

## Katalog für den 07.11.2018

1 Schmuck und Uhren		<b>M E T T E</b> AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
001	<p><b>Brosche in Tierform "Spatz" mit Brillanten, zus. ca. 1,3 ct, Juweliersarbeit von 1998</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,8 g.                      Halbplastischer Spatz mit in pavé ausgefassten Brillanten, zus. ca. 1,3 ct.                      Farbe: Wesselton. Reinheit: SI.                      Maße der Brosche ca. 25 x 30,4 mm.                      Alle Angaben lt. Schmuckzertifikat von Juwelier Bielert, 1998.</p>	680,00 €
002	<p><b>Paar Ohrstecker, Modell "Must de Cartier", Paris, 1990</b></p> <p>750/- Gelb- Rot- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,8 g.                      Auf dem Stecker gestempelt.                      Durchmesser ca. 17,3 mm. Breite ca. 7,1 mm.                      Mit original Papieren.</p>	200,00 €
003	<p><b>Paar Manschettenknöpfe mit Jade, Onyx und Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct, Art Déco.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7 g.                      Doppelmanschettenknöpfe mit konkover, ovaler Jadeplatte. Hellgrüne Farbvarietät mit apfelgrüner Marmorisierung. Zentral gefasster Altschliff-Diamant, in weißgoldenem Chaton von Onyxöse umrahmt. Zus. ca. 0,2 ct.                      Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.                      Maße jeweils ca. 14 x 10,6 mm.                      Goldene Montierung und länglicher Verbindungsfederring.                      Länge ca. 2,8 cm.</p>	180,00 €
004	<p><b>Brosche mit Opal-Cbochons, verschiedenen Farbsteinen und 7 Brillanten, zus. ca. 0,14 ct, Juweliersarbeit, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 10,4 g.                      Stilisierte Blütenform mit einzelnen, getreppten Krappenfassungen in verschiedenen Größen. Zentral gefasster, ovaler Milchopal-Cabochon ca. 14 x 10 mm. Umrahmt von Amethyst- und Jadenavettes und runden Opal-Cabochon, Citrin, Aquamarin und Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.                      Rückseitiger Schiebeverschluss.                      Maße der Brosche ca. 32,5 x 25 mm. Höhe ca. 12,3 mm.</p>	240,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
005	<p><b>Armreifen mit 6 Saphiren, zus. ca. 1,34 ct und 7 Brillanten, zusammen ca. 0,20 ct, 90-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8,3 g. Ovale schmale Reifform. Auf der Schauseite in 6 nebeneinanderliegenden Krappenfassungen, 6 quer gefasste, facettierte Saphir-Navettes, zusammen ca. 1,34 ct. Unterteilt von 7 Brillanten, zusammen ca. 0,20 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Verdecktes Kastenschloss mit Sicherheitsacht. Schlichter Vierkantreif. Maße der Reifmitte: Breite ca. 2,9 mm. Länge ca. 50 mm. Reifinnenmaße ca. 5,8 x 5 cm. Caratangabe lt. Ritzgravur in der Reifinnenseite.</p>	380,00 €
006	<p><b>Ring mit Moosachat, bezeichnet Georg Jensen, No. 90G, Dänemark, 20. Jh.</b></p> <p>925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 9,8 g. Ovaler Moosachat-Cabochon in schlichter, schmaler Zargenfassung und breiter Ringschieneansatz mit seitlichem Verlauf. In der Ringschiene gestempelt: Georg Jensen, 90G. Maße der Ringmitte ca. 26 x 18,8 mm. Ringgröße 54,5.</p>	80,00 €
007	<p><b>3 verschiedene Ohringe mit kleinen Brillantenbesatz, 20. Jh.</b></p> <p>1.) 750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8,7 g. Breite dreifach rellierte, halbrund gebogene Bandform. Mittig jeweils 5 gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,10 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße ca. 19,7 x 12,9 mm.</p> <p>2.) 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,2 g. Kleine aufklappbare Creolen in breiter Bandform. Auf der Schauseite je ein gefasster Brillant, zusammen ca. 0,08 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße: Durchmesser ca. 11,5 mm. Breite ca. 6,7 mm.</p> <p>3.) 333/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,4 g. Halbbogenförmige Ellipsenform mit fünffacher Rellierung. Konturiert mit kleinen Achtkant-Diamanten. Maße: Länge ca. 19,4 mm. Mittige Breite ca. 7 mm.</p>	260,00 €
008	<p><b>Collier mit Krokodilköpfen von Kieselstein Cord, datiert 1996, New York.</b></p> <p>925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 57,7 g. Doppelte Rundösen, unterteilt von drei plastischen Krokodilköpfen. Länge je 3,2 cm. Am Hals jeweils gestempelt, bezeichnet und datiert. Klappverschluss. Collierlänge ca. 47 cm.</p>	240,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
009	<p><b>Blütenbrosche, "Maiglöckchen" mit mattiertem Bergkristall, Nephrit und 6 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct, gestempelt Caprice, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11 g.  Maiglöckchenzweig in naturalistischer Form mit 6 Blüten aus mattiertem Bergkristall mit je einem Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct.  Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.  Plastisches geschnittenem Nephrit. Stiel und Montierung aus Gold.  Maße der Brosche: Länge ca. 5,5 cm. Breite ca. 3,4cm.  Rückseitig gestempelt, Caprice.</p>	340,00 €
010	<p><b>Armband mit Turmalin, Amethyst, Citrin, Rauchquarz und Aquamarin, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 25,3 g.  Ovale Chatonfassung mit je 4 Krappen. Ausgefasst mit ovalen Cabochons in verlaufenden Regenbogenfarben: Turmalin, Amethyst, Citrin, Rauchquarz und Aquamarin.  Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachten.  Breite des Armbandes ca. 6,6 mm.  Gesamtlänge des Armbandes ca. 18 cm.</p>	380,00 €
011	<p><b>12-teiliges Konvolut von Silberschmuck, 20. Jh.</b></p> <p>Verschiedene Silberlegierungen und mit Edelsteinen besetzt. Gesamtgewicht ca. 315 g.  Bestehend aus:  3 Armbändern,  1 Collier,  1 Ring,  3 Anhängern,  1 Brosche und  2 div. Teilen.  Z.T. unvollständig und mit deutlichen Tragespuren.</p>	300,00 €
012	<p><b>2 rhg. Akoja-Perlenkette mit Brillantschloss, zus. ca. 0,5 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>2 reihige Akoja-Perlenkette.  Crèmefarben mit silber-rosé-grünem Lüster. Perlenoberfläche mit kleinen natürlichen Merkmalen. Durchmesser ca. 7 - 7,4 mm.  Rundes Schloss mit geometrisch angeordneten Krappenfassungen, ausgefasst mit Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct.  Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.  Schnepverschluss mit seitlicher Bügelsicherung.  Durchmesser ca. 17,3 mm.  Kettenlänge ca. 72 cm und 78 cm.</p>	380,00 €
013	<p><b>2 Ringe mit Kordelmusterdekor, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,7 g.  Halbbogenform mit umlaufendem Kordelmuster.  Breite jeweils der Ringe ca. 2,8 g.  Ringgröße 53.</p>	160,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
014	<p><b>2 verschiedene Ring und ein Anhänger, Goldschmiedearbeit, wohl von East Berlin, 20. Jh.</b></p> <p>925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 49,4 g.            1.) Bandringform mit mittig gefasstem Amethyst-Cabochon und wellenförmig gerilltem Dekor auf der Schauseite.            2.) Ringmitte in stilisierter Giebelform, mit eingravierter Ornamentik.            3.) Anhänger als plastische Glockenblume.</p>	120,00 €
015	<p><b>3 verschiedene Jade-Fragmente und eine Orientperle, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>Geschnittene Jade in Runder- und Tropfenform, fragmentarisch als Anhänger. Gebrochen und unvollständig. Eine boutonförmige Orientperle, im Durchmesser ca. 4,1 mm.            Maße: Durchmesser ca. 20,5 mm. Länge ca. 28,7 mm. Länge ca. 20,5 mm.</p>	80,00 €
016	<p><b>3 verschiedene Ringe mit Diamantenbesatz, um 1900</b></p> <p>585/- Gelbgold (mit Säure geprüft). Gesamtgewicht ca. 7,1 g.            1.) In Krönchenfassungen 3 diagonal gefasste Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: H-J. Reinheit: Si. Wellenförmiger Ringschienenverlauf. Ringgröße 51.            2.) Krönchenfassung mit einem gefassten Altschliff-Diamanten ca. 0,23 ct. Farbe: H-I. Reinheit: Si. Schmale Zungenschiene. Ringgröße 53,5.            3.) Plastische Schlangenringform mit einem kleinen gefassten Achtkant-Diamant. Ringgröße 53.</p>	180,00 €
017	<p><b>3-rhg. Perlencollier mit halbplastischer Raubtierschließe mit 67 Brillanten, zusammen ca. 0,80 ct und kleinen Smaragden, 90-er Jahre.</b></p> <p>3-rhg. cremefarbenes Perlencollier mit silberfarbenem Lüster, von goldfarbenen Scheiben unterteilt. Perlenoberfläche mit kleinen natürlichen Merkmalen.            Durchmesser der Perlen ca. 7,4 mm bis ca. 7,9 mm.            Durchmesser der Scheiben ca. 4,1 mm.            585/- Gelbgold. Halbplastischer Raubtierkopf mit 67 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,80 ct (lt. Gravur). Farben: G-I. Reinheit: SI.            2 kleine Smaragd-Cabochons als Augen.            Bogenförmige Ansatzkapseln mit jeweils 1 Haken und 1 Sicherheitsacht, als beidseitiger Verschluss.            Maße der Raubtierkopfes ca. 25,8 x 24,6 mm.            Maße der Ansatzkapseln: Länge ca. 17,2 mm. Breite ca. 3,4 mm.            Collier- Gesamtlänge ca. 40 cm.</p>	600,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
018	<p><b>3-tlg. Schmuckgarnitur, Chopard, "Happy Diamonds", Geneve, 20. Jh.</b></p> <p>750/-Gelbgold. Original Expertisen und Etuis. Bestehend aus: Collier, ca. 70,6 g. Massive runde und ovale Doppelösen durch vertikale Stege verbunden. Dazwischen im Mittelteil 9 Herzfassungen mit je 14 Brillanten am Rand besetzt, zus. 126 Brillanten = 2,16 ct. In der Herzmitte je ein im Chaton gefasster Brillant, im Innenraum sich bewegend, zus. 9 Brillanten = 0,50 ct. Großer, massiver Karabinerhaken als Verschluss. Länge ca. 45,2 cm. Breite ca. 9,5 mm. Armband, ca. 27,9 g. Massive runde und ovale Ösen. Dazwischen 6 Herzfassungen mit je 14 Brillanten am Rand besetzt, zus. 84 Brillanten = 1,50 ct. In der Herzmitte je eine lose, bewegliche Chatonfassung mit einem gefassten Brillanten, zus. ca. 0,33 ct. Massiver Karabinerhakenverschluss. Länge ca. 18 cm. Breite ca. 9,5 mm. Ring, ca. 5,8 g. Massive Ringschiene mit seitlichem Verlauf. Mittig eine herzförmige Fassung, am Rand mit 14 Brillanten ausgefasst. In der Mitte ein im beweglichen Chaton gefasster Brillant = 0,05 ct.</p>	4.500,00 €
019	<p><b>Anhänger mit Keilerzahn und 13 kleinen Türkis-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 19,3. Obere und untere Seite in Gelbgold eingefasst. Verziert mit 13 kleinen Türkiscabochons und feinem Kordeldraht. Länge ca. 8,5 cm.</p>	180,00 €
020	<p><b>Anhänger mit Miniatur, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11,1 g. Im hochoval gemalte Miniatur, Darstellung einer Dame aufwendig gekleidet. Mittig im Dekolte 3 kleine, farblose, gefasste Steine. Breiter ornamentaler Fassungsrand mit feinen Gravurkonturen und Kugelbelötungen. Bewegliche Dreiecksöse. Maße ca. 40,6 x 34,6 mm.</p>	240,00 €
021	<p><b>Anhänger mit Opal-Tribletten und Akoja-Perlen, Goldschmiedearbeit, 70-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 23,5 g. Hochovale durchbrochene Form. Mittig gefasste ovale Opal-Triblette umrahmt von 10 herzförmigen Opal-Tribletten. Dazwischen jeweils eine Akoja-Perle, im Durchmesser ca. 3,4 mm. Große bogenförmige Öse. Maße des Anhängers ohne Öse ca. 4 x 3,5 cm. Länge mit Öse ca. 5 cm. Lange blaue Textilkordelkette.</p>	480,00 €
022	<p><b>Anhänger, Entwurf von Paloma Picasso, Modell " Plume", Tiffany &amp; Co. von 1981</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,2 g. Stilisierte, durchbrochene Feder. Rückseitige verdeckte Halböse. Maße ca. 28,8 x 14,8 mm. Rückseitig bezeichnet.</p>	240,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
023	<p><b>Anhänger, Entwurf von Paloma Picasso, Tiffany &amp; Co. von 1980</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 1,7 g.            Stilisierte Herzform aus gebogenem Runddraht.            Durchmesser des Drahtes ca. 1,2 mm.            Maße des Anhängers ca. 23,8 x 20,5 mm.            Rückseitig gestempelt.</p>	100,00 €
024	<p><b>Anhänger/ Nadel mit Bernstein und 3 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, Goldschmiedearbeit, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Gelbgold und Silber. Gesamtgewicht ca. 14,6 g.            Längliche Rechteckform mit gefaßten Bernstein in kantiger und gewellter Form. Darüber in einem gelbgoldenen Band, 3 gefaßte Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct.            Farbe: H-J. Reinheit: SI 2.            Broschierung und Dreiecksöse.            Maße ca. 33,5 x 20,5 mm. Höhe ca. 15,4 mm.</p>	280,00 €
025	<p><b>Antiker Schlangenring mit 16 Diamantrosen, zusammen ca. 0,2 ct, 4 kleinen Smaragden, 2 kleinen Rubinen und blauem Emaille, um 1850/ 60.</b></p> <p>585/- Gelbgold und Silber. Gesamtgewicht ca. 8,7 g.            Halbplastischer, sich windene Schlange. Auf der Schauseite feines Ornamentmuster mit blauem Emaille konturiert. 16 Diamantrosen, zusammen ca. 0,2 ct. Vier kleine Smaragde und 2 punktuelle Rubine.            Oramentale Ringschiene. Außen gestempelt 14 k.            Maße der Ringmitte ca. 29,6 x 18,7 mm.            Ringgröße 52.</p>	500,00 €
026	<p><b>Armband aus Gelbgold und Stahl, 90-er Jahre.</b></p> <p>750/- Gelbgold und geschwärztem Stahl. Gesamtgewicht ca. 50,2 g. Breites federndes Spiralband mit abwechselnden vertikal verlaufenden Gold- und Stahllinien. Verdecktes Kastenschloss.            Breite des Armbandes ca. 21,5 mm.            Gesamtlänge ca. 18,5 cm.</p>	580,00 €
027	<p><b>Armband mit 29 Saphire, zusammen ca. 9,30 ct und 58 Brillanten, zus. ca. 2,60 ct, Juweliersarbeit, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtlänge ca. 22,6 g.            Schmale bewegliche Bandform aus einzelnen Krappenfassungen.            Abwechselnd gefasst Saphir-Navettes, zusammen 9,30 ct.            Sehr feine blaue Farbvarietät. Unterteilt von zwei untereinanderliegende Brillanten. Insgesamt 29 mit zusammen ca. 2,60 ct.            Farbe: G-H. Reinheit: meist VSI.            Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht.            Breite des Armbandes ca. 6,6 mm.            Gesamtlänge ca. 17 cm.            Carat-Angabe zu den Steinen lt. Gravur auf dem Schnepfer.</p>	1.200,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
028	<p><b>Armband mit 68 Brillanten und Akoja-Perlen, 80- er Jahre</b></p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 13,8 g.  Mittelteil in stilisierter gebogenen Kordelform aus Gelb- und Weißgold.  Ausgefasst mit 68 Brillanten, zusammen ca. 0,68 ct.  Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.  Auf feinem Draht aufgezogene hellgraue Akojaperlen mit silberfarbenem Lüster. Rechteckige Kastenschließe mit Sicherheitsbügel.  Maße der Armbandmitte ca. 41,1 x 8,2 mm.  Perlen-Durchmesser ca. 3,9 mm.  Gesamtlänge ca.17 cm.</p>	330,00 €
029	<p><b>Armband mit Smaragd,- Rubin,- Saphircarreesteinen und Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 29,2 g.  In 11 dreifach lineare Felder gegliedert mit Smaragd,- Rubin,- und Saphirecareesteinen ausgefasst. Unterteilt von 12 diamantbesetzten Stegen, mit je 4 kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct. Kurzes Ansatzband mit elipsenförmigen Gliedern. Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachten.  Breite des Armbandes ca. 9,3 mm.  Gesamtlänge des Armbandes ca. 18 cm.</p>	580,00 €
030	<p><b>Armreifen mit türkisfarbenem Emaille und 31 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,35 ct, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 25,8 g.  Ovaler Reif mit seitlichem Verlauf und gewölbter Oberfläche. Schauseite: türkisfarbener Emaillegrund, in verschiedene Ornamentfelder gegliedert und mit Altschliff-Diamanten konturiert. Insgesamt 31 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,35 ct. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht.  Maße des Armreifens: obere Breite ca. 7,1 mm, untere Breite ca. 4 mm.  Reifinnenmaße ca. 6 x 5 cm.</p>	750,00 €
031	<p><b>Armreifen und 2 verschiedene Ohrgehänge im ostasiatischen Stil, 20. Jh</b></p> <p>1.) Armreifen aus Holz mit Silber-Applikationen.  Reifinnenmaße ca. 6 x 4,8 cm.  2.) Ohrgehänge mit Lanzetten und Schildornamenten. Länge ca. 8 cm.  3.) Längliche Ohrstecker mit halbplastischen Vogel, Stern mit grünem Glas und Tropfen mit rotem Glas. Länge ca. 5,8 cm. Ein Glas mit feinem Haarriss.</p>	90,00 €
032	<p><b>Armreifen, 20 .Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 22,7 g.  Ovale Reiform. Gewölbte Oberfläche mit satiniertem Wellendekor.  Glatte polierte Innenseite.  Maße des Armreifens: Breite ca. 10,7 mm. Höhe der Wölbung ca. 5,2 mm.  Reifinnenmaße ca. 6,2 x 5,4 cm.</p>	440,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
033	<b>Armreifen, 70-er Jahre.</b>  750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 42 g. Ovale Bandform. Auf der Umlaufend auf der Schauseite guillochierter Dekor mit beidseitig polierten Kanten. Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachsen. Breite des Armreifens ca. 14,7 mm. Reifinnendurchmesser ca. 5,7 x 5,2 cm. Armreifen mit deutlichen Tragespuren.	580,00 €
034	<b>Bandring mit 21 Saphircarrés und 18 Achtkant-Diamanten, 90-er Jahre.</b>  750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,8 g. Breite Bandringform. Mittig in 7 vertikal verlaufenden Linien, jeweils 3 gefasste Saphircarrees. Seitlich eingefasst von je 9 Achtkant-Diamanten. Breite der Ringmitte ca. 10,7 mm. Ringgröße 48.	360,00 €
035	<b>Bandring mit Brillant ca. 0,12 ct, 70-er Jahre</b>  585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,7 g. Bandringform mit facettierten Ringschienenansatzseiten. Mittig in Rautenform gefasster Brillant ca. 0,12 ct mit weißgoldenem Fassungsrand. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Breite der Ringmitte ca. 7,2 mm. Ringgröße 55.	90,00 €
036	<b>Bandring mit Diamantcarree und 2 Brillanten, zusammen ca. 1 ct, 80-er Jahre.</b>  750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 10,5 g. Massive Bandringform. Mittig gefaßter Diamantcarreestein ca. 0,3 ct und seitlich je ein Brillant, zusammen ca. 0,7 ct. Farbe: F-G. Reinheit: VSI+. Feinster Schliff. Maße der Ringmitte: Breite ca. 9 mm. Höhe ca. 3,8 mm. Ringgröße 54,5.	600,00 €
037	<b>Bandring mit Saphir und 12 Achtkant-Diamanten, 20. Jh.</b>  750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,5 g. Bandringform. Mittig von 4 Krappen gefasster ovaler, facettierter Saphir. Umrahmt von 12 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,06 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI- VSI. Maße des mittigen Ovals ca. 10,3 x 8,6 mm. Ringgröße 52.	180,00 €
038	<b>Blütenbrosche aus Bergkristall, Nephrit und Brillant ca. 0,1 ct, Österreich, Wien, Meisterzeichen HK, 20. Jh.</b>  585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 10,8 g. Geschnittene Blüte aus mattiertem Bergkristall. Zentral gefasster Brillant ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Zwei Blätter aus Nephrit. Blütenstiel und Montierung aus Weißgold. Maße der Brosche: Durchmesser der Blüte ca. 21,6 mm. Gesamtlänge ca. 5,9 cm. Rückseitig auf dem Stiel gestempelt.	180,00 €



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
039	<p><b>Breites Gliederarmband, Goldschmiedearbeit, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 76,4 g. Sechsfache, leicht gebogene, rechteckige Glieder. Gitterartig durchbrochen. Auf den Versträgungen, feiner Kerben- und Halbkugeldekor und zentraler, stilisierter Blüte. Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachsen. Maße des Armbandes: Breite ca. 37,2 mm. Gesamtlänge ca. 16,5 cm.</p>	1.400,00 €
040	<p><b>Brosche "Schmetterling" mit 11 Brillanten, zusammen ca. 1,15 ct, 70-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 11,2 g. Plastischer Schmetterling mit 11 Brillanten, zusammen ca. 1,15 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI 1 - SI 2. Schauseite mit satiniertes Oberfläche und polierter Rückseite.</p>	380,00 €
041	<p><b>Brosche in Tierform "Elefant" mit 6 Rubinen 0,65 ct und 10 Brillanten 0,14 ct, Juweliersarbeit von 1998</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,3 g. Halbplastischer Elefant mit 6 Rubincarrés, zus. ca. 0,65 ct und 10 Brillanten, zus. ca. 0,14 ct. Farbe: Top Wesselton. Reinheit: IF (lupenrein). Maße der Brosche ca. 20 x 26,7 mm. Alle Angaben lt. Schmuckzertifikat von Juwelier Bielert, 1998.</p>	580,00 €
042	<p><b>Brosche mit 22 Brillanten, zusammen 0,9 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,3 g. Verbundener Halbkreis- und Bogenform mit 22 Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 0,9 ct. Farbe: F-H. Reinheit: SII- VVSI. Sicherheitsschiebehaken. Maße der Brosche ca. 24,4 x 36,2 mm.</p>	330,00 €
043	<p><b>Brosche mit 51 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,2 ct, Juweliersarbeit aus den 20-er/ 30-er Jahren.</b></p> <p>585/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,6 g. Halbplastischer Flechtkorb mit einzelnen, trapierten Blumen. Ausgefasst mit 51 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,2 ct. Farbe: F-J. Reinheit: meistens VSI, wenige SI und 4 x Piqué. Teilweise mit feinen Gravurlinien konturiert. Maße der Brosche ca. 35,3 x 35,7 mm. Höhe ca. 7,5 mm. Nadelstiel und Schiebehaken, wohl neuzeitlich.</p>	1.100,00 €
044	<p><b>Brosche/ Anhänger mit Kamee, Italien, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Schmaler Fassungsrand mit feiner Zisilierung. Mittig gefasste Kamee aus geschnittener Muschel. Darstellung einer Dame im seitlichen Profil. Nadelstiel mit Kugelhakensicherung und abklappbarer Öse. Maße ca. 47,6 x 36,7 mm.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
045	<b>Brosche/ Anhänger mit Muschelkamee, 20.Jh.</b>  585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,4 g. Queroval. Gefasste Muschelkamee mit antikisierender Tier- und Figurendarstellung, ca. 25 x 19 mm. Umrahmt von einem von einem feinen Kordelrand und breiten, abgeflachten Rand. Rückseitige Nadel mit Kugelbroschierung und abklappbarer Dreiecksöse. Maße der Brosche ca. 38,6 x 33,1 mm.	180,00 €
046	<b>Brosche/ Anhänger, als abstrakte Inka-Figur mit 5 Smaragden, südamerikanische Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</b>  750/- Gelb- und Roségold. Gesamtgewicht ca. 19,6 g. Aus Goldplatte ausgesägte, abstrakte Inka-Figur mit satiniertem Oberflächendekor und verschiedenem Sägeschnittmuster. Mittig fünf aufgesetzte Fassungen mit je einem gefassten Smaragde in rechteckiger- und quadratischer facettierter Form. Maße: 2 x ca. 5 x 5 mm, 2 x ca. 6 x 4,5 mm und 1 x ca. 6,7 x 5,8 mm Unterschiedliche Farbvarietäten mit Jardin. Maße der Brosche ca. 5,6 x 6,1 cm.	700,00 €
047	<b>Cocktailring mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,4 ct, Goldschmiedearbeit aus dem Art Déco, 1910/ 20.</b>  585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 12,9 g. Breite, gewellte Bandform mit in Pavé ausgefassten Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,4 ct. Farbe: G-J. Reinheit: meist SI. Fächerförmiger seitlicher Durchbruch. Bogenförmiger Ringschienenansatz mit seitlichem Verlauf. Maße der Ringmitte ca. 23,1 x 15,2 mm. Ringgröße 56. Lötfläche an der Ringänderung.	680,00 €
048	<b>Cocktailring mit Rubin u. 16 Brillanten, zusammen ca. 1,1 ct, 70-er Jahre.</b>  585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,3 g. Ovale Rosettenform aus einzelnen Krappenfassungen. Mittig gefasster oval, facettierter Rubin ca. 5 x 7 mm. Leuchtend tiefrote Farbvarietät. Umrahmt von 16 Brillanten, zusammen ca. 1,1 ct. Farbe: E-G (1 x leicht getönt). Reinheit: meist SI-VSI. Schlichte, gespaltene Ringschiene, Maße der Ringmitte ca. 18,7 x 17,6 mm. Höhe ca. 8,8 mm. Ringgröße ca. 53,5.	580,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
049	<p><b>Collier de Chien mit Lapislazuli-Cabochon und 4 Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</b></p> <p>Mittelteil aus 750/- Gelbgold. Schiebehaken aus 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 117,3 g. Dreireihig, ovoidförmige, cremefarbene Süßwasserperlen in leicht unterschiedlichen Größen und Formen. Oberfläche mit natürlichen Merkmalen. Zarter roséfarbener Lüster. Maße: Länge von ca. 10 mm bis ca. 11 mm und im Durchmesser von ca. 8 mm bis ca. 10 mm. Rechteckiges Mittelteil mit mittig im queroval gefasstem Lapislazuli-Cabochon. Azurblaue Farbvarietät mit leichter schwarz-dunkelgrauer Marmorisierung. In vier Ecken, jeweils ein aufgesetzter, weißgoldener Chaton mit einem gefasstem Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI+. Maße ca. 29,7 x 20,8 mm. Gesamtlänge des Colliers ca. 40 cm. Es wird empfohlen die Perlenstränge neu aufzuziehen.</p>	950,00 €
050	<p><b>Collier mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct, Art Déco.</b></p> <p>585/- Gelb- und Weißgold (rhodiniert). An querovalen, geometrisch durchbrochenem Chaton mit 3 kleinen Diamanten verziert, 2 zweifach bewegliche Stege. Am Ende jeweils, in einem blütenförmig verziertem Chaton, gefasster Altschliff-Diamant. Zusammen ca. 0,4 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Feine Ankerkette mit Kastenschloss und seitlicher Sicherheitsacht. Länge des Anhängers ca. 3,5 cm und 3,2 cm. Collierlänge ca. 42 cm.</p>	330,00 €
051	<p><b>Collier mit Amethyst, Süßwasserperlen und rotem Farbstein, 21. Jh.</b></p> <p>Silbervergoldet. Symetrisch aufgezogen und von vergoldeten Ösen und Ornamenten unterteilt. Länge ca. 42 cm.</p>	60,00 €
052	<p><b>Collier mit Anhänger mit kleinen Keshirperlen, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 18,8 g. Ankerkette mit Federingverschluss. Gesamtlänge ca. 47 cm. Anhänger, wohl ehemals der Deckel eines Medaillons. Rund mit mittig eingesetzter Rosette in Sternenform und angelöteter Drahtornamentik, mit 6 Keshirhalbperlen ausgefasst. Mittelstein fehlt. Durchmesser ca. 3,8 cm. Diverse kleine punktuelle Beulen.</p>	180,00 €
053	<p><b>Collier mit Blütendekor, Goldschmiedearbeit, um 1900.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 14,5 g. Einzelne Kettenglieder aus halbreliierten, gestanzten Blütenranken. Verdecktes Kastenschloss und Sicherheitskette. Maße eines Kettengliedes ca. 21, x 6,9 mm. Gesamtlänge ca. 39 cm.</p>	300,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
054	<p><b>Collier mit Brillant ca. 0,15 ct, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,6 g.            Bogenförmiges Mittelteil mit mittiger Krönchenfassung. Ein gefasster Brillant ca. 0,15 ct.            Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Erbsencollierkette.            Länge des Mittelteils ca. 5 cm.            Collierlänge ca. 47,5 cm.</p>	240,00 €
055	<p><b>Collier mit Chalcedon und Bergkristall von Pomellato, Modell "Capri", mit Papieren und Kasten, 2015.</b></p> <p>750/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 17,7 g.            Rundösenkettenmuster. In diversen Abständen 8 beidseitig gefasste Chalcedone und Bergkristalle in unterschiedlicher Größe, Form, Facetten- und Cabochonschliff.            Auf dem Verschluss gestempelt Pomellato.            Durchmesser der Ösen ca. 4,4 mm.            Gesamtlänge des Colliers ca. 42 cm.            Kaufbeleg vom 13.07.2015.</p>	2.800,00 €
056	<p><b>Collier mit Emaile, Collection Fabergé by Victor Mayer, No. 37/ 300, Pforzheim, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 33 g.            Elipsenförmige Glieder. Beidseitig mit kornblumenblauem Emaile und Goldpunkten und goldenen, ösenförmigen Verbindungsgliedern. Seitlich vom Verschluss auf einer Plakette in Gold applizierter, zaristischer Doppeladler und rückseitig bezeichnet und nummeriert: Fabergé, 37/ 300. Karabinerverschluss.            Maße der Elipsenglieder ca. 21,4 x 6 mm.            Gesamtlänge des Colliers ca. 45 cm.            Originaler Kasten und Zertifikat vorhanden.</p>	1.400,00 €
057	<p><b>Collier mit geschnitztem Korallenanhänger und Collierkette, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 18,6 g.            Anhänger aus Koralle in lachsfarbener Farbvarietät, in Form eines plastischen Blumenkorbs. Ruchseitige Montierung in Rahmenform.            Ansatzcollier aus länglichen und panzerförmigen Gliedern.            Doppelter S-förmiger Haken.            Maße des Anhängers ca. 35 mm x 46 mm. Höhe ca. 10,8 mm.            Collierlänge ca. 35 cm.</p>	300,00 €
058	<p><b>Collier mit Jugendstilelementen, um 1900 und 20. Jh.</b></p> <p>Double. Gesamtgewicht ca. 7,5 g.            Mittelteil bestehend aus zwei Jugendstilelementen in Halbbogen- und Tropfenform mit gitterartig durchbrochenen Dekor und jeweils einer kleinen Rosette mit Steinbesatz.            Neuzzeitliches Ansatzcollier im Rundpanzerkettenmuster.            Maße des Mittelteils ca. 5 x 1 cm und 3,3 x 1,7 cm.            Collierlänge ca. 40 cm.</p>	40,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
059	<p><b>Collier mit Rosenquarz und Brillanten, zusammen ca. 1 ct, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 45,4 g.            Satinierte Rosenquarz-Kugelhänge, im Verlauf von goldfarbenen Ösen unterteilt. Durchmesser der Rosen-Kugeln ca. 8,6 mm und 4,7 mm.            Durchmesser der Ösen ca. 3,5 mm.            Quadratisches Mittelteil mit satiniertem Rosenquarz-Cabochon. Zentrale, eingearbeitete Brillant-Rosette- und Fassungsrandung, zus. Ca. 1 ct.            Farbe: F-H. Reinheit: VSI.            Maße der Colliermitte ca. 27,8 x 28 mm.            Tonnenförmiges Kastenschloß mit seitlicher Sicherheitsacht. Länge ca. 11,5 mm und Durchmesser ca. 3,4 mm.            Gesamtlänge des Colliers ca. 43 cm.</p>	850,00 €
060	<p><b>Collier mit Saphir und 11 Brillanten, zusammen ca. 0,55 ct, Juwelierarbeit, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 17,4 g.            Blütenförmiges Mittelteil aus einzelnen, gestuft angeordneten Krappenfassungen. Zentral gefasster, oval facettierter Saphir ca. 6,3 x 5,7 mm. Intensive blaue Farbvarietät.            Umrahmt von 11 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct.            Farbe: F-H. Reinheit: VSI.            Maße des Anhängers ca. 20 x 13,2 mm. Höhe ca. 9,8 mm.            Collier im stilisierten Flechtmuster mit tonnenförmigen Kastenschloß und seitlicher Sicherheitsacht.            Gesamtlänge des Colliers ca. 40 cm.</p>	580,00 €
061	<p><b>Collier mit Süßwasserperlen, Granat und roten Farbsteinkugeln, 21. Jh.</b></p> <p>Silber.            Regelmäßig unterteilt.            Länge ca. 46 cm.</p>	60,00 €
062	<p><b>Collier mit zwei Onyx-Kugeln, bezeichnet Wempe, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 14,7 g.            Endlose Collierkette aus kleinen, facettierten Kugeln im Durchmesser von ca. 1,6 mm, an den Enden jeweils eine Onyx-Kugel mit umlaufendem Facettendekor.            Durchmesser ca. 9,5 mm.            Auf einer kleinen rechteckigen Plakette gestempelt, Wempe und einem seitlich gefaßten Achtkant-Diamant.            Gesamtlänge ca. 102 cm.</p>	550,00 €
063	<p><b>Collier und Anhänger mit herzförmigen Saphir von ca. 10,6 ct, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 15,8 g.            Flacher, facettierter Saphir in Herzform ca. 10,6 lt. Rückseitiger Gravur. Dunkelblaue Farbvarietät.            Gefasst in achtfacher Krappenfassung. Flaches Ansatzcollier im stilisiertem Flechtmuster. Karabinerverschluss.            Maße des Anhängers: ca. 15,6 x 17 mm.            Gesamtlänge des Colliers ca. 44 cm.</p>	950,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
064	<p><b>Collier und Armband mit braunen Biwaperlen und Goldschließe, 20. Jh.</b></p> <p>1.) dreireihiges Collier: unregelmäßige braune Biwaperlen. Durchmesser ca. 5 mm bis 5,5 mm. Länge ca. 34,5 cm. Zweifaches modernes und abstrakt geschmiedetes Kastenschloss aus der "Tunnelschmiede von Hans-Hermann Müller, Bremen". Maße des Schlosses ca. 17,5 x 36,1 mm. Gesamtlänge des Colliers ca. 37,5 cm.</p> <p>2.) dreireihiges Armband: unregelmäßige braune Biwaperlen mit lilagrünem Lüster. Länge ca. 6,5 mm. Durchmesser 585/- goldenes Kastenschloss mit knotenförmiger Belötung. Maße des Schlosses ca. 14,1 x 7,5 mm.</p>	360,00 €
065	<p><b>Collier und Ohrclips mit mattierte Onyxkugeln und Silberschloss, 20. Jh.</b></p> <p>1.) Collier: Gesamtgewicht ca. 138,6 g. Tonnenförmiges, mehrfach profiliertes Schloss aus 925/- Silber. Maße des Schlosses: Länge ca. 2 cm. Durchmesser ca. 1,4 cm. 24 durchgeknotete, mattierte Onyxkugeln. Durchmesser ca. 16 mm. Collierlänge ca. 42 cm.</p> <p>2.) Ohrclips: Gesamtgewicht ca. 10,6 g. 925/- Clipmechanik. Halbkugelförmige, mattierte Onyxplatte. Durchmesser ca. 2,2 cm.</p>	80,00 €
066	<p><b>Collier, Goldschmiedearbeit, 90-er Jahre</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 57,3 g. Abwechselnd runde und ovale Kordelösen in Gelbgold. Um die ovalen Ösen jeweils 3 bewegliche, weißgoldene Kordelösen. Schlichter Federring. Breite des Colliers ca. 6,8 mm. Gesamtlänge ca. 70 cm.</p>	1.200,00 €
067	<p><b>Damenarmbanduhr mit 4 Saphiren und 2 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,04 ct, Art Déco.</b></p> <p>585/- Weißgold. Längliches Gehäuse mit feinem Gravurdekor an den Seiten und auf dem Lünettenrand. An der Ansatzseite jeweils ein gefaßter rautenförmig, facettierter Saphir und je ein Achtkant-Diamant. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern und feinen gebläuten Zeigern. Krone mit gefasstem blauem Farbstein-Cabochoon. Maße des Uhrengehäuses: ca. 24 x 14 mm. Höhe ca. 7,6 mm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	240,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
068	<p><b>Damenarmbanduhr mit 8 Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct, Art Déco und einem Armband, 20. Jh.</b></p> <p>Gesamtgewicht der Armbanduhr ca. 19 g.            1.) Uhrengehäuse: Platin mit 8 kleinen Altschliffe-Diamanten. Längliches Gehäuse mit geometrisch gegliederten Feldern und Sägeschnittdekor mit Millgriffträger. Je Seite 4 gefasste Altschliff-Diamanten, zus. ca. 0,2 ct.            Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern und gebläuten Zeigern.            Gehäusemaß ca. 37,2 x 10,2 mm (ohne Krone).            Keine Garantie auf Werk und Funktion.            2.) Ansatzarmband: 585/- Weißgold.            Seitlich verlaufendes Ansatzband in stilisiertem Flechtmuster mit polierter und satinierter Oberflächen. Sicherheitklappschließe.            Gesamtlänge ca. 16 cm.</p>	330,00 €
069	<p><b>Damenarmbanduhr mit Rubinen, Saphiren, Smaragden und Brillanten, zusammen ca. 0,7 ct, bezeichnet Baume &amp; Mercier, 90-er Jahre</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 39,7 g.            Rundes Gehäuse mit Perlmutt-Zifferblatt, schlichten Zeigern und 4 kleinen, gefassten Diamanten als Zeiteinteilung. Breiter leicht gewölbter Lünettenrand mit zweifacher Brillantenumrandung in Pavé gefasst, zusammen ca. 0,7 ct.            Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.            Ansatzbandanfang mit je 3 tropfenförmig gefassten Rubin- Saphir- und Smaragd cabochons. Wabenförmiges Ansatzband mit Sicherheitsklappschließe. 3 Ersatzstücke vom Ansatzband, zusammen ca. 5,2 g.            Maße jeweils: Länge ca. 12 mm            Durchmesser des Uhrengehäuses ca. 22 mm.            Uhrenlänge ca. 14,5 cm.            Keine Garantie auf Werk und Funktion.            Original Kasten und Papiere.</p>	3.300,00 €
070	<p><b>Damenarmbanduhr, Bezeichnet RADO, Modell "Ceramica S Jubilé", 20. Jh.</b></p> <p>Gehäuse und Armband aus schwarzer Hightech-Keramik.            Referenznr. 963.0350.3.. Quarzwerk.            Eckige Gehäuseform, auf dem Zifferblatt 4 kleinen Diamanten von ca. 0,011ct. Saphirglas. Faltschließe.            Breite des Bandes und Armband ca. 19,2 mm (ohne Krone).            Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	280,00 €
071	<p><b>Damentaschenuhr mit polychromen Emaillebild, um 1900</b></p> <p>585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 24,2 g.            Staubdeckel und Bügel aus Doublé. Gehäuse in marmorisierender Oberflächenstruktur. Rückseitiger polychromierter Floral- und Puttidekor, eine Monogrammkartusche tragend. Fein legiertes Monogramm LE.            Weißes Emaillezifferblatt. Doppelter Kreis mit römischen und arabischen Ziffern. Zentrale Goldornamentik und Filigranzeiger.            Durchmesser ca. 31,4 mm.            Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
072	<p><b>Dreiteilige Schmuckgarnitur: Collier mit Anhänger, Ring und Ohrgehänge mit Emaille, Citrin und Diamanten, zusammen ca.0,5 ct, 1950er-20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 37,2 g. Moderne, abstrakte Blätterrannenform in verschiedenen Größen und Anhängsln. Mit cremefarbenem und schwarzen Emaille konturiert und einzelne Blätter mit Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 0,5 ct und facettierten Citrinkugeln. Erbsencollierkette. Länge ca. 60 cm. Maße des Anhängers: Länge ca. 9 cm. Länge der Ohrhänger ca. 7,3 cm. Ringgröße 56.</p>	850,00 €
073	<p><b>Dreiteilige Schmuckgarnitur: Collier, Armband und Ohrclips, Italien, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 63,7 g. Durchbrochenes Flechtmusterband in Gelbgold mit seitlichen, weißgoldenen Kordelrändern und plastischer, stilisierter Callablüte mit Blütenstempeln. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Ohrclipmechanik mit Stecker. Maße: Bandbreite ca. 7 mm. Blüten ca. 3,5 x 2,4 cm und Höhe ca. 1,2 cm bzw. 2,8 x 1,3 cm und Höhe ca. 0,9 cm. Gesamtlänge des Colliers ca. 44 cm. Armband ca. 19 cm.</p>	1.600,00 €
074	<p><b>Flachpanzerarmband mit Achtkant-Diamanten, zusammen 0,5 ct, 80-er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 29,8 g. Flachpanzerkettenmuster. Abwechselnd mit Achtkant-Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachten. Breite des Armband ca. 8,5 mm. Gesamtlänge ca. 19,5 cm.</p>	680,00 €
075	<p><b>Flachpanzerarmband mit Rubin,- Saphir,- Smaragdcabochohs und kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct, 80-er Jahre</b></p> <p>750/ Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 40,8 g. Flachpanzerkettenmuster. Dreifach unterteilt von in Weißgold gefassten, runden Rubi,- Saphir- und Smaragdcabochohs. Seitlich halbbogenförmig eingerahmt, mit jeweils 3 Brillanten in Pavé ausgefasst, zus. ca. 0,5 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße jeweils ca. 8 x 14,5 mm. Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachten. Breite der Panzerkettenglieder ca. 8,1 mm. Gesamtlänge des Armbandes ca. 19,5 cm. Rubi,- und Smaragdcabochon mit deutlichen Tragespuren.</p>	680,00 €
076	<p><b>Flachpanzercollier mit 4 Saphir-Cabochohs, Juweliersarbeit von 1993</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 51,2 g. Flachpanzerkettenmuster. Breite ca. 5,8 mm. Mittig im regelmäßigen Abstand, vier gefasste, ovale Saphir-Cabochohs in schlichten Chatonfassungen. Äußere Maße ca. 8,8 x 6,8 mm. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Gesamtlänge des Colliers ca. 44 cm.</p>	1.200,00 €



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
077	<p><b>Großer Modeschmuckring mit Glassteinen und buntem Emaille, 21. Jh.</b></p> <p>925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 72,9 g. Mittig violetter Farbstein-Cabochon umrahmt von plastischen Blüten, Schmetterlingen und Marienkäfer. Maße: Höhe ca. 22,7 x 41 x 32 mm. Offene Ringschiene. Ringgröße ca. 53.</p>	100,00 €
078	<p><b>Herzanhänger mit Collierkette, Kunzit und Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, gestempelt Pasquale Bruni, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,7 g. Herzanhänger in leicht gewellter Form. Auf der Schauseite in Pavé ausgefasste Kunzite und Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Rückseitig durchbrochener Herz-, Stern- und Monddekor. Feine Ankerkette mit massivem Federring. Maße des Anhängers ca. 18,9 x 23,3 mm. Gesamtlänge des Colliers ca. 40 cm.</p>	750,00 €
079	<p><b>Herzanhänger mit Opal-Cabochon und feiner Ankerkette, um 1900.</b></p> <p>Gesamtgewicht ca. 4,11 g 1.) Anhänger aus: 750/- Gelbgold. Feiner schmaler, gerillter Fassungsrand mit Kreuzbandmuster. Herzförmig gefasster Opal-Cabochon in der Milchopal-Varietät in changierenden Regenbogenfarben. Maße des Anhängers ohne Aufhängeröse ca. 17 x 16,3 mm. 2.) Feine Ankercollierkette aus: 333/- Gelbgold mit Kastenschloss und seitlicher Sicherheitsacht. Länge ca. 44 cm. Gesamtlänge ca. 44 cm.</p>	480,00 €
080	<p><b>Hochwertige Damenarmbanduhr mit reichhaltigem Altschliff-Diamantenbesatz, zusammen ca. 4 ct, bezeichnet Patek Philipp, Genève, im Art Déco</b></p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 24,7 g. Rechteckiges Gehäuse mit ornamentalem Ansatz und Streifenansatzband. Reichhaltiger Altschliff-Diamantenbesatz in verschiedenen Schliffen, zusammen ca. 4 ct. Farbe: F-H. Reinheit: meist VSI. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern und geschwärzten Zeigern. Kastenschloss mit feiner Ankersicherheitskette. Maße des Gehäuses ca. 27 x 11,5 mm. Gesamtlänge ca. 15 cm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	2.400,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
081	<p><b>Hochwertige Nadel mit Diamanten, zusammen 3,4 ct, Juweliersarbeit, Art Déco.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,5 g.  Vierkant-Stab mit 11 nebeneinander gefassten Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 2,5 ct. Farbe: F-H. Reinheit: meist SI-VSI.  Seitlich im ersten viertel auf der Betrachterseite links, beweglich hängender facettierter Diamanttropfen ca. 0,90 ct (Maße ca. 6,6 x 8,5 mm. Höhe ca. 2,46 mm). Farbe: G-H. Reinheit VSI.  Gehalten durch eine halbbogenförmige Öse mit 6 gefassten Altschliff-Diamanten ca. 0,05 ct.  Rückseite ungestempelte Nadel mit Sicherheitskugelschloss.  Maße der Nadel: Länge ca. 4,5 cm. Breite ca. 0,2 cm.  Länge des seitlichen Anhänger ca. 1,7 cm.</p>	2.100,00 €
082	<p><b>Hochwertige Puderdose aus Gold mit 6 Diamanten, zusammen ca. 0,12 ct, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht (ohne Spiegel) ca. 142 g.  Stilisierte aufklappbare Muschelform. Umlaufend auf der Wandung fein graviertes Rillen- und Wellendekor. Weißgoldener Öffnungsdrücker mit 6 linear gefassten Diamanten, zusammen ca. 0,12 ct.  Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Inneneinteilung mit Spiegel und Pudersiebabdeckung.  Maße der Puderdose ca. 8,5 x 6,7 x 1,5 cm.</p>	2.400,00 €
083	<p><b>Jadekette, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold, Kugelschloss. Durchmesser ca. 9,5 mm.  49 Jadekugel, im Durchmesser ca. 8,1 mm.  Moosgrüne Farbvarietät mit diversen punktuellen Sprengelungen.  Gesamtlänge ca. 43 cm (durchgeknotet).</p>	120,00 €
084	<p><b>Kettenschloss mit Perlen und Diamanten, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,9 g.  Blütenförmig mit drei silbergraufröhen Perlen und einem mittig gefassten Brillant, ca. 0,05 ct.  Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.  Durchmesser ca. 16 mm.</p>	90,00 €
085	<p><b>Kleine Brosche mit 9 Saphiren und 10 Brillanten, ca. 0,55 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,5 g.  Kleine stilisierte Blüte. Getreppte, asymmetrisch angeordnete Krappenfassungen ausgefasst mit 9 Saphirtropfen und 10 Brillanten, zusammen ca. 0,55 ct.  Farbe: G-I. Reinheit: meist VSI-VVSI.  Kleiner Nadelstiel, Kugelsicherung und zweifachem Bogen eine Perlenkette.  Maße der Brosche ca. 20,6 x 18,4 mm. Höhe ca. 10,9 mm.</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
086	<p><b>Kleine Brosche mit hellblauem Topas, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,9 g.            Querovaler, facettierter Topas gefasst in einem breiten Fassungsrand mit länglich durchbrochenem Garder. Rückseitiger Nadelstiel mit Kugelschloss-Sicherung.            Maße der Nadel ca. 24,7 x 19,1 mm.</p>	180,00 €
087	<p><b>Kleiner Anhänger mit Achtkant-Diamant, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold und grünem Bakelith. Gesamtgewicht ca. 2,8 g.            Ovoidform. Auf der Schauseite, goldfarbene Bourbonenlinien mit kleinem Achtkant-Diamant.            Maße ca. 17,1 x 12,1 mm.</p>	100,00 €
088	<p><b>Kleiner Kreuzanhänger mit 4 Saphiren und 1 Achtkant-Diamant, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 1,6 g.            Kleine Kreuzform mit 4 trapezförmig, facettierten, geschliffenen Saphiren und Zentral gefassten Achtkant-Diamant.            Maße ca. 14,4 x 13,9 mm.            Zweifache Dreiecksöse.</p>	180,00 €
089	<p><b>Konvolut diverse einzelne Ohrringe, 20. Jh</b></p> <p>Verschiedene Gold- und Silberlegierungen mit unterschiedlichen Stein- und Perlenbesatz. 12/ 1.</p>	100,00 €
090	<p><b>Kranzbrosche mit 12 Saphiren und 12 Brillanten, zusammen ca. 1,2 ct, Juweliersarbeit, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,9 g.            Krappenfassungen mit abwechselnd gefaßten runden, facettierten 12 Saphiren und 12 Brillanten, zusammen ca. 1,2 ct.            Feinste Farbqualität: D-F. Reinheit: VSI+.            Rückseitiger Sicherheitsschieber. Durchmesser ca. 33 mm.</p>	380,00 €
091	<p><b>Krawattennadel mit Orientperle, um 1900.</b></p> <p>585/- Gelbgold-Nadel. Gesamtgewicht ca. 1,1 g.            Leicht unregelmäßige Orientperle, im Durchmesser ca. 4,7 mm - 5,02 mm.            Hellgraufarben mit silbergrauem Lüster. Doublé-Sicherheitsschieber.            Länge ca. 6,5 cm.</p>	60,00 €
092	<p><b>Lange Kette aus Nephrit, Rosenquarz und Jade, 21. Jh.</b></p> <p>Unregelmäßige Steine und Kugeln, in regelmäßigen Abständen.            Silberner S-förmiger Verschluss.            Länge ca. 77 cm.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
093	<p><b>Lange Kugellkette, Anhänger und Ohrgehänge mit Lapislazulikugeln, 20. Jh.</b></p> <p>1.) Lange Kugellkette mit Lapislazuli. Intensive blaue Farbvarietät mit kleinen Pyriteinschlüssen. Durchmesser ca. 10,2 mm. Doublé Verschluss.            2.) Zweifacher Anhänger aus 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,2 g. Ornamentale reliefierte Kapsel mit eingefassten Lapislazuli-Halbkugeln. Durchmesser ca. 8,9 mm. Länge ca. 2,3 cm.            3.) Ohrgehänge mit zwei untereinanderhängenden Lapislazulikugeln und goldener Bügelmontierung. Länge ca. 3,5 cm.</p>	180,00 €
094	<p><b>Lapislazuli-Collier mit antikisierender Münze als Mittelteil, Goldschmiedearbeit 21. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 134,3 g.            Lapislazulikugeln mit leichter Äderung und Pyrit-Einschlüssen. Im Mittelteil seitlich jeweils vierfach unterteilt durch goldene, spindelförmige Zwischenglieder. Mittig in einer breiten, massiven Ösenfassung gefasste antikisierende, silberfarbene Münze mit beidseitiger Prägung.            S-förmiger Verschluss.            Maße des Mittelteils: Durchmesser ca. 33,9 mm. Höhe ca. 10,7 mm.            Durchmesser der Lapiskugeln: 12 mm.            Gesamtlänge des Colliers ca. 45 cm.</p>	780,00 €
095	<p><b>Loser Brillant 1,037 ct</b></p> <p>Farbe: G-H. Reinheit: SI 2.            Durchmesser ca. 6,36 mm. Höhe ca. 3,87 mm.</p>	950,00 €
096	<p><b>Marquise-Ring mit Altschliff-Diamanten, zusammen 0,6 ct, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 2,2 g.            Navetteform aus kleinen Krappenfassungen mit Altschliff-Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,6 ct.            Farbe: G-J. Reinheit: SI-VSI.            Maße der Ringmitte ca. 14,8 x 6,3 mm.            Schlichte, schmale Zungenschiene.            Ringgröße 52.</p>	220,00 €
097	<p><b>Massive Portmonnaie-Kette, Jewellery ElfCraft, Hamburg, 21. Jh.</b></p> <p>925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 203 g.            Panzerkette mit Karabinerhaken und ovaler Plakette mit applizierter Krone und Devise: Queen for a Day.            Rückseitig bezeichnet: ElfCraft.            Länge ca. 39 cm.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
098	<p><b>Massiver Armreifen mit 2 Rubinen, 2 Saphiren, 2 Smaragden und 5 Brillanten, zusammen ca. 0,52 ct, 20. Jh.</b></p> <p>750/-Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 66,8 g. Oval. Profilierte, massive Bandform mit Scharnier und Weißgold-Schnäpper. Auf der Schauseite abwechselnd gefasst 2 Rubine, zusammen ca. 0,58 ct, und 2 Saphire, zusammen ca. 0,85 ct, jew. in facettierter Tropfen- und Rundform. 2 rund facettierte Smaragde, zusammen ca. 0,51 ct, und 5 Brillanten, zusammen ca. 0,52 ct. Farbe: Top Wesselton. Reinheit: IF. Reifinnenmaße ca. 5,8 x 4,9 cm. Reifbreite ca. 1 cm. Alle Angaben lt. Schmuckzertifikat von Juwelier Bielert, Juni 1994.</p>	1.800,00 €
099	<p><b>Massiver Armreifen mit Brillant 1,05 ct, lt. Expertise vom International Gemmological Institute, Antwerp 1995</b></p> <p>750/ Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 37 g. Ovaler, bandförmiger Reif. Auf der Schauseite breite, massive Ösenfassung mit einem gefassten Brillant 1,05 ct. Farbe: H 2. Reinheit: IF (lupenrein). Verdecktes Kastenschloss mit zweifacher Schnappsicherung. Durchmesser der Reifmitte ca. 14 mm. Maße des Reifs: Breite ca. 7 mm und Stärke ca. 4 mm. Reifinnenmaße ca. 5,5 x 4,8 cm. Alle Angaben lt. Expertise des IGI aus Antwerp von 1995. Verkauft durch Juwelier Bielert, 1995.</p>	2.800,00 €
100	<p><b>Massiver Bandring aus Onyx und Gelbgold mit Brillanten, zusammen ca. 1,2 ct, 90-er Jahre.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 13,5 g. Massive Bandringform aus Onyx. Innere Ringschiene und Fassungen aus Gelbgold. Mittig gefasster Brillant ca. 1 ct. Maße ca. im Durchmesser 6,4 mm. Höhe ca. 3,87 mm. Farbe: H-I. Reinheit: SI 2 bis Piqué1. Seitlich je ein Brillant, zusammen ca. 0,10 ct. Farbe: H-I. Reinheit: SI 2 bis Piqué1. Maße der Ringmitte: Breite ca. 14,5 mm. Höhe ca. 7,7 mm. Ringgröße 49.</p>	1.100,00 €
101	<p><b>Massiver Bandring mit grünblauem Turmalin ca. 2,3 ct und 8 Achtkant-Diamanten, 60-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 13,3 g. Massive, erhöhte Bandringform. Mittig gefasster, leuchtend grünblauer Turmalin im Kissenschliff, ca. 2,3 ct. Maße da. 8,5 x 8,3 mm. Höhe ca. 5,0 mm. Kreisförmig umrahmt von 8 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,05 ct. Höhe der Ringmitte ca. 9,1 mm. Ringgröße 54,5. Turmalin mit Tragespuren und Lötfläche in der Ringschiene.</p>	380,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
102	<b>Massiver Ring mit Brillanten, zusammen ca.1,47 ct, 21. Jh.</b>	<b>850,00 €</b>
	750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,9 g. Umlaufende stilisierte Blüten mit Brillanten ausgefasst, zus. ca. 1,47 ct. Farbe: Top Wesselton. Reinheit: VSI. Alle Angaben lt. Stempelung in der Ringschienen-Innenseite. Breite des Ringes ca. 9,9 mm. Höhe ca. 4,4 mm. Ringgröße 53.	
103	<b>Massives Armband, Jewellery ElfCraft, 21. Jh.</b>	<b>40,00 €</b>
	925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 52,5 g. Panzerkettenglieder mit 4 länglichen, sechseckigen Anhängern und jeweils applizierten Buchstaben Q F A D. Stabverschluss mit reliefierter Bourbonenlilie. Gesamtlänge ca. 19,5 cm.	
104	<b>Massives Armband, Jewellery, ElfCraft, Hamburg, 21. Jh.</b>	<b>80,00 €</b>
	925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 123 g. Flachpanzerkettenmuster. Rechteckiges Kastenschloss mit applizierter Krone. Maße des Armbands: Länge ca. 20 cm. Breite ca. 1,9 cm. Rückseitig auf dem Kastenschloss bezeichnet.	
105	<b>Massives Armband, Jewellery, ElfCraft, Hamburg, 21. Jh.</b>	<b>80,00 €</b>
	925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 125 g. Flachpanzerkettenmuster. Rechteckiges Kastenschloss mit applizierter Krone. Maße des Armbands: Länge ca. 20 cm. Breite ca. 1,9 cm. Rückseitig auf dem Kastenschloß bezeichnet.	
106	<b>Massives Armband, Jewellery, ElfCraft, Hamburg, 21. Jh.</b>	<b>80,00 €</b>
	925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 126 g. Flachpanzerkettenmuster. Rechteckiges Kastenschloss mit applizierter Krone. Maße des Armbands: Länge ca. 20 cm. Breite ca. 1,9 cm. Rückseitig auf dem Kastenschloss bezeichnet.	
107	<b>Massives Armband, Jewellery, ElfCraft, Hamburg, 21. Jh.</b>	<b>80,00 €</b>
	925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 126 g. Flachpanzerkettenmuster. Rechteckiges Kastenschloss mit applizierter Krone. Maße des Armbands: Länge ca. 20 cm. Breite ca. 1,9 cm. Rückseitig auf dem Kastenschloss bezeichnet.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
108	<b>Massives Bettelarmband, Jewellery ElfCraft, 21. Jh.</b>  925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 61 g. Panzerkettenglieder mit 6 Anhängern in Buchstabenform mit bunten Glassteinen Q F A D, Krone- und Herzform. Stabverschluss mit reliefierter Bourbonenlilie. Gesamtlänge ca. 19 cm.	40,00 €
109	<b>Massives Bettelarmband, Jewellery ElfCraft, 21. Jh.</b>  925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 61 g. Panzerkettenglieder mit 6 Anhängern in Buchstabenform mit bunten Glassteinen Q F A D, Krone- und Herzform. Stabverschluss mit reliefierter Bourbonenlilie. Gesamtlänge ca. 19 cm.	40,00 €
110	<b>Massives Bettelarmband, Jewellery ElfCraft, 21. Jh.</b>  925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 61 g. Panzerkettenglieder mit 6 Anhängern in Buchstabenform Q F A D, Krone- und Herzform. Stabverschluss mit reliefierter Bourbonenlilie. Gesamtlänge ca. 19 cm.	40,00 €
111	<b>Massives Flachpanzerarmband, 90-er Jahre</b>  750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 71,6 g. Flachpanzerkettenmuster mit verdecktem Kastenschloss und seitlichen Sicherheitsachsen. Maße des Armbandes: Breite ca. 9,8 mm. Gesamtlänge ca. 20 cm.	1.700,00 €
112	<b>Mehrreihiges Collier mit Jade, Rauchquarz, Süßwasserperlen und Perlmutter, 21. Jh.</b>  Mehrreihige Stränge von unterschiedlicher Länge. Seitlich übereinandertrapierte, geschnittene Perlmutterblüten. Länge ca. 68 cm.	180,00 €
113	<b>Memoryring mit 19 Brillanten, zusammen 0,24 ct, mit Zertifikat von Juwelier Bucherer von 2017.</b>  750/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 2,2 g. Halbriviere ausgefasst mit Brillanten, zusammen 0,24 ct. Farbe: G. Reinheit: SI 2. Breite des Ringes ca. 2,3 mm. Ringweite 53. Alle Angaben lt. Original Certificate von Bucherer von 2017. Mit original Etui.	380,00 €
114	<b>Memoryring mit Rubin- Saphircarrésteinen und 28 Brillanten, zusammen ca. 0,28 ct, 20. Jh.</b>  750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,4 g. Eine Hälfte des Memoryringes mit Rubinen und die andere Hälfte mit Saphircarrésteinen ausgefasst. Zwei seitlich klappbare Halbbögen mit jeweils mit 14 Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 0,28 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße je Memory ca. 3,6 mm und 2,4 mm. Ringgröße 54,5. Ein kleiner Rubincarréstein fehlt.	380,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
115	<p><b>Nadel mit Brillanten ca. 0,6 ct, Goldschmiedearbeit, 70-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,7 g.            Stilisierter plastischer Blütenzweig. Zwei Blüten mit feiner punktuellen Oberflächenstruktur und je 6 gefassten Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct/ 2 x 0,2 ct,            Farbe: G-H. Reinheit: SI-VSI und 10 x 0,02 ct,            Farbe G-I. Reinheit SI-VSI).            Geschweifte Blätter und Stiele mit polierter Oberfläche.            Gesamtlänge ca. 50 x 23 mm.</p>	330,00 €
116	<p><b>Nadel und Ring mit Markasiten,bzw. grünen Farbsteinen, bezeichnet Theodor Fahrner, um 1930.</b></p> <p>Nadel: 925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 9,2 g.            Stilisierte, plastische Blütenzweigform, aus verschiedenen geschweiften Bändern. Oberflächendekor mit feinem Rillen und Millegriff und in Pavé gefassten Markasiten.            Länge ca. 5,7 cm.            Rückseitig bezeichnet: Original Fahrner.            Plombenanhänger von Fahrner.</p> <p>Ring: 925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 3,7 g.            Halbbogenförmiges Mittelteil. Zweireihig gefasste, grüne Farbsteine im Carréschlif. Seitlich von Markasiten begrenzt.            Maße der Ringmitte ca. 9 x 19,6 mm.            Ringgröße 57,5.</p>	70,00 €
117	<p><b>Paar Creolen mit zusammen 16 Brillanten von 0,82 ct, Juweliersarbeit von 1993</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,6 g.            Aufklappbare Creolen. Auf der Schauseite je 8 gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,82 ct.            Farbe: Top Wesselton. Reinheit: VSI.            Maße der Creolen: Durchmesser ca. 15,4 mm. Breite ca. 3 mm.            Alle Angaben lt. Schmuckzertifikat von Juwelier Bielert, 1993.</p>	280,00 €
118	<p><b>Paar große Creolen, Entwurf von Elsa Piretti, Tiffany &amp; Co. 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,4 g.            Abstrakt gewellte und leicht gebogene Herzform aus verlaufendem Runddraht.            Maße der Creolen ca. 4 x 4,7 cm.            Auf der Innenseite, seitlich gestempelt.</p>	280,00 €
119	<p><b>Paar Manschettenknöpfe mit Amethyst, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11 g.            Doppelknöpfe mit kleinen und großen, geschnittenen Amethystblüten.            Durchmesser ca. 15,5 x 13 mm.            Goldene Montierung und Ankerkettenverbindung. Länge ca. 3,3 cm.</p>	180,00 €



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
120	<p><b>Paar Manschettenknöpfe mit Mondstein-Cabochohs, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 14,9 g. Doppelte Knöpfe, jeweils mit breitem, leicht gewölbten Fassungsrand und gefasstem Mondstein-Cabochon. Deutliche Adulareszenz. Verbunden durch längliche zweipassige Federöse. Außenmaße der Fassung jeweils ca. 14,5 x 12 mm.</p>	330,00 €
121	<p><b>Paar Manschettenknöpfe mit Perlmutter und Perlen, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,4 g. Doppelseitig aus jeweils einer goldenen, konkaven Platte (Durchmesser ca. 16,2 mm) mit eingesetzter Perlmutterplatte und mittiger Perle (Durchmesser ca. 4 mm). Verbunden mit schlaufenförmigen Federring. Fassungsrand vierfach gerillt. Länge ca. 2,5 cm.</p>	120,00 €
122	<p><b>Paar Manschettenknöpfe mit Saphir-Cabochon und 4 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,6 ct, Art Déco</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,7 g. Schauseite in rechteckiger Form mit passigen Seiten und fein gravierter Ornamentkante. Mittig gefasster runder Saphir-Cabochon, seitlich je ein Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,6 ct. Farbe: E-J. Reinheit: Si 1-2. Festes bogenförmiges Mittelteil oval gedrücktem Rückenteil. Maße der Schauseite ca. 13,8 x 19,5 mm. Rückseitig gestempelt "LSA".</p>	480,00 €
123	<p><b>Paar Manschettenknöpfe, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 13,6 g. Längliche Rechteckform. Mittig geriffelte Bandform mit abgeflachten Seiten. Fester Bügel mit abklappbarer Rückseite. Maße der Schauseite ca. 25 x 13,8 mm.</p>	280,00 €
124	<p><b>Paar Ohrclips, bezeichnet Tiffany &amp; Co., datiert 1981</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 13 g. Stilisierte, leicht gewellte Fächerform. Clipmechanik. Maße des Clips: Höhe ca. 25,2 mm. Breite ca. 17 mm. Rückseitig gestempelt.</p>	580,00 €
125	<p><b>Paar Ohrclips, Entwurf von Paloma Picasso, Modell " Plume", Tiffany &amp; Co. von 1981</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,1 g. Stilisierte, durchbrochene Feder. Clipmechanik. Maße des Clips ca. 29,3 x 16,1 mm. Rückseitig bezeichnet.</p>	480,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
126	<p><b>Paar Ohrgehänge mit Amethyst aus der Goldschmiedewerksatt von Wolfgang Skoluda, Hamburg, mit Zertifikat von 2004</b></p> <p>900/- und 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,5 g.            Goldschmiedearbeit im antikisierenden Stil und kreiselförmig geschliffenem Amethyst.            Original Expertise NO. 4504, vom 28.XI.2004.            Gesamtlänge ca. 4,5 cm.</p>	280,00 €
127	<p><b>Paar Ohrgehänge mit Kordeldrahtbelötung, England, um 1900.</b></p> <p>15 ct Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,5 g.            Jeweils untereinanderhängend eine größere Kugel und eine kleinere Halbkugel. Umlaufend verziert mit feiner Kordeldrahtbelötungen, im Ornamentmuster.            Längliche Bügelbrisor.            Durchmesser der Kugel ca. 10,7 mm und der Halbkugel ca. 6 mm.            Länge ca. 3,5 cm.</p>	140,00 €
128	<p><b>Paar Ohrgehänge mit rotem Glas, Markasiten und Onyx, 20. Jh.</b></p> <p>835/- Silber. Gesamtgewicht 12,1 g.            Mehrere untereinanderhängende Formen in kleiner Rechteckform mit Onyx, Öse mit Markasitenbesatz und hochovalen, roten Glas mit geschnittener Ornamentik.            Länge ca. 5,8 cm.</p>	60,00 €
129	<p><b>Paar Ohrgehänge mit verschiedenen Farbsteinen und Perlen, 20. Jh.</b></p> <p>925/- Silber, vergoldet.            Goldschmiedearbeit im indischen Stil. Längliche, bewegliche Einzelfassungen in unterschiedlichen Formen und mit verschiedenen Farbsteincabochons und Perlen ausgefasst, u.a. Mondstein Saphir, Rubin.            Bügellbrisor.            Länge ca. 5,5 cm.</p>	80,00 €
130	<p><b>Paar Ohrstecker mit 8 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2 g.            Jeweils vier Krappenfassungen im Quadrat, mit Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 0,3 ct.            Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.            Maße ca. 5,1 x 5,1 mm.</p>	120,00 €
131	<p><b>Paar Ohrstecker, Modell: Paloma X, Tiffany &amp; Co., 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht 3,49 g.            X-Form nach einem Entwurf von Paloma Picasso.            Maße des Stecker ca. 13,7 x 11,4 mm.            Rückseitig gestempelt.</p>	220,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
132	<b>Perlenkette mit grünen und farblosen Farbsteinen, 20. Jh.</b>	60,00 €
	<p>Perlen in leicht unregelmäßiger Form. Crèmefarben mit silbergrauem Lüster.            Unterteilt von runden, facettierten grünen Kugeln, wohl Granat und facettierten Scheiben, wohl Bergkristall.            Durchmesser: Perlen ca. 3,7 mm,                              grüne Kugeln ca. 4,3 mm,                              Scheiben ca. 3,6 mm.            Perlenkugelschloss mit 750/- Weißgold-Montierung.            Gesamtlänge ca. 55.            Kette durchgeknötet und zweifach gerissen, diverse lose Perlen.</p>	
133	<b>Prunkvolles Collier mit 27 Brillanten, zus. ca. 2,4 ct, 70-er Jahre.</b>	1.600,00 €
	<p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 40,5 g.            Doppelreihiges Flechtmuster-Collier in Herzform, offen in der unteren Hälfte. 27 dazwischen und am äußeren Rand ein- bzw. angesetzte Krappenfassungen. Je mit einem Brillant ausgefasst, zus. ca. 2,4 ct.            Farbe: G-I. Reinheit: SI-Piqué 1.            Satinierte Schauseite und polierte Rückseite.            Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht.            Collierlänge ca. 45 cm.</p>	
134	<b>Reisewecker "Pendulettes/ Cartier, Paris", mit Box und Zertifikat, um 1980.</b>	180,00 €
	<p>Vergoldetes Metall und Kunststoff;            oval mit ausstellbarem Aufsteller, Quartz-Batterie-Werk; gravierte Seriennummer 7519 12079; mit zugehöriger Klappbox in Rot/ Gold und Etui mit Gebrauchsanweisung und nummeriertem Garantie-Zertifikat "LMC10056";            Maße: 9,5 x 7,5 cm;            Maße der Box 5,4 x 12,2 x 10,6 cm.            Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	
135	<b>Ring mit 2 Akoja-Perlen und Altschliff-Diamant ca. 1 ct, Anfang 20. Jh.</b>	650,00 €
	<p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,4 g.            Mittig gefasster Altschliff-Diamant ca. 0,6 ct.            Farbe: light brown. Reinheit: VSI.            Seitliche eingerahmt von 2 Akoja-Perlen. Durchmesser ca. 5,7 mm.            Maße der Ringmitte ca. 7,8 mm x 19,1 mm.            Diamant mit kleinem Chip.</p>	
136	<b>Ring mit 2 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct, 20. Jh.</b>	140,00 €
	<p>585/- Gelbgold mit Silber parkettiert.            Mittig gespaltene Ringschiene mit zwei diagonal eingesetzten Chatonfassungen, ausgefasst mit Altschliff-Diamanten, zus. ca. 0,3 ct.            Farbe: G-I. Reinheit: SI.            Feiner Rankendekor mit Millgriffträger und Diamantrosen.            Maße der Ringmitte ca. 8,3 x 15,5 mm.            Ringgröße 55.</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
137	<p><b>Ring mit 2 Sternsaphir-Cabochons, zus. ca. 6 ct und 2 Altschliff-Diamanten, zus. ca. 0,5 ct, um 1900.</b></p> <p>585/- Gelbgold (geprüft). In Krönchenfassungen gefasst, 2 nebeneinander liegende Sternsaphir-Cabochons, zusammen ca. 6 ct. Maße: im Durchmesser ca. 7,8 mm und ca. 7,9 mm. Höhe ca. 4,5 mm und 5,3 mm. Mittelblaue Farbvarietät mit leichtem Asterismus. Maße der Ringmitte ca. 17,3 x 15,7 mm. Schlichte Ringschiene- und Ansatz. Ringgröße 57,5.</p>	480,00 €
138	<p><b>Ring mit 3 Saphiren und 8 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,04 ct, 90-er Jahre.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,3 g. Bandringform mit seitlichem Verlauf. Mittig nebeneinander gefasst, 3 ovale, facettierte Saphire. Unterteilt von 8 Achtkant-Diamanten, zus. ca. 0,04 ct. Maße der Ringmitte: Breite ca. 8,3 mm. Ringgröße 53.</p>	360,00 €
139	<p><b>Ring mit 3 Saphiren, zusammen ca. 1 ct und 14 Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct, 20. Jh.</b></p> <p>590/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,4 g. Getrept angeordnete Krappenfassungen. Drei nebeneinander gefasste runde, facettierte Saphire ca. 1 ct. Kornblumenblaue Farbvarietät, wohl Ceylon. Umrahmt von 14 Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI-VSI. Maße der Ringmitte ca. 11,3 x 17 mm. Ringgröße 60.</p>	280,00 €
140	<p><b>Ring mit 30 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 12,7 g. Schlichte massive Bandform. Umlaufend satinierte Oberfläche mit polierten, abgeschrägten Seiten. Auf der Schauseite jeweils an der Kante, 15 gefasste Brillanten zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: Top Wesselton. Reinheit: VSI. Breite des Ringes ca. 6,8 mm. Ringgröße 57. Kaufbeleg von Juwelier Mahlber von 2011. In der Ringschiene eingelötete weißgoldene Feder.</p>	680,00 €
141	<p><b>Ring mit 4 kleinen Achtkant-Diamanten, zus. ca. 0,04 ct, 90-er Jahre</b></p> <p>585/- Gellb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,4 g. Bandform in sechs Felder unterteilt mit 5 durchbrochenen stilisierten Elefanten und einem erhabenem Elefant mit 4 Diamanten besetzt, zusammen ca. 0,04 ct. Breite des Ringes ca. 6,9 mm. Ringgröße 53.</p>	140,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
142	<p><b>Ring mit 4 kleinen Rubinen, Diamant-Tropfen und Diamant-Rosen, zusammen 0,5 ct, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3 g.            Stilisierte Kleeblattform. 4 kleine Rubin. Runde Diamantrosen, zusammen ca. 0,1 ct und Diamant-Tropfen 0,4 ct.            Farbe: G-H. Reinheit: VSI.            Zwei horizontal gefaßte Kindermilchzähne.            Maße der Ringmitte ca. 11,3 x 16,3 mm.            Ringgröße 58,5.</p>	330,00 €
143	<p><b>Ring mit 4 Opal-Cabochons und kleinem Achtkant-Diamant, England, um 1900.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 1,9 g.            Mittig vier in Krappenfassungen gefasste Opal-Cabochons in changierender grün-blauer Farbvarietät. Zentral gefasster kleiner Achtkant-Diamant.            Maße der Ringmitte ca. 11,5 x 8,9 mm.            Gespaltener Ringschienenansatz.            Ringgröße 54.</p>	120,00 €
144	<p><b>Ring mit 4 Saphiren, zusammen ca. 1,5 ct und 6 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,03 ct, 80-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,3 g.            Versetzte, getreppte Ringmitte mit 4 ovalen, facettierten Saphiren, zusammen ca. 1,5 ct. Maße ca. 4 x 4,8 mm.            Leuchtend blaue Farbvarietät.            Seitlich konturiert von kleinen Altschliff-Diamant, zusammen 6 mit 0,03 ct.            Maße der Ringmitte ca. 15,3 x 11,6 mm.            Ringgröße 52.</p>	180,00 €
145	<p><b>Ring mit 5 Saphiren, 5 Rubinen, 5 Smaragden und 15 Brillanten, zusammen 0,21 ct, Juweliersarbeit von 1994</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6 g.            Dreifach, leicht versetzte Bandform mit je einmal 5 ausgefassten Saphiren, Rubinen, Smaragden und dreimal zusammen 15 Brillanten, zus. 0,21 ct.            Farbe: Top Wesselton. Reinheit: SI.            Breite der Ringmitte ca. 9,5 mm.            Ringgröße 50,5.            Alle Angaben lt. Schmuckzertifikat von Juwelier Bielert, 1994.</p>	280,00 €
146	<p><b>Ring mit 6 Brillanten und 4 Diamantcarrés, zus. 0,30 ct, 90-er Jahre</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,9 g.            Stilisierte Bandform, dreifach rielliert. Mittig in leicht erhöhter Fassung, 4 gefasste Diamant-Carrés und jeweils seitlich 3 vertikal gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,30 ct (lt. Gravur in der Ringschiene).            Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.            Breite der Ringmitte ca. 5,1 mm.            Ringgröße 54.</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
147	<p><b>Ring mit 7 Saphiren, zusammen ca. 0,8 ct und 12 Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct, Juweliersarbeit, 70-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,9 g. Asymmetrisch getreptt angeordnete 19 Krappenfassungen. Jeweils mit 7 tropfenförmig, facettierten Saphiren, zusammen ca. 0,8 ct. Feine leuchtend blaue Farbvarietät. 12 Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct. Farbe F-H. Reinheit: meist SI. Feine dreifach gefächerte Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 16,3 x 16,6 mm. Ringgröße 54,5.</p>	380,00 €
148	<p><b>Ring mit 8 Diamanten im Antikschliff, zusammen ca. 0,2 ct.</b></p> <p>585/- Gelbgold mit Silber parkettiert. Gesamtgewicht ca. 2,6 g. Mittelteil in stilisierter Blattform mit 8 Diamanten im Antikschliff ausgefasst, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Schlichte schmale Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 14,6 x 11,1 mm. Ringgröße 51.</p>	120,00 €
149	<p><b>Ring mit Altschliff-Diamant ca. 0,2 ct, um 1900.</b></p> <p>750/- Gelbgold und Platin. Gesamtgewicht ca. 2,9 g. Mittelteil mit erhöhter Krönchenfassung und blätterförmigen Ringschienenansatz. Zentral gefasster Altschliff-Diamant ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Schlichte Ringschiene. Durchmesser der Ringmitte ca. 6 mm. Ringgröße 52,5.</p>	220,00 €
150	<p><b>Ring mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,23 ct, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,9 g. Crossover Ringschiene, an den Enden, eine angesetzte Rautenfassung mit einem gefassten Altschliff-Diamant ca. 0,2 ct. Farbe: J. Reinheit SI 2. Sowie eine herzförmige Fassung mit 3 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,03 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI1. Maße der Ringmitte ca. 16,6 x 14 mm. Ringgröße ca. 52.</p>	180,00 €
151	<p><b>Ring mit blauem Emaille und 38 Diamanten, zus. ca. 0,25 ct, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,8 g. Stilisierte Siegelringform. Vierpassiges Quadrat mit profiliertem Ringschienenansatz. Mittig auf blauem Emaille, rosettenförmig, erhöhte Krappenfassungen mit 7 gefassten Diamanten. Auf dem äußeren Rand, 31 im Pavé gefasste Diamanten, zusammen ca. 0,25 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße der Ringmitte ca. 13, x 13 mm. Ringgröße 52. In der Ringschiene leichte Lötspuren.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
152	<p><b>Ring mit Brillant ca. 0,07 ct, Goldschmiedearbeit, 90-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,6 g. Schlichte Zungenschiene. Mittig angesetzte konkave, ovale Platte mit strukturiertem Oberflächendekor. Durchmesser ca. 12,1 x 13,9 mm. Gegenüberliegender, angesetzter Chaton mit einem gefasstem Brillant ca. 0,07 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße der Ringmitte ca. 17,3 x 13,9 mm. Ringgröße 55.</p>	180,00 €
153	<p><b>Ring mit Brillant ca. 0,25 ct und 2 Diamant-Baguettes, zusammen ca. 0,3 ct, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,9 g. Mittig im Chaton gefasster Brillant ca. 0,28 ct. Farbe: H-I. Reinheit: VSI. Auf den leicht abgeschrägten Seiten, je ein gefasster Diamant im Baguettschliff, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte ca. 5,3 x 13,7 mm. Ringgröße 45.</p>	180,00 €
154	<p><b>Ring mit Brillanten, zus. ca. 0,6 ct, Russland 60/ 70-er Jahre.</b></p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,9 g. Navetteförmiges Mittelteil mit mehrpassigem Rand und in Ornamentmusterbänder gefassten 12 Achtkant-Diamanten, zus. ca. 0,1 ct. Mittig zwei diagonale, angeordnete Krappenfassungen mit 2 gefassten Brillanten und umrahmt von 6 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe: F-G. Reinheit: VSI und SI bei den Achtkant-Diamanten. Maße der Ringmitte ca. 24,5 x 12,2 mm. Ringgröße 57. Auf der Ringschiene gestempelt.</p>	380,00 €
155	<p><b>Ring mit Brillanten, zusammen ca. 0,29 ct, Art Déco 1920.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,1 g. Mittelteil im stilisierten Flechtmuster. Zentrale Krappenfassung mit 1 Brillant ca. 0,25 ct. Farbe: I-J. Piqué 1. Auf den Schleifenbändern 8 gefasste Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,04 ct. Maße der Ringmitte ca. 17,7 x 9,9 mm. Ringgröße 52,5.</p>	280,00 €
156	<p><b>Ring mit Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,9 g. Ovale, vierpassig getreppte Form. Zentral in einer Krappenfassung gefasster Brillant ca. 0,35 ct. Farbe: F-G. Reinheit: VSI+. Umrahmt von in Pavé gefassten Brillanten, zusammen ca. 0,15 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI. Maße der Ringmitte ca. 20,5 x 12,6 mm. Ringgröße 48,5.</p>	300,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
157	<p><b>Ring mit Brillanten, zusammen ca. 0,7 ct, Goldschmiedearbeit, 70-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,5 g. 3 diagonale und 2 x 3 bogenförmige Krappenfassungen im geschweiften Fassungsrand. Ausgefasst mit Brillanten. 1 x ca. 0,45 ct, 2 x 0,08 ct und 6 x 0,02 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße der Ringmitte ca. 11,4 x 15,3 mm. Ringgröße 56. Alter Kaufbeleg von 1984.</p>	280,00 €
158	<p><b>Ring mit ca. 1 ct Brillanten, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,3 g. Offene Ringschiene mit mittig drei getreppte Krappenfassungen und seitlich Pavé gefassten Brillanten. Mittelstein ca. 0,45 ct. Farbe: F-G. Reinheit: VSI. Seitlich, zusammen ca. 0,12 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. 4 x 3, zusammen ca. 0,31 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI-VSI. Maße der Ringmitte ca. 11,8 x 17,8 mm. Höhe ca. 8,9 mm. Ringgröße 48.</p>	420,00 €
159	<p><b>Ring mit Dendrit-Platte, Goldschmiedearbeit, um 1967.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,9 g. Schlichte Zargenfassung und Ringschiene. Mittig gefasste ovale Dendrit-Platte. Maße der Ringmitte ca. 18,4 x 10,3 mm. Ringgröße 48. Erworben im Kunsthais Schaller, Stuttgart.</p>	140,00 €
160	<p><b>Ring mit Diamant- Baquette und kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,45 ct, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,3 g. Mittig gefasster Diamant-Baquette ca. 0,35 ct. Farbe: H. Reinheit Piqué1. Umrahmt von kleinen Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe: G-I. Reinheit: Piqué1. Aufgesetzte Schleifenbekrönung. Schlichte, schmale Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 13,1 x 11,5 mm. Ringgröße 60.</p>	280,00 €
161	<p><b>Ring mit Diamanten, zusammen ca. 0,5 ct, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,6 g. Längliche, hochovale Form mit passigem Rand. Mittig in erhöhten Chatonfassungen, drei untereinander gefaßte Brillant, zus. ca. 0,4 ct. Farbe: light yellow. Umrahmt von 22 Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße der Ringmitte ca. 19,2 x 9,9 m. Schmale schlichte Ringschiene. Ringgröße 54.</p>	380,00 €



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
162	<p><b>Ring mit grünem Glas und Granat, Poetischer Entwurf, der Schmuckdesignerin Sabine Klarner, Hamburg, 20. Jh.</b></p> <p>Silber und 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 16,4 g.            Ring aus der Serie: Glaube-Liebe-Hoffnung.            Abstrakte Darstellung für die Hoffnung. Geschmiedet, als symbolischer Ankers - äußere Form / Meer- / Wellen- gebogene S-förmige Schnörkel.            Granat steht für die Venus, schaumgeboren, am Strand erscheinend.            Inspirierend durch das Gemälde von Botticelli.            Maße der Ringmitte ca. 28,5 x 24,3 mm.            Ringgröße 52.</p>	240,00 €
163	<p><b>Ring mit kleinen Altschliff-Diamanten und Diamantrosen, zusammen ca. 0,1 ct, Art Déco</b></p> <p>585/- Weißgold und Silber parkettiertem Fassungsrandern.            Ovale Mitte mit durchbrochenem Ornamentdekor. Ausgefasst mit Altschliff-Diamanten und Diamantrosen, zusammen ca. 0,1 ct.            Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich.            Feine Millgriffassungsrandern. Maße der Ringmitte ca. 10,7 x 16,8 mm.            Schmale schlichte Ringschiene.            Ringgröße 55,5.</p>	120,00 €
164	<p><b>Ring mit Malachit-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 80-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,7 g.            Länglich gefasster Malachit-Cabochon in schmaler Zargenfassung. Von gitterartig durchbrochenem Runddraht getragen und in die Ringschiene fließend übergehend.            Maße der Ringmitte ca. 28,2 x 16,2 mm.            Ringgröße ca. 51,5.</p>	330,00 €
165	<p><b>Ring mit Opal-Cabochon und 4 Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct, 60-er Jahre.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,1 g.            In schlichter Zargenfassung gefasster, hochovaler Milchopal-Cabochon.            Feines changierendes Farbspiel mit viel Rotanteilen.            Maße ca. 23 x 9,6 mm.            Seitlich am Ringschienenansatz jeweils 2 Krappenfassungen mit gefassten Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct.            Farbe: G-H. Reinheit: SI.            Maße der Ringmitte ca. 25 x 16,8 mm.            Ringgröße 59.</p>	280,00 €
166	<p><b>Ring mit Opal-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</b></p> <p>9 kt Gelbgold.            Marriage eines Trauringes mit einer neuzeitlichen ovalen Zargenfassung.            Gefasster Opal-Cabochon in der Milchopal-Varietät in changierenden Regenbogenfarben.            Maße der Ringmitte ca. 21,6 x 12,9 mm.            Umlaufend auf dem Trauring, Reste feiner Gravurornamentik.            Ringgröße 59.</p>	380,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
167	<b>Ring mit Rubin und Altschliff-Diamanten, zus. ca. 1,5 ct, 50-er Jahre.</b>	<b>480,00 €</b>
	<p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,6 g.  Mittig nebeneinander gefasst ein Rubin und ein Altschliff-Diamant.  Umrahmt von in lanzettenförmigen Fassungen gefasste Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,5 ct.  Detailliert: 1 Altschliff-Diamant ca. 0,45 ct. Farbe: G-I. Reinheit: VSI.  17 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,1 ct.  Farbe: F-J. Reinheit: meist VSI-SI. Ein Stein fehlt.</p> <p>Maße des Rubins ca. 4,6 x 4,8 mm. Höhe ca. 2,46 mm.  Tiefrote Farbvarietät (starke Tragespuren).  Zungenschiene mit gehämmertem Oberflächendekor.  Maße der Ringmitte ca. 17 x 22,2 mm.  Ringgröße 55.</p>	
168	<b>Ring mit Rubin,- Saphir,- Smaragdcarrésteinen und Brillanten, zusammen ca. 0,02 ct, 20. Jh.</b>	<b>330,00 €</b>
	<p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,6 g.  Stilisierte Bandringform. Mittig gefasster, oval facettierter Rubin. Seitliche Linien mit Rubin,- Saphir,- und Smaragdcarrésteinen ausgefasst. Unterteilt von 2 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,02 ct.  Breite der Ringmitte ca. 8,7 mm und Höhe ca. 5,4 mm.  Ringgröße 53.</p>	
169	<b>Ring mit Saphir ca. 1,2 ct und Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, 21. Jh.</b>	<b>200,00 €</b>
	<p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,1 g.  Hoher getreppter Ringaufbau mit zentral gefasstem, rechteckigen, facettierten Saphir ca. 1,2 ct. Brillanten besetzter Fassungsrand und halbseitige Ringschiene, zusammen ca. 0,6 ct.  Farbe: G-I. Reinheit: meist SI.  Maße der Ringmitte ca. 12,1 x 6,5 mm.  Ringgröße 51,5.</p>	
170	<b>Ring mit Saphir und 12 Brillanten, zus. ca. 0,19 ct, 80-er Jahre.</b>	<b>180,00 €</b>
	<p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,4 g.  Erhöhte, quadratische Ringmitte aus Krappenfassungen. Zentral gefasster, runder, facettierter Saphir. Umrahmt von 12 Brillanten, zus. ca. 0,19 ct (lt. Gravur in der Ringschiene).  Farbe und Reinheit: im oberen Bereich.  Dreifachgefächerter Ringschienenansatz mit seitlichem Verlauf.  Maße der Ringmitte ca. 8,8 x 8,7 mm.  Ringgröße 54.</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
171	<p><b>Ring mit Saphiren und und Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,16 ct, Art Déco.</b></p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 4,9 g. Mittelteil in leicht gewölbter Ellipsenform und passigem Rand. Feiner geometrischer Sägeschnittdekor mit Millgriffändern und Gravurdekor. Konturiert mit gefassten Saphiren und mittigen Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,16 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Maße der Ringmitte ca. 24,9 x 15 mm. Ringgröße 55,5.</p>	330,00 €
172	<p><b>Ring mit Smaragd und Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct, 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Silber parkettiert. Gesamtgewicht ca. 2,6 g. Crossoverstil. Mittig gefasster runder, facettierter Smaragd und Diamantrosen, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI-Piqué1. Maße der Ringmitte ca. 8,8 x 13 mm. Ringgröße 48,5.</p>	120,00 €
173	<p><b>Ring mit Smaragd-Cabochon ca. 1 ct und 16 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,25 ct, Russland, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7 g. Mittig gefasster Smaragd-Cabochon ca. 1 ct. Maße 7,2 x 7 mm. Höhe 4,8 mm. Hellgrüne opake Farbvarietät mit Jardin. Umrahmt von 16 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,25 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte ca. 15,4 x 14,4 mm. Schlichte Ringschiene- und bogenförmiger Ansatz. Ringgröße 59. Seitlich an der Ringschiene gestempelt.</p>	300,00 €
174	<p><b>Ring mit Sternrubin-Cabochon ca. 15 ct und 18 Brillanten ca. 1,6 ct, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold (geprüft) und Silber. Mittig gefasster Sternrubin-Cabochon ca. 15 ct, in tiefroter Farbvarietät. Maße ca. 11,6 x 13,4 mm. Höhe ca. 9,5 mm. Deutlicher Asterismus. Umrahmt von 18 Brillanten, zusammen ca. 1,6 ct. Farbe: ca. G-I. Reinheit: ca. VSI. Maße der Ringmitte ca. 20,3 x 18,3 mm. Höhe ca. 12,2 mm. Ringgröße 50.</p>	950,00 €
175	<p><b>Schlangenring mit 21 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,8 g. Halbplastische, sich windende Schlange. Auf der Schauseite mit 21 Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI. Maße der Ringmitte ca. 22,3 x 14,7 mm. Ringgröße 48.</p>	380,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
176	<p><b>Solitäranhänger mit Brillant ca. 0,6 ct, 80-er.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 0,5 g.            Krönchenfassung mit fester Dreiecksöse. Brillant 0,6 ct (lt. Gravur).            Farbe: G-H. Reinheit: Piqué.            Länge incl. Öse ca. 10,3 mm und Durchmesser ca. 6,5 mm.</p>	680,00 €
177	<p><b>Solitär-Anhänger mit Brillant ca. 1 ct, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,7 g.            Konische Zargenfassung mit durchlaufender, feiner Ankerkette.            Gefasster Brillant ca. 1 ct.            Farbe: G-H. Reinheit: P1.            Gesamtdurchmesser ca. 8,3 mm.            Gesamtlänge des Colliers ca. 42 cm.            Stein leicht defekt.</p>	900,00 €
178	<p><b>Solitärtring mit Brillant ca. 0,2 ct, 21. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,4 g.            Stilisierte Spangerring mit trichterförmiger Fassung. Gefasster Brillant ca. 0,2 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI 2.            Maße der Ringmitte ca. 5,1 mm.            Ringgröße 54,5.</p>	180,00 €
179	<p><b>Stabnadel mit Perlen und verschiedenen Farbststeinen, Goldschmiedearbeit, 80- er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,4 g.            Längliche, durchbrochene Bandform mit halbplastischen Blättern und Ranken. Unregelmäßig gefasste 2 Perlen und jeweils ein runder facettierter Amethyst, Citrin- und ein quadratisch facettierter Turmalin.            Rückseitiger Schiebeverschluss. Verschlagener Stempel HAM????            Maße der Stabnadel: Länge ca. 68,8 x 11,4 mm.</p>	240,00 €
180	<p><b>Stabnadel mit Saphir-Cabochon und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct, 90-er Jahre</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,1 g.            Stabnadel mit seitlichem Verlauf. Mittig im queroval gefasster, facettierter Saphir mit seitlich je in einer Chatonfassung, gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct.            Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Rückseitiger Schiebehakenverschluss.            Länge der Nadel ca. 5,8 cm.</p>	120,00 €
181	<p><b>Tahiti-Perlenkette und Kugelschloss mit Perlmutter und Diamanten, zusammen ca. 0,9 ct, 21. Jh.</b></p> <p>Hellgraue Tahitiperlen in leicht unregelmäßiger Form mit rosé-violetter Lüster.            Punktuelle natürliche Oberflächenmerkmale. Durchmesser ca. 11 mm.            750/- weißgoldenes Kugelschloss mit lüstrierenden Perlmuttersegmenten und 10 Sternen, diese ausgefasst mit jeweils 10 Diamanten, zus. ca. 0,9 ct.            Farbe: F-G. Reinheit: VSI.            Durchmesser ca. 18,5 mm.            Gesamtlänge des Colliers ca. 45 cm.</p>	850,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
182	<p><b>Tennisarmband mit 26 Rubinen, zusammen ca. 3,3 ct und 23 Brillanten, zusammen ca. 2,41 ct, 90-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 12,3 g.            Einzelne nebeneinanderliegende Krappenfassungen. Abwechselnd mit einem runden, facettierten Rubin und Brillanten ausgefasst.            26 Rubine, zusammen ca. 3,3 ct. Intensive rote Farbvarietät.            23 Brillanten, zusammen ca. 2,41 ct.            Farbe: weiß bis getönt. Reinheit: meist VSI.            Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht.            Breite des Armbandes ca. 3,6 mm.            Gesamtlänge ca. 17,8 cm.</p>	900,00 €
183	<p><b>Tennisarmband mit 44 Brillanten in Fancycolour, zusammen ca. 7 ct, 21. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 16,8 g.            44 nebeneinander liegende Krappenfassungen, jeweils mit einem Brillanten ausgefasst in orangybrauner Farbvarietät, zusammen ca. 7 ct.            Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachten.            Maße des Armbandes: Breite ca. 3,7 mm.            Gesamtlänge ca. 18 cm.</p>	1.400,00 €
184	<p><b>Tennisarmband mit 54 Rubinen, zusammen ca. 3,78 ct, 20. Jh.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,9 g.            Einzelne, nebeneinanderliegende, bewegliche Krappenfassungen, ausgefasst mit je einem runden, facettierten Rubin, zus. ca. 3,78 ct. Durchmesser ca. 2,6 mm bis ca. 2,9 mm.            Leuchtend tiefrote Farbvarietät.            Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachten.            Durchmesser eines Rubins ca. 0,83 mm.            Breite des Armbandes ca. 3 mm.            Gesamtlänge des Armbandes ca. 17,5 cm.</p>	380,00 €
185	<p><b>Trauring, bezeichnet Tiffany &amp; Co., 20. Jh.</b></p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,3 g.            Schlichte Ringform. Durchmesser ca. 1,9 mm.            Ringgröße 50.            In der Ringschiene gestempelt.</p>	100,00 €
186	<p><b>Vintage Cocktailring mit hochwertigem Saphir ca. 2 ct, wohl Ceylon und 22 Brillanten, zusammen ca. 1,22 ct, 70-er Jahre.</b></p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,7 g.            Getrept angeordnete Krappenfassung. Central gefasster Saphir, wohl Ceylon ca. 2 ct. Kornblumenblaue Farbvarietät.            Unterteilt von 2 x 4 Baguette-Diamanten und 3 x 4 Brillanten, zusammen ca. 1,22 ct (lt. Gravur).            Farbe: F-H. Reinheit SI-VSI.            Ein Stein minimal beschädigt.            Schlichte Zungenschiene.            Maße der Ringmitte ca. 15,3 x 14,1 mm.</p>	600,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
187	<p><b>Vintage Cocktailring mit Topas ca. 10 ct und 16 Brillanten, zusammen 0,4 ct, Goldschmiedearbeit, 60-er Jahre.</b></p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8,1 g. Mittig gefasster, runder, facettierter Topas ca. 10 ct. Durchmesser ca. 13,5 mm. Höhe ca. 8,1 mm. Umrahmt von 16 trapezförmigen Fassungen, ausgefasst mit je einem Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI - VSI. Hoher, bogenförmig durchbrochener Garder. Schlichte Ringschiene. Durchmesser der Ringmitte ca. 20,4 mm. Ringgröße 50.</p>	450,00 €
188	<p><b>Zuchtperlenkette mit Brillanten besetztem Kugelschloss, zusammen ca. 0,3 ct, 21. Jh.</b></p> <p>41 Zuchtperlen (durchgeknotet) in leicht unregelmäßiger Form mit punktuellen natürlichen Merkmalen. Helle silbergraue Farbe mit roséfarbenem Lüster. Durchmesser ca. 9 mm. Kugelschloss mit ca. 32 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Beidseitige Drehmechanik zum öffnen und schließen. Durchmesser ca. 14,8 mm. Gesamtlänge des Collier ca. 43 cm.</p>	280,00 €
189	<p><b>Zuchtperlenkette mit Schloss, 21. Jh.</b></p> <p>45 Zuchtperlen (durchgeknotet). Crèmemfarben mit roséfarbenem Lüster. Oberfläche mit punktuellen, natürlichen Merkmalen. Durchmesser ca. 9 mm. 585/- Gelbgold-Schloss in Tonnenform und vierfach profiliert. Maße des Schlosses: Länge ca. 14 mm und mittiger Durchmesser ca. 12 mm. Collier- Gesamtlänge ca. 48 cm.</p>	220,00 €
190	<p><b>Zweifacher Fingerring mit Madeiratopas-Cabochoon aus der Goldschmiedewerksatt "Tunnelschmiede, Hans Hermann Müller, Bremen", 20. Jh.</b></p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 33,3 g. Kleinplastik als Schmuckstück, in abstrakter, teilweise durchbrochener Tropfenform mit eingebetteter Zargenform und gefasstem Madeiratopas-Cabochoon. Maße des Steines ca. 18,5 x 11,5 mm. Höhe 9,9 mm. Ringmitte ca. 44,7 x 34,7 mm. Offene Ringschienen. Ringgröße ca. 52,5 und ca. 47.</p>	1.200,00 €
191	<p><b>Zweireihige Korallenkette und Korallenarmreifen, um 1900.</b></p> <p>1.) Zweireihige Korallenkette im Verlauf. Lachsfarbene Farbvarietät. Oberfläche mit kleinen natürlichen Merkmalen. Doublé-Kastenschloss mit aufgesetzten Korallen-Boutons, einer fehlt. Korallen-Durchmesser von ca. 4,4 mm bis ca. 8,3 mm. Länge ca. 45 cm bis ca. 49 cm. 2.) Dreireihiger Armreifen. Ovale Bandform, umlaufend mit Korallenkugeln- und Tropfen besetzt. Lachsfarbene Farbvarietäten in leicht verschiedenen Farbnuancen und kleinen natürlichen Oberflächenmerkmalen. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Breite ca. 12,2 mm. Reifinnendurchmesser ca. 5,5 x 4,4 cm.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
192	<p><b>2 Silber-Münzen: "5 Mark", Bremen/ Kaiserreich 1906 + "10 Deutsche Mark Wilhelm Conrad Röntgen 1995", Bundesrepublik Deutschland.</b></p> <p>Silber, Gewicht 27,72 g (5 Mark) + 15,42 g (10 DM);            5-Mark-Kursmünze "Freie Hansestadt Bremen" mit Schlüssel-Wappen und Prägestätten-Buchstabe "J" (Hamburg), umseitiger dt. Reichsadler (Modell unter Kaiser Wilhelm II. 1888 - 1918) mit Umschriftung "Deutsches Reich 1906 - Fünf Mark", Zustand (lt. vorhandenem Münzkärtchen) "vz +";            Durchmesser 38,95 mm;            10-DM-Gedenkmünze "Wilhelm Conrad Röntgen 1845 -1923 - Entdeckung der Röntgen-Strahlen 8.11. 1895", umseitig mit Adler, Wertangabe und Jahreszahl 1995", polierte Platte;            Durchmesser 33,4 mm.</p>	120,00 €
193	<p><b>Doppelschilling (1/16 Taler), Lüneburg-Stadt, 1677.</b></p> <p>Silber, ca. 2,92 g;            stehender St. Johannes mit lateinischer Umschriftung und Wertangabe "16", umseitiges Torwappen mit integriertem kleineren Wappenschild, lateinischer Umschriftung und Jahreszahl "1677"; (laut zugehöriger Klassifizierung aus einer früheren Auktion der Westfälischen Auktionsgesellschaft "Sehr schön +");            Durchmesser ca. 24,34 mm.</p>	60,00 €
194	<p><b>Golddukat Hamburg-Stadt, 1646.</b></p> <p>Gold, ca. 3,36 g;            beiseitig mit Madonnendarstellung in Mandorlarahmung,            1 x mit Wappenschild zu Füßen der Maria, 1 x mit Mondsichel und Jahreszahl 1646; gewellt;            Durchmesser ca. 22,31 mm.</p>	380,00 €
195	<p><b>Goldgulden Bremen-Erbistum, Erzbischof Heinrich II. Graf von Schwarzburg, ohne Jahr (Prägezeit 1463 - 1496).</b></p> <p>Gold, ca. 3,28 g;            mit 4-feldigem Wappen auf Langkreuz, umseitig St. Petrus als frontale Halbfigur mit Schlüssel und Buch, darunter das Schwarzburger Wappenschild; leicht gewellt, minimale Randabnutzungen; leicht berieben (laut zugehöriger Klassifizierung aus einer früheren Auktion der Westfälischen Auktionsgesellschaft "überdurchschnittlich erhalten, fast vorzüglich");            Durchmesser ca. 22,52 mm.</p>	380,00 €
196	<p><b>Goldgulden Ostfriesland/ Emden, Graf Edzard I. (d.Gr.), ohne Jahr (Prägezeit 1491 - 1493).</b></p> <p>Gold, ca. 3,03 g;            mit Titel Friedrichs III. und Reichsapfel im Dreipass, umseitig stehender St. Johannes der Täufer ohne Strahlenkranz zwischen Haupt und Heiligenschein, zu seinen Füßen Buchstabenemblem;            alters-/ gebrauchsbedingte Randabnutzungen; berieben;            Durchmesser ca. 23,38 mm.</p>	120,00 €

## 2 Münzen, Medaillen und Briefmarken



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
197	<b>Goldgulden Stadt Lübeck, ohne Jahr (Prägezeit 1341 - 1500).</b>  Gold, ca. 3,54 g; mit stehendem Johannes und Doppeladler-Emblem sowie umseitiger Lilie (nach Florentiner Vorbild); teils berieben, leichte alters-/ gebrauchsbedingte Randabnutzungen; Durchmesser ca. 20,96 mm.	480,00 €
198	<b>Goldgulden Stadt Lüneburg, ohne Jahr (Prägezeit 1440 - 1452).</b>  Gold, ca. 3,26 g; mit Titel Friedrichs III. und Reichsapfel im Dreipssß, umseitig stehender St. Johannes der Täufer mit kleinem Wappenschild zu seinen Füßen; leicht gewellt, alters-/ gebrauchsbedingte Randabnutzungen; Durchmesser ca. 20,87 mm.	280,00 €
199	<b>Goldmünze "20 Franken", Schweiz, 1935.</b>  Gold (900/1000), ca. 6,46 g; schweizerisches Staatswappenschild mit Kreuz vor Eichenlaubgeäst, Kurswertbezeichnung "20 Fr." und Jahreszahl 1935 zwischen Prägebuchstaben "L" und "B"; umseitig weibliches Profil "Vreneli" vor Bergstaffage mit Umschrift "Helvetia"; guter Zustand; Durchmesser 20,71 mm.	160,00 €
200	<b>Medaille "Befreiung Schleswig Holstein" nach dem deutsch-dänischen Krieg, 1864.</b>  Zinn, ca. 22,29 g; mit schleswig-holsteinischem Doppelwappen und niederdeutscher Devise "up ewig ungedeelt" und Ergänzung "für alle Zeiten bleiben verbunden immerdar Nesselblatt und Löwenpaar 1460" (in Anspielung auf den Riepener Vertrag); Umschriftung "Zum Andenken a: d: Befreiung Schleswig-Holsteins d: Prs: (Preußen) u: Öst: (Österreich) 1864"; umseitig 3 Profilbüsten (Prinz Friedrich Carl von Preussen, Graf von Wrangel, Feldmarschall-Leutnant von Gablenz) im Lorbeer- und Eichenlaubkranz mit Schriftzug "Drei Helden! Im Kampf für ger(e)chte Sache retteten deutsche Ehre Sitte und Sprache" sowie in Spiegelschrift Bezeichnung des Hamburger Medailleurs "Werner"; minimal berieben; Durchmesser 42 mm.	40,00 €

## 4 Porzellan



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
201	<p><b>"Hermès"-Aschenbecher mit Entenmotiv, Design: V. Rybaltchenko, Frankreich, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromem Dekor und Goldrändern; rechteckig mit konisch geschweift ansteigenden Rändern, an den Schmalseiten jeweils goldgrundige Zigarettenablage; hellgrünfarbige, goldkonturierte Randbordüren; im Spiegel polichromes Motiv zweier Enten mit Seerosen, signiert "Rybal", nach einem Entwurf von Vladimir Rybaltchenko (1939 - 2002) für "Hermès"/ Paris; Maße 20 x 16,5 cm; goldfarbige Hersteller- bzw. Design-Marke "Hermès - Paris. Made in France".</p>	80,00 €
202	<p><b>11-tlg. Konvolut "Weinlaub"-Porzellan (Schälchen, Ascher, Dose etc.), Meissen, um 1900/ 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit grün-schwarzem "Weinlaub"-Dekor; bestehend aus;</p> <p>1 rautenförmigen Vierass-Schale (2. Wahl, Maße 19 x 14,5 cm);  1 fünfpassig gewellten Rundschale (2. Wahl, Durchmesser ca. 14,7 cm);  1 kl. Muschelschale (1. W., Länge 14 cm),  1 Gewürzschälchen (2-gliedrig) mit Ringhenkel (1. W., Länge 9,5 cm),  1 runden Deckdose in gedrückter Form (1. W., Durchmesser 7,6 cm),  3 Rund-Aschenbechern in zwei Größen (alle 1. W., Durchmesser 13 cm u. 9,4 cm (2x)),  2 Rundschälchen, Form "Neuer Ausschnitt" (1.W., Durchmesser 8 cm) sowie 1 kleinen Runddeckel mit Zapfenknopf (Durchmesser 6 cm); unter Glasur blaue Schwerter-Marken verschiedener Jahrgangs-Produktionen.</p>	40,00 €
203	<p><b>2 Kinderfigurengruppen "Bruder und Schwester" + "Verschmähte Liebe", Entw. Ingeborg Plockross-Irminger, Bing &amp; Gröndahl, Kopenhagen, nach 1962/70.</b></p> <p>Weißporzellan mit pastellroter und blauer Unter-Glasur-Farbmalerie; das auf dem Boden sitzende Kinder-Geschwisterpaar ist in spielerischer Umarmung dargestellt, Modell-Nr. 1568, 1. Wahl, Höhe 12 cm;</p> <p>das stehende Kinderpaar zeigt einen Jungen, der die Umarmung eines kleinen Mädchens mit Kopfhaut offenbar nicht erwidert, Modell-Nr. 1614, 1. Wahl, Höhe 17,5 cm;</p> <p>nach Entwürfen von Ingeborg Plockross-Irminger (1872 - 1962); unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken mit Form-/ Modell-Nrn., Malermonogrammen sowie blindgeprägten Künstlermonogrammen "I.P.I."</p>	60,00 €
204	<p><b>2 Putti-Figuren nach Entwürfen von Anton Bustelli, Nymphenburg, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan;</p> <p>jeweils auf barockisierten Postamentssockeln mit frontalen, bayerischen Wappenkartuschen die im Detail variierten Putti-Kinderfiguren im Rokokostil nach Entwürfen von Franz Anton Bustelli (1723 - 1763) aus dem 18. Jh.;</p> <p>einmal als Personifikation des Apoll mit einer Sonnenscheibe (bestoßen), Modell-Nr. 346 a,  einmal als musizierender Putto mit Musikschellen gestaltet (Modell-Nr. 348 a);  Höhe 19 und 18,5 cm; jeweils mit blindgeprägten Rautenschild-Manufakturmarken sowie unterseitigen blindgeprägten Form-Nummern.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
205	<p><b>21-tlg. Mocca-/ Kaffee-Service für 6 Personen, Dekor "Petersilie", Herend, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit grünem "Petersilien"-Dekor, Goldstaffage und Alt-Ozier-Relief; bestehend aus: 1 Moccakanne mit J-Henkel und Deckelrosenknauf (Höhe 17 cm); 1 Zuckerdose mit Deckelrosenknauf (Höhe 9,5 cm); 1 Milchgießer mit J-Henkel (Höhe 7 cm); 6 Moccatassen mit 6 Unterschalen sowie 6 Tellern (Durchmesser 19 cm); minimale Gebrauchsspuren; blaue Manufakturmarken.</p>	180,00 €
206	<p><b>22-tlg. Kaffee-Service für 6 Personen, Dekor 1713, Nymphenburg, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit grün-graufarbig variiertes Floral-Camaieu-Malerei und Goldstaffage; glattrandige Form; Rocaille-Griffe und pinienzapfenförmige Deckelknäufe; bestehend aus: 1 Kaffeekanne (Höhe 25,5 cm), 1 Sahnegießer in kugelige Form (Höhe 7,2 cm), 1 runden Zuckerdose (Höhe 10 cm), 1 kleinen Ovaltablett mit seitlichen Henkelgriffen und gewelltem Rand (Maße 22 x 14,5 cm); 6 Tellern (Durchmesser 19,2 cm) und 6 (Tee-)Tassen mit 6 Unterschalen; alles 1. Wahl, guter Zustand; unter Glasur grüne Manufaktur-Marken und überwiegend mit blindgeprägten Rautenschild-Zusatzmarken sowie Malerziffern, teils in Grün, teils in Purpur.</p>	250,00 €
207	<p><b>3 Kinderpaar-Figuren, Entwurf Claire Weiss, Bing &amp; Grøndahl/ Royal Copenhagen, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit pastelltoniger und blauer Unter-Glasur-Farbmalerie; auf jeweils ovalen Sockeln die stehenden Kinderpaare in teils tänzerischer, teils genrehafter Gestik bzw. Pose; nach Entwürfen von Claire Weiss (bzw. Klára Herczeg, ungarische Bildhauerin, 1906 - 1997); jeweils 1. Wahl; Form-Nrn. 2162/B &amp; G ("Der Jugend Kühnheit" bzw. "Der erste Kuß", Höhe 19 cm); 2372/B &amp; G ("Hans und Trine" bzw. "Unerwiderte Liebe", Höhe 20 cm); 492/ Royal Copenhagen ("Wiener Walzer", Höhe 20,5 cm); unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarken jeweils mit Form-Nrn., Malermonogrammen "DA" sowie blindgeprägtem Künstlermonogramm "C.W."</p>	90,00 €
208	<p><b>3 Miniatur-Figuren + Schälchen, u.a. Entwurf von Peter Strang u. Sabine Lepsius, Meissen und KPM-Berlin, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan; bestehend aus: 1 stilisierter weiblicher Aktfigur nach Entwurf von Peter Strang (geb. 1936), Meissen, Höhe 7,6 cm, unter Glasur blaue Schwertermarke; 1 Tauben-Paar (Taube und Täuberich) nach Entwurf von Sabine Lepsius (1864 - 1942), KPM-Berlin, Höhe 2,5 u. 4 cm, unter Glasur blaue Szepter-Marken; 1 Rundschildchen mit Rosenblütenrelief, Meissen, Durchmesser 8 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke sowie blindgeprägte Schwertermarke für Weißware.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
209	<p><b>3 tlg. Konvolut Herend-Porzellan, "Apponyi"- und "Waldstein"-Dekor, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit "Apponyi"-Dekor in Grün und Eisenrot sowie "Waldstein"-Dekor in Grün, jeweils mit Goldstaffage; bestehend aus: 1 kleinen Doppelhenkel-Korbschale (Durchmesser 14,8 cm), 1 kleinen Enghals-Flaschenvase (Höhe 13 cm) sowie 1 runden Zuckerdose mit Deckelrosenknauf (Deckelrose bestoßen, Höhe 9,5 cm); blaue Manufakturmarken.</p>	25,00 €
210	<p><b>3 verschiedene Dessertteller + Amphorenvase, Herend/ Ungarn, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit verschiedenfarbigen "Apponyi"-Dekoren sowie polychromer Floralmalerei, jeweils mit Goldstaffage; Dessertteller jeweils mit durchbrochen gearbeiteter Fahne, der größere Teller mit eisenrotem "Apponyi"-Dekor (Durchmesser 24 cm), die beiden kleineren Teller jeweils mit "Apponyi"-Grün-Dekor bzw. mit farbiger Blumenmalerei (Durchmesser ca. 21 cm); Amphorenvase mit polychromem "Apponyi"-Dekor, Höhe 24 cm; blaue Manufakturmarken, teils mit blindgeprägten Beizeichen und farbigen Maler-/ Dekorkürzeln.</p>	80,00 €
211	<p><b>3 verschiedene Schalen + Paar Aschenbecher, "Deutsche Blume"/ "Gelbe Rose" u. "Streublumen", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit verschiedenen polychromen Dekormalereien und Goldstaffage; bestehend aus: 1 passig-ovalen Schale "Blume 1" (Maße 26,5 x 19 cm); 1 kleinen passig-ovalen Schale "Blume 2" (15,8 x 12,5 cm); 1 Blattschale mit Astgriff "Gelbe Rose" (19 x 17 cm) sowie 1 runden Paar Aschenbecher "Streublumen" (Durchmesser 9,3 cm); alle Teile 2. Wahl; unter Glasur blaue Schwertermarken.</p>	80,00 €
212	<p><b>30-tlg. Mocca-Restservice "Zwiebelmuster", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem "Zwiebelmuster"-Dekor, Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus: 12 Moccataassen (2 x 2. Wahl, 10 x 1. Wahl), 10 Unterschalen (3 x bestoßen, davon 1 Exemplar 2. Wahl, alle übrigen Unterschalen 1. Wahl), 7 kleinen Tellern (4 x 2. Wahl, 3 x 1. Wahl; Durchmesser ca. 13,7 cm) sowie 1 kleinen Topfvase mit 4 Rocaillefüßen auf Rundsockel (2. Wahl, Höhe 8,7 cm); dabei: kleine Rund- bzw. Tassen-Unterschale mit unter Glasur blauem Blattrankendekor, am Rand in Festonform, um 1900 (kalkrandig, Durchmesser 14 cm); unter Glasur blaue Schwerter-Marken.</p>	140,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
213	<p><b>31-tlg. Tee- und Speise-Restservice "Koralle mit grauem Rand", Meissen, um 1900 und Anfang 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit korallenfarbiger Staffierung und grauer Innenrandlinie, Form "Neuer Ausschnitt"; bis auf einen größeren Teller alles 2. Wahl; bestehend aus:</p> <p>1 Teekanne (Höhe 13,5 cm);  1 Milchgießer (Höhe 13 cm);  1 runden Zuckerdose (Deckelrose leicht bestoßen, Höhe 9 cm);  12 kleineren Tellern (Durchmesser 18 cm);  6 Teetassen mit 6 Unterschalen (1 x mit Haarriss);  1 Rundschale (Durchmesser 27,7 cm);  1 Saucière (Maße 24 x 15 cm);  1 Ovalschale (Maße 26,6 x 18,5 cm) sowie  1 größeren Teller mit korallenfarbigen Rändern ohne Grau (1. Wahl, Durchmesser 24,5 cm); teils berieben/ Gebrauchsspuren;  unter Glasur blaue Schwertermarken.</p>	220,00 €
214	<p><b>3-tlg. Kaffee-Set "Weinlaub", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit grün-schwarzem "Weinlaub"-Dekor; Form "Neuer Ausschnitt"; bestehend aus:</p> <p>1 Kaffeekeanne mit Deckelrosenknauf (2. Wahl, Höhe 22 cm);  1 kleinen Milchgießer (1. Wahl, Höhe 9 cm);  1 Zuckerdose mit plastischem Rosenknauf (Deputat, Deckelrosenkanten etwas bestoßen, Höhe 9 cm);  unter Glasur blaue Schwerter-Marken mit blindgeprägten Ziffern-Beizeichen und 2 x mit schwarzen Malersignets.</p>	60,00 €
215	<p><b>5-tlg. Klein-Porzellankonvolut "Rothschild" + "Petersilie", Herend/ Ungarn, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromem "Rothschild"-Dekor und grün variiertem "Petersilien"-Dekor sowie Goldstaffage; bestehend aus:</p> <p>1 ovalen Aschenbecher (Maße 14,2 x 7,3 cm);  1 passig-rechteckigen Schälchen (14,2 x 7,8 cm);  1 Deckeldose in Herzblattform (Höhe 5 cm);  1 kleinen Trichtervase auf vier Tatzenfüßen mit quadratischem Sockel (Höhe 7,7 cm) sowie  1 kleinen Amphorenvase mit "Petersilien"-Dekor (Höhe 10,5 cm);  jeweils mit blauen Manufakturmarken.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
216	<p><b>5-tlg. Porzellankonvolut "Zwiebelmuster"/ "Aquatinta", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauen Dekoren ("Zwiebelmuster" und "Aquatinta"-Floraldekor mit Goldstaffage); bestehend aus:            1 größeren Ovalschale mit geschweift godronierter Fahne und passigem Rand (1. Wahl, Maße 26,5 x 19 cm);            1 kleineren, passigen Ovalschale/ Form "Neuer Ausschnitt" (2. Wahl, Maße 18,7 x 14,8 cm);            1 runden Zucker-Dose mit Deckelrosenknauf (1. Wahl, Höhe 8,7 cm);            1 kleinen Trompetenvase "Aquatinta/ Gold" (1. Wahl, Höhe 9,5 cm) sowie 1 kleinen passigen Schälchen "Aquatinta/ Gold" (1. Wahl, Maße 10,5 x 8 cm);            unter Glasur blaue Schwertermarken.</p>	60,00 €
217	<p><b>Amphoren-Deckelvase, Carl Thieme, Dresden-Potschappel, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei in weißgrundigen Medaillonreserven zwischen blau-grünen stilisierten Blatt-Streifen-Bordüren und teils goldfarbigem Fond;            seitliche Volutenhenkel, Blatt- und Bordürenreliefs; auf dem unglasierten Mündungsrand unter dem Deckel nicht sichtbarer Chip;            Deckelrand minimal kaum sichtbar restauriert;            Höhe: 23 cm.            Blaue Manufakturmarke in Anlehnung an die französischen Sèvres-Marken mit Buchstabenkombination "CT".</p>	60,00 €
218	<p><b>Amphorenvase mit Flormalmalerei, Meissen, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei und Goldstaffage;            ovoider Korpus mit seitlichen goldstaffierten Volutenhenkeln und Goldrändern; Form-Nr. U 70; 1. Wahl;            Höhe 22,2 cm;            unter Glasur blaue Schwertermarke mit geritzter Form-Nr.</p>	60,00 €
219	<p><b>Amphorenvase, Leuchter + Schälchen "Indisch Purpur", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit goldstaffierter Dekormalerei "Indisch Purpur" und Goldrändern;            Amphorenvase mit Doppelhenkeln und geripptem Rundsockel (1. Wahl, Höhe 13 cm);            einflammiger Leuchter in Balustervasenform auf dreipassig konturiertem Sockel (1. Wahl, Höhe 11,7 cm);            Rundschälchen mit passigem Goldrand (2. Wahl, Durchmesser 7,8 cm);            unter Glasur blaue Schwertermarken mit purpurfarbigen Malersignets.</p>	60,00 €
220	<p><b>Dessertteller "Zwiebelmuster mit Goldrand", Meissen, 1860 - 1888.</b></p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem "Zwiebelmuster"-Dekor und Goldrändern; durchbrochen gearbeitete Korbgeflecht-Fahne mit drei integrierten reliefierten Rocaille-Kartuschen, gewellter goldstaffierter Rand;            1. Wahl, berieben (Gebrauchsspuren); verso mit späterer messingfarbiger Metallschienen-Montierung zur Aufhängung als Wandteller; unter Glasur blaue Knauf-Schwertermarke mit Zusatzzeichen und blindgeprägten Beizeichen.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
221	<p><b>Figurenplastik in Jugendstilmanier, "Quellnymphe", Plau-Schierholz, Thüringen, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung und Goldstaffage; gewellt-fließend ineinander übergehende Form einer muschelartigen Schale mit seitlicher jugendstilartig gestalteten Liegefigur, einen Wasserkrug haltend, aus dem das Wasser in die Schale mit grünem Blattrelief zu fließen scheint;</p> <p>Maße 11,3 x 25 x 15 cm.</p> <p>Blaue Manufakturmarke mit Zusatz-Signet und blindgeprägter undeutlicher Form-/Modellnummer "34" (oder "54").</p> <p>Goldfarbiges Papieretikett mit Aufdruck "Handmade in Germany".</p>	80,00 €
222	<p><b>Frühstücksbrett, kl. Saucière (je 2. Wahl) + Trompetenvase (Deputat) "Weinlaub", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit grün-schwarzem "Weinlaub"-Dekor;</p> <p>Frühstücksbrett mit rocailliertem oberen Rand und Rundöffnung (2. Wahl, Maße 26 x 15,5 cm);</p> <p>kleine länglich-ovale Saucière mit schaufenartigem Ohrenhenkel und Gießtülle (2. Wahl, Höhe 8,5 cm, Länge 19,3 cm);</p> <p>Trompetenvase (Deputat-Ware mit fertigungsbedingtem Sockelrandfehler, 1924/34; Höhe 16,5 cm);</p> <p>unter Glasur blaue Schwerter-Marken (1 x aus der Pfeiffer-Zeit).</p>	40,00 €
223	<p><b>Gebäckteller + Einzelteller mit Japonismus-Dekor, Fischer &amp; Mieg, Pirkenhammer (Böhmen), Ende 19. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit sepia- und pastellfarbigem Floral-, Blatt-, Gräser- und Insektendekor mit Vögeln sowie Reliefgold- und Goldstaffage auf leicht cremegrundigem Fond; glattrandiger Gebäckteller mit seitlichen goldstaffiert-reliefierten Griffaussparungen;</p> <p>Einzelteller mit passigem Rand; die Optik des Dekors sowie die reliefvergoldeten Insekten und Zweige erinnern an japanisch-kunstgewerbliche Objekte der Meiji-Zeit; leicht berieben;</p> <p>Durchmesser 29 und 20,3 cm;</p> <p>grüne und blindgeprägte Manufakturmarken.</p>	0,00 €
224	<p><b>Große Porzellanfigur "Mutter mit Kind", Entwurf Ingeborg Plockross Irminger, Bing &amp; Grøndahl/ Kopenhagen, 1915 - 48.</b></p> <p>Weißporzellan mit pastelltoniger Unter-Glasur-Farbmalerie; sitzende Frauengestalt in einem Korbsessel, in ihren Armen einen kleinen Jungen haltend; nach einem Entwurf von Ingeborg Plockross-Irminger (1872 - 1962); an der vorderen Rocksäum-Kante restauriert;</p> <p>Höhe 27,5 cm;</p> <p>unter Glasur blauer und grüner Manufakturstempel des Zeitraums zwischen 1915 bis 1948; grüner Ziffern-Zusatz "1552".</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
225	<p><b>Große Schale "Lightscape" nach Entwurf von Ruth Gurvich (*1961), Nymphenburg, 21. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit aquarellhafter Unterglasurmalerei in grün-türkisfarbiger Varietät; 6-eckige gebauchte-facettierte Form aus der Modell-/ Design-Serie "Lightscape", die von der in Argentinien 1961 geborenen und in Paris tätigen Künstlerin Ruth Gurvich exklusiv für Nymphenburg entworfen wurde; das von gebogenen, geknickten und gefalteten Papiermodellen inspirierte Design ist in einzeln handgefertigte Porzellan-Objekte übersetzt und spielt in Kombination mit der stilisierten aquarellartigen Landschaftsmalerei aus Wellen, Bergen und Wolken mit Transparenz, Licht und plastisch-fragilen Formen und Strukturen. Höhe 13 cm, Durchmesser 28 cm; grüne Manufakturmarke mit Signatur "r. gurvich" und Maler-Ziffern "36 122" in Blau; zusätzlich mit blindgeprägter Rautenschild-Marke und geritzten Beizeichen "5T 6". Der Manufaktur-Neupreis dieser Schale liegt bei ca. 1700 €.</p>	950,00 €
226	<p><b>Große Tierplastik "Elephant", Entwurf August Göhring, Nymphenburg, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit naturalistischer Farbbemalung in variierten Grautönen; realistisch detailliert modellierte Plastik des stehenden Elefanten mit erhobenem Rüssel; Modell-Nr. 811 a; nach einem 1936 gefertigten Entwurf des Thüringer Bildhauers August M. Franz Göhring (1891 - 1965); 1. Wahl; keine erkennbaren Beschädigungen oder Restaurierungen; Höhe ca. 26,5 cm, Länge ca. 40 cm; grau-grüne Manufakturmarke mit Zusatz "Western Germany", blindgeprägter Rautenschild-Marke und ebensolcher Form-Nr. 811 a.</p>	180,00 €
227	<p><b>Großer Schalenteller "Deutsche Blume/ Neu-Marseille", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromem "Blume 3"-Dekor, Goldrand und "Neu-Marseille"-Relief; 1. Wahl, Durchmesser 35,8 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke.</p>	80,00 €
228	<p><b>Großes 49-tlg. Speiseservie "Ozier mit Goldrankenbordüren" für 12-18 Pers., KPM-Berlin, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit Goldrankenbordüren, Form "Alt-Ozier"; alles 1. Wahl, minimale Gebrauchsspuren; bestehend aus: 1 ovalen Deckelterrine m. figürlichem Deckelknopf in Form eines blütenstreuenden Puttos m. Füllhorn u. seitl. Astgriffen mit plastischer Blüten- + Blattstaffage (minim. Blütenbestäubung des Deckelputtos, Maße ca. 39 x 25,5 cm, Höhe 32 cm); 1 runden Deckelschale m. figürl. Deckelknopf in Form eines Puttos mit Weinrebe (linke Hand des Puttos u. rückwärtige Gewanddraperie-Spitze leicht bestoßen, Höhe 22 cm, Dm. 28 cm); 1 großen Ovalplatte (auch als Présentoir der Ovalterrine verwendbar, Maße 49,5 x 37 cm); 1 kleineren Ovalplatte (32 x 24 cm); 1 abweichende Saucière "Neu-Ozier" mit Goldrändern u. Goldrankenbordüre (Maße ca. 27 x 19 cm); 2 quadrat. Schalen in verschied. Größe (21 x 21,5 cm und 23 x 23 cm); 18 Menütellern (Dm. 25 cm); 12 tiefen Tellern (Dm. 23,5 cm); 12 Vorspeisetellern (Dm. 17,5 cm); unter Gl. blaue Szeptermarken + eisenrote Reichsapfel-Malermarken + Beizeichen.</p>	680,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
229	<p><b>Herrenarmbanduhr von Longines, Modell "Lindbergh Stundenwinkel" in originalem Kasten mit Flugplan und Fliegerkappe, 20. Jh.</b></p> <p>Stahl mit blauem Zifferblatt und Lederarmband. Beidseitiges Mineralglas. Automatik. Datum, Schnellschaltung und Wochentage. Durchmesser ca. 42 mm. Bandanstoss ca. 21 mm. Höhe ca. 14,8 mm. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Kasten mit leichten Gebrauchsspuren.</p>	1.200,00 €
230	<p><b>Hummerschale + kleine Vase, u.a. Entwurf v. Erik Nielsen, Royal Copenhagen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit pastelltoniger Unter-Glasur-Farbmalerie; Hummerschale in unregelmäßig runder Form, außen mit Korbreief, am Rand plastisch reliefierter Hummer, nach einem 1933 entstandenen Erstentwurf von Erik Nielsen (1857 - 1947), am Schwanzende des Hummers Künstlermonogramm-Prägung "EN", Durchmesser ca. 16,5 cm, Modell-Nr. 3277; kleine Enghalsvase mit Dekor fliegender Schwalben (Dekor-Nr. 2671), Form-Nr. 1227, Höhe 10 cm; unter Glasur grüne und blaue Manufakturmarken mit Form- bzw. Dekornummernzusätzen.</p>	60,00 €
231	<p><b>Jardinière und Deckelvase, Dekor "Maria Theresia", Wien-Augarten, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit grün-schwarzer Floralmalerei (Dekor Nr. 5098, "Maria Theresia") und Goldrändern; Jardinière (Blumenschale) in gebauht-godronierter schmal-länglicher Formgebung mit passig geschweiftem Mündungsrand, Maße 15,5 x 24,7 x 11 cm; Deckelvase in Balusterform mit aufgewölbtem Deckel und Balusterknauf, Höhe 31 cm; beides 1. Wahl; unter Glasur blaue Manufakturmarken mit eisenroten Zusätzen "Augarten Wien Austria" sowie schwarzen Beizeichen, u.a. Dekornummern "5098".</p>	160,00 €
232	<p><b>Kinderfigur "Marie mit Puppe", Entw. Ingeborg Plockross-Irminger, Bing &amp; Grøndahl, Kopenhagen, nach 1970.</b></p> <p>Weißporzellan mit pastelltoniger Unter-Glasur-Farbmalerie; das stehende Mädchen mit einer Kopfhaube und einem bodenlangen geblümt gemusterten, weißen Kleid trägt in seinen Armen eine Puppe in hellblauem Kleid; nach einem Entwurf von Ingeborg Plockross-Irminger (1872 - 1962); 1. Wahl; Höhe ca. 19,5 cm; unter Glasur grüne Manufakturmarke mit Form-/ Modell-Nr.1721, Malermonogramm "JA" sowie blindgeprägtem Künstlermonogramm "I.P.I".</p>	30,00 €
233	<p><b>Kleine Figurenplastik "Rokoko-Blumenkind", wohl Rudolstadt/ Thüringen, um 1900.</b></p> <p>Weißporzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffage; auf einem Rocaillesockel stehende puttohafte Kinderfigur mit Dreispitz und in der Kleidung eines höfischen Rokoko-Kavaliers, einen Blumenkorb präsentierend; mit plastischer Blüten- und Blattstaffage; an den Manschetten und am Hals jeweils Spitzentüll-Applikationen; kleine Bestoßungen; Höhe 12,4 cm; blaue Bindenschild-Manufakturmarke in der Art von Alt-Wien mit geritzten Beizeichen und Maler-Ziffer in Eisenrot.</p>	60,00 €



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
234	<p><b>Korbschale "Indisch Purpur", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit goldstaffierter "Indisch Purpur"-Dekormalerei; Wandung korbartig durchbrochen gearbeitet mit 3 reliefierten Rocaillekartuschen und an den Schmalseiten angesetzten 2-strängig verschlungenen Henkelgriffen; 1. Wahl, Maße 26 x 18,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit Maler-Zeichen und blindgeprägten Beizeichen.</p>	80,00 €
235	<p><b>Paar Jugendstil-Porzellanfiguren, wohl Ernst Bohne Söhne, Rudolstadt (Thüringen), um 1900.</b></p> <p>Weißporzellan mit cremefarbiger Staffierung und Vergoldung; auf Rundsockeln stehen die anmutigen, weiblichen Figuren in tänzerischer Pose, gekleidet in bewegter, plastisch reich gegliederter Gewanddraperie; eine Figur erscheint mit einer Lyra; die Figuren erinnern in der gold-cremefarbenen Optik an zeitgleiche sog. Chryselephantine-Figuren des Jugendstils und Art Décos aus Bronze und Elfenbein; Lyra am Gewandansatz restauriert; partiell berieben, kleinere Bestoßungen (u.a. Finger); Höhe ca. 23 - 24,5 cm; blaue Manufakturmarken in Anlehnung an die gekrönten "N"-Buchstabenmarken von Capodimonte bzw. Doccia/ Italien.</p>	80,00 €
236	<p><b>Patriotische Erinnerungstasse aus dem 1. Weltkrieg, Rosenthal, 1914/16.</b></p> <p>Weißporzellan mit grünlich-goldradiertem Dekor, schwarzen Streifen und Goldstaffage; Tasse mit zugehöriger Unterschale im Empirestil; glockenförmige Tasse auf abgesetztem Rundsockel, seitlich angesetzter, vergoldeter Henkel in Form eines plastischen Greifvogel-Kopfes endend; im Spiegel der Unterschale Erinnerungs-Schriftzug in Gold mit Ritterkreuz und Datierung "Erinnerung aus großer Zeit 1914/ 16"; auf Tasse und Unterschale jeweils seitlich auf die Fläche rankendes Eichenlaubgeäst in grünlich schimmernder Vergoldung mit fein radiierter Strichädern des Blattwerks; darunter auf weißem Grund dezente schwarze Linien-Bandgliederung; am Tassenrand restauriert, auf der Unterschale feiner Schleif-Kerbstrich; Gesamthöhe ca. 11,5 cm; grüne Manufakturmarke.</p>	80,00 €
237	<p><b>Porzellanfigur "Gärtner-Mädchen", Entwurf Vita Thymann, Bing &amp; Grøndahl, Kopenhagen, nach 1970.</b></p> <p>Weißporzellan mit pastelltoniger und grau-blauer Unter-Glasur-Farbmalerie; auf rundem stilisierten Natursockel mit Blütenrelief stehendes Mädchen mit Zöpfen, in einer Hand die Gießkanne haltend, in der anderen Hand zwei kleine Blumen umgreifend; nach einem Entwurf von Vita Thymann; 1. Wahl, Höhe ca. 20 cm; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarke mit Form-Nr. 2326, Malermonogramm "HJ" sowie blindgeprägtem Künstlermonogramm "V.T.".</p>	40,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
238	<p><b>Porzellanfigur "Marianne", Entwurf Claire Weiss, Bing &amp; Grøndahl, Kopenhagen, nach 1970.</b></p> <p>Weißporzellan mit pastelltoniger und blauer Unter-Glasur-Farbmalerie; auf einem Hocker sitzendes Mädchen beim An- bzw. Ausziehen eines Stiefels; nach einem Entwurf von Claire Weiss (bzw. Klára Herczeg, ungarische Bildhauerin, 1906 - 1997); 2. Wahl, Höhe ca. 15 cm; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarke mit Form-Nr. 2373, Malermonogramm "DA" sowie blindgeprägtem Künstlermonogramm "C.W.".</p>	25,00 €
239	<p><b>Porzellanfigur "Strickendes Amager Mädchen", Entwurf Lotte Benter, Royal Copenhagen, um 1930.</b></p> <p>Weißporzellan mit pastelltoniger und grau-blauer Unter-Glasur-Farbmalerie; auf einem Hocker sitzendes Mädchen beim Stricken in Amager-Tracht; nach einem Erstentwurf von Lotte Benter aus dem Jahr 1911; 1. Wahl, Höhe 14,5 cm; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarke mit Form-Nr. 1314 in Grün sowie blindgeprägt.</p>	50,00 €
240	<p><b>Porzellanfigur "Verschüttete Milch", Entwurf Claire Weiss, Bing &amp; Grøndahl, Kopenhagen, ca. 1962/ 70.</b></p> <p>Weißporzellan mit pastelltoniger und grau-blauer Unter-Glasur-Farbmalerie; auf rundem, grauen Sockel mit weißem Milchfleck das mit einem Krug stehende Mädchen, das mit seiner rechten Hand den Rocksäum greift, um sich die Tränen aus dem Auge zu wischen; nach einem Entwurf von Claire Weiss (bzw. Klára Herczeg, ungarische Bildhauerin, 1906 - 1997); 1. Wahl, Höhe ca. 18 cm; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarke mit Form-Nr. 2246, Malermonogramm "B" sowie blindgeprägtem Künstlermonogramm "C.W.".</p>	40,00 €
241	<p><b>Porzellanfigur eines Fisches (Lachsforelle), Entwurf Emil Petersen, Bing &amp; Grøndahl, nach 1970.</b></p> <p>Weißporzellan mit grau-blau variiertes Unter-Glasurfarben-Malerei; naturalistische Gestaltung in Form eines Lachses mit entsprechendem Schuppenrelief und plastischen Flossen; nach einem Entwurf von Emil Petersen; 1. Wahl; unter Glasur grüne und blaue Manufakturmarke mit Form-Nummer "2366".</p>	70,00 €
242	<p><b>Prunkteller, Schale und Deckeldose, Nymphenburg, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit verschiedener eisenroter Camaieumalerei, gold- bzw. schwarz-grau staffiert; Prunkteller mit godronierter Fahne und passigem Rand in barocker Form, im Spiegel gemalte Ansicht von München mit Landschaftsrahmung, bezeichnet "München um 1880", auf der Fahne Floralmalerei in Eisenrot und Gold, Rand goldstaffiert; hochwertige Präsent-Edition zum 100-jährigen Jubiläum der Münchener Rückversicherungsgesellschaft 1980, Durchmesser 33,3 cm, verso grüne Manufakturmarke mit blindgeprägtem Rautenschild, Malersignet und grauem Jubiläumseditions-Aufdruck; Rundschaale (Alt-Osierrelief, Durchmesser 19,5 cm) und runde Deckeldose (Durchmesser 11 cm) jeweils mit eisenroter schwarz-grau staffierter Landschaftsmalerei und schwarzen Rändern; grüne Manufakturmarken mit Maler-Beizeichen und blindgeprägten Rautenschildmarken.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
243	<p><b>Schale "Deutsche Blume/ Neu-Marseille", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromem "Blume 1"-Dekor, Goldrand und "Neu-Marseille"-Relief; 2. Wahl, Goldrand etwas berieben; Durchmesser 26 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke.</p>	40,00 €
244	<p><b>Seerosen-Blattschale, Entwurf Svend Jespersen, Bing &amp; Grøndahl, Kopenhagen, nach 1970.</b></p> <p>Weißporzellan mit pastelltoniger Unter-Glasur-Farbmalerie; unregelmäßige Rundform mit reliefiertem Blatt-Einfassungrand, in der Mitte Blattrelief mit 3 Seerosenknospen an einer Schmalseite; nach einem Entwurf von Svend Jespersen (1895 - 1985); Maße 18,5 x 17,5 cm; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarke mit Form-Nr. 2360, Malerzeichen "RV" und blindgeprägtem Künstlermonogramm "S.J."</p>	60,00 €
245	<p><b>Tierfigurengruppe "Punguin-Paar", Entwurf Anna Trap, Royal Copenhagen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit pastelltoniger Unter-Glasur-Farbmalerie; Vogelgruppe nach einem Entwurf von Anna Trap (1877 - 1943); 1. Wahl; Höhe ca. 10 cm; unter Glasur blaue und grüne Manufakturmarke mit Form-Nr. 1190 (blindgeprägt und in Grün).</p>	40,00 €
246	<p><b>Vase "Deutsche Blume", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer "Blume 3"-Dekorbemalung und Goldrändern; hohe geschweifte Form auf konischem runden Sockelring; frontal farbige Blumenbouquetmalerei ("Deutsche Blume/Blume 3") mit dominierender hellroter Mohnblüte, verso 2 kleinere Blumenmotive; 1. Wahl; Höhe 24 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit rotem Malersignet.</p>	60,00 €
247	<p><b>Vase + 2 verschiedene Schälchen "Deutsche Blume", Meissen, 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei ("Blume 2" und "Blume 3") und Goldstaffage; Zylindervase auf vier Rocaillefüßen mit Rundsockel (2. Wahl, Höhe 14,7 cm); größeres Ovalschälchen mit passigem Profilrand und Rocailiereliefbordüre, "Blume3"-Dekor (1. Wahl, Maße 15,8 x 12,2 cm); kleineres Ovalschälchen mit passigem Rand und "Blume 2"-Dekor (1. Wahl, Maße 12 x 9 cm); unter Glasur blaue Schwertermarken mit eisenroten Maler-Beizeichen.</p>	60,00 €
248	<p><b>Vase mit Reliefdekor, Entwurf Björn Wiinblad, Rosenthal "studio linie", 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Weißporzellan mit matt satiniert glasiertem Relief und hellgrau-blau glasiertem Hals; flaschenförmig mit kugelig gebauchtem Korpus, auf dessen Außenwandung floral-ornamental stilisiertes Relief; Höhe 22,2 cm; unter Glasur grüne Manufakturmarke mit Signatur "Björn Wiinblad" und goldfarbiger Beimarke "studio-linie".</p>	30,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
249	<p><b>2 Jumbo-Tassen "Blue Flowers"/ "Blue Bird", Spode Copeland, England, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Steingut mit farbigen unter Glasur-Umdruckdekoren in variiertem Blau, Gelb und Grün (nach Dekorvorlagen des 19. Jh.); in den Tassen am Mündungsrand jeweils mit englischem Schriftzug; Tassen jeweils mit Ohrenhenkel und mit zugehöriger Unterschale; unterseitiger Standring der "Blue Flowers"-Tasse mit kleinem Chip; Gesamthöhe 9,5 cm, Durchmesser (Unterschale) 22 cm; unter Glasur blaue bzw. schwarze Manufakturmarke mit Dekorbezeichnungen und Dekornummern ("S 3274" + "S3369 D").</p>	60,00 €
250	<p><b>2 Jumbo-Tassen "Marlborough Sprays"/ "Mulberry", Spode Copeland, England, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Steingut mit farbigen unter Glasur-Umdruckdekoren (nach Dekorvorlagen des 19. Jh.); in den Tassen am Mündungsrand jeweils mit englischem Schriftzug; Tassen jeweils mit Ohrenhenkel und mit zugehöriger Unterschale; Gesamthöhe 9,5 cm, Durchmesser (Unterschale) 22 cm; unter Glasur graue bzw. schwarze Manufakturmarken mit Dekorbezeichnungen und Dekornummern ("2/6770" + "S3405").</p>	60,00 €
251	<p><b>2 Jumbo-Tassen "Pink Camilla"/ "Spode's Aster", Spode Copeland, England, 20. Jh.</b></p> <p>Steingut mit farbigen, rot variierenden unter Glasur-Umdruckdekoren (nach Dekorvorlagen des 19. Jh.); in den Tassen jeweils am Mündungsrand mit englischem Schriftzug; Tassen jeweils mit Ohrenhenkel und mit zugehöriger Unterschale; Gesamthöhe 9,5 cm, Durchmesser (Unterschale) 22 cm; unter Glasur rote, blaue bzw. schwarze Manufakturmarken mit Dekorbezeichnungen sowie eine Händleretikett aus Florenz.</p>	60,00 €
252	<p><b>5 verschiedene Fliesen, Delft u. vermutlich Middelburg u. Harlingen, 2. Hälfte 17. Jh./ Anfang 18. Jh.</b></p> <p>Steingut mit unter Glasur blauer Dekormalerei; in den Ecken jeweils stilisierte Ochsenkopf-Ornamente; verschiedene Mittelmotive: mythologisches Seewesen/ Meerjungfrau mit Engelsflügeln (reparierter Riss); Segelschiff (alte Randbestoßungen); Blumenvase; Reitermotiv (restaurierte Risse) und Bauer mit Rind (Eckbestoßung); alle Fliesen teils berieben und mit Altersspuren; Maße ca. 13 x 13 cm.</p>	60,00 €
253	<p><b>Buckelschale mit Istoriatto-Malerei, Faenza/ Italien, um 1560.</b></p> <p>Fayence mit Zinn-/ Bleiglasur und farbiger Bemalung in Blau, Gelb, Ocker und braun-schwarzen Höhungen; runde fassonierte Form auf Standring, mit Satyrmasken-, Eichel- und Muschel-Relief; innen gemalte mythologische Figurenszene mit Stieren in einer Landschaft mit Staffagearchitektur im Hintergrund; Haarriss von ca. 5 cm Länge, am Rand kleinere Bestoßungen, außenwandig teils Glasurabrieb; Höhe 7,5 cm, Durchmesser 30,5 cm; unterseitig unleserlicher Rest einer Beschriftung ("LamiriA" ?); zum Modell der Schale vgl. Johanna Lessmann, "Italienische Majolika aus Goethes Besitz", Klassik-Stiftung Weimar, S. 190, Nr. 68.</p>	480,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
254	<p><b>Figur eines Biedermeier-Mädchens, Entwurf: E. Tell, Friedrich Goldscheider/ Wien, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>Feinsteingut mit pastelltoniger Unterglasurbemalung; Motiv eines stehenden Mädchens in langem Kleid und typischer Frisur der Biedermeierzeit; das blass fliederfarbige Kleid zeigt auf dem seitlich etwas angehobenen Rock vorderseitig ein florales Reliefband; um den Rücken und die Arme ist akzentuierend ein blass gelbfarbiges Schaltuch mit hell-ockerfarbigen Dekorpunkten geschlungen; die Partien des Gesichts, Dekolletés sowie des Unterkleides sind jeweils crèmefarbig glasiert ohne Farbbemalung; verso auf dem Rock unter der Glasur geritzte Signatur "E. Tell" (Künstler des 19./ 20. Jh. mit unbek. Lebensdaten, fertigte ca. zwischen 1900 u. 1905 verschiedene Figurenmodelle für Goldscheider); an unterer rückseitiger Rockkante kleine Chip-Bestoßung; Höhe 18 cm; Form-/ Modell-Nr. 3010; blindgeprägte Manufakturmarke mit Relief-Figurenmarke "Sculpture", die zwischen 1900 und 190 von Goldscheider verwendet wurde. Zugehöriges, kopiertes Wertgutachten "artclub"-Hamburg über 1500 DM von 1987.</p>	380,00 €
255	<p><b>Vase + Teller, "Regina"/ Delft mit Silbermontierung (Hermann Bauer/Schwäbisch-Gmünd), 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Fayence und 925/-Silber; unter Glasur blaue Floralmalerei-Dekore, Ränder jeweils mit Silbermontierung; Höhe (Vase): 17 cm, Durchmesser (Teller): 21,3 cm; unter Glasur blaue Manufaktur-Marken mit Ergänzungen und Silberstempel mit Herstellermarke "HB" und Zusatz "Sterling".</p>	40,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
256	<p><b>Gerahmte Bild-Stickerei "Phönixvogel mit Sonne", China, um 1900.</b></p> <p>Seidengewebe mit goldfarbigen Metallfaden-Stickereien; später montiert unter Glas mit Passepartout. Rechteckiges Format; schwarzgrundig mit blau und weiß variierten Stickereien, u.a. in stilisierter Wolkenform; Phönixvogel und rahmende Mäanderbordüre jeweils in goldfarbiger Metallfaden-Stickerei ausgeführt; oben links rundes Sonnenmotiv in Hellrot mit Violettrand; in der Mitte vertikal geteilt bzw. hinterlegt; Randstickereien mit kleinen altersbedingten Fehlstellen; Maße ca. 28,3 x 29,5 cm. Rahmenmaße 42,8 x 42,6 cm. Nicht geöffnet!</p>	240,00 €
257	<p><b>2 verschiedene kleine Deckeldosen und kleines Schälchen, asiatisch/ China, um 1900/ Anf. 20. Jh.</b></p> <p>Silber, Gesamtgewicht ca. 142 g; Dosen jeweils oval und kugelförmig mit entsprechenden Deckeln; Rundschale gerippt und mit gewelltem Rand; alle Teile mit dichten netzartigen Ornament- und Floral-Dekoren, teils reliefiert und teils graviert bzw. geprägt; Höhe 2,8 - 4 cm; ovale Dose mit verschiedenen undeutlichen Marken, die beiden übrigen Teile ungemarkt.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
258	<p><b>Chinesisches Schachspiel (Xiangqi), China, 20. Jh.</b></p> <p>Porzellan mit unter Glasur blauem Dekor; rechteckiges Porzellan-Spielbrett auf 4 Füßen mit blauer Spielfeldgliederung, kleinen Figurenszenen, Bordüren und diversen chinesischen Schriftzeichen; jeweils 16 runde Spielsteine mit blauen und roten Schriftzeichen; Maße 6,5 x 42 x 32,5 cm; Durchmesser der Spielsteine ca. 2,8 cm.</p>	120,00 €
259	<p><b>Pagode und Saiten-Instrument als Miniaturen, wohl Luen Wo, Shanghai, um 1900.</b></p> <p>Silber, Gesamtgewicht ca. 70 g; reizvolle chinesische Miniatur-Silberobjekte einer siebenstöckigen Pagode auf Sechsecksockel sowie eines mandolinenartigen Saiten-Instruments mit aufgelöteter Applikation; Pagode an den Dachecken jeweils mit Glöckchenbehang (ca. 5 fehlen); Höhe 11,5 cm; Länge 8 cm; jeweils mit chinesischen Punzierungen und "LW"-Marke.</p>	60,00 €
260	<p><b>3 Miniatur-Silberobjekte: Rikscha, Karren und Sänfte, Shanghai (Luen Wo und Hung Chong), um 1900.</b></p> <p>Silber, Gesamtgewicht ca. 78 g; reizvolle Miniatursilber-Motive verschiedener Trage- und Fahrgestelle, jeweils mit detailreicher filigraner Verzierung akzentuiert; 1 Rad der Rikscha ist lose; Höhe 3,1 - 5,2 cm; jeweils mit Export-Silberstempel, u.a. 2 x mit Herstellermarke "LW", 1 x "HC" (Rikscha).</p>	120,00 €
261	<p><b>2 Fingerschalen (bowls), Yi Tai (Xi'an Shaanxi), China, um 1900.</b></p> <p>Silber und blaues Glas; Gesamtgewicht der Silberfassungen ca. 130 g; in filigran gearbeiteten Silber-Schaleneinfassungen, jeweils mit Drachen- bzw. Bambusdekor, die runden blauen Galseinsätze (1 x mit Kantenbestoßung); die Silbermanschetten sind an den Rändern gebrauchtsbedingt etwas verzogen; Höhe ca. 6,3 cm, Durchmesser 11 bzw. 11,5 cm; unterseitig jeweils mit chinesischen Exportsilbermarken und "TAI"-Herstellermarke (verwendet zwischen 1890 und 1920).</p>	160,00 €
262	<p><b>6 kleine Schälchen mit Filigranrändern, China, um 1900.</b></p> <p>Silber, Gesamtgewicht ca. 183 g; runde, tief gemuldete Form mit ausgestellten Rändern, darin filigran eingearbeitete Drachendekor-Bordüren; minimale Gebrauchsspuren; Höhe 1,8 cm, Durchmesser 8 cm; chinesische Exportsilbermarken.</p>	100,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
263	<b>Lacktablett mit Fujiyama-Motiv, Japan, Anfang 20. Jh.</b>	330,00 €
	<p>Verschiedenfarbige reliefierte Lackarbeit mit silberfarbigen Applikationen und Perlmutter-Einlagen;  rechteckig mit gerundeten Ecken; reduziertes bildhaftes Landschafts-Reliefmotiv mit dem Fujiyama; unterseitige Schwarzlackfassung; kleine Lack-Fehlstelle auf der Kante; teils minimal berieben und leichte Kratzer; Maße 19,2 x 24,7 cm.  Ungemarkt/unbezeichnet.</p>	
264	<b>Bild-Stickerei "Phönixvogel", China, um 1900.</b>	240,00 €
	<p>Verschiedene Textilien, u.a. Seidenstickerei mit appliziertem brokatartigen Metallfadengewebe; rechteckiges Format; schwarzgrundig mit farbig gemustertem Grund und entsprechender Bordüre, in der Mitte Applikation des Phönixvogels aus Metallfaden-Gewebe; türkis-blaufarbig gefüttert hinterlegte Rückseite mit älterem Papieretikett, darauf chinesische Schriftzeichen in Schwarz und Rot; Knickfalten, an den Rändern teils ausgefranst, in der Mitte teils verschmutzt; hinterlegtes Seidenfutter am oberen Rand rissig;  Maße ca.28,5 x 31 cm.</p>	
265	<b>Paar Cloisonné-Vasen, China, Ende 19. Jh.</b>	80,00 €
	<p>Polychromes Emaille-Cloisonné mit feingliedrigen Drachen-, Feuervogel- und Bordürendekoren auf Kupfer bzw. Messing;  4-passig gekantete Balusterform auf rundem Sockelfuß; eingezogener geschweiffter Hals mit rundem ausgestellt Mündungsrand;  beide Vasen zum Teil partiell stark bestoßen und beschädigt;  Höhe 30,5 cm. Ungemarkt.</p>	
266	<b>Gerahmte Bild-Stickerei "Phönixvogel mit Sonne, Bambus und Kirschblütengäst", China, um 1900.</b>	240,00 €
	<p>Seiden- und Brokatgewebe; später montiert unter Glas mit Passepartout. Rechteckiges Format; schwarzgrundig, darauf feine, farbige Motivstickereien in Form von stilisierten Wolken, Wellen, Bambus- und Kirschblütenzweigen; in der Mitte Stickereiapplikation eines Phönixvogels sowie links oben einer rotfarbigen Sonne; vertikal in der Mitte unbestickter schwarzer Streifen; umlaufende mäanderartige Stickerei-Bordüre in Hellblau und Weiß;  Maße/ Bildausschnitt ca.23 x 25,5 cm.  Rahmenmaße 42,5 x 42,5 cm. Nicht geöffnet!</p>	
267	<b>Bildplatte mit Landschaftsdekor, China, 19. Jh./um 1900.</b>	40,00 €
	<p>Porzellan mit unter Glasur blauem Dekor; oktagonale Form, im Spiegel asiatische Uferlandschaft mit Fischerboot, Architekturstaffage und Berghintergrund; Fahne mit variiert gemustertem Netz-Ornamentdekor; umseitig reduzierter blauer Dekor; Exportporzellan für den europäischen Markt; Glasurflecken und Brandriss; umseitiger Kantenchip; Maße 28,8 x 29 cm; verso späteres Klebeetikett zur Wandaufhängung.</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
268	<b>Bildplatte mit Figurenszene, China, 20. Jh. (wohl Republik-Zeit)</b>	300,00 €
	Porzellan mit polychromer Malerei einer figürlichen Szene in Staffagellandschaft; am rechten Rand mehrere chinesische Schrift-Zeichen und Marken in Schwarz und Rot; Maße 35 x 25 cm.	
269	<b>Paar große Vasenlampen, Famille-Vert-Dekor, China, 20. Jh.</b>	380,00 €
	Porzellan mit polychromer Malerei und Goldstaffage; Balusterform, montiert jeweils mit brünierten Messing-Sockeln und 2-flammig elektrifiziertem Stab-Schaft; auf weißen Reserven Phönixvogel-Darstellungen mit Blüten- und Astwerk; teils goldgrundige Ornament-Bordüren, u.a. mit Floral- und Schmetterlingsdekor; Gesamthöhe 82,5 cm; zugehörige Schirme mit Alters-/ Gebrauchsspuren; Elektrifizierung ohne Gewähr.	
270	<b>Paar Imari-Teller, China, Kangxi-Periode, um 1660 - 1720.</b>	0,00 €
	Porzellan mit unter Glasur blauem Dekor und Dekorbemalung in Hellrot sowie Goldstaffage; auf den Fahnen sowie im Übergang von Spiegel und Fahne jeweils dreipassige Dekorrahmen-Gliederung; in der Mitte Vasenmotive mit Blumen auf weißgrundiger Medaillonreserve; auf der Fahne jeweils weißgrundige Päonien-, Kirschblütenzweig- und Tierdarstellungen; auf den blaugrundigen Partien Päonienblüten mit Goldrankenwerk; Fahnen verso mit reduzierten Blütenranken in Blau und Hellrot; 1 Teller mit alten Klammerreparaturen, berieben und mit altersbedingten kleinen Randchips; Durchmesser ca. 23 cm. Ungemarkt.	
271	<b>Etui mit farbigem Emaille-Cloisonné-Dekor, Asien, um 1900/Anf. 20. Jh.</b>	100,00 €
	Metall (Silber ?) mit polychromem Emaille-Cloisonné-Dekor; länglich gewölbte Form mit Scharnierdeckel, gerundetem Rahmengestell und zweigliedrigem Kugelschluß, 2 Ösenansätze für Ketten-Henkel (nicht mehr vorhanden); u.a. stilisierte Pfauenvogelmotive; innen grauschwarz emailliert; Gebrauchsspuren, Maße 15,3 x 7 cm. Ungemarkt.	
272	<b>2 Opiumpfeifen, China, um 1900, 1. Hälfte 20. Jh.</b>	80,00 €
	Messing; einmal mit Holzstabeinsatz; geschweifte Stabform mit verschiedenen Relief- und Gravurdekoren; Gebrauchsspuren, Länge 19,7 und 16,2 cm. Ungemarkt.	



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

273	<b>Kleiner Imari-Teller, China oder Japan, um 1900.</b>	0,00 €
-----	---	--------

Porzellan mit auf der Fahne 3-passig gegliedertem goldstaffierten Floral- und Ornamentdekor in Unterglasurblau, korallenrot, Grün und Grau; im Spiegel stilisiertes unter Glasur blaues Blütenmedaillon gold- und korallefarbig staffiert; in den 3 weißgrundigen Reserven der Fahne kakiemonartiger Dekor; auf der Fahne umseitig reduzierter unter Glasur blauer Dekor; passiger Rand; leicht berieben, Durchmesser 21,5 cm; ungemarkt.

274	<b>Kleiner Teller mit Blaumalerei, wohl China, um 1900.</b>	0,00 €
-----	---	--------

Steingut mit unter Glasur blauem Dekor; rund mit gewelltem Rand und entsprechend godronierter Fahne, darin alternierend jeweils 2 verschiedene Motive (ornamental-floral und jugendstilartig gerahmte Szene mit jeweils fliegendem Insekten-/Bienen-Paar; verso auf der Fahne blauer Rankendekor; Glasur-Craquelée; Durchmesser 18,3 cm; unter Glasur blaue Viereck-Bildmarke im Kreis.

275	<b>Großer Imari-Teller mit "famille-vert"-Dekor, China, wohl 19. Jh.</b>	40,00 €
-----	--	---------

Porzellan mit floral-ornamentalem polychromem Dekor, überwiegend in Unterglasurblau, variiertem Grün und Eisenrot mit Goldstaffage; im Spiegel stilisiertes Gartenmotiv, 3-passig gegliederte Malerei der Fahne mit filigranen Floralmotiven und Vögeln und Bambusdekor; Randbordüre in Grün und Eisenrot; auf der umseitigen Fahne sparsamer Blaudekor; Brandriss, teils berieben; Durchmesser 30,8 cm; ungemarkt.

276	<b>Gerahmte Bild-Stickerei "Phönixvogel", China, um 1900.</b>	240,00 €
-----	---	----------

Verschiedene Textilien, u.a. Seidenstickerei mit appliziertem brokatartigen Metallfadengewebe; rechteckiges Format, in der Mitte mit vertikaler Naht; schwarzgrundig mit farbig gemustertem Grund und entsprechender Bordüre, in der Mitte Applikation des Phönixvogels aus Metallfaden-Gewebe; verso mit Seidenstoff gefüttert; spätere Rahmung hinter Glas mit Passepartout; etwas verschmutzt; am linken Rand unten erkennbar offene Naht zwischen Futter und Vorderseite; nicht geöffnet!  
Maße ca. 28,5 x 29,5 cm.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

277	<b>12 vergoldete Mocalöffel, Christofle, um 1900.</b>	80,00 €
-----	---	---------

Vergoldet; Griffe mit Perlschnurdekor, in der Mitte mit kleiner Volutenkartusche und Blattpalmetten; Griffenden schildförmig gerundet erweitert mit schmalem Blattrelief-Kantenabschluss; am Laffenansatz verso jeweils kleines Blüten-Medaillon mit stilisiertem Blattpalmettenkranz;  
Länge 10 cm;  
in den Laffen jeweils Herstellermarken "Christofle" mit Firmen-Emblem.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
278	<p><b>4 Sauçières (davon 2 Stck. als Paar), u.a. Joshua Maxfield &amp; Sons, Sheffield/ England, 20. Jh.</b></p> <p>Versilbert; in variierten Ovoidformen mit geschweift erweiterten Ausgussrändern und in barockisierendem Stil; Sauçieren-Paar in kleinerer Größe mit Reliefrändern und spangenartigen Volutengriffen, jeweils auf drei Füßen mit Palmettenreliefansätzen, guter Zustand, Höhe 9 cm (ungemarkt); die beiden größeren Sauçieren verschieden, 1 x auf Ovalsockel und mit schmaler Kreuzband-Reliefkante, guter Zustand, Höhe 11,5 cm (ungemarkt), 1 x auf 3 Füßen mit passiger Mündungskante und Rocaillegriff, Gebrauchsspuren, Höhe 11,2 cm (Herstellermarke "M &amp; S" für J. Maxfield &amp; Sons/ Sheffield).</p>	80,00 €
279	<p><b>Essig-/ Öl-Tischmenage, 20. Jh.</b></p> <p>Versilbert mit 2 farblosen Kristall-Flakon-Einsätzen; Rechteckform mit gerundeten Ecken auf vier gedrückten Kugelfüßen; aus vier Balusterstäben verschraubtes Gestell in Form einer Bodenplatte und einer Deckplatte mit runden Öffnungen für die zylindrischen geschliffenen Kristall-Flakons und die zugehörigen Stöpsel; in der Mitte der Deckplatte aufgeschraubter Balusterstab mit rocailleförmigem Tragegriff; Deckplattenränder mit Perlschnurrelief; massiv-solide Verarbeitung; guter Zustand; Höhe ca. 17 cm, Sockelmaße 17,5 x 9,7 cm; ungemarkt.</p>	50,00 €
280	<p><b>Jugendstil-Suppenkelle "Würfelmuster"/Modell Nr. 34, WMF, um</b></p> <p>Versilbert; konisch erweitertes Griffende mit geometrisch stilisiertem Jugendstil-Reliefmuster (Modell Nr. 34, sog. "Würfelmuster", Entwurf um 1907 von Albert Meyer/Atelier WMF, hergestellt zwischen 1908 und 1914); Versilberung erneuert; Länge ca. 31 cm; Herstellermarke "WMF 8" mit Straußenmarke.</p>	25,00 €
281	<p><b>Große Doppelhenkel-Anbietschale im Barockstil, wohl Continental Sheffield-Silverplate Co., Brooklyn, N.Y., USA, 20. Jh.</b></p> <p>Versilbert mit Bakelitgriffen in Beinoptik; Ovalform auf 4 kleinen Kugelfüßen mit gewellt vertieftem Spiegel, passiger Rand mit Voluten- und Muschelpalmetten-Reliefdekor; seitliche Henkelgriffansätze mit balusterförmigen Bakelit-Einsätzen in gedrehter gelblicher Bein-Optik; sehr guter Zustand (Versilberung vermutlich erneuert); Maße 52 x 37 cm; verso beriebene Herstellermarke (gekröntes Wappenschild mit teils undeutlichen flankierenden Buchstaben "C" und "S").</p>	60,00 €
282	<p><b>Große Deckelschale (Kasserole), 20. Jh.</b></p> <p>Versilbert; Rundform mit stilisiertem Kordelrandrelief und seitlich angesetztem ebonisiertem Baluster-Holzgriff; aufgewölbter Deckel mit Ringknauf; sehr guter Zustand; Höhe 14,5 cm, Durchmesser 24,5 cm. Ungemarkt.</p>	40,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
283	<p><b>Großer Wasserkrug, 20. Jh.</b></p> <p>Versilbert; birnförmig gebauchter barockisierender Korpus auf vier Füßen, jeweils mit Blattreliefansätzen; geschweiffter Mündungsrand mit Gießtüllenerweiterung, am Rand außen mit Rocaille-, Weinreben- und Kordelbandreliefs; S-förmiger Henkel mit Blattreliefaufgaben und Voluten-Abschluss, reliefiert integrierte optische Isolierringe; stellenweise leicht berieben; Höhe 24,7 cm; ungemarkt.</p>	30,00 €
284	<p><b>Großes Edwardian-Tablett (edwardian gallery tray), England, Anfang 20. Jh.</b></p> <p>Versilbert (plated) auf Kupfer; oval auf 4 konischen Rundfüßen mit filigran gearbeiteter, passig konturierter Galerie-Einfassung, an den Schmalseiten mit darin integrierten Griff-Aussparungen; Kordelrandprofile; leichte Gebrauchsspuren; Kordelrand und Füße partiell minimal berieben; Maße 46,5 x 31,3 cm; ungemarkt.</p>	80,00 €
285	<p><b>4-tlg. Kaffee- und Tee-Set im "Queen-Anne-Stil", Friedr. Wilhelm Quist, Esslingen, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Versilbert; mit vertikal gerippten Reliefs und J-förmigen Henkeln im klassischen "Queen-Anne"-Stil; gewölbte gerippte Deckel jeweils mit ovalen Cabochonknopf-Knäufen; bestehend aus:  1 dreiteiligen Tee-Rechaud (vierbeiniges Gestell mit Brenner-Einsatz und Teekessel-Aufsatz mit zweifacher Stab-Scharnierbefestigung an Sicherheitskettchen; 1 Isolierring fehlt; Gesamthöhe ca. 40 cm);  1 Kaffeekanne (unterer Isolierring fehlt, Deckel mit Druckstellen; Höhe ca. 19,5 cm);  1 Zucker-Deckdose (Deckelrand leicht gedellt; Höhe 11,5 cm) sowie  1 Rahmgießer (Höhe 8,5 cm);  an Kanten und profilierten Reliefierungen teils etwas berieben;  Herstellermarken von Quist (teils berieben).</p>	180,00 €
286	<p><b>3-tlg. Tee-Set im Queen-Anne-Stil mit Tablett u. kleinem Silberlöffel, England/ Deutschland/ Schweden, um 1900/ 20. Jh.</b></p> <p>Versilbert/ plated (kleiner Zierlöffel aus Silber, ca. 10 g; Schweden 1940); bestehend aus:  Teekanne, Sahnegießer und Rahmgießer, jeweils mit Stabreliefbördüren; Teekanne mit ebonisiertem J-Henkel und entsprechendem Deckelknopf, leichte Gebrauchsspuren, Höhe 15, 8 und 6,5 cm; englische plated-Marken Ende 19. Jh./ um 1900;  1 ovalen Tablett mit Stab-Reliefband, Maße 29 x 18,7 cm, Herstellermarke "Kühn" (vermutlich Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd; 2. Hälfte 20. Jh.) sowie  1 kleinen Löffel mit volkstümlichem Jagddekor in Gravuroptik und am spatenförmigem Griffende mit eingehängten Kettenösen, Länge 10,5 cm (schwedischer Silberstempel mit Beimarken, u.a. Datierungskombination "O8" für 1940).</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
287	<p><b>12-tlg. Jugendstil-Fischbesteck für 6 Personen, Bruckmann &amp; Söhne, Heilbronn; um 1900.</b></p> <p>800/-Silber, teilvergoldet, Gesamtgewicht ca. 673 g; beidseitig floral reliefiert mit verschlungenen Bändern, vergoldete Laffen jeweils mit oberseitigem entsprechendem Dekor in gravierter Optik; Modell-Nr. 240/2401 als Atelierentwurf von Bruckmann für die Pariser Weltausstellung 1900; bestehend aus 6 Fischmessern und 6 Fischgabeln; Länge 18,5 cm und 22 cm; minimale Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermarke.</p>	280,00 €
288	<p><b>5-flammiger Leuchter in modernem Stil, Jakob Grimminger/Schwäbisch Gmünd, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>925/-Silber (gewichtet), Gesamtgewicht ca. 558 g; Sockel in länglicher Sechseckform, darauf Leuchterbogen mit 5 gereiht nebeneinander, angeordneten Kerzentüllen über runden Tropfschalen; mit anlaufschützendem Zaponlack-Überzug; minimal fleckig; Länge 44 cm, Höhe ca. 15,5 cm; auf der Sockelschmalseite Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermarke.</p>	280,00 €
289	<p><b>3 Miniatur-Bilderrahmen mit Landschaftsaquarellen v. Joachim Tode, 1980er Jahre.</b></p> <p>925/-Silber; ovale Silber-Rahmen mit Ösen- und Hakenmontierungen, u.a. zur vertikal gereihten Aufhängung; frontal verglast, verso mit lackiertem Holz verschlossen; jeweils verschiedene Farbaquarell-Miniaturen mit Park- und Landschaftsmotiven, jeweils signiert/ datiert "Joachim Tode 1984"; Rahmenmaße ca. 7 x 4,7 cm. Silberstempel mit Herstellermonogramm "FS" im Oval.</p>	120,00 €
290	<p><b>Moderner Kelch, Burkhard Oly, 1980.</b></p> <p>925/-Silber mit Granatstein-Applikationen, Gesamtgewicht ca. 276 g; konische Kelchkuppa auf konischem Schaft und quadratischem Fuß mit gerundeten Ecken; gehämmert und unregelmäßige Strukturbänder; am Schaft umlaufend applizierte oval-facettiert geschliffene Granatsteine; Entwurf und Ausführung durch den Bildhauer und Silberschmied Burkhard Oly (Bad Orb 1938 - 2008 Hanau); Höhe 14,5 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond, Künstlerstempel, gravierte Nummerierung, Signatur und Datierung "80-28 1/2 B.Oly (19)80".</p>	480,00 €
291	<p><b>Design-Vase, Burkhard Oly, 1978.</b></p> <p>925/-Silber, ca. 722g; unregelmäßig gebaucht geformtes Vasenobjekt mit verschiedenen bandförmigen Strukturaufschmelzungen; gerundete Mündungsöffnung; unregelmäßige Standfläche mit gewölbter Bodenunterseite; Entwurf und Ausführung durch den Bildhauer und Silberschmied Burkhard Oly (Bad Orb 1938 - 2008 Hanau); Höhe 14 cm; Länge 18 cm. Silberstempel mit Krone und Halbmond, Künstlerstempel, gravierte Nummerierung, Signatur und Datierung "#9276 B.Oly (19)78" sowie Nummernschild-Applikation mit der Ziffer "1".</p>	950,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
292	<p><b>Karaffe mit Silbermontierung, Mappin &amp; Webb Ltd, London, 1926.</b></p> <p>Farbloses Glas mit 925/-Silber; konische Form auf Rundsockelfuß mit silberner Hals-/ Randmontierung; Kerb-, Kreuz- und Kugelschliffdekor, im Boden Sternschliff; Stöpsel mit geschliffenem Kegel- bzw. Zapfenknauf; leichte Gebrauchsspuren, Höhe 31,5 cm; Silberstempel mit Stadtmarke, Jahresbuchstabe und Herstellermarke.</p>	80,00 €
293	<p><b>6 vergoldete Cloisonné-Zierlöffel, Moskau (Rußland), 1908 - 1917.</b></p> <p>84-Zolotnik-Silber, vergoldet und mit farbigem Cloisonné-Emaille-Dekor, Gesamtgewicht ca. 85 g; sich konisch erweiternde, teils gedrehte Stabgriffe, an den Baluster-Enden jeweils mit farbiger Emaillierung; ovoide Laffen außen ebenfalls mit farbigem Emailledekor, innen vergoldet; Länge ca. 10 cm; Silberstempel der Moskauer Bezirksbeschauadministration in der Form, wie sie zwischen 1908 bis 1917 verwendet wurde. Ungedeutete Herstellermarke.</p>	120,00 €
294	<p><b>Teekanne "Dresdener Barock", Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh.</b></p> <p>800/-Silber, ca. 552 g; vertikal geschweift godronierter Korpus auf ebensolchem Rundsockelfuß; Ohrenhenkel mit stilisierter Blattauflage und 2 beinfarbigen Isolierringen; godronierter, aufgewölbter Scharnierdeckel mit verschraubtem Blatt-Balusterknauf über beinfarbigem Isolierring; Gebrauchsspuren (kleine Druckstellen an Korpus und Tülle); Höhe ca. 19 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Löwen-Herstellermarke.</p>	240,00 €
295	<p><b>Kaffeekanne "Dresdener Barock", Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh.</b></p> <p>830/-Silber, ca. 655 g; vertikal geschweift godronierter Korpus auf 4 Volutenfüßen mit reliefierten lilien- bzw. blattförmigen Ansätzen; Rocaillehenkel mit Blattauflage und ein beinfarbigen Isolierring (der 2. Isolierring fehlt); godronierter aufgewölbter Scharnierdeckel mit verschraubtem Rocaille-Balusterknauf; auf dem Deckel Druckstelle, dadurch etwas zur Seite verzogener Knauf; Korpus zweimal gedellt; Höhe ca. 25.5 cm; Silberstempel mit Löwen-Herstellermarke.</p>	260,00 €
296	<p><b>3-tlg. Kaffee-Set "Dresdener Barock", Gebrüder Kühn, Schwäbisch-Gmünd, 20. Jh.</b></p> <p>835/- und 800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 1117 g; vertikal geschweift godronierte Form auf entsprechenden abgesetzten Sockelfüßen; bestehend aus 1 Kaffeekanne (835/-) mit hornfarbigen Isolierringen des Ohrenhenkels (Höhe 29,5 cm); 1 Sahnegießer (800/-, am Fuß gedellt/ verzogen, Höhe 14,2 cm) und 1 Zuckerdeckeldose (800/-, innen vergoldet, Deckelrand etwas gedellt/ verzogen; Höhe 14,4 cm); Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermarke.</p>	380,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
297	<p><b>Anbietplatte im Barockstil, bez. "Welsch", Peru, 20. Jh.</b></p> <p>925/-Silber, ca. 869 g;            ovale Form mit godroniertem, passig reliefierten Rand im Barockstil;            massive Verarbeitung; minimale Gebrauchsspuren,            Maße 45,5 x 28 cm.            Silberstempel mit Zusatz "Peru", Beizeichen und Herstellermarke "Welsch".</p>	350,00 €
298	<p><b>Konfektschale, bez. "Hessenberg", Frankfurt/ Main, 20. Jh.</b></p> <p>800/-Silber, ca. 414 g;            ovale geschweift godronierte Form mit gewelltem Rand; Korpus auf vier Kugelfüßen; gehämmerte Oberflächenstruktur; massive Verarbeitung;            leichte Gebrauchsspuren,            Maße 8 x 20 x 17 cm;            Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Hersteller- bzw. Juweliersmarke "Hessenberg".</p>	120,00 €
299	<p><b>Kaffeekanne "Dresdener Barock", Schweriner Silberwarenfabrik Abel &amp; Kren (vorm. H. Rose), 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>800/-Silber, ca. 737 g;            vertikal geschweift godronierte Form im Barockstil (sog. "Dresdener Barock") mit entsprechendem abgesetzten Sockelfuß; S-förmiger Henkel mit reliefierter Blattauflage und 2 cremefarbenen Isolieringen; godroniert geschweift aufgewölbter Scharnierdeckel mit Balusterknauf (der ursprüngliche Isoliering fehlt hier zwischen Deckel und Knauf);            Höhe 28 cm;            Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Rosenmarke der Herstellerfirma und Juweliers-/Händlerstempel von H. Schrader in Hamburg.</p>	240,00 €
300	<p><b>6 Historismus-Teelöffel + 6 versilberte Tischeschenbecher, Ende 19. Jh. und 20. Jh.</b></p> <p>800/-Silber, vergoldet, Gesamtgewicht ca. 125 g;            teils gedrehte Stabgriffe mit konisch-balusterförmigem Abschluss, ovoide Laffen, innen jeweils feingliedriger Kartuschendekor mit ornamentalem Rankenwerk; Vergoldung an den Griffen minimal berieben, Länge 15 cm, mit Silberstempel;            6 quadratische Tisch-Aschenbecher mit seitlichen jeweils zweifachen Zigarettenablagen, innen reliefierter Rocaille- und Floral-Prägedekor, Maße 6 x 5,3 cm; Hersteller-/ Plated-Marke "Antiko 90".</p>	70,00 €
301	<p><b>Großes Tablett "Dresdner Barock", Wilkens, 20. Jh.</b></p> <p>830/-Silber, ca. 1009 g;            Ovalform mit geschweift-godroniertem Profilrand im sog. "Dresdner-Barock"- bzw. "Chippendale"-Stil; Gebrauchsspuren;            Maße 45 x 35 cm;            Silberstempel mit Krone und Halbmond, Herstellermarke und geprägter Form-Nr. 305238.</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
302	<b>Kleine Sauçière, Birmingham (England), 1930.</b>	<b>80,00 €</b>
	<p>925/-Silber, ca. 110 g;            ovoid gebauchte Form mit geschweift ausgezogener Gießtülle und Rocaille-Griff; auf 3 Füßen; am Rand schmale Eierstab-Kantenbordüre;            Gebrauchsspuren, an der Wandung kleine Druckstelle;            Höhe 8,7 cm; Länge 14,8 cm;            Silberstempel mit Stadtmarke und Jahresbuchstabe sowie ungedeuteter Herstellermarke "PWB" im Dreipassrahmen.</p>	
303	<b>Deckeldose, Birmingham/ England, 1920.</b>	<b>30,00 €</b>
	<p>925/-Silber, ca. 82 g;            oval gewölbte Form mit scharniertem Deckel; Deckel und Boden jeweils durch guillochierten Streifendekor gegliedert, auf dem Deckel graviertes Monogramm-Medaillon; starke Gebrauchsspuren, im Boden mehrfach gedellt bzw. uneben; innen applizierte Versstrebung lose;            Maße 9,3 x 7 cm, Höhe ca. 2,5 cm;            Silberstempel mit Stadtmarke, Jahresbuchstabe, Herstellermarke von Davies Brothers oder Dingley Brothers.</p>	
304	<b>Teesieb im Louis-Seize-Stil, deutsch, wohl Hanau, um 1900.</b>	<b>30,00 €</b>
	<p>800/-Silber, ca. 70 g;            halbkugelförmiges Sieb mit geeckt konturiertem Rand, darauf klassisierende Girlanden-, Medaillon- und Bandreliefs, profilierter Rand; reliefierter Blattvolutengriff mit Girlande und abschließendem, stilisierten Herren-Porträtmedaillon im Rokokostil mit Schleifenrahmung; leichte Gebrauchsspuren;            Länge 16,7 cm;            Silberstempel mit Krone und Halbmond und gekröntem wappenförmigem Hersteller-Emblem.</p>	
305	<b>3-tlg. Sterlingsilber-Schreibgeräte-Set "Cross" in Orig.-Box; A.T. Cross, USA/ Irland, 2. Hälfte 20. Jh.</b>	<b>60,00 €</b>
	<p>925/-Silber und Metall; Gesamtgewicht zus. ca. 53 g;            bestehend aus            1 Kugelschreiber,            1 Drehbleistift und            1 Filz-/ Tintenschreiber (mit 2 separaten Einsatz-Mienen, davon eine defekt);            Stifte jeweils mit graviertem Silberstempel und Zusatz "CROSS 925 Silver Made in Ireland ATC Ltd"; auf den Spangen teils bezeichnet "Cross Metal", an den Stiftenden schwarze Enden in Kunstharz- bzw. Bakelit-Optik;            Länge ca. 13 - 13,5 cm;            rechteckige Deckelbox, außen in dunkler Lederoptik mit chromfarbigen Kantenprofilen, im Innendeckel mit Hersteller-Schriftzug in Rot und Silber,            Maße der Box 16,5 x 8,5 cm.            Funktion ohne Gewähr.</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
306	<b>Vorlegelöffel, Dänemark, 1932.</b>	<b>60,00 €</b>
	<p>Silber, ca. 86 g;  geschweift erweiterter Griff mit balusterartiger Unterteilung am Laffenansatz; Griffende mit stilisiertem, teils filigran gearbeitetem Floral-, Blatt- und Volutenreliefdekor. Ovoide Laffe mit zwei Godronierungen; verso auf dem Griffende Monogramm-Gravur "K.N."; Gebrauchsspuren, im Dekorrelief Korrosionsfleck; Länge 23 cm.  Dänischer datierter Silberstempel mit Wardeinmeistermarke von Johannes Siggard (1932-1960) und Herstellermarke "F" im punktierten Ovalrahmen sowie dänischem Zusatz "Haandsmedet".</p>	
307	<b>Vorlegelöffel, wohl Conrad Petersen, Kopenhagen/ Dänemark, 1940.</b>	<b>60,00 €</b>
	<p>Silber, ca. 111 g;  konkav geschweift konturierter Griff mit Hammerschlagstruktur, am Ende mit dekorativem filigranen Blatt-, Früchte- und Astrelief; ovoide, zur Mitte spitz zulaufende Laffe; Gebrauchsspuren; Länge 24 cm.  Dänischer, datierter Silberstempel mit Wardeinmeistermarke von Johannes Siggard (1932-1960) und Herstellermarke C.P. (vermutlich für Conrad Petersen, Kopenhagen, 1937 - 1948) und dänischem Zusatz "Haandsmedet".</p>	
308	<b>Vorlegelöffel, Carl M. Cohr, Fredericia/ Dänemark, 1936.</b>	<b>60,00 €</b>
	<p>Silber, ca. 111 g;  konischer, randprofiliertes Griff, am Ende mit Eichel- und Eichenlaubrelief teils filigran gearbeitet in runder Einfassung; ovoide, zur Mitte spitz zulaufende Laffe; Gebrauchsspuren; Länge 24,2 cm.  Verso datierte Widmungsgravur "K. Roager u. Frau. A. Schm. U. Frau 26.8.(19)38".  Dänischer datierter Silberstempel mit Wardeinmeistermarke von Johannes Siggard (1932-1960) und Herstellermarke von Carl M. Cohr/ Fredericia (1893 - 1937).</p>	
309	<b>Großer Vorlege-Kellenlöffel, Dänemark, 1938.</b>	<b>60,00 €</b>
	<p>Silber, ca. 125 g;  querovale Laffe, konischer Griff, am Ende mit filigranem stilisierten Blattranken- und Floral-Relief in kleeblattartiger Dreipassrahmung; Gebrauchsspuren; Länge 25,5 cm.  Dänischer, datierter Silberstempel mit Wardeinmeistermarke von Johannes Siggard (1932-1960) und verschlagener undeutlicher Herstellermarke mit dänischem Zusatz "Haandarbejde".</p>	



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
310	<p><b>Vorlegelöffel, Hansen &amp; Andersen, Kopenhagen/ Dänemark, 1937.</b></p> <p>Silber, ca. 100 g; gehämert, konischer Griff, am Ende mit stilisiertem Blatt- und Beeren-Relief; minimale Gebrauchsspuren; Länge 23,7 cm. Dänischer, datierter Silberstempel mit Wardeinmeistermarke von Johannes Siggard (1932-1960) und Herstellermarke von Hansen &amp; Andersen in Kopenhagen (1937-1947) mit dänischem Zusatz "Handmeedet".</p>	60,00 €
311	<p><b>9-tlg. Miniatursilber-Konvolut, überwiegend Schweden, 1980er Jahre.</b></p> <p>830/- und 925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 348 g; bestehend aus: 1 ovalen Henkelkorbschale, teils gerippt, Levi &amp; Salaman/ Birmingham (England), 1912 (mit Silberstempel, Stadtmarke, Jahresbuchstabe u. Herstellermarke); 1 Miniaturkelch m. geeckter konischer Kupa; 1 Deckelerrine im Barockstil mit Ringhenkelgriffen und historisierender Schriftzugprägung; 1 konischen Teekessel mit Dekorbordüren; 1 Pokal mit historisierender Schriftzug-Prägung; 1 Leuchter im Rokokostil; 1 teil-vergoldeten konischen Deckelbecher mit Pinienknauf; 1 konischen Deckeldose in Fassform mit Stab-Verschluss an Kette und vergoldeten Bändern sowie 1 gefußten, gebuckelten Schale mit Palmetten- und Kugelgriff; alle acht zuletzt aufgeführten Objekte sind silbergestempelt mit schwedischer 3-Kronen-Marke, kombinierten Buchstaben-Ziffern Jahresmarken (z.B. F10 für 1980 und H10 für 1982) und Herstellermarken.</p>	160,00 €
312	<p><b>Kleine Biedermeier-Aufsatzschale, Johann Heinrich Litsch, Neustadt in Holstein, um 1850.</b></p> <p>Silber, ca. 226 g; auf teils geripptem, aufgewölbten Rundsockel geschweifter Nodusschaft mit godronierter Rundschalen-Kupa und umgelegtem passig konturiertem Rand; Gebrauchsspuren, am Schaftansatz etwas gedellt; unterseitig etwas korrodiert; Höhe 12,5 cm, Durchmesser 13,5 cm; am Sockelrand Nesselblatt-Marke und Meistermarke "Litsch" für Joh. Heinrich Litsch (nachweisbar in Neustadt/ Holstein seit 1838 bis nach 1849) sowie datierte Widmungsgravur "Adolph Paulsen, d. 10. August 1860."</p>	140,00 €
313	<p><b>Spätbiedermeier-Zuckerdose, wohl norddeutsch, um 1860.</b></p> <p>13-löthiges Silber, ca. 252 g; ovoider Korpus auf 4 Volutenfüßen, scharnierter Deckel mit frontalem Stabknopf-Verschluss, verschraubter, plastischer Deckelknauf in Form eines Weinrebengeästs; diverse Druckstellen/ Gebrauchsspuren; Höhe 11,5 cm, Länge 15,5 cm; Silberstempel am Mündungsrand.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
314	<p><b>Kleine Doppelhenkelschale im Neobarockstil, um 1840/50.</b></p> <p>13-löthiges Silber, ca. 84 g; länglich-passige Form auf vier gedrückten Kugelfüßen mit Voluten- und Rocaillegriffen sowie umlaufendem Profilrand mit ornamentalen Blatt- und Blütenreliefs, an den Schmalseiten jeweils dreipassig godroniert; im Spiegel minimal gedellt; Maße 22,3 x 10,5 cm; Silberstempel mit ergänzender Buchstabenprägung "F".</p>	40,00 €
315	<p><b>24-tlg. Neorokoko-Eisbesteck im Original-Kasten, Hénin &amp; Vivier, Paris/ Frankreich, 1891 - 1896.</b></p> <p>950/-Silber, Gesamtgewicht ca. 592 g; Griffe jeweils beidseitig in reichem Rocaille-Reliefdekor verziert, die ursprünglich vergoldeten Laffen ziert jeweils ein ornamental stilisierter Blattranken- und Floraldekor in graviertes Optik; in den Rocaille-Kartuschen der Griffenden jeweils graviertes, kunstvoll ligiertes Monogramm; bestehend aus: 1 Eisheber (Länge 26 cm), 1 Eismesser (Länge 26,7 cm) und 22 Eislöffeln (Länge 13 cm). Leichte Gebrauchsspuren; in originalem Schatullenkasten (mit Gebrauchsspuren), Holz mit weinrotem goldverzierten Überzug in Leder-Optik, innen mit Samt- und Seidenauskleidung, im Deckel Juweliers-/Händler-Signet "A. Frontaine, Havre"; innen eingeteilt für ursprünglich 24 Löffel (2 Löffel fehlen); Maße des Kastens 5,5 x 50 x 31 cm; Besteckteile jeweils mit Minervakopf-Silberstempel und Feingehaltsziffer "1" sowie Herstellermarke von Hénin &amp; Vivier/ Paris.</p>	260,00 €
316	<p><b>Einzelleuchter im Neobarockstil, Emil Hermann, Waldstetten, 20. Jh.</b></p> <p>925/-Silber, gefüllt/ gewichtet; vierpassig gewölbt gegliederter Sockel mit vier kurzen Volutenfüßen; kurzer plastisch gegliederter Balusterschaft mit Leuchtertülle und Kerzenmanschetteneinsatz mit gewelltem Tropfschalenrand; leichte Gebrauchsspuren; Höhe 13 cm; am Sockel Silberstempel mit Krone und Halbmond und Firmenzeichen.</p>	0,00 €
317	<p><b>3 Jahreslöffel 1986/ 1989/ 1990, Robbe &amp; Berking, Flensburg.</b></p> <p>925/-Silber vergoldet und mit polychromem Emailledekor, Gesamtgewicht ca. 199 g; 3 Zierlöffel mit runden Laffen und an den Griffenden jeweils verschiedenen Dekoren mit farbiger Emaillierung; auf den Rückseiten geprägte Jahreszahlen der jeweiligen Edition; Länge ca. 17,5 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellersignet "R&amp;B".</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
318	<p><b>6 Mocalöffel als Repliken des historischen englischen Krönungs-Löffels (Coronation/Anointing-Spoon), Birmingham, 1936.</b></p> <p>925/-Silber, vergoldet, Gesamtgewicht ca. 67 g; in Form und Dekor gestaltet in Anlehnung an den mittelalterlichen Salbungöl-Löffel aus den im Londoner Tower ausgestellten englischen Kroninsignien; reliefierter Griff mit stilisierten Rosen-Medaillons; in den Laffen graviertes Dekor; mit zugehöriger Schatulle sowie dokumentierender Karte mit Abbildung und englischer Erklärung; Länge 11 cm; Silberstempel mit Stadtmarke und Jahresbuchstaben.</p>	60,00 €
319	<p><b>Andenken-/ Wappenlöffel "Fürst Bismarck", um 1890.</b></p> <p>800/-Silber mit farbiger Emaillierung, Gesamtgewicht ca. 14 g; in der teils ornamentverzierten Laffe Emaillemalerei-Medaillon mit Profilportrait des deutschen Reichsgründers und Kanzlers Otto Fürst von Bismarck; am Griffende gekröntes Wappenschild mit blaugrundigem Bismarck-Wappen und rot emaillierter Fürstenkrone; darunter schmales Schriftband mit Bezeichnung "Fürst Bismarck"; am Griffansatz minimal gewellt; Länge 12,8 cm; Silberstempel mit undeutlichem Beizeichen (wohl Krone und Halbmond).</p>	80,00 €
320	<p><b>Spätbiedermeier-Fischheber, Franz Gustav David Vollgold, Berlin, um 1860.</b></p> <p>12-löthiges Silber, ca. 56 g; gemuldete, teils durchbrochen, gearbeitete Laffe in naturalistischer Form eines Fisches mit entsprechendem Prägedekor; volutenförmige Griffansätze; konisch erweiterter Balustergriff mit Stabrelief und ornamentalem Muschel-, Floral-, Blatt- und Volutendekor im historistischen Stil; Griffende mit Balusterknauf, darauf beidseitig reliefierte Kartusche in Wappenform (ohne Gravur); Länge 28,8 cm; Silberstempel "12" mit Meistermarke "V" für F.G.D. Vollgold (nachweisbar zwischen 1838 und 1867).</p>	80,00 €
321	<p><b>Zigaretten-Tischbox mit Hamburgensie, 20. Jh.</b></p> <p>925/-Silber, mit Bodenplatte gewichtet und mit Holzaukleidung sowie Holz-Unterseite; im Deckel unter transparenter Kunststoffabdeckung und Passepartout coloriertes Faksimile einer Hamburg-Ansicht des 19. Jh.; Gesamtgewicht ca. 270 g; scharnierter Deckel, silberner Deckel-Rahmen liniert strukturiert; Maße 2,7 x 12 x 10 cm; Silberstempel mit Herstellermonogramm "JF" und Form-/ Modellnr. 29.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
322	<p><b>4 Muschelschälchen, 4 Karaffenschilder + Fingerhut-Becher, Deutschland u. England, 19./ 20. Jh.</b></p> <p>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 162 g;            4 runde Muschelschälchen auf Kugelfüßen mit Griffauszug,            Maße 6,8 x 6 cm, Silberstempel m. Krone/ Halbmond + Herstellermarke;            3 Karaffenschilder mit Kettchen "Whisky"/ "Brandy"/ "Gin", mit Rocaille- + Weinrebenreliefkränzen, Birmingham, 2. Hälfte 19. Jh.;            1 Karaffenschild mit Kettchen "Port", mit Kreuzbandreliefkranz, London, 20. Jh. (jeweils mit Silberstempel, Stadtmarke, Jahresbuchstaben + Herstellermarken);            1 Becher in vergrößerter Fingerhut-Form, mit Schriftzug "Nur ein Fingerhut voll", innen vergoldet, Höhe 4,4 cm; Silberstempel mit Krone/Halbmond u. Herstellermarke.</p>	50,00 €
323	<p><b>3 kl. Tischleuchter + 2 kl. Vasen, J. Grimminger/ E. Hermann/Gebr. Kühn (Schwäb.Gmünd u. Waldstetten), 20. Jh.</b></p> <p>925/-, 835/- u. 800/-Silber, Leuchter jeweils gefüllt/ Vasen aus farblosem Glas;            3 identische Leuchter (835/-) mit barockisierenden vertikal geschweift godronierten Rundsockeln und Leuchtertüllen mit Tropfrändern (Kerzendurchmesser ca. 1,5 cm), Gebrauchsspuren, Höhe 3 cm;            2 Kugelvasen in verschiedener Größe, diamantierter Glaskorpus mit Silberkränzen, darauf einmal datierte Gravur; Höhe 7 und 4,5 cm; Silberstempel mit Krone u. Halbmond sowie Herstellermarken.</p>	40,00 €
324	<p><b>5 Tischkerzenleuchter in 3 Größen, Jacob Grimminger, Schwäbisch-Gmünd, 20. Jh.</b></p> <p>925/-Silber (4x) und 835/-Silber (1x), jeweils gefüllt und gewichtet; mit vertikal geschweift godronierten und aufgewölbten Sockeln in barockisierender Form; darauf jeweils breitere Kerzentüllen-Aufsätze mit runden Tropfschalenkränzen (für Kerzendurchmesser von ca. 3,8/ 4 und 4,5 cm Durchmesser);            jeweils 4 Leuchter in paarweise gleicher Größe (Höhe 8 und 7,5 cm) sowie mit Herstelleretikett "Eingebrannter Anlaufschutz" (zapponiert, daher teils leicht goldfarbiger Überzug);            Einzelleuchter auf dem Sockel monogrammiert im Medaillon "ARC"; letzterer mit minimalen Druckstellen/Gebrauchsspuren, Höhe 7,2 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermarken.</p>	180,00 €
325	<p><b>3 verschied. Schälchen (u.a. mit historischer Silbermünze "8 Schilling Hamburg 1728"), 20. Jh.</b></p> <p>925/-, 900/- und 835/-Silber, Gesamtgewicht ca. 274 g; in Rund- und Blattformen, 2 x jeweils mit Füßen; kleines Rundschälchen (835/-, Jacob Grimminger, Schwäbisch-Gmünd) mit integrierter historischer Hamburger Silbermünze von 1728; teils minimale Gebrauchsspuren; Maße 16,7 x 14,3 cm, 15 und 8,5 cm (Durchmesser); Silberstempel, 1 x mit Krone und Halbmond und Herstellermarke.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
326	<p><b>5-flammige Leuchtergirandole "Dresdener Barock", Wilhelm Binder, Schwäbisch-Gmünd, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>835/-Silber, gewichtet mit versilberter Bodenplatte; Gesamtgewicht ca. 1044 g; über geschweift godroniert aufgewölbtem Sockel auf vier Volutenfüßen das vierarmige, geschweifte Leuchtergestell mit erhöhtem, godronierten Baluster-Mittelschaft und fünfter Leuchtertülle; Tüllen ohne Tropfschalen-Einsätze; Höhe 26 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Firmenstempel sowie Ziffernprägung "575".</p>	280,00 €
327	<p><b>Einzelleuchter mit Früchte-Reliefs, 20. Jh.</b></p> <p>800/-Silber, im Schaft mit Montierungsresten ehem. Elektrifizierung aus Kunststoff und Metall, Gesamtgewicht ca. 240 g; auf gewölbtem Rundsockel mit gewelltem Rand Früchte- und Blütenknospenreliefs mit Blattwerk; gedrehter Säulenschaft reliefiert mit blütenbesetzter Blattranke, entsprechend reliefierter Tropfschalenrand; Gebrauchsspuren, Wellenrand etwas verbogen; Höhe 14,5 cm; auf dem Sockel Silberstempel ohne Beizeichen.</p>	70,00 €
328	<p><b>Pfeife mit Niello-Silber, wohl Rußland, um 1900.</b></p> <p>84-Zolotnik-Silber mit Niello-Dekor und Holz; Gewicht des Pfeifenstabs ca. 9 g; bestehend aus dem hölzernen Pfeifenkopf mit Silbermontierung und dem separat angesetzten Pfeifenrohr-Stab; gravierte Ranken- und Tiermotive; am seitlichen Stabansatz des Pfeifenkopfes Öse mit 2-strangigem Kettenansatz und kleiner Filigrankugel; Gebrauchsspuren; Länge ca. 17 cm; am Pfeifenrohrtrand Silberstempel mit beriebener Zusatzmarke.</p>	350,00 €
329	<p><b>Anbietschale im Barockstil, Kopenhagen/ Dänemark, 1952.</b></p> <p>830/-Silber, ca. 438 g; ovale godronierte Form auf 4 Füßen mit jeweiligen Rocailierelief-Ansätzen; passiger Rand; leichte Gebrauchsspuren; Maße 30 x 20 cm; Silberstempel mit datierter Kopenhagener Stadtmarke von 1952 und ungedeuteter Herstellermarke "DFA".</p>	140,00 €
330	<p><b>Längliche Ablagen-Schale, Martin Mayer, Mainz, um 1900.</b></p> <p>800/-Silber, ca. 123 g; rechteckig gemuldete Ablage, vermutlich für eine Bürste; an den Schmalseiten verziert mit Girlandenreliefs und Wellenbändern; in der Mitte Monogramm-Gravur "RG"; minimale Gebrauchsspuren; Maße ca. 25 x 7 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermarke.</p>	50,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
331	<p><b>Zierhammer für Hamburger Immobilienmakler, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>925/-Silber und Holz; dekorative Insignie in Form eines kleinen Zuschlaghammers mit Silber-Kopf, darauf Reliefmedaillon des großen Hamburger Staatswappens, umlaufend gravierter Namensschriftzug mit Datierung "Johann Schneider, den 22. April 1982"; gedrehter Holzstabgriff; mit zugehöriger Holz-Halterung auf länglichem Rechtecksockel; Länge (Hammer) ca. 15 cm; Maße des Holzsockels ca. 18 x 5 cm; Silberstempel mit stilisiertem Herstellermonogramm "EB".</p>	40,00 €
332	<p><b>Großer Vorlegelöffel, Martin Heinrich Hansen, Kiel, um 1880.</b></p> <p>750/-Silber, ca. 208 g; große Laffe in breiter ovoider Form mit flachem Griffansatz, gedrehtem Mittelschaft und geschweiftem, schildförmigem Griffende; minimale Gebrauchsspuren; Länge 37,5 cm; Meistermarke "M. Hansen" (Martin Heinrich Hansen, 1878 - 1919) mit Überstempelung "0,750 Silber", darunter unkenntliche Kieler Stadtbeschaumarke und Lötigkeitsstempel.</p>	80,00 €
333	<p><b>Punschelle, Christian Christiansen Moldt, Neubrandenburg, um 1860.</b></p> <p>Silber mit (defektem) Holzstab-Griff, Gersamtwicht ca. 83 g; ovoide Kellenlaffe mit geschweiften seitlicher Gießtüllen-Erweiterung; silberner Griff-Ansatz mit ursprünglichem wohl gedrehten Holzstabgriff (abgebrochen, nur etwa zur Hälfte vorhanden); in der Laffe etwas gebrauchtsbedingt berieben; Länge 27 cm; Silberstempel der Neubrandenburger Stadtbeschaumarke mit Meistermarke "Moldt" (Christian Chr. Moldt, nachweisbar zwischen 1859 und 1865).</p>	30,00 €
334	<p><b>Vorlegelöffel, Anton Michelsen, Kopenhagen, 1863.</b></p> <p>Silber, ca. 107 g; passig geschweiften erweiterten Griffende mit umlaufendem Fadenprofil; Laffe in stilisierter Schauffelform; am Griffende verso Monogramm-Gravur "A.H"; leichte altersübliche Gebrauchsspuren; Länge 26,5 cm; Silberstempel mit datierter Kopenhagener Stadtmarke, Wardeinmeistermarke von Peter R. Hinnerup (1840 - 1863) sowie Meistermarke von Anton Michelsen (nachweisbar zwischen 1833 und 1877).</p>	40,00 €
335	<p><b>2-tlg. Fisch-Vorlegebesteck, Alexander Ferdinand Lux, Hamburg, um 1860.</b></p> <p>Silber, Gesamtgewicht ca. 287 g; Griffe in "Augsburger Faden"-Form, Laffen jeweils teils durchbrochen gearbeitet mit dekorativer Ornamentverzierung in gravierter Optik, auf der Laffe des Hebers/ Messers Fisch- und Volutenranken-Motiv; Gabel mit beidseitigem Dekor; altersübliche Gebrauchsspuren; Länge 31,7 und 24 cm; Silberstempel mit Hamburger Beschaumarke und Jahresbuchstabe "E" (verwendet ca. zwischen 1857 u. 1865), Meistermarke "Lux" für A.F. Lux (nachweisbar zwischen 1839 und 1864).</p>	120,00 €

8 Silber		<b>METTE</b> AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
336	<b>Bonbonnière mit Reliefdekor, 20. Jh.</b>  925/-Silber, ca. 326 g; gedrückt-gebauchte runde Korpusform auf drei Füßen; Floral- und Rocaille-Reliefdekor; Deckel mit Rocailleknäuf; leichte Gebrauchsspuren; Höhe 14,5 cm; Silberstempel ohne Beimarken.	110,00 €
337	<b>Großes Tablett, deutsch, bez. "Gutruf" (Hamburg), um 1930.</b>  800/-Silber, ca. 914 g; Rundform auf 3 gedrückten Kugelfüßen, Fahne mit passig geschweiften Profilirand; verso Datums-Gravur "1913 1. April 1938"; leichte Gebrauchsspuren, auf der Fahne 2 - 3 x punktuell minimal gedellt; Durchmesser 38,5 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Hamburger Juweliersstempel "Gutruf".	280,00 €
338	<b>Tablett "Dresdner Barock", Wilkens, 20. Jh.</b>  830/-Silber, ca. 548 g; Rundform mit geschweiften-godroniertem Profilirand im sog. "Dresdner-Barock"- bzw. "Chippendale"-Stil; Gebrauchsspuren; Durchmesser 30,4 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond, Herstellermarke und geprägter Form-Nr. 281930.	170,00 €
339	<b>Schale mit Wellenrand, Bremer Werkstätten für kunstgewerbliche Silberarbeiten, um 1960.</b>  835/-Silber, ca. 544 g; Rundform mit gewellt eingekniffenem Rand, gehämmerte Struktur; verso mit persönlicher datierter Firmen-Jubiläums-Widmungsgravur von 1962; minimale Gebrauchsspuren; Durchmesser ca. 29 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond, Herstellermarke "BWKS" und Zusatz "Handarbeit".	170,00 €
340	<b>2 verschiedene Zigarettenetuis, Anfang/ 1. Hälfte 20. Jh.</b>  800/-Silber (ca. 89 g) und Alpacca/ versilbert; beide in Rechteckformen mit federscharnierten Deckeln; das Silber-Etui mit gerundeten Ecken und Seiten und außen gehämmerte Struktur, innen satiniert mit Restvergoldung; Gebrauchsspuren/ außen berieben, Maße 9 x 7,5 cm, Silberstempel mit undeutlichem Beizeichen; kleineres versilbertes Etui in länglicher Form, außen und innen mit verschiedenen datierten Faksimile-Unterschrift-Gravuren zwischen 1910 und 1952, auf dem Deckel Signet-Faksimile eines "W. von Creytz" mit Freiherrenkrone; innen satiniert mit Vergoldung; Gebrauchsspuren, Maße 8,8 x 4 cm; "Alpacca"-Marke.	30,00 €
9 Glas		<b>METTE</b> AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
341	<p><b>7-tlg. Konvolut Vasen/ Becher etc. "Rotter-Glas", Carl Rotter, Lübeck, 2. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Farbloses, teils bernsteinfarbig lasiert überfanges Glas mit eingeschliffenen Lübeck-Motiven; bestehend aus:            2 Kugelvassen in verschiedener Größe, bernsteinfarbig überfängen mit umlaufendem flach geschliffenem Dekorkranz der stilisierten Lübecker Altstadtarchitektur, ergänzt teils mit Vogel- und Fischdekor, Höhe 12,8 u. 14,5 cm;            1 quadratischen Aschenbecher mit bernsteinfarbig unterlegtem Motiv "Holstentor" (minimaler Haarriß in 1 Ecke, Maße 10 x 10 cm);            1 hohen Zylindervase mit geschliffenem Lübecker Stadtkranz, Fisch- u. Vogelstaffage (Höhe 20,5 cm) sowie            3 Bechergläsern in verschiedener Form mit Einzelmotiven "Burgtor", "Jacobikirche" + "Hl.Geist-Hospital", Höhe 15,5 cm, 10,5 cm u. 8 cm; teils mit Herstelleretiketten "Carl Rotter Lübeck".</p>	60,00 €
342	<p><b>Großer Spätbiedermeier-Deckelpokal, Böhmen, um 1850.</b></p> <p>Farbloses Glas, teils rubinrot lasiert, mit Widmungs-Gravur; über 6-passig-gegliedertem Sockel geeckter Balusterschaft mit konischer Kuppel, darauf über rot lasiertem Grund gravierte Widmung "L. Gascard. Zur silbernen Hochzeit"; Deckel mit blütenförmig gewellt konturiertem Rand, zur Mitte hin gewölbt geschweift ansteigend mit hohem geeckten Balusterknopf; an den Kanten linear rot lasiert akzentuiert, die Konturen und Ränder optisch betonend; Sockelunterseite mit sternförmig gekreuztem profilierten Kerbschliff; Chipbestoßungen jeweils am Deckel- und Sockelrand sowie kleine punktuelle Kantenbestoßungen; Gesamthöhe 43 cm.</p>	80,00 €
343	<p><b>Paar Kristall-Balustervasen, wohl England oder Frankreich, 1. Hälfte 19. Jh.</b></p> <p>Farbloses Kristall/ geschliffen, mit versilberten Deckeln; quadratische Sockel mit unterseitigem Sternschliff; auf runder Basis mit facettiert geschweiftem kurzen Schaft die balusterförmigen Vasen, teils ebenfalls facettiert und jeweils mit umlaufenden teils matt geschliffenen filigranen Bordüren mit Blütenwerk und umwundenem Band; versilberte Runddeckel mit stilisierten Blütenknäufen (Deckel berieben); Sockel und Mündungsränder teils bestoßen; Höhe ca. 23 cm.</p>	0,00 €
344	<p><b>8-tlg. Glaskonvolut (Weinflasche, Bocksbeutel, 6 verschied. Gläser), 18./19. Jh.</b></p> <p>Grünes, rotes und farbloses Glas;            Weinflasche in kugelförmiger Form mit konischem Hals, olivgrünes Glas, Höhe 17,3 cm;            Bocksbeutel mit seitlichen Nahtprofilen, rötliches Glas, gebrauchts-/altersbedingt berieben, Höhe 22 cm;            Becherglas und 5 verschiedene Fuß-Gläser, davon 2 konische Sektkelche; 1 Becherglas am Rand bestoßen; Höhe 8,7 - 17 cm;            überwiegend unterseitig mit Abrissnaben.</p>	60,00 €



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
345	<p><b>14 Wasser-/ Bechergläser mit Gold- und Ätzdekor, wohl St. Louis oder Baccarat, 20. Jh.</b></p> <p>Farbloses Glas mit geätzten Bordüren und Goldrankendekor (in 2 Varianten); jeweils am unteren Rand facettiert, darüber Nodus mit Kerbschliff-Band; leicht geschweifte Wandung vertikal gewellt strukturiert; jeweils 10 Gläser und 4 Gläser identisch in leicht unterschiedlicher Variation; Dekor und Form erinnern an die bekannte Gläserserie "Thistle" von St. Louis; Gebrauchsspuren (2 Gläser mit stärker beriebenem Golddekor); Höhe 9,5 und 9,3 cm. Ungemarkt.</p>	240,00 €
346	<p><b>Art Déco-Karaffe "Remy Martin" mit Silver-Overlaydekor, Frankreich, 1920er Jahre.</b></p> <p>Farbloses Glas mit Silver-Overlay-Dekor; konisch-runde Form mit eingezogenem Halsring; abgesetzter Rundsockel; Original-Stöpsel mit scheibenförmigem Knauf, darauf mit Firmenemblem und "Remy Martin"-Schriftzug in Silver-Overlay-Technik, filigraner Dekor aus Rocaillen, Weinreben und Gitterwerk-Medaillons; Stöpselrand innen etwas bestoßen; leichte Gebrauchsspuren; Höhe 22,8 cm; im Boden geritzt "47/ 17 A", auf dem Stöpselende geritzt "13G" (bzw. "136").</p>	140,00 €
347	<p><b>Pokalschale/ Vase "Elizabeth", Lalique, um 1985.</b></p> <p>Farbloses Glas, reliefiert und teils satiniert; außenwandig mit Blatt-Geäst und kleinen Vögeln (Spatzen) reliefiert; halbkugelförmige Kupa auf kurzem Schaft und quadratischem Sockel; 1 Vogel-Schnabelspitze bestoßen, unterseitig berieben; Höhe 13,5 cm; unterseitige Ritzsignatur "Lalique France".</p>	60,00 €
348	<p><b>8 Weinpokale "Mikado" mit Hohlschaft, St. Louis, um 1890/1900.</b></p> <p>Farbloses und grünes Glas mit geätztem "Mikado"-Dekor; facettierter balusterförmiger Hohlschaft auf rundem Scheibenfuß; konische, grüne Kupa mit feingliedrigem Ranken- und Rocaille-Ätzdekor; 1 Glas am Scheibenfuß-Rand bestoßen; Höhe 15 cm.</p>	70,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
349	<p><b>Beckmann, Hans (1913 - 1996).</b></p> <p>Öl auf Hartfaserplatte. "Haus in der Provence"; modern abstrahiertes Landschaftsgemälde in expressiver Farbigkeit und mit teils gespachteltem Farbauftrag; unten rechts undeutlich monogrammiert "BH"; verso betitelt und mit Ziffern versehen ("6/99" und "140") sowie mit Hamburger Adressaufkleber eines Hans G.W. Beckmann (vermutlich des Künstlers selbst); Bildmaße 40 x 50 cm; gerahmt; Rahmenmaße 49,2 x 59,5 cm.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
350	<b>Brösel, Oskar Max (1871 - 1947).</b>	<b>60,00 €</b>
	<p>Öl auf Malkarton; "Straße in Solothurn/ Schweiz"; auf goldockerfarbigem Kartongrund eine skizzenartig spontan gemalte farbenreiche Straßenszene zwischen engen Häuserfronten mit 2 Staffagepersonen, im Hintergrund bildet ein hinter den Häusern sichtbarer Turmhelm einen architektonischen Akzent der Komposition; unten links signiert "Max Brösel"; Bildmaße ca. 37 x 25 cm; verso maschinengeschriebener Papieraufkleber des Vorbesitzers, u.a. mit Titel des Bildes und Künstlerangaben; gerahmt (Rahmenmaße 45,2 x 33,5 cm).</p>	
351	<b>Claviez, Wolfram (1920 - 1996).</b>	<b>80,00 €</b>
	<p>Farb-Pastell/ Mischtechnik mit Weißhöhlungen auf getöntem Papier, Winterlandschaft mit Baum; unten rechts signiert "Claviez"; Maße des Bildausschnitts 48,5 x 58,5 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout; Rahmenmaße 73 x 82,5 cm (Rahmenglas unten rechts gesprungen).</p>	
352	<b>Direng, Paul (deutscher Marinemaler 19./20.Jh.).</b>	<b>180,00 €</b>
	<p>Farbaquarell auf hell getöntem Papier, weiß gehöht. Weites Flusspanorama mit zahlreichen Schiffen und bebautem Hintergrund-Ufer am rechten Bildrand; im Vordergrund Fischkutter mit Figurenstaffage (vermutlich Blick auf die Unterelbe bei Blankenese); unten rechts signiert "P. Direng Hbg."; die Lebensdaten dieses Marinemalers sind nicht bekannt; er stellte u.a. 1907 mit aus auf der Sonderausstellung des Hamburger Künstlerclubs und war in den 1920er Jahren in Berlin ansässig; Maße des Bildausschnitts 22 x 34 cm, gerahmt unter Glas mit Passepartout (nicht geöffnet!); Rahmenmaße 43 x 55 cm.</p>	
353	<b>Drathmann, Christopher (1856 - 1931); Nachlass.</b>	<b>80,00 €</b>
	<p>Öl auf Malkarton, Waldlandschaftsstudie; unsigniert, verso mit Nachlassstempel und Lebensdaten des Künstlers sowie älterem Papier-Preisetikett mit handschriftlicher Bezeichnung "Prof. Drathmann 1350,-"; Bildmaße 34,5 x 49,3 cm; gerahmt (Rahmenleiste mit graviertem Messingschild und Bezeichnung des Künstlers mit Lebensdaten; Rahmenmaße 50 x 64 cm).</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

354	<b>Feininger, Lyonel (1871 - 1956).</b>	<b>1.800,00 €</b>
-----	---	-------------------

Lithographie.

"Gelmeroda", 1955; das hier in graphischer Form umgesetzte Bildthema der Dorf-Kirche von Gelmeroda bei Weimar durchzieht das künstlerische Werk Feiningers in mehreren Variationen über viele Jahrzehnte seines Lebens; die farbigen Gemälde kennzeichnet dabei eine in lichten transparenten Farbfacetten abstrahiert aufgelöste Komposition, die man auch als "kristallinen" Expressionismus bezeichnen könnte.

Als Schwarz-Weiß-Version hat er kurz vor Ende seines Lebens das Bildthema in Form einer Lithographie noch einmal aufgegriffen und neu interpretiert.

Unten rechts in Blei signiert "Lyonel Feininger";

Bildmaße ca. 30 x 21,4 cm; aufwändige Galerie-Rahmung unter Glas mit Passepartout und hochwertiger silberpatinierter Holz-Rahmenprofilleiste; Rahmenmaße 71,8 x 55 cm. Nicht geöffnet!

355	<b>Felixmüller, Conrad (1897 - 1977).</b>	<b>180,00 €</b>
-----	---	-----------------

2 Holzschnitte.

"Christian Rohlf's" (1927) und "Schönheit und Vergänglichkeit" (1930); jeweils unten rechts in Blei signiert "C. Felixmüller" und im Druckstock monogrammiert "FM"; an den Rändern teils minimal abgegriffen;

Bild- und Blattgröße 39,5 x 49,5 cm/ 48,5 x 60,5 cm und 49,6 x 39,5 cm/ 60,5 x 48,7 cm;

jeweils vermutlich später in Blei monogr./ nummeriert "HGW V" und "HGW IX"; ungerahmt.

356	<b>Finsterer, Alfred (1908 - 1996).</b>	<b>40,00 €</b>
-----	---	----------------

Farbradierung.

"Seiltanz über der Stadt", unten rechts in Blei signiert "A. Finsterer", unten links in Blei betitelt und nummeriert "6/110"; an den Blatträndern minimal gewellt;

Bildmaße 42 x 50 cm, gerahmt unter Glas, Rahmenmaße 60 x 77 cm.

357	<b>Freiherr von Perfall, Erich (1882 - 1961).</b>	<b>180,00 €</b>
-----	---	-----------------

Öl auf Leinwand.

Flusslauf am Niederrhein; in silbertonigem Farbkolorit gemalte Lichtstimmung eines dunstigen Herbsttages in der von Wasserläufen und Baumreihen geprägten niederrheinischen Landschaft; auf der Wasseroberfläche im Vordergrund erscheint als Lichtakzent die gespiegelte Sonne, die durch den noch grauen Nebelhimmel hervorbricht;

unten links signiert "E Perfall"; verso im rechten unteren Bereich kleine Leinwandhinterlegung;

Bildmaße 60 x 70 cm;

Rahmenmaße 72 x 82 cm.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
358	<p><b>Glüsing, Martin Franz, genannt "Fräncis-Glüsing" (1885 - 1956).</b></p> <p>Öl auf Leinwand. Dreimast-Segler auf hoher See; Marinemalerei mit effektvoller Licht-Stimmung; unten links signiert "Fräncis-Glüsing"; verso auf dem Keilrahmen Rest eines älteren handbeschrifteten Besitzeretiketts; oben rechts im Bereich des Himmels vier kleinere oberflächliche Farbabschürfungen; Keilrahmen-Spannung etwas gelockert; Bildmaße 70 x 100 cm; Rahmenmaße 85 x 115 cm.</p>	280,00 €
359	<p><b>Graf, Philipp (1874 - 1947).</b></p> <p>Öl auf Leinwand. "Vorfrühling am Chiemsee", unten links signiert "Philipp Graf sen. München", verso auf der Leinwand nummeriert, bezeichnet und betitelt "No. 395 Original v. Philipp Graf sen. München, 'Vorfrühling am Chiemsee'"; an der oberen Bildkante etwas berieben und punktuelle Farbabplatzung; leicht reinigungsbedürftig; Bildmaße 51 x 66 cm; Rahmenmaße 61 x 76 cm.</p>	120,00 €
360	<p><b>Grebe, Hans (1850 - 1925).</b></p> <p>Öl auf Leinwand. "Gehöft unter Bäumen mit Personen- und Tierstaffage", 1881; reizvolle Landschaftskomposition einer ländlichen Idylle mit pittoreskem Fachwerk-Hof sowie im Bauerngarten auf Baumstämmen sitzendem Kinderpaar, umgeben von Hühnern auf der Wiese und einem den Vordergrund kennzeichnenden Teich mit Schilfbewuchs und darauf schwimmenden Enten; unten rechts signiert, bezeichnet und datiert "F. Grebe Ddf (Düsseldorf) (18)81"; partiell leichtes Craquelée, altersbedingt etwas nachgedunkelt; Bildmaße 69 x 100 cm; spätere Rahmung des 20. Jh. (Rahmenmaße 82 x 113 cm; verso mit Etikett der Bremer Kunsthandlung Franz Leuwer sowie auf dem Keilrahmen älterem Adressaufkleber aus Berlin um 1900; verso auf der Leinwand maschinenbeschriftetes Papier mit Angaben zur Künstlerbiographie.</p>	380,00 €
361	<p><b>Großes Konvolut Graphik des 20. Jh. (ca. 40 Bll. deutscher u. europ. Künstler, u.a. A. Hrdlicka, E. Eitner, E. Bargheer).</b></p> <p>Ca. 40 Bll. verschiedene Graphiken in verschiedenen Größen, überwiegend signiert; alle ungerahmt; u.a. folgender Künstler: Alfred Hrdlicka (1928 - 2009; "Lazarus"/ 1972, sign./ numm. "2/ 99, ca. 33 x 49 cm); Hannes Postma; Peter Nagel; Leonor Fini; Norbert Steffek; Werner Höfer; Amelie Ruths; Verena Vernunft; Dieter Kressel; Gero Flurschütz; Handdruck nach Rolf Nesch; Claus Tegtmeier; Arthur Illies (Motiv aus Lüneburg/Radierung 1925) + Ernst Eitner (Radierung Bauernkaten 1938, beides jeweils Griffelkunst-Blätter); Fritz Cronenberg; Eduard Bargheer (6 Holzschnitte in Mappe, Hbg., 1935; + Radierung "Fischerhafen"); A. Paul Weber (3 Lithogr.); Georg Greve-Lindau; Klaus Wrage; Bernd Rosenheim; Lene Schneider-Kainer; Wolff Buchholz und Ursula Querner. Dabei: 1 Farblithogr. des 19. Jh. ("Hamburger Volkstrachten/ Vierländerinnen Blumenmädchen"/ stark lichtgebräunt).</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
362	<p><b>Gundlach, Henry (1884 - 1964).</b></p> <p>Öl auf Malkarton.            "Motiv aus Gerlos", 1941; alpine Dorfansicht mit Gehöft und bergigem Hintergrund, im rechten Vordergrund kleine Hühner; unten links signiert, bezeichnet und undeutlich datiert "H. Gundlach Gerlos 41", verso wohl vom Künstler handschriftlich bezeichnet und datiert "Motiv aus Gerlos. H. Gundlach. Okt. (19)41";            Bildmaße 32 x 41 cm; gerahmt;            Rahmenmaße 39 x 48 cm.</p>	160,00 €
363	<p><b>Hanken, Willy (1866 - 1953).</b></p> <p>Öl auf Leinwand.            Dreimast-Segler auf hoher See, 1928; unten links signiert und datiert "Willy Hanken. Hamburg 1928", verso jeweils auf dem Keilrahmen sowie der Leinwand mit Künstlerstempel "Prof. Willy Hanken, Marinemaler, Hamburg" versehen; reinigungsbedürftig, punktuell schwarzfleckig, in den Ecken oben rechts und unten links jeweils etwas wellig;            Bildmaße 70 x 110 cm; ungerahmt.</p>	180,00 €
364	<p><b>Hofer, Karl (1878 - 1955).</b></p> <p>Lithographie.            "Kinder mit Ball", ca. 1945; unten rechts in Blei signiert "KHofer"; am unteren Rand des Bildausschnitts wasserrandig, oben rechts wasserfleckig;            Maße des Bildausschnitts ca. 45 x 29 cm;            aufwändige Galerie-Rahmung unter Glas mit Passepartout und hochwertiger, silber-sandfarbig patinierter Holz-Rahmenprofileiste (Rahmenleiste oben rechts an der Oberkante 2x restauriert);            Rahmenmaße 74,5 x 54,5 cm. Nicht geöffnet!</p>	150,00 €
365	<p><b>Höhlig, Georg (1879 - 1940).</b></p> <p>Öl auf Leinwand.            "Landschaft bei Adorf", 1919 (bzw. 1929 ?); Mittelgebirgslandschaft im Vogtland mit kahlem Baum im rechten Vordergrund; Leinwand verso ebenfalls bemalt mit verschneitem Tannenwaldmotiv; unten links signiert und (undeutlich) datiert "G. Höhlig 1919 (bzw. 29)"; auf dem Keilrahmen betitelt "Landschaft bei Adorf" sowie fälschlich mit dem Künstlernamen "Hans Hartig" beschriftet; Leinwand mit altersbedingter Verschmutzung;            Bildmaße 33,4 x 45 cm; gerahmt;            Rahmenmaße 42 x 53,5 cm.</p>	80,00 €
366	<p><b>Hüntten, Richard (1867 - 1952).</b></p> <p>Öl auf Leinwand.            "An der Elbe vor Blankenese", sommerliche Flusslandschaftskomposition mit Blick über den von kleineren Fischerbooten belebten Fluss auf das Blankeneser Ufer; unten rechts signiert "R. Hüntten", verso auf dem Keilrahmen in Blei betitelt;            Bildmaße 30 x 46 cm; gerahmt;            Rahmenmaße 37 x 53,5 cm.</p>	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
367	<b>Jüttner, Bruno (1880 - 1965).</b>	<b>90,00 €</b>
	<p>Öl auf Malpappe.            "Havelufer bei Schildhorn", skizzenhafte Landschaftsstudie des Fluss-ufers mit Kiefern; unten rechts signiert "Bruno Jüttner", verso handschriftlich in Blei bezeichnet und betitelt "Bruno Jüttner Havelufer bei Schildhorn";            Pappe wellig bzw. verzogen, rechts oben rissige Farbschicht, reinigungsbedürftig; oben in der Mitte wohl retuschiert, verso mit Karton hinterlegt;            Bildmaße 25,5 x 32 cm,            Rahmenmaße 31,5 x 38,5 cm.</p>	
368	<b>Köhler, Fritz (1887 - 1971).</b>	<b>140,00 €</b>
	<p>Öl auf Hartfaserplatte,            "Eifel im Herbst", unten rechts signiert und bezeichnet "F. Köhler, D'dorf (Düsseldorf)", verso auf der Platte betitelt und signiert "Eifel im Herbst"/ "Fritz Köhler, D'dorf" mit Zeitungsausschnitt zum Tode des Künstlers;            Bildmaße 50 x 75 cm;            Rahmenmaße 64,5 x 89,5 cm.</p>	
369	<b>Kolitz, Hans (1874 - 1961).</b>	<b>80,00 €</b>
	<p>Öl auf Holz.            Stilleben mit verschiedenen Früchten.            In querovalen Format angelegte Stillebenkomposition einer Porzellanschale mit Weintrauben sowie darum auf grünem Grund angeordneten Apfelsinen mit einer Zitrone, weiteren Trauben und einer geöffneten Walnuss;            unten links signiert und datiert "H. Kolitz. 1928"; verso mit alter Rahmenpappe verkleidet (seitlich teils geöffnet);            Bildmaße ca. 31 x 40 cm;            Rahmenmaße 35,5 x 45,5 cm (Rahmenschäden).</p>	
370	<b>Köster, Heinrich (1878 - 1909).</b>	<b>280,00 €</b>
	<p>Gouache/ Mischtechnik auf graugrünem Tonpapier.            Sitzender weiblicher Halbakt; unten links signiert "H. Köster", verso in Blei bezeichnet/signiert (?) "Heinrich Köster"; Knickspuren, im Bereich des linken Arms kleine Farbabplatzungen;            Bildgröße 42,3 x 37,2 cm;            montiert auf Karton mit Passepartout-Deckel, darauf unten links handschriftlich bezeichnet "H. Köster abgebildet im Lexikon Rump S. 79";            Maße des Passepartout-Rahmens 64,5 x 50 cm; ungerahmt.</p>	

<b>371</b>	<b>Künstler des Surrealismus/ Art brut, 20. Jh.</b>	<b>60,00 €</b>
------------	---	----------------

Farbtusch-Zeichnung (Mischtechnik) auf Karton.  
 "Disputatio vernis - Das Wurmgespräch"; surreal-phantastische Szene mit karikiert gezeichneten, alpträumhaften Phantasiegestalten, erinnernd an surreal-naive Kompositionen und Bildthemen von Künstlern der sog. "Art brut" (autodidaktische Laienkunst von Kindern u. Menschen mit einer geistigen Behinderung); unten rechts undeutlich monogrammiert "Wi" (bzw. "Uri" ?); montiert auf mehrschichtige Pappe, gerahmt unter Glas mit Passepartout, verso auf der Pappe handschriftlich betitelt und bezeichnet "DISPUTATIO VERNIS" - "Das Wurmgespräch", nummeriert "7" im Kreis mit Buchstabenkombination "AQ";  
 Bildmaße 14,5 x 20 cm;  
 Rahmenmaße 33,8 x 38 cm.

<b>372</b>	<b>Künstler/ Vedutenzeichner der 1. Hälfte des 20. Jh.</b>	<b>60,00 €</b>
------------	--	----------------

Farbige Pastellzeichnung auf getöntem Papier.  
 "Bad an der Steinstrasse (Hamburg)", 1930; Ansicht der 1855 erbauten Wasch- und Badeanstalt Schweinemarkt an der Steinstraße in Hamburg (um 1960 abgerissen, heute Parkhaus vom Saturn-Kaufhaus) mit belebender städtischer Verkehrs- u. Personenstaffage; unten links teils undeutlich signiert "Hans Z(o/i/a?)t(t/z?)mann aus München" (vielleicht Hans Zitzmann); rechts bezeichnet und datiert "Bad an der Steinstrasse Hamburg 16.5. 1930";  
 an den Rändern partiell etwas berieben, oben rechts altersbedingt verschmutzt, unten links leichte vertikale Knickfalte;  
 Bildmaße ca. 40 x 57 cm;  
 gerahmt unter Glas (Rahmenmaße 49 x 66,5 cm).

<b>373</b>	<b>Landschaftsmaler des 19./ 20. Jh.</b>	<b>80,00 €</b>
------------	--	----------------

Öl auf Leinwand.  
 Landschaft mit herbstlichem Baum und Bauerngehöft, 1917; unsigniert; verso auf dem Keilrahmen handschriftlich bezeichnet und datiert "G. Wiechmann 3. Nov. 1917", zusätzliche, spätere Besitzer-Beschriftungen; am rechten Bildrand punktuell durchstoßen, Keilrahmenspannung etwas gelockert;  
 Bildmaße 40 x 55,5 cm;  
 Eichenholzrahmung mit Stuckornament (Stuckleiste mit Fehlstellen, Rahmenmaße 58 x 73 cm).

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
374	<b>Magerfleisch, Johannes (1885 - 1968).</b>	<b>140,00 €</b>
	<p>Öl auf Leinwand.            "Rosen". Malerisch in überzeugender Materialität realistisch ausgeführte Stilleben-Komposition eines Rosenblumenstraußes in weißer Keramikvase mit Vogel-Figur aus Porzellan und einer Messingdeckeldose auf weißer Spitzendecke über einer hellen Kommoden-Deckplatte; eine grautonig gestreifte Tapete bildet den farblich dezenten Hintergrund des dekorativen Stillebens; unten rechts signiert und datiert "J. Magerfleisch 1919"; verso betitelt, signiert und datiert " 'Rosen' J. Magerfleisch. 1919."; am rechten Bildrand oben 3 kleine punktuelle Leinwandlöcher; Bildmaße 67 x 45,5 cm; Rahmenmaße 85 x 63,5 cm.</p>	
375	<b>Magerfleisch, Johannes (1885 - 1968).</b>	<b>80,00 €</b>
	<p>Öl auf Leinwand, doubliert auf Malpappe.            "Aster". In querovalen Format angelegte Stillebenkomposition eines Asternblütenstraußes in einer dunklen Vase; unten rechts signiert und datiert "J. Magerfleisch 1920"; verso betitelt, signiert und datiert " 'Aster.' J. Magerfleisch. 1920."; im Signaturbereich vermutlich etwas retouschiert; Bildmaße ca. 30 x 40 cm; Rahmenmaße 36 x 45,2 cm.</p>	
376	<b>Metzler, Jan (Landschaftsmaler des 19./20. Jh.).</b>	<b>280,00 €</b>
	<p>Öl auf Leinwand.            "Weite nordfriesische Halliglandschaft mit Kühen und Personenstaffage", unten rechts signiert "J. Metzler" (vermutlich Pseudonym eines Landschaftsmalers im Umkreis der Düsseldorfer Schule, um 1910/ 20); altersbedingte Leinwandverschmutzung, Leinwandspannung am unteren und linken Rand minimal gewellt; Bildmaße 60,5 x 80,5 cm; gerahmt mit goldbronzierter barockisierender Stuckleiste; Rahmenmaße 78 x 98 cm.</p>	
377	<b>Möllendorf, Lorenz (Künstler des 20. Jh.).</b>	<b>80,00 €</b>
	<p>Öl auf Leinwand.            "Jasmunder Bodden - Rügen"; unten links signiert "Lorenz Möllendorf", verso auf der Leinwand bezeichnet und betitelt; teils craqueliert, in linker oberer Ecke etwas gewellt; Bildmaße 45,6 x 60,5 cm; Rahmenmaße 56 x 71,5 cm.</p>	



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
378	<p><b>Monogrammist "I (J)P", 19./20. Jh.</b></p> <p>Öl auf Leinwand, Steilufer-Küste; Landschaftsstudie eines steinigen Meeresstrandes mit dahinter hoch aufragendem Steilufer, vermutlich Ostseeküsten-Motiv; ein in gedeckten Farbtönen realistisch gemalte kleine Landschaft unter wolken-verhangenem Himmel; unten rechts monogrammiert "I (bzw. J) P"; drei Farbfehlstellen (1 x links am Rand in breiterer Strichform, ca. 2 cm lang; 1 x oben in Strichform, ca. 4 cm lang, 1 x punktuell oben links), reinigungsbedürftig; Bildmaße 20,5 x 15,4 cm; neuere/ spätere Rahmung (Rahmenmaße 22 x 27 cm).</p>	40,00 €
379	<p><b>Monogrammist "S F"/ Pariser Landschaftsmaler des 19. Jh.</b></p> <p>Öl auf Leinwand. Landschaft mit schilfbewachsenem Gewässer und bergigem Hintergrund; klassische Landschaftskomposition, belebt von kleinteiliger Enten- und Figurenstaffage; unten rechts monogrammiert, datiert und bezeichnet "SF (18)51 Paris"; Drei kleinere Farbabplatzungen; Bildmaße 40 x 55 cm; neuere Rahmung des 20. Jh. (Rahmenschäden) Rahmenmaße 48,5 x 63,5 cm.</p>	120,00 €
380	<p><b>Müller, Otto (1874 - 1930).</b></p> <p>Farblithographie. Stehender weiblicher Rückenakt in grüner, abstrahierter Vegetation; unten rechts im Stein signiert "Otto Müller"; Bildmaße 49,5 x 34,8 cm; aufwändige Galerie-Rahmung unter Glas mit Passepartout und hochwertiger silber-grau-anthrazitfarbig patinierter Holz-Rahmenprofileiste; Rahmenmaße 81,5 x 63,7 cm. Nicht geöffnet!</p>	480,00 €
381	<p><b>Norddeutscher Maler, 1. Hälfte 20. Jh.</b></p> <p>Öl auf Leinwand. "Flensburg"; verso bezeichnetes winterliches Motiv einer teils schneebedeckten Hinterhofstraße in Flensburg mit kahlen Bäumen und städtischer Architektur; unsigniert; auf dem Keilrahmen verso handschriftlich bezeichnet "Flensburg"; altersbedingte leichte Verschmutzung; Leinwand im oberen Bereich stellenweise sehr dünn; Bildmaße 30,5 x 40,5 cm; gerahmt (kleinere Oberflächenabschürfungen); Rahmenmaße 44 x 54 cm).</p>	110,00 €
382	<p><b>Osslund, Jonas Helmer (1866 - 1938).</b></p> <p>Öl auf Malkarton. Nordische Fjordlandschaft im Herbst; farblich abstrahiert komponierte Landschaftsstudie; unten etwas rechts von der Mitte signiert "Helmer Osslund"; am oberen Bildrand im Bereich des Himmels etwas fleckig; Bildmaße 34,5 x 44 cm; gerahmt; Rahmenmaße 44,5 x 54,5 cm.</p>	380,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
383	<b>Reuter, Helmut (1913 - 1985).</b>	<b>180,00 €</b>
	<p>Öl auf Hartfaser, "Seebrücke an der Meeresküste mit Personenstaffage bei stürmischem Wetter". Künstlerisch gekonnt umgesetztes Meeres-Stimmungsbild bei diffuser Lichtführung des von Wolken teils verdeckten Sonnenlichts; gischtbekrönte Wellen schlagen an der Seebrückenseite an und vermitteln die Atmosphäre eines stürmischen Tages an der Meeresküste bei schnell wechselnden Wolken- und Lichtformationen; unten rechts signiert "H. Reuter"; Bildmaße ca. 30 x 31 cm; goldfarbig patinierte barockisierende Stuckrahmung (an den Kanten mit Abplatzungen, Rahmenmaße ca. 45 x 45 cm).</p>	
384	<b>Schodde, Wilhelm (1883 - 1951).</b>	<b>120,00 €</b>
	<p>Öl auf Spanholzplatte, "Der Lübecker Burgtorhafen mit Blick auf die Silhouette der Altstadt". Ansicht über die Hafenanlagen auf die Stadt mit Burgtor am linken Bildrand und den markanten Kirchtürmen; unten rechts signiert "W. Schodde"; mehrere kleine Farbabschürfungen; Bildmaße 53 x 63 cm; gerahmt (Rahmenmaße 63,5 x 73 cm).</p>	
385	<b>ten Cate, Henk Jan (1867 - 1955) zugeschrieben.</b>	<b>180,00 €</b>
	<p>Öl auf Leinwand. Winterliche Landstraße im Schnee mit Pferdegespann und Staffagepersonen; unten rechts signiert "H.J. ten Cate"; punktuell braunfleckig; reinigungsbedürftig; Bildmaße 36 x 54,5 cm; barockisierender Stuck-Ornamentrahmen in bronzierter Goldfassung (kleine Fehlstellen bzw. Ergänzungen, Rahmenmaße 54 x 72 cm).</p>	
386	<b>Ungedeuteter Künstler/ Aquarellist, 1. Hälfte/Mitte 20. Jh.</b>	<b>60,00 €</b>
	<p>Farbaquarell/ Mischtechnik auf getöntem Papier, weiß gehöht. Großstadtboulevard; skizzenhaft-spontan erfasste Szene mit regem Verkehrstreiben und belebender Personenstaffage vor imposanter, städtischer Fassadenarchitektur der Belle-Epoque/ Gründerzeit; unten links undeutlich signiert ("Kertelhoff/ Kestenhoff/ Kertelhardt/ Kerkhoff" ?); stilistisch erinnernd an entsprechende Großstadt-Veduten von Jan Korthals (1916 - 1972); verso etwas lichtrandig, verso Klebspuren früherer Rahmenfixierung; Bild-/Blattgröße 40 x 50 cm; ungerahmt.</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
387	<b>van Combrügge, Jean (1890 - 1956), zugeschrieben.</b>	<b>120,00 €</b>
	<p>Öl auf Leinwand,            "Bäuerliche Szene mit brotbackender Frau am Steinbackofen-Haus im Garten eines Gehöfts"; unten rechts schemenhaft bzw. unleserlich signiert; verso am Keilrahmen kopiertes Schriftstück der Tochter des Künstlers, Lucienne van Combrügge, mit Bestätigung der Autorschaft ihres Vaters zu diesem Gemälde; punktuelle kaum sichtbare Farbabplatzung im Bereich zwischen Baumstamm und Hauswand; Bildmaße ca. 38 x 28 cm; neuere Profilleistenrahmung der Kunsthandlung E. u. H. van Elsberg, Bad Oeynhausen; das Bild wurde dort vermutlich auch gereinigt bzw. überarbeitet;            Rahmenmaße 49,5 x 40 cm.</p>	
388	<b>Volbrecht, Ernst (1877 - 1964).</b>	<b>90,00 €</b>
	<p>Öl auf Malkarton.            Nordseestrand mit Fischerhafen und Kirche; unten links signiert "Volbrecht"; punktuell fleckig; verso teils unleserlich beschriftet; Bildmaße 34,5 x 49 cm; gerahmt (Rahmenschäden)            Rahmenmaße 46,5 x 62,5 cm.</p>	
389	<b>Volkwarth, Hugo (1888 - 1946).</b>	<b>380,00 €</b>
	<p>Öl auf Leinwand.            Norddeutsche Gewässerlandschaft im Sonnenlicht bei aufreißendem Himmel, 1919 (vermutlich Landschaftsmotiv an der Schlei in Schleswig Holstein);            impressionistisch gemaltes Stimmungsbild in leuchtend-pastelltoniger Farbigekeit; unten rechts signiert und datiert "Volkwarth (19)19";            Bildmaße 60 x 70 cm;            Rahmenmaße 68 x 79,5 cm (Rahmenschäden).</p>	
390	<b>Wehrmann, Hermann (1897 - 1977).</b>	<b>180,00 €</b>
	<p>Öl auf Malpappe.            "Abend an der Störmündung", stimmungsvoll-ruhige Komposition der weiten norddeutschen Marschlandschaft an der Mündung der Stör in die breite Unterelbe, im Vordergrund beleben zwei liegende Kühe sowie zwei an ihrem Boot werkelnde Fischer die Szene.            Unten rechts signiert "Hermann Wehrmann", verso auf der geweißten Plattenrückseite handschriftlich betitelt "Abend an der Störmündung" sowie kopierter Vollmer-Lexikon-Auszug mit Biographie des Künstlers; an den Kanten/ Rändern ehemals rahmungsbedingt etwas berieben und ausgefasert; Firnis rechts und im Himmelsbereich etwas nachgedunkelt, punktuelle Farbverluste in der Mitte im Bereich des Himmels, oben ca. 5 cm Abrieb-Strich;            Bildmaße 50,5 x 85,5 cm; ungerahmt.</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
391	<p><b>Wenskus, Claus (1891 - 1966).</b></p> <p>Öl auf Leinwand, "Fischdampfer in der Nordsee", 1954; in Spachteltechnik ausgeführtes Marinegemälde, unten rechts signiert und datiert "Claus Wenskus 1954", verso auf dem Keilrahmen vom Künstler handschriftlich bezeichnet und datiert "Claus Wenskus 24b Leck. - Fischdampfer in der Nordsee - 1954"; an den Kanten rahmungsbedingt kleinerer Farbabrieb bzw. Farbfehlstellen; Bildmaße 60,5 x 80,5 cm; ungerahmt.</p>	120,00 €
392	<p><b>Wilkens, Hugo (1888 - ?).</b></p> <p>Öl auf Sperrholzplatte. "Beim neuen Silo"; in erdig-grauem Kolorit gemalte Hafenszene mit ankernden Schiffen und Booten sowie industrieller Hafen-Architektur; unten rechts signiert "H. Wilkens", verso handschriftlich betitelt mit alter Preisangabe in Reichsmark "Rm 150,-" sowie späterem Besitzervermerk; am unteren Rand wohl rahmungsbedingter leichter Farbabrieb; Bildmaße 35 x 50 cm; gerahmt (Rahmenschäden) Rahmenmaße 47 x 62 cm.</p>	120,00 €
393	<p><b>Wilkens, Hugo (1888 - ?).</b></p> <p>Öl auf Sperrholzplatte. "Am Strand von Arcona (Rügen)"; beidseitig bemalt, vorderseitig mit Ausblick über Fischerhäuser auf die Ostsee und die Kreidefelsen im linken Hintergrund, umseitig unvollendete steinige Meeresstrand-Landschaft, jeweils unten rechts bzw. links signiert "(H.) Wilkens", auf der vorderseitigen Bildfläche (!) im Bereich des Himmels handschriftlich betitelt (siehe oben); etwas fleckig und altersbedingt verschmutzt; Bildmaße 35 x 49,5 cm; gerahmt (Rahmenschäden) Rahmenmaße 42 x 56,5 cm.</p>	140,00 €
394	<p><b>Wunderlich, Paul (1927 - 2010).</b></p> <p>Farblithographie. "Gartenzaun mit drei Zypressen", surrealistische Szene mit einem Herrn, in einer Hand einen Pilz haltend und einer Dame mit grüner Hand; unten links in Blei signiert "Wunderlich" mit Druckauflagen-Zusatz "e.a." (épreuve d'artiste); im Stein monogrammiert "P.W." und spiegelverkehrt signiert und datiert "13.XI.(19)84"; Bild-/ Blattgröße 58 x 78,5 cm; gerahmt unter Glas, Rahmenmaße 76 x 97 cm.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

395	<b>Bildhauer um 1900 (bez. "F. Richter").</b>	240,00 €
-----	---	----------

Bronzeplastik "Kugelbalancierender weiblicher Akt" auf marmoriertem Steinsockel, um 1900.  
 Bronze, goldbraun patiniert;  
 in klassisch-realistischem Stil der vorletzten Jahrhundertwende anmutig gestalteter, stehender, weiblicher Akt, auf dem linken Arm in graziler Pose eine goldene Kugel spielerisch balancierend.  
 Die Figur ist postiert auf einer runden Bronze-Plinthe, auf deren rückwärtigem Teil Prägesignatur "F. Richter fec."; schwarz-grau-grün marmoriertes und gestuftes, rundes Sockelpostament (an oberer Kante Chip-Bestoßungen);  
 Gesamthöhe 24 cm.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

396	<b>Füllfederhalter, Mont Blanc, Modell "Bohème" mit Emaille und einer Perle, 20. Jh. + Anhängerkette u. leeres Etui/"Montblanc".</b>	400,00 €
-----	--	----------

Gelbgoldfarben mit perlmuttfarbenem Emaille. Umlaufender mehrfach gravierter, kreisförmiger Oberflächendekor. Clipende mit einer Perle verziert. Drehfunktion zum Versenken der Schreibfeder. 750/- Gelb- und Weißgold. Nummerierung 4810. Gesamtlänge ca. 11 cm. Ungebrauchter Zustand. Im Originalsetui. Dabei: 1 schwarze Anhängerkette in Lederbandoptik mit 750er-Gelbgold-Verschlüssen und -Anhängeetikett "Montblanc" (jeweils mit Goldstempel, Länge ca. 64 cm); 1 leeres Stift-Etui "Montblanc" in schwarzer Reptilleder-Optik mit Reißverschluß, innen Rot, Maße ca. 14 x 5 cm.

397	<b>Laterne, wohl 19. Jh.</b>	0,00 €
-----	------------------------------	--------

Bleiverstrebtes Gehäuse mit überwiegend farbloser, partiell blauer und roter Verglasung;  
 Sechseckige Form mit sechs Kugelfüßen; konisch zulaufend verglaster Abschluss mit Metallabdeckung (darin späterer Schraubstabeinsatz zur Kabel-Elektrifizierung und Bügelhaken zur Aufhängung); verglaster Boden, in der Mitte mit rotem runden Glaseinsatz; auf den Glasscheiben filigran-ornamentale Mattschliffdekore; Altersspuren, teils etwas verzogen;  
 Höhe 31,5 cm.

398	<b>Vintage-Seidentuch von Hermès, Paris, 20. Jh.</b>	90,00 €
-----	--	---------

100% Seide. Handrolliert.  
 Maße 88 x 88 cm.  
 Verkaufsetikette von Jäger und Koch, Hamburg.  
 Leichte Tragespuren.

399	<b>Vintage-Seidentuch von Longchamp, 20. Jh.</b>	40,00 €
-----	--	---------

100% Seide. Handrolliert.  
 Maße 86 x 86 cm.  
 Leichte Tragespuren.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
400	<p><b>Vintage-Seidentuch von Christian Dior, Italien, 20. Jh.</b></p> <p>100% Seide. Handrolliert. Maße 89 x 87 cm. Leichte Tragespuren.</p>	50,00 €
401	<p><b>Vintage-Seidentuch von R. di RATTI, Italien, 20. Jh.</b></p> <p>100% Seide. Handrolliert. Maße 86 x 84 cm. Leichte Tragespuren.</p>	30,00 €
402	<p><b>Vintage-Seidentuch von Wolfgang JOOP, 20. Jh.</b></p> <p>Titel: JOOP ZOO. 100% Seide. Handrolliert. Maße 86 x 86 cm. Leichte Tragespuren.</p>	50,00 €
403	<p><b>Kolbenfüllfederhalter "Montblanc Le Grand Meisterstück No 149" mit zugehörigem Füllhalterständer; dabei: Montblanc-Box, 20. Jh.</b></p> <p>Schwarzes Edelharz mit vergoldeten Details; 18 ct Goldfeder mit rhodiniertes Intarsie; vergoldeter Clip und ebensolche Ringe, auf unterem Kappenring sowie dem Halterungsring jeweils beschriftet "Montblanc Meisterstück No. 149", auf oberem Kappenring graviert "Germany"; auf dem Kappenkopf weiß intarsiertes Montblanc-Emblem; auf dem Ständersockel ebenfalls appliziertes Firmenemblem und seitliches Firmenetikett; Länge (Füllhalter) 14,8 cm; Sockelmaße 12 x 8 cm;</p> <p>dabei: leere Schreibset-Box von Montblanc mit Blanko-Garantieheft; auf dem Deckel bezeichnet "Montblanc", verso bezeichnet "Gift box made in Holland"; innere Stoffauskleidung mit Gebrauchsspuren; Maße der Box 21,5 x 8,3 cm. Keine Funktionsgarantie.</p>	180,00 €
404	<p><b>Rollerball-Schreiber + Drehbleistift im Etui, "Montblanc Classique Meisterstück", 20. Jh.</b></p> <p>Schwarzer Edelharz-Korpus und -Kappe mit vergoldeten Clips und Ringen, jeweils auf dem unterem Kappenring beschriftet "Montblanc Meisterstück", auf den oberen Kappenringen jeweils graviert/ nummeriert "MB 140542 W.-Germany" (Rollerball-Schreiber) und "MB 104402 Germany" (Drehbleistift); auf den Kappenköpfen jeweils weiß intarsiertes Montblanc-Emblem; minimale Gebrauchsspuren; Maße: 13,5 und 14,5 cm; zugehöriges Etui in Lederoptik mit Firmenemblem und Firmenprägung "MontBlanc Germany", Gebrauchsspuren, Maße ca. 15 x 5 cm.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
405	<p><b>Kolbenfüllfederhalter "Montblanc Le Grand Meisterstück No 146", 20. Jh.</b></p> <p>Schwarzer Edelhartz-Korpus und -Kappe, 14 ct Goldfeder mit rhodiniertes Intarsie, vergoldeter Clip und Ringe, auf unterem Kappenring beschriftet "Montblanc Meisterstück No. 146", auf oberem Kappenring graviert/ nummeriert "EC 110144 Germany"; auf dem Kappenkopf weiß intarsiertes Montblanc-Emblem; sehr guter Zustand; Länge 14,3 cm. Keine Funktionsgarantie.</p>	160,00 €
406	<p><b>Tisch-Thermometer-Säule und Miniatur-Kruzifix-Gruppe, Ende 19. Jh.</b></p> <p>Elfenbein/ Bein, geschnitzt; 1) Thermometer in denkmalartiger Postamentsäulenform mit Kugelbekrönung und gestuftem Rundsockel, auf der Säule gravierte und geschwärzte Temperaturskalen mit montiertem Quecksilber-Glasstab; altersbedingte Spannungsrisse, Höhe 16 cm; 2) Miniatur-Figurengruppe eines Kruzifixes mit Christuskorpus und darunter in betender Pose stehender Maria, auf geschweiftem Sechsecksockel; geklebt und mit Fehlstellen, Höhe 12,7 cm.</p>	60,00 €
407	<p><b>Kugelschreiber "Montblanc 97", wohl 1950er Jahre.</b></p> <p>750/-Gelbgold, Gesamtgewicht ca. 21 g; beide Schafthälften mit Streifenstruktur; Kappenring bezeichnet "Montblanc 97"; mit Kugelschreiberminen/ funktionsfähig; Gebrauchsspuren (Kappe mit kleinen Dellen und Kratzern), Gesamt-Länge 12,7 cm; auf beiden Schafthälften Goldstempel.</p>	180,00 €