatte (Durchmesser: ca. 30 cm),</li> <li>1 Königskuchenplatte (ca. 38 x 15,7 cm),</li> <li>12 Tellern (Durchmesser 19,4 cm),</li> <li>11 Kaffeetassen (Höhe: ca. 5,5 cm) mit</li> <li>12 Untertassen (Durchmesser: ca. 13,5 cm);</li> </ul> <p>winziger Chip am Rand der Zuckerdose, Gebrauchsspuren; Firmenmarke jeweils im Boden HAVILAND LIMOGES FRANCE Impératrice Eugénie</p>	180,00 €
254	<p><b>3-teiliges Konvolut; 2 Vasen und 1 Vogelfigur; KPM-Berlin und Royal Copenhagen; 20. Jh.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) KPM Vase Ceres; Entwurf: Siegmund Schütz; Weißporzellan mit Biskuit Medaillon der römischen Göttin des Ackerbaus Ceres, Entwurfsjahr: 1967; 1. Wahl; Höhe: ca. 8,9 cm</li> <li>2) Kleine Royal Copenhagen Vase; Weißporzellan mit zarter polychromer Unterglasurbemalung zweier Anemonen; Höhe: ca. 5,9 cm; im Boden Royal Copenhagen Marke und Nummern 444 und 1259 in Grün sowie zu den blauen Wellen Nummer 15B</li> <li>3) Kleine Vogelfigur eines jungen Spatzes; Weißporzellan mit naturalistischer polychromer Unterglasurbemalung; Höhe: ca. 5,9 cm; im Boden Royal Copenhagen Marke und Nummer 1519 in Grün sowie zu den blauen Wellen IL</li> </ul>	40,00 €
255	<p><b>Figurengruppe "Der Guckkasten" (La lanterne magique), Entwurf Maurice Etienne Falconet; KPM-Berlin, 1918.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung; auf ovalem Natursockel die genrehafte Szene im Rokokostil,</p> <p>3 puttenhafte Figuren beim Vorführen und Betrachten eines Guckkastens (Laterna magica) darstellend; nach einem 1756 von Maurice Etienne Falconet (1716 - 1791) entstandenen Modell, das u.a. zwischen 1766 u. 1773 in Sèvres (Frankreich) als Biskuitporzellangruppe produziert wurde; um 1775 in Berlin als KPM-Modell erstmals ausgeformt; 1. Wahl, ohne erkennbare Beschädigungen oder Restaurierungen;</p> <p>Höhe ca. 17,5 cm, Sockelmaße ca. 18 x 13 cm;</p> <p>unter Glasur blaue Szeptermarke mit roter Reichsapfel-Malermarke und Kriegsmarke 1914-18; mit blindgeprägten Beizeichen (u.a. Bossierernr. 147 und Jahresbuchstabe "P" für 1918) sowie Malersignet "50.." in Grau.</p>	380,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
256	<p><b>4 Aschenbecher der Philip Morris "Edition 2000"; Form von Tassilo von Grolman; verschiedene Künstlerdekore; Rosenthal; 90-er Jahre.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromen Dekoren; quadratische Ascher 11,2 x 11,2 cm; auf den Unterseiten Firmenmarken und Designernamen sowie "PHILIP MORRIS EDITION LIMITIERTE AUFLAGE" und Entstehungsjahre; 3 Ascher in runden blauen Originalverpackungen mit goldener Beschriftung; Dekor 1991: Otmar Alt; Dekor 1992: Christian Wichmann; Dekor 1993: Marcello Morandini; Dekor 1995: James Rizzi Philip Morris gab 1991 das erste von insgesamt 10 Sammel-Objekten aus. Aus den stapelbaren Aschern konnte ein Turmobjekt "Skyscraper" gebildet werden.</p>	160,00 €
257	<p><b>2 Tassen mit Streublumendekor; Meissen und Royal Copenhagen; Anfang 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Streublumen Bemalung; Royal Copenhagen Tasse zusätzlich mit Goldrand; Meissen Kaffeetasse Form "Neuer Ausschnitt"; 1. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarke und Zusatz "Jahrtausendfeier MEISSEN 1929", Untertasse nur mit Schwertermarke; Untertasse mit einer bestoßenen Randspitze; Royal Copenhagen Teetasse Form wohl "B9067" (so als Blindstempel im Boden der Untertasse); unter Glasur grüne Firmenmarke sowie blaue Wellen und Nummern "508/ 9067 und 51"</p>	40,00 €
258	<p><b>Kaffee-Prunkgedeck "Deutsche Blume/ Streublumen", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei, Goldstaffage und Rocaille-(Muschel-)reliefändern; Teller mit bunten Streublumen auf der Fahne, Tasse und Unterschale jeweils mit "Blume-2"-Malerei (u.a. mit Wildrosenmotiv) sowie Streublumen-Ergänzung; Form-Modellnummer U62; jeweils 1. Wahl; Goldstaffage minimal bereiben, Tasse + Unterschale jeweils mit kleinen, kaum sichtbaren Kantenbestoßungen; Durchmesser (Teller) 19,4 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit blindgeprägten Beizeichen (u.a. Formnummer "U62") sowie eisenroten Maler-Signets.</p>	80,00 €
259	<p><b>6 Teller mit Früchtemalerei; Meissen; um 1900.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Früchte- und Blütenbemalung und Goldrand; Form "Neuer Ausschnitt"; 1 Teller mit Haarriss und kleiner Abplatzung am Rand; 1. Wahl; Durchmesser ca. 19,7 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken und einmal Knaufschwertermarke sowie verschiedene Blindstempel und Malernummern.</p>	280,00 €
260	<p><b>Große Relief-Prunktasse, Meissen, Ende 19. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit reichem goldstaffiertem Relief; Tasse in gefußt-geschweiffter Glockenform mit Rocaillehenkel; Tasse und Unterschale jeweils leicht godroniert mit passigen Rändern und mit ornamentalem Blattranken-, Blattpalmetten- sowie Vogelnest-Relief, durch entsprechende polierte Vergoldung akzentuiert; 1. Wahl; Gesamthöhe 8,5 cm; unter Glasur blaue Knaufschwertermarken mit blindgeprägten Beizeichen sowie bei der Untertasse mit unter Glasur blauem Zusatzzeichen.</p>	70,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
261	<p><b>12 versch. Moccataassen u. 1 Moccakännchen, u.a. Rosenthal, Dresden-Potschappel, Ohme, Fürstenberg; 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit verschiedenen polychromen, teils handgemalten Floral- und Golddekoren; zylinderförmig-konisches hohes Mocca-Kännchen mit vergoldetem, rocaillierten Astgriff und zartem polychromem Bordüren- und Floralgirlandendekor (Rosenthal, um 1900; Höhe 17 cm; grüne Manufaktur- und Dekormarke "Sèvres);</p> <p>12 Moccataassen mit Unterschalen in verschiedenen Formen und Dekoren (1 x mit Innengold), überwiegend aus der Jugendstil-Zeit (ca. 1900-1920er Jahre); guter Zustand, teils leicht berieben; verschiedene Manufakturmarken (u.a. Dresden-Potschappel, Ohme/ Niedersalzbrunn i. Schlesien, Rosenthal, Fürstenberg, Hutschenreuther, Fraureuth, Lettin, Thomas/ Marktredwitz, Krautheim/Selb, Schumann/Arzberg).</p>	80,00 €
262	<p><b>Krater vase "Reden'sche Form" mit Ansicht von Teplitz-Schönau (Böhmen), KPM-Berlin, um 1820.</b></p> <p>Weißporzellan m. feiner polychromer Vedutenmalerei, Goldfond u. Goldarabesken; 2-teilig verschraubter Aufbau (Sockel/ Schaft + Kratervasenkörper), Modell "Reden'sche Vase No. 2"/ Modell-Nr. 1005/ Modell-Jahr 1799; schauseitig rechteckige Vedute des Schlossplatzes von Teplitz-Schönau in Böhmen (heute Teplice/ Tschechien) mit belebender Personenstaffage; mattierte Goldrahmung mit braun-grünfarbig gemaltem Blattlantzett-Dekor in Relief-Optik; rückseitige Gold-Arabesken-Staffage; auf dem inneren Kranz des geschweift gewellten Mündungsrandes ätztgold-radiertes, linearer Struktur-Dekor; die gemalte Ansicht verdeutlicht in ihrer künstlerischen u. handwerklichen Qualität den um 1820 hoch entwickelten Standard der für die KPM tätigen Porzellanmaler; die Vase kann als eine fürstlich-aristokratische Auftragsarbeit von musealer Qualität gelten; guter unrestaurierter Zustand m. partiell leichtem Goldabrieb; Höhe 30,8 cm; unter Glasur blaue Szeptermarke m. kreisförmigem Malersignet in Hellbraun.</p>	1.800,00 €
263	<p><b>6-tlg. Figuren-Kapelle "Krachmacher", (Unikate); Entwurf Peter Strang (* 1936), Meissen, 1990er Jahre/Anf. 21. Jh..</b></p> <p>Weißporzellan, polychrome, überwiegend in Eisenrot variierte Bemalung mit Goldstaffage. Aus 6 verschiedenen individuellen Figuren bestehende Musikkapelle, jede der Figuren jeweils auf Rechtecksockel; Figuren jeweils als clownhafte Fabelwesen mit vogelartigen Schnabelnasen und Spitzfüßen gestaltet, jeweils mit verschiedenen Instrumenten bestückt und hohen Mützen auf den Köpfen; in für den Peter Strang eigenem typisch modern-abstrahierten Figurenstil mit kleingliedrigen Detail-Applikationen gearbeitet; 2 Figuren mit kleinen Bestoßungen; variierende Höhe: ca. 13,5 - 15 cm; Figuren jeweils mit geritzter Modellnr./geprägter Bosierer-Nr. u. eisenrotem Malersignet: 83240/200FF/16, 83241/207AH/2366, 83242/200AF/17, 83243/200AF/18, 83244/200FF/16, 83245/201AH/2586; unter Glasur blaue Schwertermarken, jeweils verso mit runder Monogramm-Applikation des Künstlers "PS".</p>	850,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
264	<p><b>Figürliche Art-Déco-Ziervase "Harlekin mit Fächer und Hund", Hertwig &amp; Co., Katzhütte, 1920er Jahre.</b></p> <p>Weißporzellan, teils mit polychromer Bemalung und Goldstaffage; auf Ovalsockel gruppierte, reizvoll narrative Figurengruppe eines Jungen als Harlekin mit verschränkten Armen, in einer Hand einen zusammengefalteten Fächer haltend, begleitet von einem männchenmachenden Pudel-Hund, der in seiner Schnauze einen Liebesbrief präsentiert; beide Figuren sind vor einem großen Henkelkorb postiert, der als Vasenkörper dient; rechtes Vorderbein des Pudels bestoßen; kleinere Oberflächen-Bestoßungen an der Schuhspitze sowie an den Rändern der Kniehose; Golddekor minimal berieben; Höhe 18,5 cm. Blaue Manufakturmarke auf der Glasur.</p>	80,00 €
265	<p><b>Große Platte mit Blumenmalerei, Ludwigsburg, 1758 - um 1765.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Blumen-Bouquetmalerei und Streublumen mit kleinen Blättern, Alt-Ozier-Relief mit braunrotem Rand. Ovalform mit godronierter Korb-Relieffahne und passigem Rand; feine Blumenmalerei mit im Spiegel etwas versetzt zum Rand hin angeordneten lockeren Bouquet mit Rosen-, Tulpen- und Federnelken-Blüte; unterseitige Standring-Bestoßung; Brandriss; Maße 43,5 x 36,5 cm; unter Glasur blaue gespiegelte gekrönte CC-Marke mit blindgeprägtem Zusatz "HP I" sowie Maler(?)-Signatur "Flehs".</p>	120,00 €
266	<p><b>4 kleinere + 2 größere Teller mit blauem Bordürendekor, Meissen, um 1800/ 1. Hälfte 19. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Dekor. Glattrandig profilierte Form, jeweils mit umlaufenden, zweifach linear eingefassten Bordüren aus stilisierten Knospen mit Blattwerk und Beeren, bei beiden größeren Tellern in der Mitte zusätzliche Kranzmedaillons in einer den Bordüren identischer Gestaltung; Gebrauchsspuren (teils berieben), teils brandfleckig; Durchmesser 24,4 cm (2x) und 22,5 (4x); unter Glasur blaue Schwertermarken, 1 x mit Sternzusatz der Marcolini-Zeit (1774-1813), 1 x mit römischem Ziffernzusatz "II" (1814/18).</p>	60,00 €
267	<p><b>Kleine Balustervase "Feuervogel", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit Dekormalerei "Feuervogel" in Schwarz, Grau und Korallenrot, mit Goldrändern. 1. Wahl; Höhe 18 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit eisenroten Maler-Beizeichen.</p>	60,00 €
268	<p><b>Paar Teller mit Vogel-Motiven, Meissen, 1924/ 34 (Pfeiffer-Zeit).</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Malerei, Relief-Fahne und Goldrand. Im Spiegel verschiedene Vogeldarstellungen auf Aststaffage mit Blüten bzw. Beeren; auf der Fahne umlaufende linear-geometrische Reliefbordüre mit Punkten im Art Déco-Stil; 1. Wahl. Durchmesser ca. 21 cm, unter Glasur blaue Schwertermarken der Pfeiffer-Zeit mit blindgeprägten Beizeichen.</p>	40,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
269	<p><b>Figur Mädchen auf Scherenstuhl/ Lutherstuhl; Entwurf: Stanislaus Emil Czapek = Polter (1874 - 1921?); Goldscheider, Wien.</b></p> <p>Zart cremefarbig glasiertes Steingut mit partieller Bemalung; halbnacktes Mädchen mit einem Tuch bedeckt auf einem Scherenstuhl ruhend; mehrfach restauriert (Rückenlehne, Arme, Beine), Höhe: ca. 23,3 cm; auf der Unterseite Firmenmarke Goldscheider Wien und Ritzsignatur Polter (für Stanislaus Emil Czapek), ferner die Nummern 4130, 510, 8 und in Schwarz II.</p>	480,00 €
270	<p><b>12 Messerbänke mit Früchte- u. Gemüsedekor, Frankreich (Ch. Mallier, céramiste d'art), 1960er Jahre.</b></p> <p>Steingut, schwarz und polychrom glasiert, mit Original-Schatulle; schwarz glasierte Stege, oben gerundet mit jeweils seitlich plastisch applizierten und farbig bemalt glasierten Früchte- und Gemüsemotiven; punktuelle fertigungsbedingte Glasurunregelmäßigkeiten; Länge ca. 8,5-9 cm; ungemarkt; in Original-Schatulle, im Innendeckel Herstelleretikett "Ch. Mallier, céramiste d'art", Maße der Schatulle 4,5 x 29,5 x 10,5 cm.</p>	120,00 €
271	<p><b>Deckeldose; Entwurf: Emile Gallé; Faïencerie de Saint-Clément; frühes 20. Jh.</b></p> <p>Quadratische Deckeldose mit Korbgeflecht ähnlicher Wandungsstruktur und Knauf als Veilchenstrauß mit Schleife, cremefarbene polychrom bemalte Fayence mit umlaufenden und teilweise reliefierten Schleifenbändern, Blumen, Libellen u.a. Insekten; diverse kleine Abplatzer; Maße: ca. 12 x 12 cm, Höhe: ca. 9,5 cm; Marke im Boden S.C.t und T sowie 989 als Blindstempel</p>	280,00 €
272	<p><b>Anbietschale; Entwurf: Emile Gallé; wohl Faïencerie de Saint-Clément; um 1900.</b></p> <p>Dreigliedrige Anbietschale mit Henkel, weiß glasierte und polychrom bemalte Fayence mit Blumenbouquets, Blüten und Insekten, größere Schale mit naturalistischem Relief umgelegter Stoffdraperien; Henkel mit Klauengriffen und Goldakzenten, kleinere Schalen jeweils mit plastisch modellierten Deckeln in Tuchoptik; diverse kleine Abplatzer; Länge: ca. 32 cm, Höhe: ca. 18,7 cm; im Boden E. Gallé Nancy und diverse Buchstaben u.a. BP</p>	480,00 €
273	<p><b>Große Deckelvase; Han Boerrigter; Niederlande; 80er/ 90er Jahre</b></p> <p>Große schwere Steinzeug Deckelvase; zart seladonfarbene craquelierte Glasur poetisch-naturnah mit Zweigen, Blättern und Blüten dekoriert, Deckel mit einer einzelnen Blüte und Deckelknauf als Blütenmitte; kleine Bestoßung am Stand; Höhe: ca. 32,3 cm; Signatur geritzt im Boden "Hboerrigter".</p>	140,00 €



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
274	<p><b>Großer Kerzenleuchter; Königl. Majolika- und Terrakotta-Werkstatt Cadinen (heute Kadyny) mit Silbermontur von H. Behrnd; 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Majolika Leuchter mit 800/-Silbermontierung als umlaufende Ringe an Teller und Tülle sowie Kerzeneinsatz, Griff und Streichholzhalter; Gebrauchsspuren und an der Tropfschale repariert; Höhe: ca. 15,5 cm; Durchmesser: ca. 27 cm; im Boden Majolika Firmenmarke CADINEN, im Tüllenboden Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermonogramm HB für Hermann Behrnd (Dresden); am Tellerrand Juweliers-/ Vertriebsstempel Janus &amp; Friedrich (Berlin), gravierte Widmung mit Faksimiles von 1932 auf dem Streichholzhalter.</p>	180,00 €
275	<p><b>Figur eines Biedermeier-Mädchens, Entwurf: E. Tell, Friedrich Goldscheider/ Wien, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>Feinsteingut mit pastelltoniger Unterglasurbemalung; Motiv eines stehenden Mädchens in langem Kleid und typischer Frisur der Biedermeierzeit; das blass fliederfarbige Kleid zeigt auf dem seitlich etwas angehobenen Rock vorderseitig ein florales Reliefband; um den Rücken und die Arme ist akzentuierend ein blass gelbfarbiges Schaltuch mit hell-ockerfarbigen Dekorpunkten geschlungen; die Partien des Gesichts, Dekolletés sowie des Unterkleides sind jeweils crèmefarbig glasiert ohne Farbbemalung; verso auf dem Rock unter der Glasur geritzte Signatur "E. Tell" (Künstler des 19./ 20. Jh. mit unbek. Lebensdaten, fertigte ca. zwischen 1900 u. 1905 verschiedene Figurenmodelle für Goldscheider); an unterer rückseitiger Rockkante kleine Chip-Bestoßung; Höhe 18 cm; Form-/ Modell-Nr. 3010; blindgeprägte Manufakturmarke mit Relief-Figurenmarke "Sculpture", die zwischen 1900 und 190 von Goldscheider verwendet wurde. Zugehöriges, kopiertes Wertgutachten "artclub"-Hamburg über 1500 DM von 1987.</p>	260,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
276	<p><b>Jade-Rundschale, asiatisch, wohl 18./ 19. Jh.</b></p> <p>Jade in grün variiert, teils weißlich opak, marmorierter Maserung; konisch geschweift verlaufende Wandung; runder Standring; Oberflächenstruktur naturbedingt teils etwas uneben; Maße 7 x 18,4 cm.</p>	280,00 €
277	<p><b>Räuchergefäß als Hirsch, wohl China, 20. Jh.</b></p> <p>Bronzefigur eines Hirsches mit Zweigen als Räuchergefäß; Bronze dunkel patiniert; Deckel für den Rücken fehlt; Höhe: 36,5 cm</p>	120,00 €
278	<p><b>Bronzefigur eines sitzenden Buddhas; China, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Bronze, teilweise goldfarben patiniert; sitzender Buddha im Lotussitz (Padmasana); Höhe 31,2 cm.</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
279	<b>2 große Rotlack-Vasen; China; 1. Hälfte 20. Jh.</b>  Chinesische Lackschnitzerei; Vasenkörper mit aufwändiger Schnitzarbeit mit Figuren in Landschaft mit Bäumen und Felsen und asiatischen Ornamenten; zum Teil stark beschädigt (vor allem am Öffnungsrand); Höhe: ca. 40,5 cm	240,00 €
280	<b>Große Famille-rose-Kanton Vase; mit Lampenfußmontierung; China, um 1900.</b>  Porzellan, polychrome Aufglasurbemalung mit Goldstaffage; in den Reserven figürliche Darstellungen, Vögel, Insekten und Blüten; goldfarbener ornamental durchbrochener Metallfuß; im Boden Bohrloch zur Lampenmontage; Höhe 35,5 cm	330,00 €
281	<b>Kumme mit Blaumalerei, Qianlong-Marke, China, wohl 19./20. Jh.</b>  Feines Eierschalenporzellan mit unter Glasur blauer Malerei; runde Schale auf schmalem Standring; außen umlaufende Figurenszene mit Kranichen und Wolkenstaffage; Ornamentbordüren; im Boden rundes Drachenmotiv-Medaillon; Maße (Höhe x Durchmesser) 7 x 17,2 cm; unter Glasur blaue Qianlong-Marke (1736-95); mit neuzeitlichem Holzsockel.	80,00 €
282	<b>Größeres Etui mit Niello-Dekor, Thai Nakon, Thailand, 20. Jh.</b>  925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 175 g; Rechteckform mit federscharniertem Deckel, darauf außen ornamentaler Niello-Dekor mit zentralem Medaillon, darin ergänzender Dekor in Gravuroptik; Etui innen mit gespanntem herausnehmbarem 2-tlg. Feder-Spiralband; gebrauchtsbedingt minimal berieben; Maße 13,7 x 8,5 cm. Silberstempel mit Zusatzmarken und Herstellermarke "TN". Mit zugehöriger Original-Schatulle, darin Juweliers-/Herstellerbezeichnung "Thai Nakon, silverware & nielloware, Bangkok, Thailand"; Maße der Schatulle 3 x 16 x 11,5 cm.	80,00 €
283	<b>Paar chinesischer Fayence Figuren auf Acrylsockel montiert; China, 1. Hälfte 20. Jh.</b>  Fayencefiguren einer Geisha und eines Kriegers, polychrome zumeist fein craquelierte Raku-artige Glasur; möglicherweise Teile eines Wandreliefs; mit Rückenstütze auf neuzeitlichen Acrylsockel montiert; Geisha mit abgebrochenem Stab (Schirm, Fächer?), Klebmasse des Kriegers an Rückenstütze gelöst;; Höhe Geisha: ca. 27 cm, Höhe Krieger: ca. 26,4 cm	180,00 €
284	<b>Chinesische Fayence Figur; China, 1. Hälfte 20. Jh.</b>  Fayencefigur eines Kriegers, polychrome teilweise fein craquelierte Glasur; möglicherweise Teil eines Wandreliefs; im Rücken 4 eingearbeitete Drähte (wohl zur Montage); mehrere Beschädigungen (abgebrochene Teile, davon eins noch vorhanden und beiliegend und geklebte Teile - Fuß und Arm); Höhe: ca. 28 cm	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
285	<b>Chinesische Speckstein Figur "Guanyin"; China, 1. Hälfte 20. Jh.</b>	120,00 €
	Geschnitzte Specksteinfigur der "Guanyin" mit Lotusblüte und Foo Hund; Höhe: ca. 22 cm; Signatur im Boden.	
286	<b>Chinesisches Rollbild; China, um 1900</b>	80,00 €
	Darstellung einer Frau mit 2 Kindern am Tisch und großem Fenster mit blühenden Zweigen; Tempera auf Papier, oben links signiert und gestempelt; zahlreiche deutliche Knickfalten, Aufhängung gerissen und neu verknötet	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
287	<b>4-tlg. Kaffee-Set, Christofle (Frankreich), 2. Hälfte 20. Jh.</b>	180,00 €
	Versilbert; bestehend aus: 1 Rundtablett (punktueller Korrosionsfleck, Durchmesser 39 cm), 1 Kaffeekanne mit Scharnierdeckel (Höhe 23 cm), 1 Zucker-Deckeldose mit seitlichen Griffen (auf dem Deckel 2 lineare Oxidationsspuren; Höhe 14 cm) und 1 Rahmgießer (Höhe ca. 11 cm); geschweift hochgezogener Tabletrand mit mehrfach profilierter Kante; birnförmige Korpusformen mit vertikal geschweifter Facettierung; Henkel und Deckelknäufe jeweils aus Holz; minimale Gebrauchsspuren; jeweils mit Firmenmarken von Christofle.	
288	<b>Art Déco-Keksdose, Karl Ulrich Deffner, Esslingen, Anfang 20. Jh.</b>	60,00 €
	Versilbert und farbloses Glas; Rechteckform mit Kristallglas-Einsatz, im Boden Sternschliff; versilberte Halterung auf vier Füßen mit seitlich nach oben hin gebogt zulaufendem, fest montiertem Bügelgriff; umlaufende filigrane Halterungsmanschette in der Art eines Zaunes; rechteckiger, zur Mitte walmdachartig flach ansteigender Deckel mit geometrischem Knauf in Form des Buchstaben "A"; Maße 22,3 x 16,5 x 10 cm. Unterseitige Herstellermarke.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

289	<b>24-tlg. Fischbesteck für 12 Pers., Henry Greaves/ Yates Brothers/ Isaac Eyre &amp; Son, Sheffield, 1919/ 1920.</b>	80,00 €
-----	---	---------

Versilbert (Klingen bzw. Hefte) u. 925/-Silber (Griffmanschetten) mit elfenbeinfarbenen Griffen (wohl Bakelit); im Original-Holzschatullenkasten; best. aus: 12 Fischmessern und 12 Fischgabeln; Messerklingen jeweils vorderseitig mit seitlich dezent filigraner Ornamentierung in Gravuroptik; auf den Gabelheften passig lineare Rahmenprägung in Wappenschildform; jeweils silberne, umlaufend gerillte Manschetten an der Verbindung zw. Griffen und Heften; Gebrauchsspuren, bei 4 Gabeln gelockerte Verkittung an den Heftansätzen; rechteckiger Eichenholz-Deckelkasten mit Besteck-Einsatz u. Messing-Einlagen, im Innendeckel plissierte, hell-blaue Stoffauskleidung mit goldgeprägtem Händler-Medaillon "Elkington & Co."; Deckel mit Spannungsriss; Schatullenmaße 7 x 37 x 26 cm; Silber-stempel der Manschetten mit Stadtmarke, Jahresbuchstaben für 1919 u. 1920 sowie Herstellermarken "JY" (Yates Brothers) + "HG" (Henry Greaves); Klingen mit Plated-Marken u. Herstellermarke v. Isac Eyre & Son (Sheffield).

290	<b>Großes Henkeltablatt im Barockstil, Lawrence B. Smith Co; Boston/ MA, USA, 1. Hälfte/ Mitte 20. Jh.</b>	120,00 €
-----	--	----------

Versilbert; ovale Form mit passig godronierter Fahne und entsprechender Randkonturierung in barocker Formgebung; seitliche Griffansätze; im Spiegel geprägte ornamentale Ranken- und Blattvoluten-Bordüre sowie mittige Ornamentkartusche mit gotischer Buchstabengravur "A" (bzw. "D"?), unterseitig vier flache Halbkugelfüße; minimale Gebrauchsspuren; dabei: ovale Plexiglasauflage zum Schutz vor Gebrauchsspuren; Maße ca. 66 x 45 cm; "EPNS"-Plated-Stempel und Herstellermarke "L.B.S. Co" für Lawrence B. Smith Co in Boston/USA, gegründet 1887, firmierte bis 1958; Modell-Prägenummer "1862".

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

291	<b>65-tlg. modernes Speisebesteck für 10-12 Pers., Wilkens, 2. Hälfte 20. Jh.</b>	800,00 €
-----	---	----------

800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 2070 g (ohne Messer gewogen); in modern-funktionalistischem Design; bestehend aus:  
 12 Gabeln,  
 12 Messern,  
 10 Ess-/Suppenlöffeln,  
 12 Kuchengabeln,  
 6 Teelöffeln (Länge 14 cm),  
 9 Kaffeelöffeln (Länge 13 cm),  
 1 Aufschnittgabel,  
 1 Gemüselöffel,  
 1 Saucenlöffel und  
 1 kleinen Marmeladen-/ Zuckerlöffel;  
 leichte Gebrauchsspuren;  
 Silberstempel mit Krone und Halbmond und Firmen-Marke sowie -Schriftzug.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
292	<b>Zuckerdose im Rokoko-Stil, deutsch, um 1900.</b>  800/-Silber, ca. 410 g; gebaucht-kurvierter Truhenkorpus auf vier Volutenfüßen mit scharniertem Deckel und Pinienknauf-Bekrönung; allseitiger Rocaille- und Blütenreliefdekor mit Rocaillekartuschen; innen Restvergoldung; Maße 12 x 12,5 x 10 cm. Silberstempel mit Krone und Halbmond.	120,00 €
293	<b>Tablett, wohl Frankreich (Toulouse ?) und Lissabon/ Portugal, 2. Hälfte 18./ frühes 19. Jh.</b>  Silber, Gesamtgewicht ca. 980 g; Rundform mit gebogt hochgezogener Randeinfassung auf drei Volutenfüßen in Form von Akanthusblattpalmetten mit Rosenblüten; in der Randung variierte reliefierte Volutenranken- und Rocaille-Ornamentik in passigen Felderungen, alternierend auf gestichelt satiniert strukturiertem und glatten Grund; vermutlich Marriage aus einem spätbarocken Fassungskranz mit 3 Füßen (Frankreich, 2. Hälfte 18. Jh.) und einer runden getriebenen Einsatzplatte (wohl Lissabon, Anf. 19. Jh.) mit späterer zentrierter Buchstabengravur "W"; minimale altersbedingte Gebrauchsspuren; Durchmesser 35,5 cm; auf dem Kranz Buchstaben-Punze "M" mit Krone, auf der Platte bekrönte Buchstabenmarke "L" mit Punkt im Oval sowie punzierter Schriftzug "BSAR", unterseitiger Tremolierstrich.	280,00 €
294	<b>Toast-Halter (late georgian), Sheffield/ England, S.C. Younge &amp; Co., 1. Hälfte 19. Jh.</b>  925/-Silber, ca. 317 g; rechteckig mit profiliertem Sockelkranz auf vier Akantusblatt-Volutenfüßen; sieben Toast-Halterungs-Ringe, in der Mitte mit Ringhalterungsgriff über ornamentiertem Blattreliefansatz; an drei Füßen unsterseitig leicht gedellt; Maße 15,3 x 16 x 10,5 cm; Silberstempel mit Steuermarke, etwas undeutlicher Stadtmarke sowie Herstellermarke "S.C.Y. & Co" für S. C. Younge & Co. (registriert seit 1811, nachweisbar bis 1831).	70,00 €
295	<b>Schale, Georg Jensen, Dänemark, 2. Hälfte 20. Jh.</b>  925/-Silber, ca. 187 g; Rundschale mit konischer Wandung auf rundem Standring; eingezogen gerundeter Mündungsrand; gehämmerte Struktur; Maße 6,5 x 12,4 cm; Silberstempel mit Herstellermarke sowie geprägter Modell-Nr. "484 A".	140,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
296	<p><b>3-tlg. Gewürzgefäß-Set mit 2 Salzlöffelchen, Birmingham + Sheffield (England), 1928 u.1905.</b></p> <p>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 78 g;            2 x mit blauen Glaseinsätzen; bestehend aus:            1 Salzstreuer in Balusterform (Höhe 7,5 cm),            1 Senftöpfchen mit Henkel u. Scharnierdeckel sowie Glaseinsatz (Glas mit Randchip, Maße 5,3 x 7 cm) sowie            1 ovalen Salznäpfchen auf 4 Füßen (Maße 3,2 x 5,8 cm),            jeweils mit Herstellermarke von Adie Brothers Ltd. (Birmingham, 1928);            dabei: 2 Salz-/Gewürzlöffelchen (Länge 7,2 u. 6,1 cm;            Herstellermarke von John &amp; William F Deakin, Sheffield, 1905); minimale Gebrauchsspuren, jeweils Silberstempel mit Stadtbeschaumarken und Jahresbuchstaben.</p>	60,00 €
297	<p><b>4-tlg. Tee-Set "Alt-Heidelberg", Gayer &amp; Krauss (Schwäbisch Gmünd), 20. Jh.</b></p> <p>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 998 g;            gedrückt-gebauchte Korpusformen auf 4 Rocaillefüßen, stilisierte Rocaille-Reliefränder mit Blüten;            bestehend aus:            1 Teekanne in kugelig-gedrückter Birnform auf vier Rocaillefüßen mit Scharnierdeckel, Rocaillehenkel mit zwei Isolieringen und teils rocaillierter geschweifeter Gießtülle (Höhe 22,5 cm),            1 kleinen ovalen Tablett (Maße 22 x 16,5 cm),            1 kleinen Zuckerdose (Höhe 8 cm) und            1 Sahnegießer (Höhe 8,5 cm).            Minimale Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermonogramm "GK", unter der Teekanne zusätzlich geprägte Modell-/ Dekor-Bezeichnung "Alt-Heidelberg".</p>	240,00 €
298	<p><b>Deckeldose mit reichem Maureskendekor, Persien, Ende 19. Jh./ um 1900.</b></p> <p>Silber, ca. 428 g; flache runde Form mit gewölbtem Deckel, darauf reichhaltiger Ornament- und Floraldekor in mauresken Reserven vierpassig gegliedert, auf der schmalen Wandung entsprechend umlaufende Ornamentbordüre sowie schmale Floralbordüren an den Deckelrändern sowie der Bodenunterseite; Gebrauchsspuren, unterseitig stellenweise berieben;            Durchmesser ca. 16 cm;            unterseitige persische Stempelmarken.</p>	130,00 €
299	<p><b>12-tlg. Fischbesteck für 6 Personen, deutsch, um 1900.</b></p> <p>800/-Silber (Griffe gefüllt, Klingen + Gabelhefte wohl versilbert), Gesamtgewicht ca. 753 g;            bestehend aus:            6 Fischgabeln und 6 Fischmessern;            Griffe mit klassisierendem beidseitigem Reliefdekor in Form von Lorbeerblattgirlanden, Kreuzbändern und Blattranken mit Randprofilen, am Griffende jeweils ein längliches Medaillon umschließend; auf den Klingen und Gabelheften jeweils einseitiger Bordürendekor in gestichelter und gravierter Optik; leichte Gebrauchsspuren,            Länge 20,7 und 19,3 cm;            an den Griffen jeweils Silberstempel mit Krone und Halbmond.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
300	<p><b>Kleine Jugendstil-Deckeldose mit Putto-Bekrönung, Weinranck &amp; Schmidt, Hanau, Anf. 20. Jh.</b></p> <p>800/-Silber mit Elfenbein, Gesamtgewicht ca. 65 g;            gebauchte godronierte Rundform mit geschweiftem, ebenfalls godronierten Deckel, darauf mit Perlschnureinfassung ein figürlicher Knauf in Form eines hockenden puttoähnlichen Kindes mit einer Blume;            feine miniaturartige Figureschnitzerei aus Elfenbein in jugendstilhafter Gestaltung;            Maße 7 x 6 cm;            Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermarke.</p>	90,00 €
301	<p><b>Kleines Geldbörsen-Etui mit verschied. Applikationen, Russland (wohl St. Petersburg), 1896 - 1908.</b></p> <p>84 Zolotnik Silber, Gesamtgewicht ca. 93 g;            rechteckig mit abgerundeten Kanten und Ecken, scharniert mit Klipp-Verschluss, innen 3-fächerige Auskleidung mit blauem Moirée-Stoff; auf Deckel und Boden mittig jeweils linear gefächerte Reliefstruktur, auf dem Deckel geschweift ligierte Monogrammgravur mit Datierung "1.IV. 1908" sowie farbig emailliertes Flaggen-/ Wappenemblem in der Mitte, holzfarbig emaillierte Spazierstock-Applikation mit Fuchskopf-Knauf unten u. seitliche rote Granat-Cabochon-Applikation in Form eines Marienkäfers mit kleinen Füßen und Fühlern aus Gold; umseitig auf dem Boden vier weitere Applikationen in Form einer emailliert bemalten Champagnerflasche (teils berieben), eines Hasen in Gold, einer Katze in Gold mit kleiner Perle sowie eines Hufeisens in Gold mit kleinem rot emailliertem Herz; leichte Gebrauchsspuren; Silberstempel, vermutlich der Petersburger Beschauadministration/wohl Initialen des Beschauinspektors Jakow Ljapunow (1896-1903) sowie Meistermarke "FI".</p>	80,00 €
302	<p><b>Moderne Fußschale, Koch &amp; Bergfeld, Bremen, wohl 1930er Jahre.</b></p> <p>Holzkorpus auf montiertem Silberfuß (835/-Silber);            ovale Form mit ebensolchem gewölbten Silber-Fußkranz; innen glatt ausgemuldeter Korpus aus teils fein gemasertem hell honigfarbigem Holz;            innen leichte Gebrauchsspuren;            Maße 10 x 22,5 x 16 cm;            Silberstempel mit Krone und Halbmond, Firmenmarke sowie 6-stelliger Modell-Nummernprägung 300587.</p>	90,00 €
303	<p><b>Schiffchen-Schale in modernem Design, deutsch, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Keramik mit vergoldetem Silberfuß (835/-Silber); Schalenkorpus aus türkisch-grünlich-grau marmoriert glasierter Keramik mit rötlich unter der Glasur durchschimmernden Kanten; Schiffchen-Form, kugelförmig gemuldet und seitlich spitz zulaufend; ovaler vergoldeter Silbersockelfuß;            kunsthandwerkliches Objekt im Stil der 1960er/ 70er Jahre;            Maße 10 x 21,5 x 11,5 cm.            Im Boden Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie daneben haarfein handgravierte Nummerierung "3792".</p>	80,00 €



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
304	<p><b>Große 6-flammige Leuchtergirandole im Barockstil, deutsch (H. Bleyer, Chemnitz), um 1920/ 30.</b></p> <p>800/-Silber (gewichteter Sockel bzw. Schaft), Gewicht des Aufsatzes ca. 1138 g (Gewicht des gefüllten Sockelschafts ca. 979 g);  2-teilig; geschweift godronierter und profilierter Sockel mit entsprechendem kurzen Balusterschaft und Einsatztülle für die abnehmbare 6-flammige Leuchterkrone; diese besteht aus einer mittig erhöhten Kerzenfassung und 5 volutenförmig geschweiften Leuchterarmen; in den Kerzentüllen jeweils Manschetten-Einsätze; godroniert geschweift gegliederte runde Tropfschalen;  Gesamthöhe 45 cm, Durchmesser ca. 41 cm;  mehrfache Silber-Stempelung, am Sockelfuß mit Krone und Halbmond sowie Hersteller- bzw. Juwelier-Namensprägung "Hch. Bleyer Jr. Chemnitz".</p>	680,00 €
305	<p><b>Art Déco-Henkelkorb, Bruckmann &amp; Söhne, Heilbronn, um 1920.</b></p> <p>800/-Silber, ca. 169 g;  runde Korbform auf 4 Füßen; geschweift-facettierte Wandung in filigran-expressiver Ornamentierung mit umlaufender Perlreliefbordüre; plastisch gezackte Ansätze halten den ebenfalls filigran gearbeiteten beweglichen Bogenhenkel mit Perlschnurrändern; leicht gemuldeter Boden; die hier kombinierten geometrisierten Zacken- und Volutenformen charakterisieren u.a. die Ornamentik des Art-Déco; Gebrauchsspuren, im Boden punktuelle Korrosionsflecke;  Gesamthöhe 17 cm, Durchmesser 15,5 cm;  Silberstempel mit Krone und Halbmond, Firmenmarke und Juweliers-/Händlerstempel "Philipp Stark".</p>	60,00 €
306	<p><b>Schale im Barockstil, Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>830/-Silber, ca. 288 g (ohne Einsatz gewogen);  runde gedrückt gebaute Korpusform auf 4 Volutenfüßen; vertikal geschweift godronierte Wandung und Mündung; mit farblosem Glaseinsatz, im Boden mit Sternschliff (Einsatz am Rand bestoßen); minimale Gebrauchsspuren;  Höhe 6,8 cm, Durchmesser 19,5 cm;  Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermarke.</p>	80,00 €
307	<p><b>Paar Leuchter im Rokokostil, wohl Guido Fiorentini, Mailand (Italien), Mitte/ 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 790 g;  vertikal geschweift godronierte Formgebung mit reichen Rocaille- und Floral-Reliefs und Blattrocailen in Gravuroptik; 3-gliedriger Aufbau mit passig runden, aufgewölbt ansteigenden Sockeln, godronierten Baluster-Nodusschäften und abschließenden Tüllen mit festen Tropfschalen;  minimale Gebrauchsspuren;  Höhe 25,5 cm;  Silberstempel mit teils undeutlichen Zusatzmarken, 1 x mit erkennbarer Nummerierung "245" und nicht ganz eindeutigem Buchstaben-Zusatz "MI" für Mailand; in Kombination Hersteller-Bezeichnung für "Le Argenterie di Milano di Fiorentini Guido" (ca. 1935 - 1971 existierende Firmierung).</p>	280,00 €



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
308	<p><b>Leuchter-Paar mit Mauresken-Dekor, Persien, 20. Jh.</b></p> <p>Silber (84 Zolotnik), Gesamtgewicht ca. 449 g; über Rundsockeln konisch minimal geschweiften Balusterschaft mit abgesetzten Leuchtertüllen, umlaufender kleingliedriger Maureskendekor in Prägeoptik; minimale Gebrauchsspuren; Höhe 21,5 cm; an den Sockelrändern Silberstempeln mit persischen Zusatzmarken.</p>	140,00 €
309	<p><b>Neo-Rokoko-Leuchter-Paar, Wilkens (Bremen), Juweliersmarke "Foehr" (Stuttgart), Anfang 20. Jh.</b></p> <p>800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 735 g; vertikal geschweiften godronierten Formgebung; passig runde Sockel, zur Mitte geschweiften godroniert ansteigend; entsprechender Balusterschaft mit Leuchtervasen, darin separate Kerzentüllen-Einsätze; Gebrauchsspuren (u.a. 1 Leuchter mit teils etwas beriebener Oberfläche); Höhe ca. 22 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond, Firmenmarke, geprägter Modell-Nr. 119594 sowie Juweliersmarke "Foehr" des königlichen Hofjuweliers Eduard Foehr in Stuttgart.</p>	280,00 €
310	<p><b>Kelchvase, Otto Wolter, Schwäbisch Gmünd, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>800/-Silber (im Sockel vermutlich gewichtet/gefüllt), Gesamtgewicht ca. 229 g; auf rundem Fuß über Schafttring der sich geschweiften erweiternde schlanke Korpus mit Hammerschlagrelief; umlaufender unterseitig profilierter ausgestellter Mündungsrand; Gebrauchsspuren; Höhe 20 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Hersteller-Emblem.</p>	40,00 €
311	<p><b>Schreibtisch-Deckelbox + Löschwiese, Stockholm/ Schweden u. Schwäbisch-Gmünd/Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>800/-Silber (gewichtet bzw. mit Holzwalzenblock); rechteckige Deckeldose mit scharniertem leicht gewölbten Deckel, frontal mit Heraldik-Prägung, im Boden Steineinsatz, innen Holzauskleidung; minimale Gebrauchsspuren, Maße 5 x 12,5 x 9,5 cm, Silberstempel mit Stockholmer Stadtmarke, Datierungsmarke "H8" für 1934 und etwas undeutlicher Herstellermarke "C.(U?)G.H"; Löschwiese mit Kugelknopfgriff und rechteckiger Silberdeckplatte, an den Rändern gerundet sowie mit Wappengravur und Devise im Spruchband "Necede malis"; gerundeter Holzuntersatz mit Löschpapier, minimale Gebrauchsspuren, Maße 8,5 x 14,5 x 7,5 cm, Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermarke von Gebrüder Kühn/ Schwäbisch-Gmünd.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
312	<p><b>2 Untersetzer, 1 Neorokoko-Teeglasmanschette + 1 Vogelfigur als Nadelkissen, Deutschland + England, Anf. - Mitte 20. Jh.</b></p> <p>800/-, 830/- u. 925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 217 g (ohne gefüllte Nadelkissenfigur gewogen);</p> <p>1 kleiner runder Teller-Untersetzer "Dresdener Barock" (Gebrauchsspuren, Durchmesser 16,4 cm; 830/-, Wilkens/ Bremen, 1. Hälfte/ Mitte 20. Jh., Form-Nrn.-Prägung 5920);</p> <p>1 Flaschenuntersetzer "Dresdener Barock" (Gebrauchsspuren, Durchmesser 10,7 cm, Höhe 2,8 cm; 830/-, Gebrüder Deyhle/ Schwäb.-Gmünd, Mitte 20. Jh.);</p> <p>1 filigrane Teeglasmanschette mit Rocaillehenkel in floral-ornamentaler Rokokoform, innen vergoldet (Höhe 7,5 cm, Durchm. 6,5 bzw. 10 cm; 800/-, Koch &amp; Bergfeld/ Bremen, um 1900, Form-Nrn.-Prägung 29265), jeweils mit Silberstempel u. Krone/Halbmond;</p> <p>1 figürliche Nadelkissenhalterung in Vogelform, 925/-, Sampson Mordan &amp; Co. Ltd., Chester (England), 1913; unterseitig leicht gedellt; Höhe ca. 3 cm; Silberstempel mit Stadtmarke, Herstellermarke u. Jahresbuchstabe.</p>	80,00 €
313	<p><b>Henkelkrug, Gebrüder Deyhle, Schwäbisch-Gmünd, um 1970.</b></p> <p>925/-Silber, ca. 513 g;</p> <p>birnförmiger Korpus mit geschweiftem Gießtüllenrand und seitlich angesetztem Rocaillegriff mit plastischer Weinrebe; minimale Gebrauchsspuren; Höhe ca. 19 cm;</p> <p>unterseitig mit datierter Widmungsgravur "Elisabeth Wolgast, 24.6.(19)75"; Silberstempel mit Herstellermarke der Firma Deyhle.</p>	140,00 €
314	<p><b>Große Korbschale mit Putten- u. Girlandendekor, wohl Hanau, Anf. 20. Jh.</b></p> <p>800/-Silber, ca. 448 g;</p> <p>ovaler Korb, im Spiegel Figurenszene mit reliefiertem Reigen von vier Putti mit Blumen, Lorbeerkrantz und Laier in Landschaftsstaffage; 4-gliedrig unterteilte filigrane Wandung mit reliefierten Medaillonkartuschen, Füllhörnern und Rosenblüten-Girlanden sowie -Bordüren; 4-passiger Reliefrand aus Rosenblüten;</p> <p>Maße ca. 34 x 25,5 cm;</p> <p>im Spiegel Silberstempel mit Krone und Halbmond.</p>	100,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
315	<p><b>Neorokoko-Gewürzschälchen m. Salzlöffel + Kinder-Geburts-Zierlöffel, Frankreich und USA, Ende 19. Jh. bzw. 2. H. 20. Jh.</b></p> <p>950/-, 925/-Silber u. farbloses Glas, Gesamtgewicht ca. 43 g (ohne Glas gewogen);            ovale geschweift-gebauchte Schalenhalterung auf 4 Rocaillefüßen mit feingliedrigem Rocaille- und Blattrankenrelief und beidseitigen monogrammierten Rocaille-Kartuschen "PJH", mit originalem Glasschaleneinsatz (im Boden Sternschliff) sowie Gewürzlöffelchen im Rokoko-/ Louis-XV-Stil; Reste von Vergoldung;            Maße (Höhe x Breite) 4 x 5 cm, Silberstempel der Halterung mit Minervakopfmarke u. Feingehaltsziffer "1" (950/-),            Löffelchen mit undeutlicher Silbermarke und Rauten-Herstellermarke "HS" (wohl für Henri Soufflot);            Zierlöffel mit gebogtem Griff und in der Laffe graviertes beschrifteter Gewichtsskala ("Weight") mit Babymotiv u. Geburtsdatum ("Born 8-22-(19)74"); Griff mit Hasen-Relief; Länge ca. 9,5 cm;            Silber- u. Herstellermarke von R. Wallace &amp; Sons Mfg Co. Wallingford (Connecticut), USA.</p>	60,00 €
316	<p><b>Zigarettenetui, Geschenk des deutschen Kronprinzen Wilhelm (1882-1951) mit Präsentationsetui, Hof-Juwelier J.H. Werner, Berlin, Anf. 20. Jh.</b></p> <p>875/-Silber mit Goldapplikation und Rubin in feinsten Rotfärbung u. leicht asymmetrischem Ovalschliff (mit Lupe + Mikroskop keine eindeutigen Anzeichen für Synthese oder Behandlung erkennbar); Gesamtgewicht ca. 164 g; rechteckig mit glatten etwas gerundeten Seiten u. frontal integriertem Scharnierdeckel und beidseitig vertikal gerillter Struktur, oben separate kleine Scharnierdeckelöffnung für Streichhölzer, seitlich integrierte Luntenschnur m. Kettenansatz; frontal applizierte goldene Initiale "W" m. Krone des preußisch-deutschen Kronprinzen sowie unten rechts Rubineinsatz mit ziselierter Sternrahmung; innen vergoldet; Maße 9 x 6 cm; Silberstempel m. Krone u. Halbmond sowie Herstellerprägung "J.H.Werner. Berlin"; mit originaler Präsentationsbox (15x9,5 cm, Gebr.spuren), außen in blau-violetter Samt mit goldfarbiger applizierter Kronprinzenkrone auf dem Deckel, innen m. heller Samteinlage sowie separater Lederhülle, darauf + auf seidengefütterten Innendeckel jew. Herstellerbeschriftung.</p>	680,00 €
317	<p><b>4 Untersetzer + 1 Flaschenuntersatz, Bruckmann &amp; Söhne, Karl Schibensky + Birmingham/England, 20. Jh.</b></p> <p>800/-, 900/- u. 925/-Silber mit Holzeinsatz, Gewicht (4 Untersetzer) ca. 333 g; die runden Untersetzer mit 8-eckig gegliederten Rändern und Hammerschlagdekor, in der Mitte 3x Wappengravur (Bruckmann &amp; Söhne/Heilbronn), 1x monogrammiert "K.-W." (Karl Schibensky), (Gebrauchsspuren), Durchmesser 13,2 cm; Silberstempel m. Krone/Halbmond u. Hersteller-/Vertriebsmarken; runder Flaschenuntersatz mit Holzboden und silberner Korbrandwandung sowie rundem Silbereinsatz in der Bodenmitte; Höhe 5 cm, Durchmesser 13 cm; Silberstempel mit Stadtmarke, Jahresbuchstabe (wohl für 1980) sowie Herstellerstempel "B &amp; Co" im Queroval (W I Broadway &amp; Co.).</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
318	<p><b>Paar Becher, Pellerin &amp; Lemoing, Paris/ Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.</b></p> <p>950/Silber, Gesamtgewicht ca. 111 g; schlichte konische Form mit umgelegten Randprofil und darunter schmal umlaufender Linearbordüre; starke Gebrauchsspuren (gedellt, 1 x mit Bodenriss); Höhe 7,7 cm; jeweils mit Minervakopfmarke in geeckter Rahmung sowie unterseitiger Hersteller-Rautenmarke "PL" mit Kelch und Sternchen.</p>	60,00 €
319	<p><b>Becher-Paar + 3 Tischkerzenleuchter, Deutschland (u.a. Wilkens), 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>925/- und 835/- Silber, Gesamtgewicht der Becher ca. 233 g (Leuchter gewichtet); Leuchter jeweils mit 4-passig gerundeten Sockeln und geriffelten Bordüren, Leuchtertüllen mit separaten Einsatzmanschetten; 1 x berieben und mit stärkeren Gebrauchsspuren; Höhe ca. 10 cm, Silberstempel (835) mit Krone und Halbmond; Becher-Paar in schlichter Zylinderform mit leicht geschweift ausgestellter Mündungspartie, Höhe ca. 10 cm; minimale Gebrauchsspuren, Silberstempel (925) mit Krone und Halbmond und Herstellermarke</p>	80,00 €
320	<p><b>Vorlegelöffel, Carl M. Cohr, Fredericia/ Dänemark, 1958.</b></p> <p>Silber, ca. 83 g; ovoide große Laffe mit kurzem, teils gehämmertem Griff, am Ende mit durchbrochenem Ornamentrelief in Kranzform mit stilisierten Blatt-, Voluten- und Ringmotiven; am Laffenansatz ebenfalls reliefiert; minimale Gebrauchsspuren, Länge 21 cm; datierter Silberstempel mit Herstellermarke "Cohr".</p>	60,00 €
321	<p><b>9-tlg. Konvolut (Spazierstockknäufe, Flaschenknäufe, Pillendosen usw.), 20. Jh.</b></p> <p>Überwiegend Silber, (800/-, 835/-, 925/-), meist nicht wiegbar, da gefüllt bzw. mit anderen Materialien montiert; bestehend aus: 1 Jugendstil-Spazierstock-Griff mit Blattdekor (innen Reste von Füllung; Gebrauchsspuren, Länge ca. 13 cm; deutsch, 800/- Silberstempel m. Krone u. Halbmond); 1 Rundstab-Knauf mit Drachenrelief u. Schriftzeichen, China, mit Holzfüllung und Schraubansatz (Gebrauchsspuren, Gesamlänge 14 cm, ungemarkt); 3 verschiedene Flaschenkorken mit Silberknäufen (835/- u. 925/- Silber; Gebrauchsspuren, Länge ca. 6 cm); 2 kleinen Pillen-Deckeldosen, graviert bzw. reliefiert (ca. 34 g, 925/- Silber); 1 Flaschenöffner mit Maria-Theresientaler-Griff (Länge 8,5 cm) sowie 1 kleinen Flachmann mit Schraubdeckel (Glas, Leder, verchromtes Metall, Länge 8,3 cm.</p>	60,00 €

8 Silber		<b>METTE</b> AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot

322      **Miniatursilber-Plastik "Ochsengespann", 20. Jh.**      50,00 €

800/-Silber,  
montiert auf rechteckigem weiß-cremefarbigem Marmorsockel;  
4 Ochsen mit Planwagen-Anhänger auf dünner Silberplatte (Wagen-  
Anhänger ist lose); Montierung der Silberplatte auf dem Marmorsockel  
teils gelockert);  
Maße 5 x 9 x 4 cm;  
Silberstempel auf der Platte.

323      **5-tlg. Jugendstil-Kaffee- u. Tee-Set, Entw. Helene Brandt (1879 - 1950),  
Bruckmann & Söhne, Heilbronn, um 1915/ 20.**      1.000,00 €

800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 3189 g;  
achteckige Formgebung mit kompakt-stilisierten kreuzbandverzierten  
Blüten- und Früchte-Reliefbordüren, teils gehämmerter Flächenstruktur,  
feinen Perlschnüren sowie geeckten Henkeln, meist in "J"-Form; Dekor-  
entwurf aus dem Jahr 1913; nach erfolgreicher Präsentation auf der Dt.  
Werkbundaustellung 1914 in Köln von der Firma Bruckmann für zahl-  
reiche Silber-Korpusobjekte als beliebte Dekorserie produziert; gilt zugleich  
als Prototyp der ab 1916 von Rosenthal produzierten Porzellanserie  
"Maria"; bestehend aus: 1 geeckten Tablett (in der Mitte Druckstelle,  
umseitig am Rand Korrossionsflecke; Maße 48 x 37,5 cm);  
1 Kaffeekanne m. Scharnierdeckel + Isolierringen (Höhe 21 cm);  
1 Teekanne m. Scharnierdeckel (1 Isolierring fehlt, Höhe 17 cm);  
1 Zuckerdeckeldose, innen vergoldet (Höhe 13 cm) u.  
1 Rahmgießer (Höhe 11 cm); Gebr.spuren; Silberstempel m.  
Krone/Halbmond, Herstellermarke, Modell-Nr. 11660 + Juwelier-  
/Vertriebsmarke "Sönnichsen" (Hamburg).

9 Glas		<b>METTE</b> AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot

324      **Große Schale "Rio"; Entwurf: Ulrica Hydman-Vallien (1938 - ); Kosta  
Boda, um 2000.**      180,00 €

Farbloses Glas mit handgemaltem, farbenfrohem umlaufendem  
Streifendekor;  
Höhe: ca. 22 cm, oberer Durchmesser: ca. 27 cm,  
Signatur im Boden "KOSTA BODA ULRICA HV 7050140", zusätzlich  
handgemalt "UHV/ZP" (Malermarke?) zwischen den unteren Streifen,  
Original Etikett am oberen Gefäßrand.

325      **Jugendstil-Vase, Edmond Rigot/ Wadgassen (Saar), 1929 - 1934.**      180,00 €

Überfangglas mit rotem geätzten Floraldekor; opak mattiertes grau-blaues  
Glas mit hochgeätztem Überfangdekor in varierten Rottönen, Mohnblüten  
mit Blattwerk darstellend; gedrückt kugeliger Korpus mit eingezogener  
Mündung und kurzem, geschweift ausgestelltem Rand; Edmond Rigot  
arbeitete 1929-34 als Graveur für die Firma Villeroy & Boch und stellte in  
dieser Zeit u.a. Jugendstilglas mit floralem Ätzdekor im Stil der Schule von  
Nancy her;  
Höhe 13 cm; im Dekor signiert "E. Rigot".

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

326	<b>Bechervase mit Fisch- u. Unterwasserdekor, 2. Hälfte 20. Jh.</b>	30,00 €
-----	---	---------

Farbloses Glas, blau überfangen mit umlaufend geschliffenem Unterwasserdekor in Form von Fischen, Wasserpflanzen, stilisierten Luftblasen und kleinen Wasserwellen; am unteren Ende Kugelschliffbordüre; reizvoll alternierende Matt- und Transparentschliff-Technik; hohe konische Becherform; hochwertiges kunstgewerbliches Kristall-Erzeugnis vermutlich aus einer deutschen/bayerischen oder böhmischen Glasmanufaktur der 1960er/ 70er Jahre; Höhe 24 cm; ungemarkt.

327	<b>Empire-Deckelpokal mit Schnitt- und Schliffdekor, wohl Böhmen, Anfang 19. Jh.</b>	80,00 €
-----	--	---------

Farbloses Glas mit minimal violetter Farbgehalt; runder massiver Sockelfuß mit gezackter Kante und unterseitigem Sonnenkerbschliff, darauf kurzer facettierter geschweift ansteigender Schaft mit schmalem Nodusring; kelchförmige Kupa mit 4 Medaillonfeldern, darin Widmungsschriftzug "für Vater" sowie Blumenschalen- und Urnenvasen-Motive; fein strukturierter Diamant- und Rillenschliff, im unteren Bereich umlaufend facettiert; geschweift ansteigender Runddeckel mit an der Spitze geschliffenem Kugelknopf sowie entsprechend dem Korpus umlaufender Diamantschliffbordüre sowie facettiertem Kranz am Knopfansatz; am Innendeckelrand bestoßen sowie am Knopfansatz berieben; Höhe 26 cm.

328	<b>Schale "Ondines (Undine)", Lalique, Frankreich, 1920er Jahre.</b>	680,00 €
-----	--	----------

Opalinglas (Kryolithglas); Rundform mit auf der Außenwandung umlaufenden Reliefs in Form von 6 liegenden weiblichen Gestalten, die mit geschweiften wellenartigen Bändern bzw. Strukturen verschmelzen und dadurch wie in einem Bewegungsfluß im Wasser erscheinen; zwischen den Figuren unregelmäßig punktierte Strukturen; inspiriert wurde die 1921 entworfene Formgebung (Modell "Ondines Marcihac no. 380") von der mittelalterlichen Sagengestalt des weiblich-jungfräulichen Wassergeistes "Undine", die als Thema in Kunst und Literatur gerade im Historismus und Jugendstil Verbreitung fand; Gebrauchsspuren (u.a. am Standring berieben, einige Kratzer); Durchmesser 20,8 cm, Höhe ca. 7,7 cm; im Boden Ritzsignatur "Lalique", an einer Relieffigur erhabener Signatur-Schriftzug "R Lalique".

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
329	<p><b>15 verschiedene Graphiken deutscher Künstler der 2. Hälfte des 20. Jh., aus Graphik-Kalendereditionen, 1992 - 1994.</b></p> <p>Holz- u. Linolschnitte/ Siebdrucke/ Lithographien u. Radierungen; 4 unsignierte druckbezeichnete Holzschnitte ("Rabenbaum"/ Konrad Schmid; "Blau mit Dreiecken"/ Robert Würth; "Uomo Universale"/ Heinz Dress; "Legendärer Abend"/ Robert Hammerstiel) aus Holzschnitt-Kalendern 1992/ 93, Verlag Galerie im Unteren Tor/ Bietigheim, Blattgröße 73,5 x 55,5 cm;</p> <p>11 Graphiken von Ralf Behrendt, Dagmar Diekmann, Norbert Fritsch, Marilyn Green, Helmut Gutbrod, Margret Lafontaine, Gerda Leopold, Wolfg. Primbnow, Peter Schlangenbader, Niels Unbehagen u. Harald Wolff, jeweils in Blei signiert/ monogrammiert u. datiert "(19)93", nummeriert "124/ 150" u. teils betitelt, verschiedene Techniken und Maße, montiert auf kartonierten Kalenderblättern eines Künstlerkalenders 1994 (Gesamtauflage wohl 150 Stck.).</p> <p>Maße 70 x 50 cm (das Graphikblatt für Januar fehlt); mit orangegrundigem Kalenderdeckblatt "12 Künstler 12 Monate 1994" sowie Blatt mit Biographien der genannten Künstler.</p>	60,00 €
330	<p><b>Ahlers-Hestermann, Friedrich (1883 - 1973).</b></p> <p>Kohle- und Braunkreide-Zeichnung auf Papier; "Stocksee in Holstein", 1950 (?); malerisches norddeutsches Dorfmotiv in Landschaftskulisse; unten rechts in Bleistift signiert "Ahlers-Hestermann" mit undeutlichem Zusatz (Widmung ?) und Datierung "/. Dr. Raschholz (?); 14. VIII. (19)50 (?)", unten links in Bleistift bezeichnet "Stocksee i.H."; verso auf der Rahmenpappe gedruckte Danksagungskarte des Künstlers zu seinem 85. Geburtstag; gerahmt unter Glas mit Passepartout; wohl punktuell minimal fleckig;</p> <p>Maße des Bildausschnitts 21 x 38 cm; Rahmenmaße 36 x 52 cm.</p>	80,00 €
331	<p><b>Barth, Ferdinand (1902 - 1979).</b></p> <p>Öl auf Leinwand; "Sommerliche Landschaft mit Bäumen am Teichufer", in impressionistischer Manier mit teils pastosem Farbauftrag gemalte Landschaft mit reizvollem Farb- und Lichtspiel auf der sich spiegelnden Wasserfläche, die von kleinen flüchtig gemalten Seerosen akzentuiert wird; unten rechts signiert "Ferdinand Barth"; verso wohl vom Künstler beschriftet mit Jahreszahl "1962 F Barth Darmstadt 19 33"; Bildmaße 60 x 80,5 cm, Rahmenmaße 76 x 96 cm.</p>	140,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
332	<b>Berger(-Reval), Ernst (* 1867 in Reval), zugeschrieben.</b>  Öl auf Malkarton, Bergfrühlings-Landschaft; eine blühende Wiese mit Bäumen leitet im Vordergrund über in das frühlinghaft-heitere Bergpanorama, das von staffageartiger Häuser- und Dorfarchitektur belebt wird und im Hintergrund von einer aus dem Dunst aufsteigenden schneebedeckten Berggipfelkette optisch begrenzt wird; helle pastellige und leuchtend-frische Farbtöne charakterisieren die stimmungsvolle, frühsummerliche Landschaftskomposition; unten rechts signiert "E. Berger. Roalic(?)"; an den Rändern, insbesondere an den unteren Ecken und rechtsseitig altersbedingte Abnutzungen und ehemals rahmungsbedingter Farbabbrieb; kleine, oberflächliche Farbverluste unten rechts und oben rechts; Bildmaße 35,7 x 25,2 cm; ungerahmt.	280,00 €
333	<b>Chardigny, Jules (1842 - 1892).</b>  Öl auf Leinwand, "Hundeportrait", unten rechts signiert "J. Chardigny"; verso punktuelle Leinwandflecken; restauriert/ überarbeitet; Bildmaße 32,5 x 40,5 cm; breite vergoldete gekehlte Rahmung; Rahmenmaße 41,5 x 49,5 cm.	280,00 €
334	<b>Funke, Bernd (1902 - 1988).</b>  Öl auf Hartfaserkarton, "Stilleben mit Trockenblumenstrauß in Henkelvasenkrug", unten links signiert "Bernd Funke"; Bildmaße ca. 60 x 50 cm; gerahmt (Rahmenmaße 74 x 65 cm).	90,00 €
335	<b>Gotsch, Friedrich Karl (1900 - 1984).</b>  Aquarell auf Papier, "Nordfriesische Landschaft mit Häuserwarften im Hintergrund", oben links monogrammiert "FKG"; im oberen Bildbereich von hinten durchscheinende Fleckenbildung (vermutlich durch chemische Reaktion älterer Verklebung bzw. Beschriftung); gerahmt mit Passepartout unter Glas, Maße des Bildausschnitts 50 x 76 cm; Rahmenmaße 74 x 98 cm; verso mit älterem Kunsthandlungsetikett der Hamburger Firma Hugo Kehr (Hamburg 36, Neue A.B.C.-Straße 7); nicht geöffnet.	1.400,00 €
336	<b>Graba, Willy (1894 - 1973).</b>  2 kleine Aquarelle, "Nordfriesische Hallig-Landschaft"/ "Boote im Wattenmeer", 1940er Jahre; jeweils unten rechts bzw. unten links in Bleistift signiert und undeutlich datiert "W. Graba (19)49 (bzw.) (19)48 (?)"; jeweils später identisch gerahmt unter Glas mit Passepartout, Maße des Bildausschnitts ca. 12,5 x 16,2 cm, Rahmenmaße 22,3 x 26,5 cm. Nicht geöffnet.	120,00 €



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
337	<p><b>Graphiker des 19./20. Jh. (u.a. A. Illies, A. Fiedler, F. Schaper, W. Grimm, K. Kluth, J.P. Kayser, W. Habl, H. Stegemann, E. Hartmann, F. Flinte).</b></p> <p>52 verschiedene Graphiken, teils für die Griffelkunst Hamburg, jeweils signiert, teils bezeichnet u. datiert; teils stockfleckig u. mit Griffspuren/Randknicken; verschiedene Formate, ungerahmt. U.a. Willy Habl (1888-1964), 5 Radierungen + 1 Lithographie; Jean Paul Kayser (1869-1942), 2 Radierungen; Karl Kluth (1898-1972), 1 Lithogr. "Wie schön macht uns das Leben der bittere Tod"; Wilh. Grimm (1904-1986), 1 Farbholzschn./3 Lithogr./1 Holzschnitt; Fritz Flinte (1876-1963), 1 Lithogr.; Arthur Illies (1870-1952/53), 2 Holzschnitte "Lüneburg/Mondnacht"/"Hamburg Mönckebergstr."; Erich Hartmann (1886-1974), 1 Lithogr.; Friedr. Schaper (1869-1956), 3 Radierungen "Kieler Hafen", "Norderelbdeich Finkenwerder", "Wasserturm"; Arnold Fiedler (1900-1985), 2 Lithogr. "Weibl. Akt", "Geburt des Vogels Phönix"; Heinrich Stegemann (1888-1945), 1 Lithogr. "Portrait"; Pit v. Frihling (1919-2011), 5 Radierungen mit Hamburg-Motiven (in Passepartouts montiert); Oskar Falb, 2 Holzschnitte (u.a. "Volkstanz").</p>	180,00 €
338	<p><b>Hanken, Willy (1866 - 1953).</b></p> <p>Öl auf Hartfaserkarton, "Dreimast-Segler auf hoher See", unten links signiert "Willy Hanken Hbg."; hell rissige Farboberfläche; Bildmaße 54 x 77 cm; gerahmt (Rahmenmaße 65 x 87 cm).</p>	180,00 €
339	<p><b>Hildebrandt, Beate (* 1957).</b></p> <p>Acryl/ Mischtechnik auf Papier, doubliert auf Leinwand, "Abstrahierte Farbkomposition mit integrierten menschlichen Figuren", 2002; unten rechts signiert und datiert "Beate Hildebrandt (20)02"; teils etwas rissiger Papiermalgrund (durch Doublierung auf Leinwand stabilisiert); Bildmaße 80 x 120 cm; ungerahmt.</p>	280,00 €
340	<p><b>Höckner, Rudolf (1864 - 1942).</b></p> <p>Öl auf Leinwand/doubliert auf Karton, "Waldlandschaft im Frühling", unten rechts signiert "R. Höckner", verso alter Klebezettel mit Bezeichnung des Künstlers nebst seiner Wedeler Adresse; Bildmaße ca. 47 x 60 cm; gerahmt (Rahmenmaße 60 x 72,5 cm).</p>	680,00 €
341	<p><b>Hünten, Richard (1867 - 1952).</b></p> <p>Öl auf Malkarton, "Ostseewellen", 1893; unten rechts signiert, datiert und bezeichnet "R. Hünten (18)93. Bornholm"; Bildmaße 33 x 45,7 cm, gerahmt (Rahmenmaße 40 x 53 cm).</p>	90,00 €
342	<p><b>Janssen, Horst (1929 - 1995).</b></p> <p>Buch "Nature Morte 1946 - 1993" (1993), zusammengetragen und herausgegeben von Dierk Lemcke. Mit einer Einführung von Gerhard Schack. Verlag St. Gertrude, Hamburg, 1993; auf der Innen-Einbandseite vom Künstler monogrammiert "HJ"; vierter Band der Werkübersichten des Künstlers nach "Frauenbildnisse", "Landschaften", "Eros, Tod und Maske"; Leineneinband; Schutzumschlag mit Farboffset nach Original des Künstlers; mit zahlreichen Abbildungen; nicht kollationiert. Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren; ca. 35 x 26 cm.</p>	40,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
343	<b>Kitchigin, Georgij Petrowitsch (* 1951 in Omsk/ Sibirien).</b>	<b>480,00 €</b>
	<p>Öl auf Leinwand, "Altmeisterliche Landschaft mit Personenstaffage und gemaltem Rahmen im Bild mit blauer Tuchdraperie ", 1993. In minutiös-altmeisterlicher Manier und dem surreal-optischen Spiel mit verschiedenen Realitätsebenen gemaltes Bild einer klassischen Flußlandschaft mit Figuren- und Architekturstaffage, in deren Bildraum ein aufgehängter Rahmen mit drapiertem Tuch und einem halb verdeckten selbstbildnishaft erscheinenden Herrn im Stil des 17. Jh. ein reizvolles trompe l'oeil-Motiv bildet; Kitchigin lehrt als Professor an der Kunstakademie in Omsk, seine Werke sind in zahlreichen russischen u. deutschen Museen vertreten (u.a. in Moskau, Omsk, Köln u. Kiel); unten rechts in kyrillischer Schrift signiert und datiert (19)93; verso auf der Leinwand mit kyrillischem Künstlernamen nebst Geburtsdatum, kyrillischem Titel ("Romantische Landschaft"), Bildmaßen und Bilddatierung in schwarz beschriftet; Bildmaße 60 x 73 cm; ungerahmt.</p>	
344	<b>Krug, Johann Heinrich Gottfried (1767 - 1847) zugeschrieben.</b>	<b>90,00 €</b>
	<p>Pastell, "Biedermeier-Herrenbildnis" (laut in Teilen seinerzeit bei Vorlage vom Altonaer Museum sowie vom Museum für Hamburgische Geschichte entzifferter rückseitiger alter Beschriftung handelt es sich um ein Selbstbildnis Krugs, das er seinem Freund, dem in Altona als Portraitmaler/ Miniaturist u. Lithograph sowie seit 1816 als Zeichenlehrer am Christianeum tätigen Carl Friedrich Kroymann (Eckernförde 1781 - 1848 Altona) gewidmet haben soll); unsigniert; Oberflächen stellenweise etwas berieben, vermutlich am rechten Rand und oben restauriert/ überarbeitet; Bildmaße ca. 29 x 24 cm; Rahmung des 20. Jh. im Barockstil, Rahmenmaße ca. 41 x 35 cm.</p>	
345	<b>Landschaftsmaler des 20. Jh. ("Struwe").</b>	<b>0,00 €</b>
	<p>Öl auf Hartfaserkarton, "Herbstliche Mittelgebirgslandschaft", unten links signiert "Struwe"; an den Rändern rahmungsbedingte leichte Farbverluste, Bildmaße 61 x 76 cm, ungerahmt.</p>	
346	<b>Lange, Willi (1876 - 1950).</b>	<b>80,00 €</b>
	<p>Öl auf Malkarton, "Fischerboote und Dampfschiff in küstennahem Gewässer", unten rechts signiert "Willi Lange"; rechte untere Ecke etwas ergänzt; Bildmaße ca. 50 x 69 cm; gerahmt (Rahmenmaße 58 x 77,5 cm).</p>	
347	<b>Lass, Jan (1890 - 1958).</b>	<b>180,00 €</b>
	<p>Öl auf Leinwand, "Kappeln an der Schlei, Blück über den Hafen auf die St. Nicolai-Kirche", 1937; unten rechts signiert und datiert "Laß (19)37"; verso auf dem Keilrahmen etwas undeutlich bezeichnet "Dülnen Klapphertel Sylt" (?); Bildmaße 68 x 59 cm; ungerahmt.</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
348	<p><b>Müller, Peter Paul (1853 - 1930).</b></p> <p>Öl auf Leinwand, doubliert auf Karton; "Frühlingslandschaft mit Bachlauf und blühendem Baum mit Vogelstaffage zwischen hügeligen Feldern bzw. Wiesen", unten rechts signiert "Peter Paul Müller"; Bildmaße ca. 37 x 50 cm; gerahmt (verso mit kartonierter Abdeckung, nicht geöffnet; Rahmenmaße 49 x 62 cm).</p>	90,00 €
349	<p><b>Müller-Kaempff, Paul (1861 - 1941).</b></p> <p>Öl auf Leinwand, "Berglandschaft im Vorfrühling, mit steinigem Flussbett im Vordergrund"; unten links signiert "P. Müller-Kaempff."; kleinere und punktuelle Farbabplatzungen, überwiegend unten links, am linken unteren Rand und in linker oberer Ecke, punktuell fleckig, Keilrahmenspannung etwas gelockert (restaurierungsbedürftig); Bildmaße 70 x 100 cm; gerahmt (Rahmenmaße 83 x 113 cm).</p>	480,00 €
350	<p><b>Nolte, Udo (* 1950).</b></p> <p>18-tlg. Konvolut: 11 Aquarelle/ Mischtechniken + 3 Farb-/ Aquatintaradierungen + 4 gleiche Farblithographien, überwiegend 1980/ 90er Jahre, jeweils signiert und teils datiert, ungerahmt. Bestehend aus: 3 verschied. Farbradierungen ("Schumann/ mit Notenblatt" (1986), "Trio. Johannes Brahms" (1988), Bild-/ Blattmaße ca. 50 x 40/60 x 80 cm, "Sepia-Landschaft mit Weißhöhung", Maße ca. 25 x 33 cm/39 x 53 cm); 5 großformatige, abstrakte Farbkompositionen/ Mischtechniken (1990er Jahre), Maße ca. 80 x 60 cm; 6 kleinere Farb- u. Figurenkompositionen, Aquarelle/Mischtechniken (1 x Zeichnung, aquarelliert mit Goldapplikation), Maße ca. 30x50 u. 58x39 cm; 4 identischen, abstrakten Farbkompositionen mit schwarzen Konturen, jeweils handsigniert und Auflagen-bez. ("e.a." = "épreuves d'artiste"), Maße 54 x 77 cm (Bild)/ 63 x 91 cm (Blatt); teils minimale Griffspuren an den Rändern. Alles ungerahmt.</p>	480,00 €
351	<p><b>Oesinghaus, Ewald (1904 - 1963).</b></p> <p>Öl auf Hartfaserkarton, "Zur Mittagsstunde im Schilf - Motiv am Einfelder See (bei Neumünster)", unten rechts etwas undeutlich signiert "Ew Oesinghaus"; verso älterer Klebezettel mit Name und Anschrift des in Neumünster ansässigen und tätigen Künstlers sowie handschriftlich bezeichnetem Bildtitel; Bildmaße 59,5 x 69,5 cm, gerahmt (Rahmenmaße 70,5 x 80,5 cm).</p>	60,00 €
352	<p><b>Oesterley, Carl August H. (1839 - 1930).</b></p> <p>Öl auf Karton, "Blick auf den Sognefjord (Norwegen)"; unten links signiert "C. Oesterley jr.", verso bezeichnet "Blick auf den Sognefjord: Carl Oesterley. jr pinxit."; leicht konkav eingewölbter Karton-Bildträger; altersbedingt etwas nachgedunkelt; Bildmaße ca. 49 x 67 cm; gerahmt (Rahmenmaße 63 x 81 cm).</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
353	<p><b>Priebe, Rudolf (1889 - 1964).</b></p> <p>Öl auf Hartfaserkarton, "Friesische Fischkutter", unten rechts signiert "Priebe"; skizzenhaft-spontaner, teils pastoser Farbauftrag; teils fleckenartig durchscheinender bräunlicher Karton-Malgrund an den nicht übermalten Stellen; nachgedunkelte Farboberfläche; Bildmaße ca. 23 x 35 cm; gerahmt (Rahmenmaße 31 x 41,5 cm).</p>	90,00 €
354	<p><b>Prof. Kessler, Herbert (1934 - 2004).</b></p> <p>6 Aquarelle auf Papier, "Landschaftsstudien", 1983; jeweils unten rechts in Bleistift signiert und datiert "Kessler '(19)83"; verso auf den Kartonrückwänden jeweils Stempelaufdruck mit Namen und Atelieradresse des Künstlers; jeweils unter Glas mit braunem Passepartout in ovalem Bildausschnitt identisch gerahmt, Maße des Bildausschnitts ca. 16 x 20 cm; Rahmenmaße 39 x 37 cm. Nicht geöffnet.</p>	80,00 €
355	<p><b>Schlichting, Waldemar (1896 - 1970).</b></p> <p>Öl auf Leinwand, "Düne am Abend", unten links signiert "Waldemar Schlichting", verso bezeichnet "W. Schlichting - Düne am Abend"; oben rechts sowie im linken Bildbereich angedeutete Druckstellen in der Leinwand, stellenweise minimales vertikales Craquelée in der Farbschlicht; teils minimal gilbliche Firnissschicht; Bildmaße 60 x 80 cm, gerahmt (Rahmenmaße 71 x 92 cm).</p>	80,00 €
356	<p><b>Schulz-Stradtman, Otto (1892 - 1960).</b></p> <p>Öl auf Leinwand, "Sommerliches norddeutsches Bauernhof-Motiv mit Tier- und Personenstaffage", unten links signiert "O. Schulz-Stradtman"; Bildmaße ca. 60 x 80 cm; gerahmt (Rahmenmaße 77 x 98 cm).</p>	280,00 €
357	<p><b>Slevogt, Max (1868 - 1932)</b></p> <p>Radierung "Männlicher und weiblicher Jaguar" (im Frühjahr 1913 im Zoologischen Garten Berlin entstanden), aus der Mappe "MAX SLEVOGT - TIERRADIERUNGEN I", Bruno Cassirer; signiert unten rechts in Bleistift "Slevogt"; Bildmaße 11 x 17 cm; neuzeitlich gerahmt unter Glas mit Passepartout, nicht geöffnet; kleine Druckstelle oben rechts im Blatt.</p>	0,00 €
358	<p><b>Stifter, Moritz (1857 - 1905).</b></p> <p>Öl auf Holz, "Genreszene mit sitzendem älteren Herrn, begleitet von zwei jungen Damen"; unten rechts signiert "M. Stifter"; in fein detaillierter Malerei ausgeführte Szene mit humoristisch-karikierendem Unterton in Gestalt des barfüßig sitzenden Herrn mit verdrießlichem Gesichtsausdruck, zu dem die in anregender Gestik betont fröhlich agierenden jungen Damen kontrastieren; verso mit Stempelaufdruck des Münchner Hoflieferanten für Künstlerbedarf "Adrian Brugger, München"; Bildmaße 56,5 x 21,2 cm; goldfarbige Stuckrahmung des 19. Jh. mit Künstlerschild "M. Stifter", Rahmenmaße 46,5 x 40,5 cm.</p>	480,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
359	<b>Streitschek, Johann (1834 - 1893).</b>  Öl auf Holz, "Landschaftsstudie mit Baum und Wassersenke im Vordergrund sowie belebender Personenstaffage", 1884; unten rechts signiert und datiert "JStreitschek(1)884"; unten rechts, am rechten Rand und den übrigen Rändern stielweise punktueller Farbabrieb; Bildmaße 13 x 26 cm; spätere goldfarbige Rahmung im Barockstil, Rahmenmaße 21 x 34 cm.	100,00 €
360	<b>Wassily, Paul (1886 - 1951).</b>  Öl auf Leinwand, "Asterstrauß in einer Glasvase im Sonnenlicht auf einem Tisch vor grünem Wiesenhintergrund"; unten links monogrammiert "PW", verso auf der Leinwand bezeichnet "Dr. Wassily Kiel"; von lichterfüllter Farbigkeit bestimmte Stillebenkomposition in impressionistischer Manier; Werk des auch als Kunstsammler bekannten Kieler Arztes und Malers Dr. Paul Wassily; Keilrahmenspannung etwas locker; Bildmaße 50,5 x 40,5 cm; gerahmt (Rahmenmaße 58 x 48 cm).	150,00 €
361	<b>Wassily, Paul (1886 - 1951).</b>  Aquarell/ Mischtechnik auf Papier, mit Weißhöhungen; "Blütenranke der Kapuzinerkresse vor einer Hauswand mit Detail einer Fensterecke", unten rechts monogrammiert "PW"; Stillebenkomposition des auch als Kunstsammler bekannten Kieler Arztes und Malers Dr. Paul Wassily; neuzeitlich gerahmt unter Glas mit Passepartout, Maße des Bildausschnitts 51,5 x 36 cm, Rahmenmaße 66 x 51 cm. Nicht geöffnet.	80,00 €
362	<b>Weidl, Seff (1915 - 1972).</b>  Mischtechnik mit Weiß-Höhungen, "2 sitzende Akte", unten links in Bleistift signiert "S. Weidl", gerahmt unter Glas mit Passepartout, Maße des Bildausschnitts 37 x 32 cm; Rahmenmaße 62,5 x 54,5 cm; nicht geöffnet.	90,00 €
363	<b>Wenskus, Claus (1891 - 1966).</b>  Öl auf Leinwand, "Krabbenfischer beim Fang", 1958; unten links signiert und datiert "I ClausWenskus. 1958."; verso auf der Leinwand kopierte Zeitungsartikel zur Biographie des Künstlers; auf dem Keilrahmen bezeichnet bzw. betitelt "I Claus Wenskus, Leck (Schleswig). "Krabbenfischer beim Fang"; Bildmaße 40,5 x 51 cm, gerahmt (Rahmenmaße 47,5 x 57,5 cm).	90,00 €
364	<b>Wolters, Georg (1860 - 1933/43).</b>  Tempera/Gouache auf Papier, "Fischkutter mit weiteren kleineren Hintergrundschiffen vor der Küste mit schemenhafter Hafen- und Architekturkulisse", unten rechts signiert "Geo Wolters"; am oberen Rand erkennbarer Farbabrieb, unten links in der Ecke Wasserfleck; Bildmaße ca. 35 x 50 cm; gerahmt unter Glas, Rahmenmaße 39 x 53,5 cm (nicht geöffnet).	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
365	<p><b>Buchstütze/Figurenplastik "Lincoln at Gettysburg"; K &amp; O Kronheim &amp; Oldenbusch, USA; Anfang 20. Jh.</b></p> <p>Messingguss, bronzefarbig patiniert, als Figur Lincoln at Gettysburg; Oberfläche mit altersbedingten Gebrauchsspuren; Höhe: ca. 20 cm; auf der Sockelrückseite LINCOLN AT GETTYSBURG und die Firmenmarke K &amp; O Co.</p>	60,00 €
366	<p><b>Buchstützen-Element mit Figurenplastik, 20. Jahrhundert</b></p> <p>Bronzierter Metallguss auf Marmor-Alabaster-farbiger Steinplatte; naturalistische Genre-artige Darstellung eines jungen Mädchens mit Frosch; Höhe: ca. 17 cm; dabei: Gegenstück aus schwarz-cremefarbig geädertem polierten Marmorgestein (nicht original zusammengehörig).</p>	60,00 €
367	<p><b>Pilz, Otto (1876 - 1934).</b></p> <p>Bronzierte Keramikfigur "großer und kleiner Faun miteinander spielend"; Ipsen Enke, Königliche Hof-Terrakotta Fabrik, Dänemark, Anfang 20. Jh.; emporragendes Bein des großen Fauns geklebt; feiner Haarriss in der Brust des großen Fauns; Höhe: ca. 24 cm, Länge: ca. 36 cm; vorne im Sockel signiert "O.Pilz"; rückseitig Firmenmarke sowie Nummern "827" und "XX"</p>	80,00 €
368	<p><b>Wandmaske "Frau mit geschlossenen Augen"; 20. Jh.</b></p> <p>Kupfermaske mit Wandhalterung im Inneren; naturalistische Darstellung einer Dame mit geschlossenen Augen, Länge: ca. 29,5 cm</p>	80,00 €
369	<p><b>Hoffmann, Anker (1904 - 1985)</b></p> <p>Bronzebüste einer jungen Frau auf Holzsockel montiert, zusätzlich auf schwarz lackierte Holzscheibe montiert; Höhe: ca. 37,5 (ohne Holzscheibe); rückseitig Signatur "Anker Hoffmann 67"; Dänemark 1967.</p>	280,00 €
370	<p><b>Bronzekopf eines Asiaten (wohl Chinese); 20. Jh.</b></p> <p>Bronze; leicht stilisierte Darstellung eines Asiaten mit geschlossenen Augen, auf quadratischem Holzsockel; Höhe: ca. 25,3 cm.</p>	140,00 €
371	<p><b>Dalí, Salvator (1904-1989)</b></p> <p>Bronzeskulptur "The Surrealistic Angel" mit beiliegendem Echtheits-Zertifikat; Oberfläche goldbraun patiniert, montiert auf messingfarbenem Sockel mit würfelförmigem Rahmen (berieben); Edition Rom y Rom, 1983; limitiert und nummeriert 448/ 1500; Höhe: ca. 56,3 cm; Signatur Dalí's und Nummerung sowie Firmenmarke "Kunstguss Strehle" seitlich im Fuß der Figur.</p>	3.500,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
372	<p><b>Kleine Zweifelder-Ikone, Russland, 19. Jh.</b></p> <p>Tempera und Teilvergoldung über Kreidegrund auf Holztafel (mit einem Rückseitensponki); Zwei-Felder-Darstellung in der Mitte mit leicht erhöht abgesetzter, ockerfarbiger Rahmung und oberhalb zentrierter, kyrillischer Beschriftung; oberes Motiv einer erweiterten Deesis, u.a. mit zentraler Christus-Darstellung, flankiert von Maria und Johannes d. Täufer, begleitet von weiteren Heiligen und Personen vor stilisiertem Mauerhintergrund; im Feld darunter Heiligen-Paar mit 7 Kinder-Heiligen und kyrillischer Beschriftung, jeweils ausgezeichnet durch gemalten Heiligen-Nimbus; sehr feingliedrig-detaillierte Malerei; Trocknungsrisse, kleine, ältere und neuere Farbabplatzungen, in unterer rechter Ecke alte Ergänzung; Maße 15 x 13 cm.</p>	160,00 €
373	<p><b>5 verschiedene Füllhalter, Montblanc, 20. Jh.</b></p> <p>4x schwarzes Edelharzgehäuse, 2x 14ct-Goldfeder, 2x Metallgehäuse, dabei: Etui in rotbrauner Lederoptik; 1 x "Montblanc Meisterstück No. 12" mit goldfarbiger Feder; 1 x auf dem schwarzen Gehäuse nummeriert "3-42 G BB, mit 14ct Rotgoldfeder; 1 x auf dem vergoldeten Kappenring nummeriert "221", mit 585/-Gelbgoldfeder und Tintenpatronen-Befüllung; 1 x in schmaler Stabform mit schwarz mattierter Metall-Kappe und chromfarbig satiniertem Stiftgriff, chromfarbige Feder, Tintenpatronen-Befüllung; 1 x in schmaler Stabform mit terracottafarbig satiniertem Metallgehäuse und vergoldeten Montierungen, goldfarbige Feder, Tintenpatronen-Befüllung; teils mit leichten Gebrauchsspuren; Länge 12,8 - 13,8 cm; jeweils mit Hersteller-Emblemen und teils Bezeichnungen. Ohne Funktionsgarantie.</p>	250,00 €
374	<p><b>Hermès Birkin Bag (Größe 40), Leder "Togo braun", mit Original-Verpackung, 2004.</b></p> <p>Sehr guter Zustand. Zubehör: Schloss mit Schlüssel, Karton und Staubsack (mit Gebrauchsspuren). Keine Papiere.</p>	5.500,00 €
375	<p><b>Hermès Birkin Flag Bag (Größe 35), Leder Tan Barenia braun und Orange Toile, mit Original-Verpackung, 2013.</b></p> <p>Sehr guter Zustand. Zubehör: Schloss und Schlüssel. Karton und Staubsack (mit leichten Gebrauchsspuren). Keine Papiere.</p>	7.000,00 €
376	<p><b>Russisch-orthodoxe Reiseikone "Gottesmutter Pokrov", wohl 20. Jh.</b></p> <p>Metallguss in patinierter Bronze-Optik mit teils polychromer Emaillierung; frontal rechteckiges Bildfeld mit reliefierter Darstellung der Gottesmutter Pokrov mit dem Sänger Romanos; auf dem geschweiften Aufsatz Hl. Dreifaltigkeit; verso kleinere reliefierte Einzelmotive (u.a. Doppeladler und Kreuzifix); oberhalb Metallöse zum Aufhängen; Maße 15,5 x 9 cm.</p>	80,00 €



15 Varia		<b>METTE</b> AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
377	<b>2-tlg. Jugendstil Tafel-Besen-Garnitur; Kayserzinn; Anfang 20. Jh.</b>  Zinn Kehrblech und Besen/Bürste mit reliefierten Brombeerranken und einem großen Falter am Griff des Kehrblechs; Kehrblech ca. 19,5 x 18,5 cm, Bürstenlänge ca. 29,5 cm; unter dem Kehrblech Firmenmarke 2KAYSERZINN 42532 sowie "43" und "U".	40,00 €
378	<b>3-tlg. Neorokoko-Kaminuhren-Garnitur mit "Lenzkirch"-Werk, um 1890/ 1900.</b>  Messing, goldfarbiger Metallguss und geschliffenes Onyx-Gestein; bestehend aus 1) Uhr sowie einem Paar 3-flammiger Girandolen; jeweils feingliedrige Ornamentdekorationen im Rokokostil; in den Schäften jeweils facettierte plastische Onyx-Einsätze in crème-braun-rötlich marmorierter Farbigkeit; Uhr mit runder Gehäusetrommel aus Messing auf Schaft mit Rocaillesockel; emailliertes Ziffernblatt mit arabischen Ziffern; Lenzkirch-Pendelwerk mit jeweils geprägter Gehäusenummer "97407 5" sowie Herstellermarke "Lenzkirch A.G.U."; mit Schlüssel; das Uhrwerk ist gangbar (ohne Garantie); Gehäusewandung mit Druckstellen; 2) Paar Leuchter jeweils mit 2-armig rocaillierten 3-flammigen Aufsätzen (teils etwas verbogen); Höhe 39 - 40 cm.	140,00 €
379	<b>Große Neapolitanische Weihnatskrippe; "maestro G. Ferrigno"; 20. Jh.</b>  Krippendorfszenerie, Holzplattenbasis und -hintergrund, Aufbau Kunststoff mit Naturmaterialien staffiert (Korkrinde; Zweige und Moos), grotten- und ruinenarchitektonischer ,mehretagiger Aufbau, u.a. mit großer Säule und Himmelhintergrund; elektrifiziert für Beleuchtung (italienischer Stecker) und kleine Pumpe für Brunnen, keine Funktionsgarantie; mehrere Tiere fest im Interieur verklebt; Maße der Krippenszenerie ca. 76 x 57 x 57 cm; 28 Terrakotta (?)  Figuren mit aufwendiger Textilbekleidung (inkl. Maria & Josef, Jesuskind, Heilige drei Könige, unterschiedliche Dorfbewohner, 2 Engel) plus zwei Schafe; Krippenszenerie mit messingfarbenem Firmenschild vorne rechts "maestro G. Ferrigno"; Figuren größtenteils im Boden gemarkt "GF"; Höhe zumeist ca. 9,5 cm; wenige Figuren bestoßen	1.600,00 €
385	<b>Große Art Déco-Vase mit emailliertem High Relief Dekor; Camille Fauré (1874-1956); Atelier Fauré, wohl 1925-1930.</b>  Ovoide Form mit kurzem Hals; Höhe ca. 29,4 cm; erhabenes emailliertes geometrisches Art Deco High Relief auf Kupferkorpus in den Hauptfarben Schwarz-violett-silber und Rosé-opal-gold; in der Öffnung in Gold signiert C.FAURÉ Limoges Made in FRANCE.	1.200,00 €

16 Möbel		<b>METTE</b> AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
380	<p><b>Erich Brüggemann (* 1928), Beistelltisch mit Intarsiendeckplatte, 1980er Jahre.</b></p> <p>Buchenholz (schwarz gebeizt), verschiedene Wurzelmaser- und Furnier-Edelhölzer, darunter italienisches Grünholz; schwarz gebeiztes filigran verstrebt vierbeiniges Gestell, darüber rechteckige Platte mit konvex gebogten Schmalseiten; auf der Platte und den Zargenseiten abstrakt ornamentale Einlegearbeiten aus verschiedenen Edelhölzern in reizvoll bildhaft kontrastierenden Maserungen und Farbgebungen, u.a. in Blau und Grün und verschiedenen Brauntönen in variiert Helligkeit; auf der Platte durch dezente Kreuzfuge vierteilig gegliedertes Furnierfeld; leichte Gebrauchsspuren, auf der Platte minimale Furnierrisse; Maße 63,5 x 49,5 x 42 cm; dabei: Katalogpublikation "Erich Brüggemann - Möbel" des Hamburger Museums für Kunst und Gewerbe aus der Reihe "Kunsth Handwerk 20. Jahrhundert", Hamburg 1992.</p>	180,00 €
381	<p><b>Erich Brüggemann (* 1928), Stuhl mit intarsierter Rückenlehne, 1980er Jahre.</b></p> <p>Buchenholz, dunkel gebeizt und teils ebonisiert, verschiedene Wurzelmaser- und Furnier-Edelhölzer, darunter italienisches Grünholz; Sitzfläche mit blauem Bezug in Lederoptik; filigran verstrebt vierbeiniges Gestell mit konvex gerundeten Seitenpartien; schmales hohes gebogtes Rückenbrett, darauf abstrakt ornamentale Einlegearbeiten aus verschiedenen Edelhölzern in reizvoll bildhaft kontrastierenden Maserungen und Farbgebungen in diagonaler Anordnung, u.a. in Blau und Grün und verschiedenen Brauntönen in variiert Helligkeit; leichte Gebrauchsspuren (u.a. Kantenabnutzungen der Sitzfläche, leichter Oberflächenabrieb an rechter Verstrebung), Höhe 111 cm, Sitzhöhe 46 cm.</p>	180,00 €
382	<p><b>Historismus-Blumensäule, Ende 19. Jh.</b></p> <p>Ebonisiertes Holz mit Messing-Beschlag; konischer Vierkantschaft über teils geschnitztem Balusteransatz mit profiliertem Rundsockel auf quadratischer Sockelplatte; quadratische profilierte Platte mit Messingauflage; unterhalb der Platte an allen 4 Seiten des konischen Schaftes teils gedrechselte Applikationen in Neorenaissance-Manier; mehrfache Risse und Furnierrisse (am Sockel nicht fachmännisch ergänzt); Höhe 86 cm; Sockelmaße 28 x 29 cm.</p>	80,00 €
383	<p><b>Kleiner Wandspiegel im Empire/ Biedermeier-Stil, 19./20. Jh.</b></p> <p>Verschiedenfarbige Hölzer, 2 goldfarbene Metalapplikationen; Maße ca. 81,2 x 24,4 cm; diverse kleine Beschädigungen und wurmstichig; Spiegelglas mit deutlichen Altersspuren.</p>	0,00 €
384	<p><b>Kleiner Wandspiegel im Louis XVI Stil, 19./ 20. Jh.</b></p> <p>Holz, goldfarben und dunkelgrün patiniert; Aufsatzbekrönung mit Blättern, Musikinstrumenten und Notenblatt, vermutlich aus verschiedenen Teilen zusammengesetzt (Mariage); Gebrauchsspuren und Spiegelglas mit Altersspuren, Aufsatz sitzt locker auf dem Spiegelrahmen; Maße ca. 62 x 33 cm</p>	0,00 €