

Katalog für den 29.08.2018

1 Schmuck und Uhren		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
001	<p>Hochwertiges Jugendstil-Medaillon mit kleinen Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,03 ct und Collierkette, USA, um 1900-1905.</p> <p>585/- Gelbgold (mit Säure geprüft). Gesamtgewicht ca. 11,7 g. Runde, aufklappbare Form. Auf der Schauseite, auf wellenförmiger Grund zwei reliefierte Frauenportraits mit strahlenförmiger Kopfdekoration und je einem kleinem gefassten Altschliff-Diamant, zusammen ca. 0,03 ct. Rückseitiges legiertes Monogramm EM. Durchmesser des Medaillons ca. 31,3 mm. Feine Veneziacollierkette mit Kastenschloss. Gesamtlänge ca. 43 cm. Leichte Tragespuren.</p>	330,00 €
002	<p>Paar Ohrclips mit 10 Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct, wohl USA, 50-er Jahre.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,6 g. Stilisierte S-Form aus vier nebeneinanderliegenden Kordeldrähten mittig 5 aufgesetzte Krappenfassungen, jeweils mit 1 gefassten Brillanten, zusammen mindestens ca. 0,4 ct. Farbe: G-H. Reinheit: ca. VSI. Auf dem Clip bezeichnet: PAT No. 242390 S, signiert "DP" (?): Maße ca. 30 x 9 mm.</p>	240,00 €
003	<p>Medaillon mit kleinen 3 Keshirperlen u. Collierkette, um 1900.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 21,4 g. Längliche, ornamentale Form mit stufenförmigem Aufsatz und reichhaltiger Kugel- und Drahtbelötung. Zentral gefasste Keshirperlen. Rückseitiger aufklappbarer Medaillonausschnitt. Maße des Medaillons ca. 5,5 x 2,8 cm. Collierkette im Ankerkettenmuster mit Kastenschloss und seitlicher Sicherheitsacht. Gesamtlänge ca. 57 cm.</p>	330,00 €
004	<p>Ring mit roten/ grünen Granatsteinen und Perlen, England, um 1860.</p> <p>18 ct Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 1,9 g. Rautenförmiges Mittelteil ausgefasst mit mugelig geschliffenen Granatsteinen in roter und grüner Farbvarietät. In den Ecken konturiert mit kleinen unregelmäßigen Keshirhalbperlen. Maße der Ringmitte ca. 11,8 x 14,3 mm. Ringgröße 52,5. In der Ringschieneninnenseite gestempelt.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
005	<p>Collier mit Blütenanhänger, kleiner Saphir und Brillanten und Diamant-Baquette, zus. ca. 0,8 ct, Gestempelt, Paris, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4 g. Kleine, stilisierte Blüte mit rundem, facettierten Saphir-Blütenstempel und ausgefasst mit Brillanten und Diamant-Baquette, zusammen ca. 0,8 ct. Farbe: F-G. Reinheit: VSI+. Maße des Anhängers: Länge ca. 13,5 mm. Breite ca. 11,4 mm. Feine Ankercollierkette. Gesamtlänge ca. 38,5 cm. Meisterstempel (Pariser Rautenmarke) mit Initialiene AV.</p>	280,00 €
006	<p>Paar Ohrclips, Cartier, Modell "Trinity", 1979.</p> <p>750/- Tricolor-Gold. Gesamtgewicht ca. 5,2 g. Dreifach profilierte halbbogen Form mit c-förmigen Abschluss. Maße des Clips jeweils Höhe ca. 17,7 mm und Breite ca. 5,6 mm. Im Originalkasten und mit Papieren.</p>	440,00 €
007	<p>Anhänger mit Kamee, um 1900.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 21 g. Hochovale Muschelkamee mit geschnittenem Halbportrait einer Dame aus der Antike, reichhaltig auf dem Kopf und der Schulter mit Blumen dekoriert. Schmäler Fassungsrand mit umlaufendem Kordelrand. Rückseitiger Medaillonausschnitt. Maße ca. 5,3 x 4,3 cm.</p>	160,00 €
008	<p>3-rhg. Perlencollier mit halbplastischer Raubtierschließe mit 67 Brillanten, zusammen ca. 0,80 ct und kleinen Smaragden, 90-er Jahre.</p> <p>3-rhg. cremefarbenes Perlencollier mit silberfarbenem Lüster, von goldfarbenen Scheiben unterteilt. Perlenoberfläche mit kleinen natürlichen Merkmalen. Durchmesser der Perlen ca. 7,4 mm bis ca. 7,9 mm. Durchmesser der Scheiben ca. 4,1 mm. Halbplastischer Raubtierkopf mit 67 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,80 ct (lt. Gravur). Farben: G-I. Reinheit: SI. 2 kleine Smaragd-Cabochons als Augen. Bogenförmige Ansatzkapseln mit jeweils 1 Haken und 1 Sicherheitsacht, als beidseitiger Verschluss. Maße der Raubtierkopfes ca. 25,8 x 24,6 mm. Maße der Ansatzkapseln: Länge ca. 17,2 mm. Breite ca. 3,4 mm. Collier- Gesamtlänge ca. 40 cm.</p>	850,00 €
009	<p>Anhänger mit Ledercollier, BVLGARI, Collection "Tondo", 20. Jh.</p> <p>Stahl und 750/- Gelbgold. Stahlring mit eingesetztem goldenen Schneekristall. Auf der Schauseite bezeichnet BVLGARI. Durchmesser ca. 31,3 mm. Breite schlichte Dreiecksöse. Braunes Lederband im Durchmesser ca. 5 mm. Kapseln und Karabinerverschluss aus Stahl. Collierlänge ca. 40 cm.</p>	240,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
010	<p>Armband mit rosa- und grünfarbenen Turmalinen, England, um 1900.</p> <p>15 ct Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,1 g. Mittelteil bestehend aus einzelnen Fassungen, mit jeweils 3 elipsenförmigen und rechteckig facettiertem Turmalinen, in grüner Farbvarietät. Diese unterteilt von 4 oval, facettierten Turmalinen in Hoch- und Querformat. Schlichte Fassungen mit feinen Millgriffändern. Elipsenförmige Ansatzglieder. Federing-Verschluss mit Sicherheitskette. Gesamtlänge ca. 17,5 cm.</p>	380,00 €
011	<p>Breiter Bandring mit 5 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct, Goldschmiedearbeit 20. Jh.</p> <p>585/-Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,9 g. Breiter Bandring mit seitlichem Verlauf und umlaufender, konkaver Innenfläche. Mittig 5 nebeneinander gefasste Brillanten, zus. ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße der Ringmitte ca. 13,6 mm. Ringgröße ca. 53.</p>	330,00 €
012	<p>Breiter, massiver Bandring mit 8 Diamanten, zusammen ca. 0,24 ct, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11,5 g. Breite Bandform mit beidseitigen Kordeldrahtabschlussrändern. Mittig 8 umlaufend aufgelötete Herzen aus feinem, gebogenem Runddraht und kleinen 8 Chatônfassungen mit jeweils einem gefassten Diamanten, zusammen ca. 0,24 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße des Ringes: Breite ca. 14,4 mm. Ringgröße ca. 54,5.</p>	330,00 €
013	<p>Ring mit 31 Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8,7 g. Bandform mit seitlichem Verlauf. Vertikal durchbrochene Gitterform. Abwechselnd in Gelb- und Weißgold. Auf der Schauseite in 7 Stäben, untereinander gefasste Diamanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße des Ringes: mittige Breite auf der Schauseite ca. 10,6 g. Ringgröße 55.</p>	240,00 €
014	<p>Anhänger mit Citrin, 21. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,2 g. Hochformatige, rechteckige Korbfassung mit schlaufenförmiger Dreiecksöse. Mittig gefasster rechteckiger, facettierter Citrin. Maße des Citrins ca. 15,4 x 12 mm. Höhe ca. 8,9 mm. Maße des Anhängers: Länge incl. Öse ca. 22 mm. Breite ca. 12,9 mm. Höhe ca. 11,5 mm.</p>	70,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
015	Dreireihiges Collier, 21. Jh. 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 42,2 g. Dreireihiges Collier aus einzelnen Schlangenkettchen durch breite, profilierte Stege am Ende verbunden. Großer Federringverschluss. Durchmesser ca. 16 mm. Collierkettenmuster-Durchmesser jeweils ca. 3,7 mm. Collierlängen ca. 43,5 cm, 45 cm und 48 cm. Gesamtlänge ca. 47 cm.	900,00 €
016	Collier, Italien, 21. Jh. 750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,5 g. Zweireihig zur Kordel gedreht. Ein Strang in Gelbgold und einer in Weißgold. Einzelne kleine ovoidförmig, facettierte Kugeln. Quastenabschluss. Karabinerverschluss. Collier: Gesamtlänge ca. 43 cm. Quastenlänge ca. 3 cm.	120,00 €
017	Paar Modeschmuck-Ohrclips von Lunch at The Ritz, USA, 20. Jh. Goldfarbenedes Metall mit bunten Glassteinbesatz und Emaillie in verschiedenen aquafarbenen Farbtönen. Halbplastischer Fisch mit reichhaltigem beweglichen Behang. Länge ca. 7,8 cm. Rückseitig bezeichnet.	100,00 €
018	Paar Modeschmuck-Ohrclips von Lunch at The Ritz, USA, 20. Jh. Silberfarbenedes Metall mit bunten Glassteinbesatz und Emaillie in verschiedenen silbernen und pastellfarbenen Farbtönen. Halbplastischer Elefantenkopf mit reichhaltigem beweglichen Behang. Länge ca. 7,4 cm. Rückseitig bezeichnet.	100,00 €
019	Paar Modeschmuck-Ohrclips von Lunch at The Ritz, USA, 20. Jh. Goldfarbenedes Metall mit Glassteinbesatz und Emaillie in farblosen, roten und schwarz-weißen Farbtönen. Zwei plastische Spinnen im Spinnennetz mit reichhaltigem beweglichen Behang. Länge ca. 9 cm. Rückseitig bezeichnet.	100,00 €
020	Paar Modeschmuck-Ohrclips von Lunch at The Ritz, USA, 20. Jh. Goldfarbenedes Metall mit Glassteinbesatz und Emaillie in farblosen, roten und schwarz-weißen Farbtönen. Spielkartenmotive mit reichhaltigem beweglichen Behang. Länge ca. 10,5 cm. Rückseitig bezeichnet.	100,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
021	<p>Collier mit 25 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 21,3 g. Bestehend aus 20 goldenen, länglichen, leicht gebogenen Gliedern mit polierter und satinierter Oberfläche. Maße jeweils ca. 22 x 2,7 mm. Ovale, weißgoldene Verbindungsösen. Auf den fünf mittleren Gliedern, jeweils 5 nebeneinander gefasste, kleine Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Gesamtlänge ca. 45 cm.</p>	450,00 €
022	<p>Anhänger mit 40 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,5 g. Dreifach leicht getreppte und geschweifte Form. Ausgefasst mit 40 Brillanten zusammen ca. 0,4 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Erhöhter Garder zur verdeckten Collierdurchführung. Maße des Anhängers ca. 20,7 x 12,6 mm.</p>	120,00 €
023	<p>Damenarmbanduhr, bezeichnet Guépard, Swiss Made, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht mit Werk und Uhrenglas ca. 44,8 g. Quarzwerk. Rundes Gehäuse mit ösenförmigem Lünettenrand. Goldfarbenes Zifferblatt mit schlichtem Stab Indexen und Zeigern. Saphirglas. Mehrfach versetztes Gliederarmband mit seitlichem Verlauf. Sicherheits Klappverschluss mit beweglichen Schanieren. Zweistufige Leiter. Poliert und satinierte Oberfläche. Geriffelte Einstellkrone. Gehäusedurchmesser ohne Krone ca. 23 mm. Gesamtlänge ca. 18.5 cm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	600,00 €
024	<p>Lange Uhrenkette mit Schieber und kleinem Emaillebild, um 1900.</p> <p>8-ct Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 31,7 g. Dünne, blättchenförmig durchbrochene Kettenglieder mit polierter und teilweise rautenförmig zisilierter Oberflächstruktur. Scheibenförmiger Schieber. Mittig gefasstes, polychromes Emaillebild mit einem Damenbildnis. Umrahmt von Kordeldrahtornamentik und Talmi-Halbperlen. Seitlich am Schieber je ein Quastenbehang. Gesamtlänge ca. 78 cm.</p>	300,00 €
025	<p>Ring mit Akojaperle und Brillanten ca. 0,15 ct, 70-er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,1 g. Gebogene, spitzzulaufende Ringschiene. An deren Ende, untereinander gefasste Akojaperle in dunkelgrau mit silbergrünem Lüster und 1 Brillant, ca. 0,15 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Perlendurchmesser ca. 6,3 mm. Länge der Ringmitte ca. 12 mm. Ringgröße 50,5.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
026	<p>Paar Ohrstecker mit je 4 Brillanten, zus. ca. 0,4 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 1,8 g. Jeweils vier untereinanderhängende Chatônfassungen im Verlauf. Gefasst mit je einem Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Chatôndurchmesser von ca. 2,9 mm bis ca.4,3 mm. Gesamtlänge ca. 1,8 cm.</p>	240,00 €
027	<p>Ring, Anhänger und Ohrstecker mit Smaragden und Diamanten, zusammen ca.0,2 ct, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,7 g. Getreppte Rosettenform aus einzelnen Krappenfassungen. Gefasst mit runden, facettierten Smaragden und Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im unteren Bereich. Smaragde mit Jardin-Einschlüssen und minimalen Gebrauchsspuren. Ringgröße ca. 57. Durchmesser der Ringmitte ca. 11,5 mm. Anhänger-Durchmesser ca. 10,9 mm. Länge incl. Dreiecksöse ca. 16,6 mm. Ohrstecker-Durchmesser ca. 11 mm.</p>	180,00 €
028	<p>4 verschiedene Ringe mit Rubinen, Saphiren, Smaragden- und Diamanten, 20. Jh.</p> <p>1.) 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,4 g. Drei stilisierte, nebeneinander liegende Blüten mit je 6 Smaragden,- 6 Rubinen- und 6 Saphiren und jeweils mittig einem kleinen Diamanten. Maße der Ringmitte: 18,5 x 7,2 mm. Ringgröße 53,5. 2.) 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2,6 g. Stilisierte Bandringform. Mittig und seitlich gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct. Breite der Ringmitte ca. 7 mm. Ringgröße 50. 3.) 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,5 g. Bandringform mit tropfenförmigem Mittelteil. Ausgefasset mit Rubinen und kleinen Diamanten. Maße der Ringmitte ca. 9,7 x 18,9 mm. Ringgröße 52. 4.) 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3 g. Stilisierte Bandringform. Ausgefasset mit tropfen- und carréförmige, facettierten Saphiren und seitlichen Achtkant-Diamant-Konturlinien. Maße der Ringmitte ca. 6,1 x 20,2 mm. Ringgröße 52,5.</p>	240,00 €
029	<p>Bandring mit 31 Brillanten, zus. ca. 0,31 ct, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 15,7 g. Umlaufender geometrisch durchbrochener Dekor. Auf der Schauseite in vier Feldern gefasst, 31 Brillanten, je 0,01 ct. Farbe: Top Wesslton. Reinheit: VSI. Ringbreite ca. 9,2 mm. Ringgröße 59.</p>	680,00 €
030	<p>Bandring mit 31 Brillanten, zusammen ca. 0,31 ct, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 16,8 g. Umlaufender geometrisch durchbrochener Dekor. Auf der Schauseite in vier Feldern gefasst, 31 Brillanten, je 0,01 ct. Farbe: Top Wesslton. Reinheit: VSI. Ringbreite ca. 9,3 mm. Ringgröße 58.</p>	680,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
031	<p>Ring mit Citrin und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 5,4 g. Schmale Trauringform. Mittig drei nebeneinander liegende Krappenfassungen. Zentral gefasster Citrin im Baguetteschliff und seitlich jeweils ein Brillant, je ca. 0,075 ct. Farbe: Wesselton. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte ca. 4,5 x 12,6 mm. Ringgröße 54.</p>	220,00 €
032	<p>Ring mit Turmalin und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,16 ct, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,2 g. Schmale Trauringform. Mittig drei nebeneinander liegende Krappenfassungen. Zentral gefasster, oval, facettierter grüner Turmalin und seitlich jeweils ein Brillant, je ca. 0,08 ct. Farbe: Wesselton. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte ca. 4,5 x 12,7 mm. Ringgröße 54. Turmalin leicht beschädigt.</p>	240,00 €
033	<p>Moderner Ring mit Tansanit-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>925/- Silber und 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 11,2 g. Breite satinierte Ringschiene. Auf der Schauseite angeschrägte, navettförmige Fassung, einseitig in Gelbgold und Silber mit mattierter Oberfläche. Zentral gefasster Tansanit in navettförmigem Cabochonschliff. Maße ca. 17,8 x 8,8 mm und Höhe ca. 8,7 mm. Breite der Ringschiene ca. 6,7 mm. Ringgröße 53.</p>	200,00 €
034	<p>Moderner Ring mit Mondstein-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,3 g. Zentral gefasster, navettförmiger Mondstein-Cabochon in leicht erhöhter Fassung mit schmalem mattierten Fassungrand. U-förmig gebogene Ringschiene aus Vierkantdraht und gehämmertem Oberflächendekor. Maße der Ringmitte ca. 26,6 x 11,2 mm und Höhe ca. 4,8 mm. Ringgröße ca. 50.</p>	240,00 €
035	<p>Moderner Ring mit Lapislazuli und 2 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,02 ct, Goldschmiedearbeit.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 16,1 g. Schlicht eingefasster, pyramidenförmiger Lapislazuli mit natürlicher Oberflächenstruktur und Pyriteinschlüssen. Auf einer Schenkelseite girländerartig angesetzte Schaniere mit abgeflachten Seiten. Auf zwei Seiten je ein kleiner gefasster Brillant mit je 0,01 ct. Farbe: Top Wesselton. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte ca. 23,1 x 32,7 mm. Höhe 3,9 mm. Ringgröße 53,5.</p>	420,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
036	<p>Moderner, massiver Ring mit Tahiti-Zuchtperle, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold, 950/- Platin und 925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 23,4 g. Massive breite Ringschiene aus mattiertem 925/- Silber. Zylindrischer Ringkopf aus mattiertem 750/- Gelbgold und Platin mit linearere Schraffierung. Durchmesser ca. 11,3 mm. In einer schlichten Ösenfassung eingesetzte grauen Tahiti-Perle mit silbergrauem Lüster, im Durchmesser ca. 3 mm. Gesamthöhe des Ringes ca. 12,6 mm. Breite der Ringschiene ca. 2,3 mm. Ringgröße 52.</p>	380,00 €
037	<p>Paar moderne Ohrstecker mit Amethyst, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 14,3 g. Zweifach gegliedert. Stilisierte Trapezform mit gebauchter und angeschmolzener Oberfläche. Daran hängende, schlicht gefasste dreiecksförmig facettierte Amethyste. Länge ca. 3,9 cm.</p>	480,00 €
038	<p>Paar Ohrgehänge mit Rutilquarz, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 15,9 g. Navettförmig geschliffener Rutilquarz in einer schlichter satiniertes Zargenfassung mit Kugel und Drahtverzierung. Längliche Bügelaufhängung. Gesamtlänge ca. 6 cm.</p>	420,00 €
039	<p>Paar Ohrgehänge mit Turmalin, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,1 g. Längliche, rechteckförmige Platte mit satiniertem, gewellten Oberflächendekor- und erhaben, poliert gewellten Rändern. In der unteren Hälfte gefasster, dreieckig facettierter, grüner Turmalin. Längliche Bügelaufhängung. Maße der Rechteckform ca. 3,5 x 1,4 cm. Gesamtlänge ca. 5,2 cm.</p>	280,00 €
040	<p>Modernes Collier mit Süßwasserperlenkette und Mondstein-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>Mittelteil und Verschluss aus 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht des Colliers ca. 154,6 g. Abwechselnd aufgezoogene ovoidförmige (ca. 6,5 x 5,4 mm) und unregelmäßig, längliche (ca. 21,1 x 9,8 mm) Süßwasserperlen. Modern geschmiedetes Mittelteil aus Gelbgold (ca. 40 g. 750/- Gelbgold), in stilisierter Wiegenform mit seitlichen, zylindrischen Abschlüssen. Mittig jeweils von drei Runddrähten getragene, ovale Zargenfassung mit einem gefassten Mondstein-Cabochon. Steinmaß: ca. 35,5 x 19,5. Mattierter und polierter Oberflächendekor. Maße des Mittelteils ca. 46,4 x 37,5 mm. Höhe ca. 18,3 mm Tropetenförmige Verschlussshaken. Gesamtlänge ca. 46 cm.</p>	1.400,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
041	<p>Collier mit 29 Süßwasserzuchtperlen und Schloss mit 8 Saphiren und 18 Brillanten, zusammen ca.0,3 ct, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>Collier-Gesamtgewicht ca. 106,1 g. 29 Süßwasserzuchtperlen im Durchmesser ca. 11 - 13 mm. Unregelmäßige Form mit naturalistischen Oberflächenmerkmalen. Rundes Schloss. 585/- Gelbgold. Gewicht ohne Schnepfer ca. 18,8 g. Schauseite mit unebener, pollierter und satinierter Oberflächenstruktur. Unregelmäßig aufgesetzte Krappenfassungen von unterschiedlichem Durchmesser. Ausgefasst mit 8 Saphiren in feiner Qualität und 18 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Polierte Rückseite mit Sicherheitsacht. Durchmesser ca. 27,8 mm.</p>	580,00 €
042	<p>Collier mit Süßwasserzuchtperle und kleinem Brillanten ca. 0,02 ct, modernes Goldschmiede-Design.</p> <p>Anhänger aus 750/- Gelbgold und 950/- Platin. Collier mit Karabiner-Verschluss 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,4 g. Stilisierte Trapezform mit angeschrägter Unterseite. In senkrechten Feldern aus Gelbgold und Platin gegliedert. An der oberen und unteren Seite jeweils ein gefasster Brillant von ca. 0,02 ct und eine graufarbene Süßwasserperle mit silbergrauem Lüster. Maße des Anhängers ca. 23,4 x 11,3 mm. Stärke ca. 4,4 mm. Collier: schmaler Tondareif mit Karabinerverschluss. Stärke ca. 1 mm. Länge ca. 42 cm. Eine leichte Knickstelle.</p>	250,00 €
043	<p>Collier mit Anhänger und mehrfarbigen Turmalin-Cabochon (Liddicoatit-Varietät), Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>925/- Silber und 750/- Gelbgold. Anhänger: unregelmäßige Form in stilisierter Steinoptik mit naturalistischer Oberflächenstruktur und mattierten Seiten und Unterseite. Zentrale gesetzte hochformatige Goldfassung mit einem mehrfarbigen Turmalin-Cabochon (Liddicoatit-Varietät). Maße ca. 15 x 8 mm. Maße des Anhängers ca. 36 x 27 mm. Collier im Fuchsschwanzmuster mit Karabinerverschluss. Durchmesser ca. 2 mm. Länge ca. 44 cm.</p>	80,00 €
044	<p>Solitäranhänger mit Diamanten, ca. 1 ct und Collierkette, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>Anhänger: 750/- Gelbgold-Fassung und Collierankerkette mit Karabinerverschluss: 950 Palladium. Gesamtgewicht ca. 5,3 g. Diamant im Fantasienschliff, als abstrakter Pferdekopf, ca. 1 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße des Anhängers ca. 6,9 x 9,4 mm, Höhe 3,9 mm. Collierlänge ca. 42 cm.</p>	2.800,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
045	<p>Hochwertiges Rivière-Armband mit 38 Rubinen zus. ca. 3,8 ct und 30 Diamanten, zusammen ca. 3,3 ct, Juweliersarbeit von Wempe, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 30,5 g. Rivièreband aus einzelnen beweglichen Fassungen. Regelmäßig sich abwechselnd, 3 Diamanten im Princessschliff, zusammen 30 von ca. 3,3 ct. Farbe: F-G. Reinheit: VVSI-IF (keine Einschlüsse erkennbar). 4 Rubine im Princessschliff, zusammen 38 Rubine von ca. 3,8 ct. Sehr feine tief leuchtend rote Farbvarietät. Keine Einschlüsse erkennbar. Verdecktes Kastenschloss mit Sicherheitsklappbügel. Maße des Armbandes: Breite ca. 5 mm. Gesamtlänge ca. 18 cm. Unbedeutende Tragespuren.</p>	1.900,00 €
046	<p>Schleifenbrosche mit Smaragd-Carrés und Diamanten, zusammen ca. 1,3 ct, Art Déco.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7 g. Stilisierte durchbrochene Schleifenform. Mittig gefasster Diamant im Princessschliff ca. 0,42 ct Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Umrahmt und auf den Schleifenbändern zusammen ca. 118 kleine Brillanten, insgesamt ca. 0,9 ct. Farbe: H-I. Reinheit: meist SI-VSI. Je Schleifenseite zwei Konturenlinien mit kleinen Smaragd-Carrésteinen ausgefasst. Leuchtend grüne Farbvarietät. Feine Millgriffassungsänder. Neuzeitlicher Kugelhakenverschluss. Maße der Brosche: Länge ca. 5,3 cm. Breite ca. 1,3 cm.</p>	1.800,00 €
047	<p>Bandring mit einem Brillanten ca. 0,10 ct, Goldschmiedearbeit, 21. Jh.</p> <p>925/- Silber und 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,7 g. Breite massive Bandringform aus Silber mit beidseitigem Goldabschluss. Mittig ein gefasster Brillant ca. 0,10 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Ringbreite ca. 6 mm. Ringgröße 45.</p>	180,00 €
048	<p>Lange Türkis-Perlenkette, 70-er Jahre.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 48,8 g. Regelmäßig unterteilt von Türkiskugeln im Durchmesser ca. 8 mm, Zuchtperlen im Durchmesser ca. 3,6 mm und tonnenförmigen Zwischengliedern mit sechseckiger Wandung und satiniertes Oberfläche. Maße jeweils: Länge ca. 8,7 mm und Durchmesser ca. 4 mm. Gesamtlänge 90 cm.</p>	480,00 €
049	<p>Ring mit 12 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, 70-er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,8 g. Crossover Ringschiene mit jeweils 5 und 4 pavé gefassten Brillanten. Mittig in drei erhöhten Krappenfassungen gefasste Brillanten; zusammen ca. 0,6 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI. Maße der Ringmitte ca. 9,8 x 15,2 mm. Ringgröße 57,5.</p>	220,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
050	Ring mit 7 Citrinen, bezeichnet Ti Sento, 20. Jh. 925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 6,4 g. Massive, breite Trauringform. Auf der Schauseite nebeneinanderliegend, 7 gefasste runde, facettierte Citrine. Breite des Ringes ca. 4,7 mm. Ringgröße 53,5.	0,00 €
051	Bandring mit Türkis-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 80-er Jahre. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 14,1 g. Breite, massive Bandringform mit leichtem seitlichen Verlauf. Mittig eingelassener, queroval gefasster Türkis-Cabochon. Maße der Ringmitte ca. 8,9 mm. Ringgröße 54,5.	280,00 €
052	Flachpanzerarmband mit 5 Türkis-Cabochons, 80-er Jahre. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 35,9 g. Flachpanzerkettenmuster. Regelmäßig unterteilt von fünf Zargenfassungen, jeweils mit einem Türkis- Cabochon gefasst. Verdecktes Kastenschloss mit Sicherheitsbügel. Maße der Zargenfassung je ca. 13 x 10,8 mm. Breite des Armbandes ca. 7,8 mm. Gesamtlänge ca. 18,5 cm.	800,00 €
053	Gliederarmband mit 6 Turmalinen, Goldschmiedearbeit, 80-er Jahre. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 22,8 g. 6 quadratische Zargenfassungen, jeweils mit einem grünen facettierten Turmalin gefasst. Unterteilt von 6 bogenförmigen Rechtecken mit marmorisierendem satinierten Oberflächendekor. Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachten. Maße der Zargenfassungen je ca. 8,6 x 8,6 mm und Rechtecken je ca. 21,3 x 8,2 mm. Gesamtlänge ca. 19 cm.	550,00 €
054	Flachpanzerarmband mit 4 Rubinen, 20. Jh. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,2 g. Flachpanzerkettenmuster. Regelmäßig unterteilt von 4 oval, facettierten Rubinen. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Maße der Fassungen je ca. 6,2 x 4,7 mm. Breite des Armbandes ca. 4,8 mm. Gesamtlänge ca. 18 cm.	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
055	<p>Ring und Anhänger mit Aquamarin und kleinen Diamanten, 20. Jh.</p> <p>1.) Ring im Art Déco: 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,9 g. Länglicher, facettierter Aquamarin. Von einem schmalen, Diamantrosen besetztem Band eingerahmt an der Ober- und Unterseite, sowie an dem Ringschienenansatz. Gitterartig durchbrochener Garder. Maße der Ringmitte ca. 24,1 x 12,5 mm. Ringgröße 51,5.</p> <p>2.) Anhänger: 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,2 g. Bogenförmig durchbrochener Fassungsrand von vier Krappen gefasster, tropfenförmig facettierter Aquamarin. An der Spitze, drei in Krappenfassungen gefasste Brillanten ca. 0,03 ct. Gespaltene Dreiecksöse. Gesamtlänge ca. 2,5 cm.</p>	480,00 €
056	<p>Ring und Anhänger mit Akoja-Perlen und Brillanten, zusammen ca. 1,1 ct, 70-er Jahre.</p> <p>1.) Ring: 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,1 g. Krappenfassungen in Rosettenform angeordnet und mit 14 Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 1,1 ct. Farbe: F-H. Reinheit: VSI. Mittig gefasste cremefarbene Akoja-Perle mit silbergrauem Lüster. Durchmesser ca. 9,3 mm. Dreifachgespaltener Ringschienenansatz. Durchmesser der Ringmitte ca. 15,5 mm. Ringgröße 52,5.</p> <p>2.) Anhänger: 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 1,3 g. Akoja-Perle in leicht unregelmäßiger Form. Durchmesser ca. 8,8 mm. Aufhängeröse mit drei Krappenfassungen und je einem gefassten Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Gesamtlänge ca. 1 cm.</p>	600,00 €
057	<p>Paar Ohrclips mit Korallenboutons und 8 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,16 ct, Juweliersarbeit, 80-er Jahre.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 25,8 g. Korallenboutons in engelshautfarbener Farbvarietät. Durchmesser ca. 18,4 - ca. 18,7 mm. Breiter angeschrägter Fassungsrand aus vierfachen feinem Kordeldraht und vier aufgesetzten Krappenfassungen mit je einem gefassten Brillanten, zusammen ca. 0,16 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Gesamtdurchmesser ca. 24 mm und Höhe ca. 14,8 bzw. 16,2 mm.</p>	480,00 €
058	<p>Langes Collier mit Onyx-Kugeln- und Ringen mit verschiedenen, goldenen Zwischen- und Verbindungsgliedern, Juweliersarbeit, 80-er Jahre</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 245 g. Onyxkugel- und 5 Ringen auf Goldring montiert. Durchmesser der Kugel ca. 11 mm und 6,5 mm. Durchmesser der 5 Ringe je 31 mm. Einreihig mit Quastenbehang. Unterteilt von kugel- und lanzettenförmigen Zwischen- und Verbindungsgliedern. Länge des Colliers ca. 80 cm. Länge des Quastenbehanges ca. 8 cm. Sehr aufwendig gearbeitetes Collier.</p>	1.600,00 €
059	<p>Paar Manschettenknöpfe mit Perlmutter und kleinen Orientperlen, im Originalset von W. Lammeyer & Sohn, Hofjuwelier, Hannover, um 1900</p> <p>18 ct und 9 ct. Gesamtgewicht ca. 4,8 g. Doppelseitig mit schlichter Montierung, Fassungsrand und Verbindungsgliedern. Auf den Schauseiten gefasste, leicht konkave Perlmutterplatte mit mittig eingefasster Orienthalbperle. Durchmesser ca. 13,4 mm. Originalset mit starken Gebrauchsspuren.</p>	100,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
060	<p>Paar Knopfverzierungen aus Gold, Juweliersarbeit, van der Bauwede, Genève, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,2 g. Runder aufklappbarer Ring mit profiliertem Rand. Montierung für einen handelsüblichen Oberhemdenknopf aus Perlmutter. Durchmesser ca. 14 mm. Breite des Randes ca. 2,3 mm. Im Originalletui.</p>	100,00 €
061	<p>Damenarmbanduhr mit 28 Brillanten, zusammen ca. 1 ct, bezeichnet Creation, Paris, 70-er Jahre.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 58,5 g. Ovales Uhrengehäuse. Lünettenrand bestehend aus 28 Krappen-fassungen mit Brillanten gefasst, zusammen ca. 1 ct. Farbe: G-I. Reinheit: VSI-SI. Schwarze, römische Ziffern und schwarzgebläute Zeiger. Zifferblatt und Milaneseansatzband mit leichtem seitlichen Verlauf. Schauseite mit durchgehendem satinierten Oberflächendekor. Schiebeverschluss, seitliche Sicherheitsacht- und Bügel. Aufzugskrone auf der Unterseite. Nummeriert 68997. Maße der Uhrenmitte ca. 30,5 x 22,4 mm. Gesamtlänge ca. 16,5 cm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	1.600,00 €
062	<p>Armbanduhr, bezeichnet Ole Mathiesen, Copenhagen, 20. Jh.</p> <p>Stahl mit originalem schwarzen Lederarmband. Quartzwerk. Schlichtes Gehäuse und Zeiger. Schwarzes Zifferblatt. Gehäuse-Durchmesser ca. 33 mm (ohne Aufzugskrone). Originalletui.</p>	330,00 €
063	<p>Designer-Armbanduhr mit Brillant 0,16 ct, bezeichnet BUNZ, Schweiz, 20. Jh.</p> <p>Stahl, z.T. vergoldet. Original schwarzes Lederarmband. Quartzwerk. Silberfarbenes Zifferblatt mit Punkteinteilung. Zentral gefasster Brillant von 0,16 ct über den Zeigern und Plakette mit der Bezeichnung BUNZ. Saphirglas. Im Boden 6fach verschraubt. Durchmesser mit Krone ca. 34,1 mm. Höhe 7,3 mm. Rückseitig nummeriert, bezeichnet und Caratgewicht. Im Originalletui. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	280,00 €
064	<p>Armbanduhr, bezeichnet Maurice Lacroix, Schweiz, 20. Jh.</p> <p>Stahl vergoldet. Original braunes Lederarmband. Zweifach profilierter Lünettenrand. Silberfarbenes Zifferblatt mit feiner gewellter Guillochierung. Römische und dreiecksförmige Zeiteinteilung. Pfeilförmige Zeiger. Auf der Schauseite der 9, runder Durchbruch von ca. 8 mm, zur Werkansicht. Rückseite offene Ansicht des Uhrwerks. Rückseitiger Umrandung mit eingravierter Nummerierung und Bezeichnung. Gehäuse-Durchmesser ca. 36 mm (ohne Krone). Lederarmband mit Gebrauchsspuren. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	220,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
065	Armbanduhr, bezeichnet GRUEN, Curvex, Precision, Anfang 20. Jh. 585/- Gelbgold mit braunem Lederarmband. Mechanisch. Rechteckiges Gehäuse leicht gebogen mit profilierten Seiten. Polierte und satinierte Oberfläche. Facettierte Saphirlaskanten. Silbergraues Zifferblatt mit Punkt- und Stricheinteilung. Auf der 6 mit kleiner Sekundenanzeige. Rückseitig bezeichnet GRUEN und nummeriert K20461. Maße des Uhrengehäuses 38 x 23 (ohne Krone) . Höhe ca. 9 mm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.	330,00 €
066	Armbanduhr, bezeichnet Vacheron & Constantin, Genève, 1967 750/- Gelbold. Neuzeitliches Lederarmband. Automatic. Schlichtes Gehäuse mit schmalem Lünettenrand. Pfeilförmige Stricheinteilung, Zeiger und Sekunde. Auf der 3 Datumsanzeige. Saphirglas. Jeweils auf den vier Stegen ein gefasster Saphir-, Rubin-, Smaragd- und Diamant. Modell: 6378 Q. Boîter No.: 416203. Mouvement No.: 587721. Zertifikat von Vacheron & Constantin, vom 30. Oktober 1991. Durchmesser des Gehäuses ca. 35 mm (ohne Krone). Keine Garantie auf Werk und Funktion.	1.800,00 €
067	Collierkette und Anhänger mit Rubin und 14 Brillanten, zusammen ca. 0,28 ct, 21. Jh. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,4 g. Hochoval angeordnete Krappenfassungen mit breiter wellenförmiger Ansatzöse. Mittig ein gefasster oval, facettierter Rubin. Leuchtendrote Farbvarietät. Umrahmt von Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße des Anhängers: Länge ca. 19,6 mm. Breite ca. 9,7 mm. Schlangencollierkette mit Karabinerverschluss. Gesamtlänge ca. 40 cm.	220,00 €
068	Collierkette und Anhänger mit Smaragd und 15 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, Italien, 21. Jh. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,4 g. Tropfenförmig angeordnete Krappenfassungen. Mittig ein tropfenförmig facettierter Smaragd. In leuchtend grüner Farbvarietät mit Jardin-Einschlüssen. Umrahmt von 15 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Schlichte Dreiecksöse. Maße des Anhängers: Gesamtlänge ca. 19,3 mm. Breite ca. 9,6 mm. Feine Schlangenkette mit Karabinerverschluss. Gesamtlänge ca. 40 cm.	240,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
069	<p>Stabnadel mit 20 Saphiren und 10 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct, um 1900.</p> <p>585/- Gelbgold mit Weißgold parkettiert. Gesamtgewicht ca. 5 g. Leicht gebogene Stabform mit seitlichem Verlauf. In 5 Felder gegliedert: 1 x 6 und 2 x 7 gefasste Saphircarrées, unterteilt von 2 x 5 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Feine Millgrifffassungsänder. Auf beiden Seiten, fein graviertes Ornamentdekor. Gebogener Nadelstiel mit Sicherheitsbügel. Maße der Stabnadel: Länge ca. 55,3 mm, Breite ca. 2,9 mm und Höhe ca. 2,8 mm.</p>	240,00 €
070	<p>Stück mit Opal-Cabochon, London, Juwelier Hunt & Roskell Ltd., um 1900.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht 1,3 g. Schlichte Zargenfassung mit festem Mittelschanier und rückseitiger Platte. Gefasster runder Opal-Cabochon in feiner Qualität. Maße: Zargendurchmesser ca. 5,8 mm. Plattendurchmesser ca. 11,6 mm. Höhe ca. 9,8 mm. Im Originalsetui mit Gebrauchsspuren.</p>	50,00 €
071	<p>Krawattenklammer mit Altschliff-Diamant ca. 0,25 ct, Jugendstil.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,3 g. Längliche Form. Reliefiertes Blatt mit Blüte und mittig gefasstem Altschliff-Diamanten ca. 0,25 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Länge ca. 52 mm. Breite ca. 9,9 mm.</p>	160,00 €
072	<p>5 verschiedene Anhänger mit Perlen, kleinen Diamanten und Farbsteinen, 21. Jh.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold- Montierungen. Teilweise mit kleinen Achtkant-Diamanten. Verschiedene Formen von Süßwasserperlen und geäderten, hellblauem Farbstein. Verschiedene Längen von ca. 2,3 cm bis ca. 3,4 cm.</p>	240,00 €
073	<p>Nadel mit 2 kleinen Orientperlen und Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct, Art Déco.</p> <p>585/- Gelbgold und Weißgold parkettierten Millgriffänder. Geschweift durchbrochene Schmetterlingsform. Diamantrosen besetzte Konturen. Mittig gefasster Altschliff-Diamant ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Eine kleine Orientperle an dem oberen Rand und eine hängende an der unteren Spitze. Durchmesser 2 mm und 2,8 mm. Maße der Nadel ca. 31,7 x 17 mm.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
074	<p>Nadel mit Rubin, Biwaperle und 2 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct, gestempelt M&B Co, Jugendstil.</p> <p>15 ct Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,5 g. Verschlungene, durchbrochene Bandform. Mittig gefasster Rubin, eingerahmt von 2 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Daranhängende tropfenförmige Biwaperle. Maße der Nadel: Länge ca. 42,6 mm, Breite ca. 25 mm. Seitlich auf dem Garder gestempelt: M&B Co.</p>	160,00 €
075	<p>Nadel mit 6 Amethysten, Keshirperlen und 8 Diamanten, zusammen ca. 0,16 ct, England, Jugendstil</p> <p>375/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,7 g. Durchbrochene Rautenform mit geschweifter Ornamentik. Einzelne aufgesetzte Krappenfassungen in rund und oval. Ausgefasst mit 6 facettierten Amethysten, Keshirhalbperlen und 8 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,16 ct. Farbe und Reinheit: im unteren Bereich. Maße der Nadel: ca. 46,9 x 25,7 mm.</p>	280,00 €
076	<p>Massives breites Gliederarmband, bezeichnet B. Kieselstein-Cord, datiert 1992</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 190,1 g. Bogenförmige Einzelglieder in stilisierter Kreuz- und römisch I- Form. Rückseitiger ornamentaler Sägeschnittdekor. Satinierte Oberfläche. Verdecktes Kastenschloß mit seitlichem Sicherheitsbügel. Auf der Rückseite gestempelt: B. Kieselstein-Cord 1992. Maße des Armbandes: Länge ca. 18,5 cm. Breite ca. 2,8 cm. Stärke: 6,5 mm.</p>	7.500,00 €
077	<p>Massiver Armreifen mit verschiedenen Edelsteinen, Handarbeit, 70-er Jahre.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 111,7 g. Runder aufklappbarer Reif mit gewölbter Oberfläche. Satinierte Oberfläche mit beidseitigem poliertem Kordelrandabschluss. Umlaufend verschiedene Formen und Größen von Zargenfassungen, jeweils mit facettierten Edelsteinen und Cabochons ausgefasst. U.A. Granat, Amethyst, Turmalin, Saphir, Opal, Peridot, Citrin, Karneol und vieles mehr. Verdecktes Kastenschloß. Maße des massiv geschmiedeten Armreifens: Breite ca. 23,6 mm. Höhe 7,5 mm. Reifinnenmaß ca. 5,7 cm.</p>	3.800,00 €
078	<p>Massiver Ring mit Bergkristall und 43 Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct, Design Jette Joop, 20. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 18,8 g. Stilisierte asymmetrische Bandringform. Mittig gefasster Bergkristall mit spitzzulaufenden Facetten. Auf dem Fassungsrand, 43 gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Rückseite des Ringkopfes, rautenförmig durchbrochen. Facettierte Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 20,4 x 24,8 mm. Ringgröße 53,5. Monogrammstempel JJ. Bergkristallspitze minimal bestoßen.</p>	580,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
079	<p>Massiver Ring mit Topas ca. 13,65 ct, Design von Jette Joop, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 32,8 g. Massive Bandringform zweifach profiliert und gebogter Ringschienenansatz. Mittig in eingesetztem breiten Fassungsrand, aufliegender gefasster, ovaler facettierter Topas von ca. 13,65 ct. Intensive, hellblaue Farbvarietät. Im Fassungsboden ausgesägte Initialien JJ. Maße der Ringmitte ca. 18 x 21,6 mm. Breite der Ringschiene ca. 12,7 mm. Ringgröße 55.</p>	980,00 €
080	<p>Massiver Ring mit Topas ca. 11,1 ct, Design von Jette Joop, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 33,6 g. Massive Bandringform zweifach profiliert mit halbbogenförmigen Ringschienenansatz. Mittig in eingesetzter breiter, konischverlaufenden Zargenfassung, aufliegender gefasster, quadratisch facettierter Topas von ca. 11,1 ct. Intensive hellblaue Farbvarietät. Im Fassungsboden ausgesägte Initialien JJ. Maße der Ringmitte ca. 14,6 x 24,8 mm. Breite der Ringschiene ca. 10,1 mm. Ringgröße 54.</p>	980,00 €
081	<p>Massiver Ring mit Kunzit ca. 13,55 ct, Design von Jette Joop, 20. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 28,2 g. Massive Bandringform zweifach profiliert mit halbbogenförmigen Ringschienenansatz. Mittig in eingesetzter breiter, Zargenfassung, aufliegender gefasster, oval facettierter Kunzit von ca. 13,55 ct. Helle lavendelfarbene Farbvarietät. Im Fassungsboden ausgesägte Initialien JJ. Maße der Ringmitte ca. 18,3 x 20,6 mm. Breite der Ringschiene ca. 12,8 mm. Ringgröße 55.</p>	880,00 €
082	<p>Paar Ohrclips, bezeichnet Kieselstein Cord, datiert 1981, New York.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 17,6 g. Halbbogenförmige abstrakte Rechteckform. Horizontal reliefierter Wellendekor und mittiger Perlschnurlinie. Rückseitig bezeichnet Kieselstein Cord und datiert 1981. Stecker- und Clipmechanik. Maße des Ohrclips ca. 19,5 x 20,5 mm.</p>	700,00 €
083	<p>Paar Ohrclips, bezeichnet Kieselstein Cord, datiert 1991, New York.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 45,7 g. Plastische Herzform. Mattierte Oberfläche mit reliefierten überkreuzten Bändern dekoriert und polierten Kanten. Rückseitig auf der Innenfläche bezeichnet Kieselstein Cord und datiert 1991. Stecker und Clipmechanik. Maße des Clips ca. 27,2 x 27 mm.</p>	1.900,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
084	<p>Massiver Bandring mit Türkis-Cabochon und 28 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, 20. Jh.</p> <p>Massiver breiter Bandring aus schwarzem, geschnittenen Gestein. Mittig in weißgoldener, querovaler Fassung gefasster Türkis-Cabochon von ca. 28 Brillanten umrahmt, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße der Ringmitte ca. 17,5 x 22,3 mm. Ringgröße 54. Feiner Haarriss an einer der äußeren Seiten.</p>	380,00 €
085	<p>Schleifenbrosche mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,8 ct, um 1900.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,4 g. Plastische Schleife z.T. beweglich mit mittigem Anhängsel von 2 untereinanderhängenden Altschliff-Diamanten in Krappenfassungen. Bänder mit Altschliff-Diamanten in Pavé ausgefasst, zusammen ca. 0,8 ct. Farbe: D-H. Reinheit: Piqué-VSI. Ungestempelt in sehr feiner Qualität. Maße der Brosche ca. 22,5 x 27,8 mm.</p>	380,00 €
086	<p>Schleifenbrosche mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,5 ct, wohl Österreich/ Ungarn, Meistermarke KE, um 1900.</p> <p>585/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10,7 g. Plastische Schleife mit feinem Sägeschnittdekor in Wellen und Rautenmuster. Pavé aus gefasst mit Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,5 ct. Mittlerer Altschliff-Diamant ca. 0,65 ct. Farbe: F-G. Reinheit: VSI. Maße: Durchmesser ca. 5,2 mm. Höhe ca. 3,3 mm. 46 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,9 ct. Maße der Schleifenbrosche ca. 21,4 x 50,6 mm. Sicherheitsschiebeverschluss. Seitlich auf dem Garder gepunzte Meistermarke KE.</p>	780,00 €
087	<p>Brosche mit Emaile und Koralle, um 1900.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,5 g. Im Verlauf, 5 nebeneinander liegende orientalische Köpfe mit Turban. Schwarzes und weißes Emaile und als Turbanbekrönung je eine Korallenhalbkugel. Maße der Brosche: Länge ca. 35 mm und Höhe ca. 19,5 mm.</p>	480,00 €
088	<p>Damenarmbanduhr mit ca. 72 Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct, 70-er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 14,5 g (ohne Werk). Quarzwerk. Ovale Gehäuse mit satiniertem Zifferblatt und pfeilförmigen, polierten Zeigern. Ansatz des Uhrenbandes, je vier stilisierte Blätter mit zusammen ca. 72 Achtkant-Diamanten ausgefasst. Farbe: meist F-H. Reinheit: meist SI-VSI. Schlichte, schmalen Vierkantbügel. Klappverschluss. Maße des Gehäuses ca. 22,2 x 17,2 mm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	380,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
089	<p>Prunkvoller Armreifen mit Amethyst ca. 43,90 ct und ca.52 Brillanten, zusammen ca. 1,14 ct, Juweliersarbeit, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 62 g. Ovale Reifform mit seitlichem Verlauf und passigen Seiten. Auf der Schauseite erhöhter Aufbau von gitterartiger Fassung und seitlichen diamantbesetzten weißgoldenen Bänder. Brillanten ca. 52 von zusammen ca. 1,14 ct. Farbe: F-H. Reinheit SI-VSI. Zentral gefaßter Amethyst in herzförmigem Facettenschliff, ca. 43,90 ct. Tief leuchtende, violette Farbvarietät. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Gestempelt Matis auf dem Schnepfer. Alle Angaben lt. Zertifikat von Juwelier Yildiz, Antalya, Türkei.</p>	2.000,00 €
090	<p>Brosche mit 5 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,25 ct, amerikanisches Art Déco, um 1920.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,6 g. Rechteckige Form mit passigen Seiten. Feiner durchbrochener Ornamentdekor mit sehr feiner Floralgravur, Sägeschnittdekor und Millgriffändern. Fünf aufgesetzte, rautenförmige Fassungen mit je einem gefassten Altschliff-Diamant, zusammen ca. 0,25 ct. Farbe: G-J. Reinheit: meist SI. Feiner rankenartig durchbrochener Garder. Bügelverschluss mit Sicherheitshaken. Maße der Brosche: ca. 44,1 x 15,8 mm.</p>	220,00 €
091	<p>Brosche mit Orientperle und Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,8 ct, Jugendstil, im Garland Style, um 1900.</p> <p>750/- Gelbgold und Platin. Gesamtgewicht ca. 8,1 g. Rautenform mit Schleifen- und Festonbekrönung. Mittiges blütenförmiges Anhängsel und an der unteren Spitze hängende tropfenförmige Orientperle (7 x 5,5 mm). Crèmemfarben mit silberfarbenem Lüster. Reichhaltiger Diamantenbesatz, im Altschliff: 1 Altschliff-Diamant ca. 0,3 ct. Farbe: H-I. Reinheit: SI 1 Altschliff-Diamant und Rosen, zusammen ca. 0,5 ct, von verschiedener Farbe- und Reinheit. Maße der Brosche ca. 3,5 x 4 cm.</p>	680,00 €
092	<p>Massiver Bandring mit Sternsaphir-Cabochon und 2 Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct, Juweliersarbeit, 70-er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 14,5 g. Massive Bandringform. Mittig ein gefasster, runder Sternsaphir- Cabochon. Durchmesser ca. 9,4 mm und Höhe ca. 3,7 mm. Hellblaue Farbvarietät mit deutlichem Asterismus. Seitlich je ein Brillant, zusammen ca. 0,8 ct. Durchmesser ca. 4,6 mm und Höhe 2,7 mm. Farbe: G-H. Reinheit: VSI+. Breite der Ringmitte ca. 13,4 mm. Ringgröße 61. Feiner Haarriss beim Sternsaphir-Cabochon.</p>	750,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
093	<p>Herrenarmbanduhr, Bezeichnet Omega, Modell "Deville", 70-er Jahr.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht mit Saphirglas, ohne Werk ca. 72,5 g. Quadratisches Gehäuse mit abgeflachten Seiten. Mattiertes, weiß-goldfarbenedes Zifferblatt mit gebläuten Zeigern. Saphirglas mit facettierten Kanten. Milanaisearmband mit satinierter Oberfläche auf der Schauseite und polierter Unterseite. Klappschließe. Maße des Gehäuses ca. 27,1 x 27,1 mm (ohne Krone). Gesamtlänge ca. 18,5 cm. Uhrwerk gangbar. Keine Garantie auf Werk und Funktion. Original Uhrenkasten.</p>	1.500,00 €
094	<p>Taschenuhr, um 1900.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 74,79 g. Staubdeckel aus Metall. Weißes Emaillezifferblatt mit schwarzen, römischen Ziffern und goldfarbenen feinen Zeigern. Rückseitiger Deckel mit fein graviertem Ornament- und Floraldekor. Schlüsselaufzug. Werk: Feinregulage, gebläute Schrauben und Zylinderhemmung. Werk nicht gangbar, möglicherweise verharzt. Im Gold-Innendeckel gepunzt B&M (Baume & Mercier) Durchmesser ca. 46,8 mm. Feiner Haarriss auf der III, von ca. 4 mm. Wohl im Originalkasten. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	350,00 €
095	<p>6 verschiedene Taschenuhrenwerke, 18./ 19. Jh. u.a. mit einem Deckstein im Diamantrosenschliff</p> <p>Bezeichnet u.a.: Graham, London; Franch, London; Norton, London; Erdley Norton, London; 2 x unbezeichnet. Alle wohl nicht gangbar und meist beschädigt. Alter Pappkasten mit starken Gebrauchsspuren.</p>	120,00 €
096	<p>Massives Collier, 70-er Jahre.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 84,3 g. Collier in breiter Bandform, reifförmig anliegend. Milanaisemuster. Verdecktes Kastenschloss mit Sicherheitsklappverschluss. Maße des Colliers: Breite ca. 9,8 mm. Länge ca. 42 cm.</p>	1.800,00 €
097	<p>Damenarmbanduhr, bezeichnet Omega, 80-er Jahre.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht 51 g. Mechanisches Werk. Quadratisches Gehäuse mit abgerundeten. Goldfarbenedes Zifferblatt mit mattierter Oberfläche. Stricheinteilung und pfeilförmige Zeiger. Saphirglas. Verlaufendes Ansatzband im Flechtmuster. Sicherheitsklappschließe. Maße des Gehäuses ca. 22,3 x 22,3 mm (ohne Krone). Gesamtlänge ca. 20 cm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	620,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
098	Massives Panzerarmband mit 28 Brillanten, zus. ca. 2,8 ct, 80-Jahre.	1.800,00 €
	750/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 88 g. Abwechselnd weiß- und gelbgoldene Panzerglieder. In den weißgoldenen Panzergliedern je 2 gefasste Brillanten, zusammen ca. 2,8 ct. Farbe: F-H. Reinheit: VSI-VVSI. Verdecktes Kastenschloss mit Sicherheitsklappbügel an der Unterseite. Maße des Armbandes: Breite ca. 9,5 mm. Gesamtlänge ca. 19,5 cm.	
099	Armbanduhr, 40-er Jahre.	140,00 €
	585/- Gelbgold und Lederband. Mechanisches Werk. Rechteckiges Gehäuse. Saphirglas. Goldfarbenedes Zifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern und gebläuten Zeigern. Kleine Sekunde auf der 6. Maße des Gehäuses ca. 30 x 21 mm (ohne Krone). Neuzeitliches Uhrenarmband. Keine Garantie auf Werk und Funktion.	
100	Ring mit Opal-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.	70,00 €
	750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,9 g. Stilisierte ovale Form. Schlichte niedrige Fassung und schmale profilierte Ringschiene. Leicht gehämmerte Oberflächenstruktur. Gefasster Opal-Cabochon mit Matrix und violett-blauer Farbvarietät. Oberfläche mit Gebrauchsspuren. Maße der Ringmitte ca. 15 x 7,6 mm. Breite der Ringschiene ca. 2,4 mm. Ringgröße 51. Ungedeutet gestempelt Ku, 84.	
101	4-tlg. Schmuckkonvolut mit Koralle, Anfang 20. Jh.	140,00 €
	Bestehend aus: 1. Ring: 333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,8 g. Hochoval gefasster Korallen-Cabochon. Breiter Fassungsrand mit strahlenförmigem Sägeschnittdekor. Schlicht verlaufende Ringschiene. Maße der Ringmitte ca. 21,3 x 16,1 mm. Ringgröße 56. 2. Sticker: 333/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,6 g. Plastisches Insekt mit goldenen Korpus und Korallen-Cabochon. Maße ca. 17,5 x 24 mm. 3. Doppelreihige Korallenkugelskette im Verlauf. Lachsfarbene Farbvarietät. Durchmesser von ca. 3 mm bis ca. 6,9 mm. Länge ca. 40 cm. 4. Korallenkugelskette mit dazwischenliegenden, facettierten Bergkristallscheiben. Korallendurchmesser von 5 mm bis ca. 10 mm. Bergkristallscheibendurchmesser ca. 4,7 mm. Doublé Federring. Länge ca. 40 cm.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
102	<p>Damentaschenuhr, um 1900.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 25,5 g. Staubdeckel und Bügel aus Metall. Weißes Emaille-Zifferblatt mit feinen schwarzen, römischen Zahlen und goldfarbenen Filigranzeigern. Rückseitiger Deckel mit Kornguillochierung und Floral verzierter Kartusche. Zifferblatt mit feinen Haarrissen und leichten Gebrauchsspuren. Durchmesser ca. 33,4 mm. Schlüsselaufzug. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	50,00 €
103	<p>Goldene, nummerierte Abendtasche mit 2 Altschliff-Diamanten 1,1 ct und feinstem Thai-Rubin 2,8 ct, 18 K, 176 g. Juweliersarbeit, Frankreich, um 1900.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 176 g. Mehrpassig geschweiffter, breiter Bügel mit durchbrochenem Floralmuster und fein gravierten Konturen. Mittig auf der Schauseite ein gefasster oval facettierter Rubin ca. 2,8 ct. Maße ca. 8,7 x 6,8 mm und Höhe ca. 5,66 mm. Leuchtend taubenblutrote Farbvarietät. Seitlich je ein gefasster ovaler Altschliff-Diamant, zusammen ca. 1,1 ct. Maße ca. 4,5 x 4,8 - 5 mm und Höhe ca. 3,1 - 3,4 mm. Farbe: D-F. Reinheit: SI. Feinmaschige Kettentasche in rechteckiger Form. Sehr guter Erhaltungszustand. Überkreuzte Öffnungsdrücker mit je einem runden Rubin-Cabochon. Durchmesser ca. 4,4 mm. (minimal bestoßen). Ovale Ösenkettenglieder. Diverse französische Adlerkopf-Goldmarken, Seriennummer 14715, "Déposé". Maße der Tasche ca. 13 x 12 cm. Kettenlänge ca. 24 cm. Rubin mit leichten Gebrauchsspuren.</p>	3.400,00 €
104	<p>Blütenbrosche aus geschnittenem Amethyst und 18 Brillanten, zusammen ca. 0,33 ct, Juweliersarbeit, gestempelt AMU, 60-er Jahre.</p> <p>750/- Weißgold-Montierung. Gesamtgewicht ca. 26 g. Geschnittene Orchidenblüte. Blütenstempel- und stengel mit 18 Brillanten ausgefasst, zusammen ca. 0,33 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI-VSI. Maße der Brosche ca. 7 x 5 cm. Höhe ca. 1 cm. Sehr feine Qualität. Eine kleine Bestoßung an der Blattspitze.</p>	480,00 €
105	<p>Cocktailring mit Sternsaphir-Cabochon ca. 30 ct und 20 Brillanten, zusammen ca. 1,5 ct, Juweliersarbeit, 70-er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 18 g. Oval angeordnete Krappenfassungen. Mittig gefasster Sternsaphir-Cabochon ca. 30 ct. Maße ca. 14,05 x 16,05 mm. Höhe ca. 14 mm. Leuchtend hellblaue Farbvarietät mit feinem Asterismus. Umrahmt von 20 Brillanten, zusammen ca. 1,5 ct. Farbe: I-L. Reinheit: SI-VSI. Gespaltener Ringschienenansatz. Maße der Ringmitte ca. 23,2 x 20,8 mm. Höhe ca. 15 mm. Ringgröße ca. 55,5.</p>	1.200,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
106	<p>Solitäranhänger mit Brillanten von 1,5 ct und 0,10 ct, Collierkette, 90-er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,2 g. Doppelösenfassung mit vier Krappen. Ein gefasster Brillant, ca. 1,5 ct. Durchmesser ca. 7,44 mm. Höhe ca. 4,51 mm. Farbe F-G. Reinheit: Piqué 1. Dreiecksöse mit 2 gefassten Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct. Farbe: H-I. Reinheit: SI. Gesamtlänge des Anhängers ca. 15,3 mm. Venezia Collierkette mit Federingsverschluss. Gesamtlänge ca. 45 cm.</p>	1.500,00 €
107	<p>3-reihiges Akoja-Perlencollier mit hochfeinem Turmalin von ca. 20 ct und 14 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, 70-er Jahre.</p> <p>750/- weißgoldenes Mittelteil. Erhöhte durchbrochene Fassung und getreppte Seiten. Zentral gefasster Turmalin im Princess-Cut, ca. 20 ct. Maße ca. 21,3 x 15,4 mm. Höhe 7,66 mm. An den Fassungsseiten jeweils 7 gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI-VSI. Maße des Mittelteils ca. 22,2 x 26,5 mm. Kastenschloss mit 4 kleinen Achtkant-Diamanten und Gravurdekor. Maße ca. 16,3 x 7,7 mm. 3-reihiges Akoja-Perlencollier. Crèmefarben mit silbergrauem Lüster. Oberfläche mit einzelnen natürlichen Merkmalen. Durchgeknötet. Durchmesser ca. 5 x 5,5 mm. Gesamtlänge ca. 54 cm.</p>	380,00 €
108	<p>Ring mit 5 Saphiren und 8 Brillanten, zusammen ca. 0,9 ct, 80-er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,5 g. Erhöhtes Mittelteil aus einzelnen Krappenfassungen. Ausgefasst mit 5 facettierten Saphiren in oval und tropfenförmig. vierfach unterteilt von jeweils 2 übereinander gefassten Brillanten, zusammen ca. 0,9 ct. Farbe: G-I. Reinheit: meist SI. Maße der Ringmitte ca. 23,4 x 6,4 mm. Ringgröße 52. Ein Stein leicht defekt.</p>	380,00 €
109	<p>Ring mit 5 Rubinen und 18 Brillanten, zusammen ca. 0,55 ct, 80-er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,1 g. Erhöhtes Mittelteil aus einzelnen, diagonal angelegten Krappenfassungen. Ausgefasst mit 5 facettierten, ovalen Rubinen. In kräftigem leuchtenden roten Farbvarietät. 6-fach unterteilt von jeweils 3 übereinander gefassten Brillanten, zusammen ca. 0,55 ct. Farbe: F-H. Reinheit: SI-VSI. Maße der Ringmitte ca. 23 x 5,8 mm. Ringgröße 54,5. Ein Brillant fehlt.</p>	330,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
110	Armreifen mit 7 Amethysten und 12 Keshirperlen, Anfang 20. Jh.	380,00 €
	<p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 25,6 g. Ovale Reifform mit seitlichem Verlauf. Auf der Schauseite 7 gefasste ovale, facettierte Amethyste. Intensive violette Farbvarietät. 8-fache Krappenfassungen mit Kordelumrandung. In den Ecken 12 kleine Chatonfassungen mit je einer gefassten Keshirhalbperle. Untere Reifhälfte mit durchbrochenem Wellendekor. Verdecktes Kastenschloss mit Sicherheitskette. Reif-Maße: mittige Breite ca. 18,6 mm; untere Breite ca. 7,2 mm. Reifinnenmaße ca. 5,8 x 5 mm.</p>	
111	Paar Ohrgehänge mit Amethyst und Keshirperlen, 20. Jh.	280,00 €
	<p>585/- Gelbgold und Silber. Gesamtgewicht ca. 14,6 g. je Ohrgehänge. Eine Chatônfassung mit gefasstem runden, facettierte Amethyst. Durchmesser ca. 6,8 mm. Daranhängende bewegliche Tropfenform. Mittig ein tropfenförmig gefasster, facettierter Amethyst. In schlichter Fassung mit feiner Kordeldrahtumrandung. Umrahmt von Keshirhalbperlen in Silberfassungen. Maße der Tropfenform ca. 25 x 18 mm. Gesamtlänge ca. 3,5 cm.</p>	
112	Cocktailring mit Citrin ca. 18 ct und 8 Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct, Goldschmiedearbeit, 70-er Jahre.	280,00 €
	<p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 11,6 g. Hohe Fassung aus gebogenem Runddraht und vier zweifach Krappen. Zentral gefasster rechteckig, facettierter Citrin, im Smaragdschliff ca. 18 ct. Maße ca. 16,5 x 15,1 mm. Höhe ca. 11,3 mm. Leuchtende orangefarbene Farbvarietät. Seitlich jeweils 4 gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI-VSI. Maße der Ringmitte ca. 20 x 20,6 mm. Ringgröße 58.</p>	
113	Ring mit Perlen und 8 Brillanten, zus. ca. 0,6 ct, 20. Jh.	220,00 €
	<p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,3 g. Lanzettenförmig durchbrochene Halbkugel. Mittig aufgesetzte Rosette, in deren Mitte eine gefasste Halbperle, umrahmt von 8 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct. Farbe: G-I. Reinheit: Piqué1-SI 2. Auf den einzelnen Lanzetten jeweils 3 eingeklebte Keshirhalbperlen. Durchmesser der Ringmitte ca. 20,7 mm. Höhe ca. 16,4 mm. Ringgröße 52. 2 kleine Keshirperlen fehlen.</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
114	<p>Armreifen mit Amethyst ca. 28 ct und 6 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct, Goldschmiedearbeit, 80-er Jahre.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 41,2 g. Oval. Drei sich überkreuzende Armreifen. Zentral gefasster ovaler, facettierter Amethyst ca. 28 ct. Maße ca. 27 x 18,5 mm. Höhe 10,6 mm. Leuchtend hellviolette Farbevarietät. Sechseckiger, dreifach getreppter und durchbrochener Fassungsrand mit 6 offenen Ecken. Darin kleine Krappenfassungen mit je einem gefassten Brillanten, zus. ca. 0,12 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Maße der Reifmitte ca. 27,1 x 37,4 mm. Reifinnenmaße ca. 6,3 x 5,5 mm. Leichte Gebrauchsspuren. Wohl eine Marriage.</p>	680,00 €
115	<p>Armband mit Brillanten, zusammen ca. 3,7 ct, 70-er Jahre.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 25,4 g. Querovaleres Mittelteil mit getreppt angeordneten Krappen- und Pavéfassungen. Armband mit seitlichem Verlauf. Bestehend aus einzelnen beweglichen Gliedern in Pavé und Krappenfassungen gefassten Brillanten, zusammen ca. 3,7 ct lt. Gravur. Farbe: meist F-I. Reinheit: meist SI-VSI Klappsicherheitsschließe. Maß des Mittelteils ca. 13,5 x 16,1 mm. Gesamtlänge ca. 18 cm.</p>	1.400,00 €
116	<p>Breiter Bandring mit ca. 74 Brillanten, zus. ca. 0,6 ct 20. Jh.</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 13,9 g. Breite Bandform mit seitlichem Verlauf. Zweifach profiliert. Auf der Schauseite 74 in Pavé gefasste Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct. Farbe und Reinheit: im mittleren Bereich. Rückseitig ornamentaler Sägeschnittdekor. Breite der Ringmitte ca. 13,4 mm. Ringgröße 54. Tragespuren, einige Diamanten mit Tragebeschädigung.</p>	350,00 €
117	<p>Krawattennadel in Schlangenform, 14 Diamantrosen und kleinen Rubin-Cabochons, um 1860/ 90</p> <p>Silber und 18 kt Gelbgold. Gesamtgewicht ohne Doublé-Schieber ca. 3,4 g. Plastische gewundene Schlange. Teilweise mit 14 Diamantrosen besetzt, zusammen ca. 0,05 ct und Rubin-Augen. Maße ca. 16 x 13 mm.</p>	100,00 €
118	<p>Lange Akoja-Perlenkette mit diamantbesetztem Kugelschloss, 80-er Jahre.</p> <p>585/- weißgoldenes Kugelschloß in 10 vertikale Felder gegliedert. 5 mit jeweils 3 kleine Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,15 ct. Farbe und Reinheit: im unteren Bereich. Akojaperlen in hellcrème-farben mit silberfarbenem Lüster. Kleinere natürliche Oberflächenmerkmale. Durchmesser ca. 7,5 mm bis 7,9 mm. Gesamtlänge ca. 120 cm.</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
119	<p>Lange Akoja-Perlenkette mit diamantbesetztem Kugelschloss, 80-er Jahre</p> <p>585/- weißgoldenes Kugelschloss in zehn vertikale Felder gegliedert. 5 mit jeweils 3 kleine Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,15 ct. Farbe und Reinheit: im unteren Bereich. Akojaperlen in hellcrèmefarben mit silberfarbenem Lüster. Kleinere natürliche Oberflächenmerkmale. Durchmesser ca. 7,5 mm bis 7,9 mm. Gesamtlänge ca. 80 cm.</p>	180,00 €
120	<p>Damenarmbanduhr, bezeichnet Rolex, Oyster Perpetual Datem, 80-er Jahre.</p> <p>Stahl und 18 kt Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 52,59 g. Automatik. Schwarzes Zifferblatt. Stricheinteilung und Sekundenanzeige. Datumsanzeige auf der 3. Plexiglas. Faltschließe. Ref.-Nr. 6742187 und 6917. Lünetten-Durchmesser ca. 25 mm. Deutliche Tragespuren. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	480,00 €
121	<p>Paar Ohrgehänge mit Südseeperle und Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct, 80-er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,9 g. Krönchenfassung mit jeweils einem gefassten Brillanten, zus. ca. 0,8 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI 2. An einer längeren Ankerkette hängende, tropfenförmige Südseeperle. Hellgraue-rosé Farbe mit silberfarbenem Lüster. Maße: Länge ca. 13,6 mm und 14,2 mm, Durchmesser ca. 11,9 mm und 12,2 mm. Oberfläche mit kleinen punktuellen natürlichen Merkmalen. Gesamtlänge ca. 3,8 cm.</p>	850,00 €
122	<p>Herz-Anhänger mit 16 Achtkant-Diamanten, zus. ca. 0,2 ct, 90-er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,1 g. Krappenfassungen in Herzform angeordnet und mit Achtkant-Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 0,2 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI. Schlichte Dreiecksöse. Maße des Anhängers ca. 12,8 x 14,3 mm (ohne Öse). Dünnes Flachpanzercollier mit Federringverschluss. Gesamtlänge ca. 40 cm.</p>	220,00 €
123	<p>Soliterring mit Brillanten 0,31 ct, 80-er Jahre</p> <p>Platin. Gesamtgewicht ca. 4,3 g. Crossover-Ringschiene mit mittig gefasstem Brillanten 0,31 ct (lt. Gravur). Farbe: F-G. und Reinheit: VSI (keine Einschlüsse erkennbar). Maße der Ringmitte ca. 5,9 x 6,2 mm. Ringgröße ca. 59,5.</p>	140,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
124	Ring mit 5 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct, 70-er Jahre. 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 2,4 g. 5 nebeneinanderliegende Krappenfassungen , jeweils mit einem gefassten Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte ca. 3,1 x 15 mm. Ringgröße 57,5.	140,00 €
125	Damenarmbanduhr mit 2 Altschliff- und Achtkant-Diamanten, zus. ca. 0,75 ct, Art Déco. Mittelteil aus 950/- Platin und Ansatzband aus 585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 18,7 g. Mittelteil: Rechteckiges Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Ziffern und gebläuten Zeigern. Gehäuse und beweglicher Ansatz in einzelne geometrische Felder gegliedert, z.T. durchbrochen. Ausgefasst mit 2 Altschliff- und Achtkant-Diamanten, zus. ca. 0,75 ct. Farbe: G-J. Reinheit: SI-VSI. Maße des Mittelteils: Länge ca. 7 cm. Breite ca. 10 mm. Neuzeitliches Ansatzband im Schlangenkettensmuster und mit Sicherheitsklappschließe. Gesamtlänge ca. 16,8 cm. Werk läuft an. Keine Garantie auf Werk und Funktion.	280,00 €
126	Paar Manschettenknöpfe mit Mondstein-Cabochon, Goldschmiedearbeit, 80-er Jahre. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 13,4 g. Beidseitig gefasste ovale Mondstein-Cabochons mit schmalem proffilierten Fassungsrand und bogenförmigem Verbindungssteg. Maße jeweils mit Fassungsrand ca. 17,3 mm bis ca. 16,5 x 13,0 mm bis ca. 13,7 mm.	120,00 €
127	Anhänger mit kleinem Saphir und Keshirperle, Jugendstil. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 2 g. Durchbrochene Tropfenform aus feinem Perlrand verziertem Draht und gebogenen Schnörkeln mit kleiner Kugelbelötung. Mittig in einer Rautenfassung gefasster Saphir und Keshirperle. Schmale, ovale Aufhängeröse. Maße des Anhängers ca. 28,9 x 16,7 mm.	80,00 €
128	Anhänger mit 2 Brillanten, zusammen ca. 0,35 ct, 80-er Jahre. 750/- Weißgold und Nyloncollier. Zwei übereinanderliegende Chatônfassungen mit je einem gefassten Brillanten von ca. 0,25 ct und ca. 0,10 ct. Farbe: H-J. Reinheit: SI-VSI. Nyloncollier mit 750/- weißgoldenem Karabinerverschluss. Länge des Anhängers ca. 7,8 mm. Durchmesser jeweils ca. 4,5 mm und 3,2 mm. Collierlänge ca. 40 cm.	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
129	<p>Anhänger mit Opal-Cabochon und 12 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,1 ct, Original Art Déco um 1900-1920.</p> <p>585/- Gelbgold, weißgolden parkettiert. Rautenform. Mittig gefasster Milchopal ca. 19 x 13 mm. Höhe 5,69 mm. Feine Farbverteilung mit deutlichen roten Anteilen. Breiter mehrpassiger Fassungsrand mit Sägeschnittdekor, feiner Perlstabverzierung, Millgriffträger und 12 Chatônfassungen. Jeweils mit einem Altschliff-Diamanten gefasst, zusammen ca. 1,1 ct. Farbe: F-J. Reinheit: meist SI-VSI. Schlicht Dreiecksöse mit 2 gefassten Diamantrosen. Maße des Anhängers: Länge ca. 38,6 x 22,9 mm. Länge des Öse ca. 8,9 mm. Breite ca. 22,9 mm. Opal mit rückseitigen, sehr feinen Trockenrissen.</p>	950,00 €
130	<p>Soliterring mit einem Brillanten ca. 0,94 ct, 80-er Jahre.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,4 g. Von vier hohe Krappen gefasster Brillant ca. 0,94 ct, im Durchmesser ca. 6,28 ct. Farbe: G-H. Reinheit: Piqué 1. Schmale Ringschiene mit abgeschrägten Seiten. Maße der Krappenfassung ca. 7,2 x 7,1 mm. Höhe ca. 7 mm. Ringgröße 55.</p>	580,00 €
131	<p>Ring mit 3 Altschliff-Diamanten, zus. ca. 0,5 ct, um 1900.</p> <p>585/- Gellbgold, Silber parkettiert.. Gesamtgewicht ca. 4,9 g. 3 nebeneinander gefaßte 3 Altschliff-Diamanten in quadratischen, seitlich leicht getrepten Fassungen, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe: H-J. Reinheit: SI-Piqué 1. Seitlich bogenförmiger, durchbrochener Dekor. Maße der Ringmitte ca. 6,7 x 17,8 mm. Ringgröße 56.</p>	280,00 €
132	<p>Ring mit 3 Brillanten, zusammen ca. 1,2 ct, 80-er Jahre.</p> <p>585/- Rotgold, weißgolden parkettiert. Gesamtgewicht ca. 6,3 g. 3 nebeneinander gefasste Brillanten. Mittig ca. 0,5 ct und seitlich jeweils 0,35 ct. Farbe: G-J. Reinheit: SI 2 - Piqué 1. Zweifach unterteilt mit abgerundeten Seiten. Maße der Ringmitte ca. 6,5 x 17,3 mm. Ringgröße 55.</p>	780,00 €
133	<p>Bandring mit Saphir-Cabochon und Brillanten, zusammen ca. 0,35 ct, 80-er Jahre.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,2 g. Bandringform mit mittig, hochoval gefasstem Saphir-Cabochon (6 x 4,5 mm). Dunkelblaue Farbvarietät. Seitlich jeweils ein gefasster Brillant, zusammen ca. 0,35 ct. Farbe: G-H. Reinheit: VSI. Maße der Ringmitte: Breite ca. 8,3 mm. Ringgröße ca. 48.</p>	240,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
134	<p>Bandring mit Rubin-Cabochon und Brillanten, zusammen ca. 0,35 ct, 80-er Jahre.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 3,6 g. Bandringform mit mittig, hochoval gefasstem Rubin-Cabochon (6 x 4 mm). Dunkelrote Farbvarietät. Seitlich jeweils ein gefasster Brillant, zusammen ca. 0,35 ct. Farbe: H-I. Reinheit: SI-VSI. Maße der Ringmitte: Breite ca. 7,6 mm. Ringgröße ca. 48.</p>	240,00 €
135	<p>Paar verschiedene Bandringe mit Saphir, Smaragd und 4 Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct, 80-er Jahre.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht, zusammen ca. 9,1 g. Bandringform mit mittig jeweils einem gefassten runden Saphir und Smaragd. Seitlich jeweils 1 gefasster Brillant, zusammen ca. 0,4 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI-VSI. Maße der Ringmitte ca. 7,8 mm und 7,6 mm. Ringgröße 47 und 44,5. Saphir und Smaragd mit Tragespuren.</p>	260,00 €
136	<p>3-tlg. Schmuckset mit Diamanten, aus dem Art Déco.</p> <p>585/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,6 g. Bestehen aus: 2 Anhängern mit Flachpanzercollierketten und 1 Paar Ohrgehängen. Tropfenformen mit Sägeschnittdekor und Millgriffrändern. Altschliff-Diamanten und Rosen, zusammen ca. 0,14 ct. Farbe: G-K. Reinheit: SI-Piqué 1. Kleine Orientperle, im Durchmesser ca. 2,3 mm. Maße der Anhänger: Länge jeweils ca. 2,8 cm und 2 cm. Collierlänge ca. 49 cm und 44 cm. Länge der Ohrgehänge ca. 3,2 cm.</p>	180,00 €
137	<p>Massive Portmonnaie-Kette, Jewellery ElfCraft, Hamburg, 21. Jh.</p> <p>925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 203 g. Panzerkette mit Karabinerhaken und ovaler Plakette mit applizierter Krone und Devise: Queen for a Day. Rückseitig bezeichnet: ElfCraft. Länge ca. 39 cm.</p>	180,00 €
138	<p>Massive Portmonnaie-Kette, Jewellery ElfCraft, Hamburg, 21. Jh.</p> <p>925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 203 g. Panzerkette mit Karabinerhaken und ovaler Plakette mit applizierter Krone und Devise: Queen for a Day. Rückseitig bezeichnet: ElfCraft. Länge ca. 39 cm.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
139	Massives Armband, Jewellery, ElfCraft, Hamburg, 21. Jh. 925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 126 g. Flachpanzerkettenmuster. Rechteckiges Kastenschloss mit applizierter Krone. Maße des Armbands: Länge ca. 20 cm. Breite ca. 1,9 cm. Rückseitig auf dem Kastenschloss bezeichnet.	120,00 €
140	Massives Armband, Jewellery, ElfCraft, Hamburg, 21. Jh. 925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 126 g. Flachpanzerkettenmuster. Rechteckiges Kastenschloss mit applizierter Krone. Maße des Armbands: Länge ca. 20 cm. Breite ca. 1,9 cm. Rückseitig auf dem Kastenschloß bezeichnet.	120,00 €
141	Massives Armband, Jewellery, ElfCraft, Hamburg, 21. Jh. 925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 125 g. Flachpanzerkettenmuster. Rechteckiges Kastenschloss mit applizierter Krone. Maße des Armbands: Länge ca. 20 cm. Breite ca. 1,9 cm. Rückseitig auf dem Kastenschloß bezeichnet.	120,00 €
142	Massives Armband, Jewellery, ElfCraft, Hamburg, 21. Jh. 925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 123 g. Flachpanzerkettenmuster. Rechteckiges Kastenschloss mit applizierter Krone. Maße des Armbands: Länge ca. 20 cm. Breite ca. 1,9 cm. Rückseitig auf dem Kastenschloss bezeichnet.	120,00 €
143	Massives Armband, Jewellery, ElfCraft, Hamburg, 21. Jh. 925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 121 g. Flachpanzerkettenmuster. Rechteckiges Kastenschloss mit applizierter Bourbonenlilie. Maße des Armbands: Länge ca. 20 cm. Breite ca. 1,9 cm. Rückseitig auf dem Kastenschloss bezeichnet.	120,00 €
144	Massives Armband, "Pyrato Stylo", Hamburg, 20. Jh. 925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 281 g. Flachpanzerkettenmuster mit Karabinerverschluss und reliefierten Piratentotenköpfen. Maße des Armbandes: Länge ca. 23 cm. Breite ca. 3,6 cm.	120,00 €
145	Massives Armband, "Pyrato Stylo", Hamburg, 20. Jh. 925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 212 g. Flachpanzerkettenmuster mit Karabinerverschluss und reliefierten Piratentotenköpfen. Maße des Armbandes: Länge ca. 23 cm. Breite ca. 3,6 cm.	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
146	Massive, lange Kette, Jewellery, ElfCraft, Hamburg, 21. Jh.	140,00 €
	925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 291 g. Flachpanzercollier mit 15 dazwischengesetzten, länglichen, sechseckigen Plaketten und applizierten Buchstaben " Queen of a Day". Karabinerverschluss mit applizierter Bourbonenlilie. Gesamtlänge ca. 105 cm.	
147	Massives Armband, Jewellery ElfCraft, 21. Jh.	60,00 €
	925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 52,5 g. Panzerkettenglieder mit 4 länglichen, sechseckigen Anhängern und jeweils applizierten Buchstaben Q F A D. Stabverschluss mit reliefierter Bourbonenlilie. Gesamtlänge ca. 19,5 cm.	
148	Massives Bettelarmband, Jewellery ElfCraft, 21. Jh.	60,00 €
	925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 61 g. Panzerkettenglieder mit 6 Anhängern in Buchstabenform mit bunten Glassteinen Q F A D, Krone- und Herzform. Stabverschluss mit reliefierter Bourbonenlilie. Gesamtlänge ca. 19 cm.	
149	Massives Bettelarmband, Jewellery ElfCraft, 21. Jh.	60,00 €
	925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 61 g. Panzerkettenglieder mit 6 Anhängern in Buchstabenform mit bunten Glassteinen Q F A D, Krone- und Herzform. Stabverschluss mit reliefierter Bourbonenlilie. Gesamtlänge ca. 19 cm.	
150	Massives Bettelarmband, Jewellery ElfCraft, 21. Jh.	60,00 €
	925/- Silber. Gesamtgewicht ca. 61 g. Panzerkettenglieder mit 6 Anhängern in Buchstabenform Q F A D, Krone- und Herzform. Stabverschluss mit reliefierter Bourbonenlilie. Gesamtlänge ca. 19 cm.	
151	Collier und 2 verschiedene Ringe, Jewellery ElfCraft, 21. Jh.	40,00 €
	1.) Collier: 925/- Silber mit kleinem Mondstein-Cabochon. Halbplastische Totenkopfe und stegförmige Glieder. Gesamtlänge ca. 60 cm. 2.) Ring: 925/- Silber, in plastischer Totenkopfform. Maße der Ringmitte ca. 18,9 x 19 mm. Höhe ca. 6 mm. Ringgröße 52. 3.) Ring: 925/- Silber, in stilisierter Siegelringform. Seitlich auf der Ringschiene reliefierte Bourbonenlilie. Mittige Applikation fehlt. In der Ringschiene gestempelt ElfCraft. Maße der Ringmitte ca. 14,6 x 4,4 mm. Ringgröße 54.	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
152	<p>Paar Ohrclips, Goldschmiedearbeit, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 29,6 g. Halbrunde, leicht unregelmäßige Schneckenform mit gehämmertem Oberflächendekor. Rückseitig Stecker und Clipmechanik. Maße des Ohrclips ca. 42,8 x 37,7 mm.</p>	750,00 €
153	<p>Paar Ohrclips, Barry Kieselstein-Cord, New York, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 28,8 g. Horizontaler gewundener plastischer Schlangenkörper, mit mattierter und polierter Oberfläche. In der Innenseite gestempelt, B. Kieselstein-Cord. Clipmechanik. Maße ca. 19 x 35 cm.</p>	1.500,00 €
154	<p>Massives breites Armband, Design Jette Joop, 21. Jh.</p> <p>750/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 190,4 g. Massive bogenförmige Einzelglieder in stilisierter Flechtmusteroptik. Rückseitiger ornamentaler Sägeschnittdekor und Initialen JJ. Satiniertes Oberflächendekor. Verdecktes zweifach Kastenschloss. Maße des Armbandes: Länge ca. 18,6 cm. Breite ca. 3 cm. Stärke ca. 7 mm.</p>	6.000,00 €
155	<p>Brosche mit 51 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,2 ct, Juweliersarbeit aus den 20-er/ 30-er Jahren.</p> <p>585/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,6 g. Halbplastischer Flechtkorb mit einzelnen, trapierten Blumen. Ausgefasst mit 51 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,2 ct. Farbe: F-J. Reinheit: meistens VSI, wenige SI und 4 x Piqué. Teilweise mit feinen Gravurlinien konturiert. Maße der Brosche ca. 35,3 x 35,7 mm. Höhe ca. 7,5 mm. Nadelstiel und Schiebehaken, wohl neuzeitlich.</p>	1.600,00 €
156	<p>Großer Anhänger mit Smaragd-Cabochon ca. 20 ct, Diamant ca. 0,6 ct und 4 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct, Juwelierarbeit, 80-er Jahre</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht 20,8 g. Ovale Zargenfassung auf sechseckigem Garder. Mittig gefasster großer Smaragd-Cabochon ca. 20 ct. Maße des Steins ca. 18,2 x 16,9 mm. Höhe ca. 8,8 mm. Leuchtend hellgrüne Farbvarietät mit sichtbaren Jardin-Einschlüssen. Auf zwei Zargenseiten, jeweils 2 Chatonfassungen, ausgefasst mit Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct. Hohe breite Klappöse mit Triangel geschliffenem Diamant ca. 0,6 ct. Schenkellänge jeweils ca. 8,2 mm. Höhe ca. 1,22 mm. Farbe: weiß. Reinheit: SI 2. Maße des Anhängers: Länge ca. 3,6 cm. Breite ca. 2,6 cm. Smaragd in Bezug auf Behandlung nicht geprüft.</p>	3.800,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
157	<p>Anhänger mit Diamantenbesatz, Goldschmiedearbeit, gestempelt Roma, 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 24,5 g. Unregelmäßige Form und Oberflächenstruktur. Auf der Schauseite 2 reliefierte verschlungene Drachen in dem Maul ein gefasster Diamant-Navette und kleinere Diamantkonturlinien. Rückseitig gestempelt. Maße ca. 5,6 x 27,2 mm.</p>	850,00 €
158	<p>Memoryring mit 13 Brillanten, zus. ca. 0,45 ct, 90-er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,3 g. Auf der Schauseite 13 nebeneinanderliegende Krappenfassungen mit jeweils einem gefassten Brillanten, zusammen ca. 0,45 ct. Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI. Breite des Ringes ca. 3,4 mm. Ringgröße 52.</p>	180,00 €
159	<p>Tennisarmband mit 62 Brillanten, zusammen ca. 3,8 ct, 21. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht 8,4 g. 62 nebeneinanderliegende Krappenfassungen, jeweils mit einem Brillanten gefasst, zusammen ca. 3,8 ct (lt. Herstellergravur). Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI. Verdecktes Kastenschloss mit seitlichen Sicherheitsachsen. Breite des Armbandes ca. 2,7 mm. Gesamtlänge 18 cm.</p>	2.200,00 €
160	<p>Bandring mit braunem Diamanten im Tropfenschliff, ca. 2,01 ct, Juweliersarbeit, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 7,1 g. Bandringform mit gefasstem braunem Diamant im Tropfenschliff ca. 2,01 ct (lt. Gravur). Farbe: hellbraun. Reinheit: wohl SI. Maße der Ringmitte: Breite ca. 12,2 mm. Ringgröße 53.</p>	2.400,00 €
161	<p>4 Rubin-Armbänder, 21. Jh.</p> <p>Seitlich gedrückte Rubinkugeln, im Durchmesser von ca. 3,6 mm bis ca. 5,2 mm. Leuchtend rot bis dunkelrote Farbvarietät. 925/- Silber-Karabinerverschluss. Gesamtlänge ca. 19 cm.</p>	80,00 €
162	<p>Ring mit Saphir ca. 1 ct und Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,5 ct, 80-Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3,9 g. Ovales Mittelteil in getreppter Rosettenform. Mittig gefasster ovaler, facettierter Saphir ca. 1 ct. Zweifach umrahmt von kleinen Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,5 ct. Farbe: G-I. Reinheit: meist SI-VSI. Schlichte Zungenschiene. Maße der Ringmitte ca. 14,8 x 13,5 mm. Höhe ca. 7,7 mm. Ringgröße 56,5 .</p>	360,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
163	<p>Paar Ohrgehänge mit Smaragden und Brillanten, zusammen ca. 2,8 ct, 70-er Jahre</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,6 g (ohne Schnecken). Untereinanderliegende ovale und tropfenförmige Rosetten, aus einzelnen Krappenfassungen und durch ein bewegliche Fassungen verbunden. Mittig gefasst, jeweils ein tropfenförmiger und ein ovaler Smaragd. Grüne Farbvarietät mit Jardin. Umrahmt von Brillanten, zusammen ca. 2,8 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI-VVSI. Gesamtlänge ca. 3,1 cm.</p>	1.200,00 €
164	<p>Antiker Ring mit Orientperle (Naturperle), im Durchmesser ca. 8,3 mm und 6 Diamantrosen, um 1900.</p> <p>Weißgold und Platin. Gesamtgewicht ca. 2 mm. Eingesetzte Orienperle, im Durchmesser ca. 8,0 mm bis 8,35 mm. Crèmemfarben mit silbergrauem Lüster. Seitlich auf der schmalen Ringschiene, jeweils 3 gefasste Diamantrosen, zuammen ca. 0,04 ct. Ringgröße 46,5.</p>	280,00 €
165	<p>Paar Ohrgehänge mit Perlen und antiken Diamantrosen, zusammen ca. 0,7 ct, Anfang 20. Jh.</p> <p>585/- und 750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,4 g. Jeweils eine tropfenförmig gefasste Diamantrose, rückseitig foliert; zusammen 0,7 ct. Maße ca. 5,8 x 6,5 mm. Farbe: ca. G-I. Reinheit: ca. SI. Daranhängende tropfenförmige Perle in cremefarben mit feinem silbergrauem feinen Lüster. Maße ca. 10,5 x 13,5 mm. Länge der Ohrgehänge ca. 2,4 cm.</p>	480,00 €
166	<p>Cocktailring mit farbigem Diamant ca. 1,1 ct und ca. 35 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,2 ct, Juweliersarbeit, 20. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 11,2 g. Runde, zweifach getreppte Rosettenform. Mittig gefasster Diamant in Tropfenform geschliffen, ca. 1,1 ct. Maße ca. 6,3 x 8,2 mm. Höhe ca. 3,64 mm. Leuchtend grünlich-orangefarbene Farbvarietät. Reinheit: SI. Umrahmt von ca. 35 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 1,2 ct. Farbe: ca. G-J. Reinheit: meist SI. Breite Ringschiene mit seitlichem Verlauf und drei feinen Sägeschnittlinien. Durchmesser der Ringmitte ca. 16,1 mm. Breite des Ringschienenensatzes ca. 7,4 mm. Ringgröße ca. 59,5. Brauner Diamant ohne Gutachten.</p>	2.200,00 €
167	<p>Ring mit Diamant ca. 0,7 ct und 6 kleinen Singelcut-Diamanten, ca. 0,04 ct, 1. Hälfte Anfang 20. Jh.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 3 g. Schmale Ringschiene mit konkavem Mittelteil und zentraler, erhöhter Krappenfassung mit gefasstem Diamant ca. 0,7 ct im Übergangsschliff. Farbe: getönt/ champangerfarben. Reinheit: VSI-VVSI. Seitliche Steg mit jeweils 3 gefassten Achtkant-Diamanten, zusammen ca. 0,04 ct. Maße der Ringmitte ca. 5,6 mm. Höhe ca. 5,6 mm. Ringgröße 53,5.</p>	400,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
168	<p>Paar Manschettenknöpfe mit Emaillie, Original Theodor Fahrner, Pforzheim, 20. Jh.</p> <p>Silber. Gesamtgewicht ca. 9,4 g. Schau- und Rückseite mit jeweils einer abklappbaren Platte mit flechtartiger Oberflächenstruktur, aufgelöteten Punkten und wellenförmigen Emaillinien in mattem hellblau- und weiß. Auf dem bogenförmigen Verbindungssteg gestempelt. Maße der Platten 1,4 x 1,4 cm.</p>	240,00 €
169	<p>Cocktailring mit Diamant in Fancy brownish Yellow, ca. 2 ct und 14 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct, 80-er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,4 g. Ovale Ringmitte aus einzelnen teilweise erhöhten Krappenfassungen. Mittig gefasster ovaler Diamant, ca. 2,03 ct. Maße ca. 7 x 9,2 mm. Höhe 4,33 mm. Farbe: Fancy brownish yellow. Reinheit: Piquet. Umrahmt von 14 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct (lt. Gravur) Farbe: G-I. Reinheit: SI. Schlichte Zungenschiene. Innen gestempelt H&S. Maße der Ringmitte ca. 13,3 x 12,4 mm. Ringgröße 59.</p>	2.200,00 €
170	<p>Paar Ohrgehänge mit Perlen (Orient?) und 30 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 2,2 ct, um 1900.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 5,4 g. Rosettenform mit bogenförmiger Bekrönung und Bügelbrisur. Mittig eingesetzte Perle (wohl Orient?). Durchmesser ca. 7 mm. Silbergraue Farbe mit glänzendem Lüster. Diese umrahmt von jeweils 15 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 2,2 ct. Farbe: meist G-J. Reinheit: meist SI-VSI. Rosettendurchmesser ca. 13,1 mm. Länge ca. 2,5 cm.</p>	1.200,00 €
171	<p>Ring und Ohrhänger mit Saphir und Brillanten, zus. ca. 0,8 ct, bezeichnet Wempe, Juwelier/ Hamburg, 80-er Jahre.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6,5 g. Ring und Ohrhänge: im hochoval jeweils ein gefasster Saphir, zusammen ca. 0,9 ct. Leuchtend blau und zweimal dunkelblaue Farbvarietät. Umrahmt von Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI-VVSi. Ring-Maße: Mitte ca. 11 x 9,8 mm. Ringgröße 54 Ohrhänger-Maße: ca. 9,4 x 8 mm. Gesamtlänge ca. 2 cm. In der Ringschiene gestempelt Wempe.</p>	280,00 €
172	<p>Cocktailring mit Brillanten ca. 3,6 ct, Brillanten und Diamanten, zusammen ca. 1,2 ct, Juweliersarbeit, 20. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,5 g. Aufwendig gearbeiteter Fassungskopf und Ringschienenansatz mit Brillanten und Diamant-Carree's ausgefasst, zusammen ca. 1,2 ct. Farbe: G-H. Reinheit: SI-VSI. Zentraler Mittelstein von vier Krappen gehaltener Brillant ca. 3,6 ct. Durchmesser cs. 10 mm. Höhe ca. 5,9 mm. Farbe: leicht getönt. Reinheit: SI-VSI. Durchmesser der Ringmitte ca. 15,4 mm. Höhe ca. 7,2 mm. Ringgröße 53.</p>	16.000,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
173	<p>Halsreifen/ Halsröhre, Künstler: Frans van Nieuwenborg und Martijn Wegman, Holland, Entwurf 1972.</p> <p>Aufklappbar mit kleiner Aussparung. Dünnwandige Halbröhren aus Aluminium, von kleinen Kunststoffröhrchen und elastischen Schnur verbunden sind. Durchmesser der Halsröhre ca. 20 mm. Reifinnendurchmesser ca. 12 cm. Seitlich auf der Wandung signiert. Aufgenommen in die Sammlung des Stedelijk Museum in Amsterdam und New Yorker Museum of Modern Art.</p>	420,00 €
174	<p>Paar Manschettenknöpfe mit Jade, 60-er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,6 g. Auf der Schauseite abgeflachte, ovale Jade-Cabochons. Moosgrüne Farbvarietät. Schlichter schmaler Fassungsrand mit festem Steg und abklappbarer Mechanik. Maße der Schauseite ca. 19,4 x 12,6 mm.</p>	120,00 €
175	<p>Paar Manschettenknöpfe mit Jade, 60-er Jahre.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 8,8 g. Schauseite und Rückseite je eine abgeflachte, ovale Jade-Platte. Apfelgrüne Farbvarietät. Schlichter schmaler Fassungsrand mit fester Stegverbindung. Maße jeweils ca. 16,6 x 12,3 mm.</p>	140,00 €
176	<p>Paar Manschettenknöpfe mit Lapislazuli-Cabochons, 70-er Jahre.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 13,3 g. Auf der Schauseite gefasster ovaler Lapislazuli-Cabochons. Kräftige blaue Farbvarietät mit kleinen punktuellen Pyrit-Einschlüssen. Schlichte schmale Fassung mit Kordelumrandung. Ankerkette und Steg als Verbindung. Maße der Schauseite ca. 19 x 15,4 mm.</p>	160,00 €
177	<p>Paar Manschettenknöpfe mit Beryll-Katzenauge, 80-er Jahre.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,4 g. Auf der Schauseite gefasster, ovaler Beryllkatzenauge-Cabochon. Braungraue Farbvarietät mit deutlichem Asterismus. Schlichter schmaler Fassungsrand mit festem Steg und abklappbarer Mechanik. Maße der Schauseite ca. 16,8 x 14,4 mm.</p>	120,00 €
178	<p>Paar Manschettenknöpfe , 70-er Jahre</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 15,3 g. Ovale, leicht gewölbte Schauseite im Flechtmusterdekor aus gerillten Bändern. Fester Steg mit abklappbarer Mechanik. Maße der Schauseite ca. 22,7 x 15,3 mm.</p>	240,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
179	Zigarrenabschneider, 70-er Jahre. 585/- Gelbgold und Stahl. Gesamtgewicht ca. 8,2 g. Guillotinen-Form. Quadratischer, goldener Rahmen mit fein graviertem Blumendekor und runder Öffnung. Stahl-Abschneider, gefedert zum runterdrücken. Maße ca. 55,6 x 26 mm.	80,00 €
180	Paar Frackknöpfe mit Akoja-Perlen, 80-er Jahre. 585/- Gelbgold-Steg mit aufgesetzter Akoja-Perle. Gesamtgewicht ca. 2,1 g. Perlen-Durchmesser ca. 6,2 mm. Steg-Länge ca. 23,1 mm.	60,00 €
181	2 verschiedene Paar Manschettenknöpfe mit Perlmutter/ Perle und Turmalin, um 1900. Beide aus 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 12,6 g. 1.) Schau- und Rückseite in Form von Perlmutter-scheiben in stilisierter Knopfform mit mittig eingesetzter silbergraufarbenen Perle. Goldene Auflegescheiben und Verbindungssteg. Durchmesser ca. 13,6 x 13,6 mm. Perlendurchmesser ca. 2,7 mm. 2.) Ovale Schauseite mit seitlich rautenförmig gefasstem runden, facettierten, grünen Turmalin. Fester Verbindungssteg und abklappbarer Rückseite in Elipsenform. Maße der Schauseite ca. 17,5 x 11,1 g. Eine Kante mit leichter Gebrauchsspur.	140,00 €
182	2 verschiedene Jade-Anhänger, Ostasien, 20. Jh. 1.) Geschnittene geschweifte Pfeilform. Moosgrüne Farbvarietät. Aufhängung aus 585/- Gelbgold. Gesamtlänge ca. 6,3 cm und Breite ca. 2 cm. 2.) Geschnittenes Fabelwesen. Dunkle moosgrüne Farbvarietät. Kleine ovale Ösenaufhängung. Gesamtlänge ca. 5,2 cm und Breite ca. 2,8 cm.	140,00 €
183	Jagd-Nadel mit Tierkrallen, Goldschmiedearbeit aus Ostasien, um 1900. 585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 10 g. Längliche Form. Zwei aneinanderliegende Tierkrallen in schmaler Fassung. Mittig breites übergelegtes Band mit feiner Kordel- und Kugeldrahtbelötung. Maße der Nadel: Länge ca. 4,9 cm. Breite ca. 2,5 cm.	140,00 €
184	Anhänger mit kleinen Perlen und Altschliff-Diamant ca. 0,02 ct, Collierkette, Jugendstil. 585/- Gelbold. Gesamtgewicht ca. 5,1 g. Längliche, geometrisch durchbrochene T-Form. Mittig untereinander- liegende, gefasste und hängende, kleine Perlen und ein im Dreieck gefasster Altschliff-Diamant ca. 0,02 ct. Maße des Anhängers ca. 4,5 x 2 cm. Feine Ankerkette. Länge ca. 45 cm.	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
185	<p>Brosche mit Miniatur und Similisteinen, um 1800.</p> <p>Silber und Doublé. Polychrome Miniatur. Darstellung einer Dame aus dem Rokoko mit Rosenblüten im Haar und Dekolleté. Umlaufend auf dem Fassungsrand, gefasste, farblose Similisteine. Maße der Brosche ca. 40,6 x 32,1 mm. Neuzeitliche Broschierung und abklappbare Anhängeröse.</p>	80,00 €
186	<p>Brosche in "Blütenzweigform", Juweliersarbeit, mit 38 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 3,5 ct, um 1890.</p> <p>585/- Roségold, mit Säure geprüft. Längliche Blütenzweigform mit halbplastischen Blüten und Blättern, ausgefasst mit 38 Altschliff-Diamanten, zusammen mindestens 3,5 ct. Farbe: D-I und meist F-H. Reinheit: meist SI-VSI. Maße der Brosche: Länge ca. 6,5 cm. Breite ca. 2 cm. Ungestempelt. Sehr guter Zustand. Brosche mit Schraubmontierung. Doppelter Sicherheitsnadelstiel und Kugelhaken.</p>	850,00 €
187	<p>Stabnadel mit 4 Turmalinen und 3 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,7 ct, um 1920.</p> <p>585/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,7 g. Nebeneinander liegende Fassungen mit seitlichem Verlauf. Abwechselnd gefasst, 4 grüne facettierte Turmaline und 3 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,7 ct. Farbe: J-L. Reinheit: 1 x Piqué 1 und 2 x SI. Schiebesicherheitsverschluss. Gesamtlänge der Nadel ca. 6 cm. Mittige Breite ca. 4,1 mm.</p>	160,00 €
188	<p>Paar Ohrclips, 80-er Jahre.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 19,2 g. Halbbogenform aus zwei stilisierten sich überkreuzten Bändern in Form von feinen nebeneinander liegenden Kordel- und Runddrähten. Clipmechanik. Maße ca. 24,2 x 17,7 mm. Höhe ca. 10 mm.</p>	340,00 €
189	<p>Kleiner Reisewecker, Jaeger LeCoultre "Memovox", 50- er Jahren.</p> <p>Vergoldetes Messinggehäuse. Silbernes Zifferblatt mit goldenen Stundenindexen und arabischer "12" und "6". Der Gehäusedeckel dient aufgeklappt als Standfuss. Memovox Kaliber K910 mit Alarmfunktion. Zwei Kronen oben am Gehäuse bei der "11" und "1" steuern die Uhr. Die rechte das Weckwerk, die Linke das Gangwerk. Leichte Gebrauchsspuren am Staubdeckel. Originalsetui. Maße ca. 43 x 37 x 10 mm. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
190	<p>Brosche mit Akoja-Perle und 3 kleinen Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct, 80-er Jahre.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 6,6 g. Abstrakte gezackte Form. Seitlich am Rand eine gefasste Akoja-Perle und 3 Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct. Farbe: H-J. Reinheit: SI-Piqué. Perlen-Durchmesser ca. 5,1 mm. Crèmemfarben mit silberfarbenem Lüster. Maße der Brosche: 3,5 x 2,7 cm. Rückseitig signiert und datiert: to Mary - Barbara Cook '84.</p>	120,00 €
191	<p>Jugendstil Brosche/ Anhänger mit Rubinen, zusammen ca. 0,6 ct und 42 Diamanten, zusammen ca. 0,9 ct, feine Collierkette, um 1900.</p> <p>585/- Gelbgold und Silber parkettiert. Stilisierte, durchbrochene Glockenblumenform. Auf den Rändern, auf der Spitze, an den Enden und Anhängsel, 42 gefasste Altschliff-Diamanten und Diamantrosen, zus. ca. 0,9 ct. Beide Mittelsteine ca. 0,17 und ca. 0,32 ct. Farbe: H-I. Reinheit SI-VSI. Mittig und am Ende beweglich gefasste Rubintropfen, zus. ca. 0,6 ct. Maße des mittleren Rubins ca. 5,5 x 4,28 mm. Höhe 2,63 mm. Leuchtend rote Farbvarietät. Feiner Perlstabkonturendekor. Maße der Brosche/ Anhänger: 5 x 2,2 cm. Dünne Ankerkette: Länge ca. 40 cm.</p>	580,00 €
192	<p>Jugendstil-Armband und Ring mit zus. 9 Rubinen und 9 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,5 ct, wohl England um 1900.</p> <p>585/- Roségold (Säure geprüft). Gesamtgewicht ca. 18,6 g. 1) Armband: 7 liegende Einzelglieder in stilisierter Unendlichkeitsform. Darauf jeweils 2 aufgesetzte Krappenfassungen mit 1 gefassten Brillanten und 1 Rubin. Schließe in Form eines Schlosses aus 15 ct Gold. 2) Ring: 2 nebeneinanderliegen, stilisierte Unendlichkeitsformen mit 4 aufgesetzten Krappenfassungen, jeweils mit 2 gefassten Altschliff-Diamanten und Rubinen. Detaillierte Auflistung: zus. 9 Altschliff-Diamanten ca. 0,5 ct. Farbe: H-K. Reinheit: SI, z.T. Piqué. Rubine in feinen leuchtenden Rottönen. Gesamtlänge des Armbandes ca. 16 cm. Breite ca 9 mm. Maße der Ringmitte ca. 19,6 x 14,1 mm. Ringgröße ca. 52,5.</p>	380,00 €
193	<p>Konvolut Schmuck aus verschiedenen Materialien und z.T. mit Steinenbesatz, 20. Jh.</p> <p>3 Colliers, 3 Armbändern, 3 Anhängern, 3 Armreifen, 3 Broschen, Paar Manschettenknöpfe, Paar Ohrclips.</p>	140,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
194	<p>Hochwertiges Viktorianisches Collier mit 25 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 5,5 ct, um 1880.</p> <p>585/- Roségold. Gesamtgewicht ca. 28,8 g. 25 bewegliche Krönchenfassungen mit seitlichem Verlauf. Jeweils mit einem Altschliff-Diamanten ausgefasst, zusammen ca. 5,5 ct. Neuzeitliche Panzerkette mit tonnenförmigen Schloss. Detaillierte Aufstellung: Carat der 5 Mittelsteine: 0,36 ct- 0,44 ct- 0,62 ct- 0,47 ct - 0,43 ct etc. Farbe: G-I. Reinheit: SI-VSI. Alle anderen Diamanten im Bereich D-I und VSI-VVSI. Collierlänge ca. 44 cm. Guter Zustand und Diamanten in sehr guter Qualität.</p>	2.400,00 €
195	<p>Große Schleifenbrosche, 60-er Jahre.</p> <p>750/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 9,2 g. In sich verschlungene Schleifenbänder. Auf der Schauseite satiniertes Oberflächendekor und fein graviertes Blätterdekor. Rückseitig polierte Oberfläche. Maße ca. 7 x 3,5 cm.</p>	180,00 €
196	<p>Medaillon mit Saphir-Cabochon, Anfang 20. Jh.</p> <p>585/- Gelbgold. Gesamtgewicht ca. 4,3 g. Rundes aufklappbares Medaillon. Gehämmerte Oberflächenstruktur. Auf der Schauseite, im unteren Drittel ein gefasster Saphir-Cabochon. Durchmesser ca. 2,6 cm.</p>	120,00 €
197	<p>Bernstein-Anhänger, erworben um 1920.</p> <p>Gesamtgewicht ca. 22,1 g. Facettierte Tropfenform mit Insekteneinschluss. Goldene Anhängeröse. Maße des Bernsteins ca. 5,8 x 3,8 cm und Höhe 1,5 cm.</p>	120,00 €
198	<p>Brosche in moderner Zweigform mit 18 Saphiren, Juweliersarbeit, wohl Juwelier Bucherer, 70-er Jahre.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 9,7 g. Leicht gebogener Zweig mit statischer Verästelung. Jeweils an den Enden 18 gefasste Saphirecarrées. Schiebehakenverschluss. Maße der Brosche ca. 6,2 x 3,8 cm. Punze leicht verschlagen.</p>	260,00 €
199	<p>Brosche mit 4 Akoja-Perlen, 70-er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 8,5 g. Stilisierte, geschweifte Astranke. Im inneren Bogen, 4 gefasste Akoja-Perlen. Durchmesser ca. 4,9 mm. Maße der Brosche ca. 37,2 x 32,4 mm.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
200	<p>Ring mit Rubellit (roter Turmalin) und 4 Achtkant-Diamanten, Goldschmiedearbeit, 80-er Jahre.</p> <p>585/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 7,9 g. Massive Ringschiene mit mittig vier erhöhten, diamantbesetzten Krappen und gefasstem Rubellit ca. 3,6 ct. Smaragdschliff. Maße des Steines ca. 9,83 x 7,87 mm und Höhe ca. 5,65 mm. Leuchtend pinkrote Farbvarietät. Polierte Oberfläche und mattierter Ringschienenansatz. Maße der Ringmitte ca. 12,6 x 10,8 mm und Höhe ca. 8,9 mm. Ringgröße 52,5.</p>	290,00 €
201	<p>Damenarmbanduhr, bezeichnet Gucci, 20. Jh.</p> <p>Stahl mit schwarzem Lederspangearmband. Batteriewerk. Uhrwerk in kardanischer Aufhängung. Schlichtes, weißes Zifferblatt. Auf der Lünette zweimal bezeichnet GUCCI und rückseitig geprägtes G. Durchmesser ca. 26,3 mm. Stahl-Oberfläche und Leder mit leichten Tragespuren.</p>	80,00 €
202	<p>Collier mit Anhänger, Modell "Parentesi" von BVLGARI, Italien, 20. Jh.</p> <p>750/- Weißgold. Gesamtgewicht ca. 15 g. Anhänger in ovaler Form mit geometrisch durchbrochenem und gravierten Dekor. Schlichte, fest angesetzte Dreiecksöse. Seitlich eingraviert BVLGARI. Maße: Länge incl. Öse ca. 33,5 mm x 15 mm. Feine Ankerkette mit vier breiten Ösen und Karabinerhaken. Jeweils die Ösen beiseitig und umlaufend, eingraviert BVLGARI. Gesamtlänge ca. 45 cm. Im Originalkasten von BVLGARI.</p>	850,00 €
203	<p>4 verschiedene Ketten, 20. Jh.</p> <p>1.) Akojaperlen in roséfarben mit hellem silbergrauen Lüster. Durchmesser ca. 7 - 7,3 mm. Länge 39 cm. Ohne Schloss nur mit Bajonettekapseln. 2.) Korallenkugelnkette. Hellroséfarben mit leicht mamorisierender Struktur. Länge ca. 46,5 cm. Ohne Schloss nur mit Bajonettekapseln. 3.) Ovoidförmige Bakelitkugeln mit seitlichem Verlauf. Transparente und opake Bernsteinfarbe. 750/- gelbgoldenes Bajonette-Schließe in profilierter Tonnenform; Maße des Schlosses ca. 16,6 x 11,6 mm. Kettengesamtlänge ca. 50 cm. 4.) Karneolkugeln mit seitlichem Verlauf und goldfarbenen gerillten Zwischenkugeln. Durchmesser von ca. 12 mm bis ca. 16,1 mm. 750/- gelbgoldenes Bajonette-Kugelschloss mit gerillter Oberfläche. Durchmesser ca. 10 mm. Gesamtlänge ca. 42 cm. 6 Ersatz-Karneolkugeln.</p>	250,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
204	<p>Damenarmbanduhr, Longines Agassiz, Modell "La Grand Classique" mit Diamanten, 20. Jh.</p> <p>750/- Gelbgold. Schwarzes Lederarmband mit Krokoprägung und Dornenschließe. Quarzwerk. Referenznummer L4 191 7. Saphirglas. Lünette mit ca. 50 Diamanten besetzt, zusammen 0,5 ct. Farbe und Reinheit: im oberen Bereich. Durchmesser ca. 25 mm (ohne Dorn). Nummerierung 35137765. Keine Garantie auf Werk und Funktion.</p>	420,00 €
205	<p>Collier und Armband mit 4 farbigen und farblosen Brillanten, zusammen ca. 4,09 ct, 90-er Jahre.</p> <p>750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht beider Schmuckstücke ca. 58,4 g. 1.) Collier in Form von zwei nebeneinander liegenden Strängen. 2/3 aus goldenen, beweglichen Einzelgliedern in Form von rechteckigen Kästen mit polierter und abwechselnd satinierter Oberfläche. 1/3 aus einzelnen weißgoldenen Krappenfassungen mit Brillanten ausgefasst und am Ende jeweils eine Chatônfassung mit einem petrolfarbenem Brillanten (behandelt), zusammen 2,7 ct, lt. Gravur auf dem Schnepfer. Verdecktes Kasten-schloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Halsumfang ca. 45 cm, plus Anhang ca. 4 cm. 2.) Armband zwei Stränge in der selben Art wie das Collier, nur mittig im Crossoverstil. Diamanten, zusammen 1,38 ct, lt. Gravur auf dem Schnepfer. An den Enden je ein gefaßter petrolfarbener Brillant. Verdecktes Kastenschloss mit seitlicher Sicherheitsacht. Länge ca. 18,5 cm. Farbe und Reinheit der Brillanten im Collier und Armband: im oberen Bereich.</p>	2.400,00 €
206	<p>Collier, Armband, Ring und Ohrringe mit Saphiren und Brillanten, zusammen ca. 2,7 ct, 90-er Jahre.</p> <p>1) Collier: 585/- Gelb- u. Weißgold. Gesamtgew.: ca. 46 g. 2) Armband: 750/- Gelb- u. Weißgold. Gesamtgew.: ca. 23,2 g. Jew. mittig 3 gef., oval, facettierte Saphire, zus. je 3 ct. Leuchtend blaue Farbvarietät. Chatônfassungen Weißgold, ausgefasst mit je 12 Brill., jew. zus. ca. 1 ct. Farbe: getönt. Reinh.:SI-VSI. Gold. Ansatzcollier- u. Armband aus ovalen Gliedern. Verdecktes Kastenschloss. Länge: Collier ca. 42 cm, Armband ca. 19,5 cm. Breite jew. ca. 5 mm. 3) Ring: 750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgew.: ca. 6,8 g. Erhöhte Krappenfassungen. Mittig im Hochoval gef. Saphir ca. 2,6 ct. Maße ca. 9,27 x 7,21 mm. Höhe ca. 4,9 mm. Kräftige, leuchtende Farbvarietät. Seitl. jew. 1 gefasster Diamant-Baguette, zus. ca. 0,48 ct (lt. Gravur). Farbe: G-H. Reinh.: VSI. Ringgröße 55,5. Gestempelt Matis. 4) Paar Ohrringe: 750/- Weiß- und Gelbgold. Gesamtgew.: ca. 6 g. Halbbogenform. Ausgef. mit je 5 Brill., zus. ca. 0,3 ct: Farbe: H-J. Reinh.: VS. Je 1 oval, facett. Saphir, zus. 2 ct. Länge 19 mm.</p>	3.200,00 €

1 Schmuck und Uhren



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
207	<p>Ring und Ohrringe mit farbigen und farblosen Brillanten, zusammen ca. 1,6 ct, 90-er Jahre.</p> <p>1.) Ring: 750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 6 g. Ringschiene im Crossoverstil. An den Enden je 1 gefasster, farbiger Brillant, zus. ca. 0,4 ct. Leuchtend petrolblaue Farbvarietät. Seitliche auf der Ringschiene, je 6 gefasste Diamant-Baguettes, zus. ca. 0,36 ct. Leuchtend grüner Farbvarietät. Reinheit SI-VSI. Breite der Ringmitte ca. 9 mm. Ringgröße 57.</p> <p>2.) Paar Ohrringe: 750/- Gelb- und Weißgold. Gesamtgewicht ca. 4,9 g. 7 untereinander gefasste Brillanten in 6 Krappen- und 1 Chatônfassung, zus. ca. 0,35 ct. Farbe: H-J. Reinheit: SI-Piqué 1. Abschluss ein Chatôn mit gefasstem, leuchtenen petrolfarbenem Brillant, zus. ca. 0,5 ct. Farbe: SI-VSI. Länge ca. 2,5 cm. Die Qualität der farbigen Diamanten wurde nicht geprüft.</p>	700,00 €

2 Münzen, Medaillen und Briefmarken



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
208	<p>Goldmünze "5 Rubel", Russland (Nikolaus I./ 1815 - 1855), 1852.</p> <p>917/-Gold, ca. 6,5 g. Mit kyrillischer Beschriftung, Münz-Nennwert und Jahreszahl "1852", umseitig gekrönter russischer Doppeladler; gebrauchter Zustand; Durchmesser ca. 22,5 mm.</p>	240,00 €
209	<p>Goldmünze "5 Rubel", Russland (Alexander II./ 1855 - 1881), 1868.</p> <p>916/-Gold, ca. 6,5 g. Mit kyrillischer Beschriftung, Münz-Nennwert und Jahreszahl "1868", umseitig gekrönter russischer Doppeladler; gebrauchter Zustand; Durchmesser ca. 22,5 mm.</p>	240,00 €
210	<p>Goldmünze "5 Rubel", Russland (Nikolaus II./ 1894 - 1917), 1898.</p> <p>900/-Gold, ca. 4,28 g. Mit gekröntem russischen Doppeladler, kyrillischer Beschriftung und Münz-Nennwert sowie Jahreszahl "1898", umseitig Profil Zar Nikolaus II. mit kyrillischer Umschriftung; minimal gebrauchter Zustand; Durchmesser ca. 18,5 mm.</p>	140,00 €

2 Münzen, Medaillen und Briefmarken



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
211	<p>Großes Münz-Konvolut, überwiegend Deutschland, teils China, 17. - 20. Jh.</p> <p>Silber, Kupfer + versch. Legierungen; u.a. Silber- u. Kleinmünzen Altdeutsche Staaten/ vor 1871 (Brandenburg-Preussen, z.B. 18 Gröschler Friedr. III. 1699, 1/12 Taler Friedr.d.Gr. 1765, Siegestaler Wilhelm I. 1871; Hamburg: 32 Schilling 1758; Sachsen: 1 Taler Friedr. August, 1838; Freie Stadt Frankfurt/M. 1 Vereinstaler 1860, 2 Vereinstaler 1861; Schleswig Holstein/Kleinmünzen); Kaiserreich (Preussen, Hamburg, Sachsen + Bayern, u.a. verschied. 2 Mark, 3 Mark, 5 Mark + zahlreiche Kleinmünzen); Weimarer Republik (5 Reichsmark 1936 + 1 Reichsmark 1926 D); Bundesrepublik (5 DM Friedrich von Schiller 1955/Stempelglanz); 5 Bronze-/ Kupfermünzen Republik China, 20. Jh.).</p>	380,00 €

3 Dosen und Miniaturen



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
212	<p>Miniatur-Deckeldose mit Emaille-Malerei, Birmingham (England), 1986.</p> <p>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 23 g. Trapezförmig; der etwas gewölbte Deckel mit Kugelknopf beidseitig mit farbiger Emaillemalerei, auf dem Deckel barockisierende Figurenszene mit Putto in Landschaftsstaffage, auf der Innenseite Landschaftsmotiv mit Architektur; innen vergoldet; im Innendeckel punktuell berieben; Maße 2,5 x 4,3 x 2,1 bzw. 3 cm. Silberstempel mit Stadtmarke, Jahresbuchstabe und Herstellermarke "W (S) Ld".</p>	60,00 €
213	<p>Kleine Emaille-Ziervase, wohl Limoges/ Frankreich, um 1900.</p> <p>Messing/ Kupfer, emailliert, außen umlaufend mit farbiger Malerei; vergoldete Ränder und Unterseite; auf der Wandung in romantisierender parkartiger Landschaft mit Baum- und Architekturstaffagen stehender Rokoko-Kavalier; seine Kleidung ist effektiv metallisch reflektierend in farbig-transluzider Emaillierung hervorgehoben; Miniaturmalerei im Stil der Salonmalerei der Belle Époque; im unteren Bereich signiert "L. Evert"; innen grün emailliert gearbeitet. Höhe ca. 7,5 cm.</p>	120,00 €

4 Porzellan



KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

214	19-tlg. Moccaservice "Perl", Nymphenburg, 1. Hälfte 20. Jh.	180,00 €
-----	--	-----------------

Weißporzellan mit Goldstaffage und Perlschnur- sowie Akanthusblatt-Reliefdekor in der sogenannten "Perl"-Serviceform in frühklassizistischem Stil nach einem Entwurf von Dominikus Auliczek (1734 - 1804); bestehend aus:

1 Moccakanne (Gießstülle an der Spitze kaum sichtbar fachmännisch restauriert, Höhe 17 cm),
 1 Zuckerdeckeldose (Höhe 9 cm),
 1 Sahnegießer (Höhe 5,7 cm),
 1 Gebäckschale (Durchmesser 16,3 cm) und
 7 Moccataassen (1 x mit Kantenchip-Abplatzung) mit
 8 Unterschalen. 1. Wahl, minimale Gebrauchsspuren; unter Glasur grüne Manufakturmarken, teils mit blindgeprägter Rautenschildmarke und farbigen Malersignets.

215	Dessertteller "Zwiebelmuster mit Goldrand", Meissen, 1860 - 1888.	80,00 €
-----	--	----------------

Weißporzellan mit unter Glasur blauem "Zwiebelmuster"-Dekor und Goldrändern; durchbrochen gearbeitete Korbgeflecht-Fahne mit drei integrierten reliefierten Rocaille-Kartuschen, gewellter goldstaffierter Rand;
 1. Wahl, berieben (Gebrauchsspuren); verso mit späterer messingfarbiger Metallschienen-Montierung zur Aufhängung als Wandteller; unter Glasur blaue Knauf-Schwertermarke mit Zusatzzeichen und blindgeprägten Beizeichen.

216	8-tlg. Porzellan-Konvolut "Zwiebelmuster" und "Indisch-Purpur"/ "Indisch-Grün", Meissen, 20. Jh.	120,00 €
-----	---	-----------------

Weißporzellan mit unter Glasur blauem "Zwiebelmuster"-Dekor (3 x) und variiertes indischer Malerei in Grün (3 x) und Purpur (2 x) mit Goldstaffage; bestehend aus:

1 runden tief gemuldeten Aufsatzschale mit Balusterschaft und Sockelfuß, Form "Neuer Ausschnitt" (2. Wahl, Höhe 16,4 cm, Durchmesser 15 cm);
 1 großen Schale in Dreiecksform mit passig geschweiften Rändern (2. Wahl, Durchmesser ca. 29 cm);
 1 runden Deckeldose (2. Wahl, Höhe 6,5 cm, Durchmesser 9 cm) sowie 5 kleinen Rundschälchen "Neuer Ausschnitt" mit variierten goldstaffierten indischen Dekormalereien in Purpur und Grün (4 x 2. Wahl, davon 1 x bestoßen, 1 x 1. Wahl; Durchmesser 8 cm).

Unter Glasur blaue Schwerter-Marken mit verschiedenen Beizeichen.

217	Leuchter-Paar "Apponyi Grün", Herend, 20. Jh.	120,00 €
-----	--	-----------------

Weißporzellan mit goldstaffierter "Apponyi Grün"-Dekormalerei, Neuosier-Form;

jeweils 2-flammige Leuchteraufsätze auf Balusterschaft über runden, gemuldeten Sockeln; durchbrochen gearbeitete Kerzentüllen;
 Höhe 23 cm; blaue Manufakturmarken.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
218	<p>Bonbonnière, 2 Deckeldosen und Vase "Apponyi Grün", Herend, 20.</p> <p>Weißporzellan mit goldstaffierter "Apponyi Grün"-Dekormalerei, Deckeldosen jeweils mit Altozier-Relief; Bonbonnière in gebauchte-eingezogener Form mit gewölbtem Runddeckel und plastischem goldstaffierten Delphin-Knauf (Höhe 20 cm); runde Deckeldose in gedrückter Casserolenform mit Rocaillegriff und plastischem Rosen-Deckelknauf (Höhe ca. 7 cm, Durchmesser 11 cm); Deckeldose in Herzblatt-Form mit gebogtem Ast-Deckelknauf und zwei plastischen Rosenblüten (1 Rose etwas bestoßen, Höhe 9,5 cm); Ziervase in topfartiger geschweifeter Schalenform auf vier Tatzenfüßen mit quadratischer Sockelplatte (Höhe 13 cm). Blaue Manufakturmarken.</p>	120,00 €
219	<p>8 Teetassen mit Unterschalen + Zucker/ Sahne, Untersetzer und Ovalschale "Apponyi Grün", Herend, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit goldstaffierter "Apponyi Grün"-Dekormalerei und Altozier-Relief; Teetassen jeweils mit J-Henkel (Höhe 5,3 cm, Durchmesser der Unterschalen 13,5 cm); Zuckerdose mit Rosenblüten-Deckelknauf (Höhe 9 cm), Sahnegießer mit rocaillierter Gießtülle und J-Henkel (Höhe 9,4 cm), runder Untersetzer mit gewelltem Rand (Durchmesser 10 cm), ovales Konfektschälchen (Maße 20 x 15 cm). Blaue Manufakturmarken.</p>	90,00 €
220	<p>Großes, 32-tlg. Speiseservice "Apponyi Grün" (für 6 - 10 Personen), Herend, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit goldstaffierter "Apponyi Grün"-Dekormalerei und Altozier-Relief. Bestehend aus: 10 Menütellern (Durchmesser 25,5 cm); 6 tiefen Tellern (Durchmesser 24,5 cm); 8 runden Dessertschalen (Dm. 14 cm); 1 runden Deckelschüssel mit seitlichen Griffen und Rocaille-Wirbel-Deckelknauf (Durchmesser 28,5 cm); 1 Rundschale (Durchmesser 24,7 cm); 1 Paar Gemüseschalen (Durchmesser 20 cm); 1 großen Rundschale (Durchmesser 26,5 cm); 1 ovalen Platte (Maße 36,5 x 27,5 cm); 1 großen Doppelhenkel-Sauçière mit passig ovalem festen Untersatz (Maße 24,5 x 17,5 cm); 1 kleineren (Butter-)Sauçière mit Ohrenhenkel (Länge 19 cm). Blaue Manufakturmarken.</p>	380,00 €
221	<p>8 Suppentassen mit 8 Unterschalen "Apponyi Grün", Herend, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit goldstaffierter "Apponyi Grün"-Dekormalerei und Altozier-Relief. Suppentassen mit seitlichen, rocaillierten Henkelgriffen; jeweils gewellte Ränder; Höhe 5,8 cm, Durchmesser (Unterschalen) 16,5 cm. Blaue Manufakturmarken.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
222	<p>6 Crème-Deckeltöpfchen mit 7 Unterschalen/ kleinen Tellern "Apponyi Grün", Herend, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit goldstaffierter "Apponyi Grün"-Dekormalerei und Altozier-Relief. Deckelgefäße jeweils mit seitlich angesetztem Rocaillegriff, auf den Deckeln jeweils Früchteknäuf mit reliefierten Blattansätzen; Höhe 8,2 cm, Durchmesser (Teller/ Unterschalen) 13 cm. Suppentassen mit seitlichen rocaillierten Henkelgriffen; jeweils gewellte Ränder; Höhe 5,8 cm, Durchmesser (Unterschalen) 16,5 cm. Blaue Manufakturmarken.</p>	80,00 €
223	<p>Militaria-Figur eines friederizianischen Gardegrenadiers, Entwurf wohl Gustav Oppel, Rosenthal Kunstabteilung, 1936.</p> <p>Weißporzellan. Auf flacher Rocaillesockelplatte der stehende preussische Gardesoldat mit einer Trommel, uniformiert im Stil der Zeit Friedrichs des Großen (2. Hälfte 18. Jh.); vermutlich nach Entwurf von Gustav Oppel (1891 - 1978). Ein Trommlerstab ist abgebrochen (fehlt); Höhe 18 cm. Figuren-Nr. 1548; unter Glasur grüne Manufakturmarke mit entsprechender Jahreskennung und blindgeprägter Formnummer.</p>	40,00 €
224	<p>Vase mit Blumenmalerei, Adolph Hamann, Dresden, 1. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Flormalerei und teils reliefiertem Goldbordüredecor. Geschweifte Vierpass-Trompetenform auf entsprechendem Sockelkranz; außenwandig umlaufend dekorative Blumenmalerei ("fleurs en terrasse") auf leicht cremegrundigen Fond, am Sockelkranz umlaufende Blütenbordürenmalerei; am Rand stellenweise berieben; Höhe 19 cm; auf der unglasierten Bodenfläche Dresdener Manufakturmarke in Gold "Dresden handgemalt Germany" mit Krone.</p>	60,00 €
225	<p>Mythologische Figurengruppe der Muse "Terpsichore", Entwurf J. J. Kändler, Meissen, wohl Mitte 18. Jh. (restauriert !).</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung und Goldstaffage; auf unregelmäßig ovalem Natursockel mit plastischer Blatt- und Blütenstaffage die vor zweiteiliger Baumkulisse sitzende weibliche Gestalt der Muse Terpsichore mit Laute ("die fröhlich im Reigen Tanzende", Muse für Chorlyrik u. Tanz), eine von den 9 Musen, den Schutzgöttinnen der Künste aus der antiken Mythologie; auf dem Sockel als weitere Attribute ein Buch, ein Dudelsack sowie ein tanzendes Amorettenpaar; aus einer Serie mythologischer Figurengruppen "Apoll u. die 9 Musen", die ursprünglich König Friedrich II. der Große von Preussen in den 1740er Jahren in der Meissener Manufaktur in Auftrag gab; modelliert von Johann Joachim Kändler (1706 - 1775); an diversen Stellen fachmännisch restauriert und ergänzt; 1 Blatt abgebrochen; Höhe 28 cm; an rückseitigem Sockelrand rudimentär sichtbare Schwertermarke in Blau/ Grau unter Glasur; Sockelunterseite unglasiert, darauf wohl spätere Buchstaben- u. Zahlenbeschriftung in Schwarz "G 369".</p>	900,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
226	<p>Jugendstil-Figurengruppe der Allegorie des Frühlings, Entwurf Erich Hösel, Meissen, um 1907.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung; auf unregelmäßig ovalem Natursockel mit plastischer Blatt- und Blütenstaffage ist die aus einem Kinderpaar und einer Ziege sowie einem Lamm bestehende allegorische Gruppe postiert; während das auf einem Steinblock versonnen in die Ferne blickende Mädchen mit einem plastischen Blütengebinde sitzt, liegt der mit einem alpenländisch anmutenden Trachtenhut bekleidete Junge flötespielend auf dem Bauch, begleitet von einem kleinen, halb auf ihm stehenden Lamm; eine zur anderen Seite liegende Ziege rundet die Figurenkomposition ab; Entwurf von Erich Hösel (1869 - 1953); Form-Nr. V 124; kleine Bestoßungen der Blüten-/ Blattstaffage des Sockels; Höhe ca. 17 cm; unterseitig unter Glasur blaue Knauf-Schwerter-marke mit geritzter Form-Nummer und blindgeprägter Bossierer-Nummer 16; schwarzes Maler-Ziffernsignet "67."</p>	480,00 €
227	<p>Jugendstil-Porzellanfigur "Tonische Tänzerin"; Entwurf Berthold Boeß, Rosenthal, um 1920.</p> <p>Weißporzellan mit Unterglasur-Farbbemalung. Auf erhöhtem Rundsockel die weibliche Gestalt in tänzerischer Pose mit über den hinteren Sockelrand fließendem, blaugrundigen Gewandrock; Blau-, Grau-, Hellbraun-tonige Farbvarietät; Daumen der linken Hand bestoßen; nach dem aus dem Jahr 1913 stammenden Entwurf von Berthold Boeß (1877 - 1957), Höhe 23,5 cm; verso am Sichelrand Prägesignatur "B. Boeß", unterseitige unter Glasur grüne Manufakturmarke mit blindgeprägter Form-Nr. K201 und Malermonogramm "TM" in Grün unter Glasur.</p>	80,00 €
228	<p>Kerzenhalter auf Blumensockel, Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauer Malerei, Farbakzenten in Mintgrün und Rotbraun auf der Glasur sowie Goldstaffage; plastischer Sockel mit verschiedenen Blumenmotiven, darauf über vergoldetem gedrückten Kugelknauf kleine fünfpassige Blütenschale (Form "Großer Ausschnitt") als Kerzentülle, innen mit Metaldorn; 1. Wahl; ohne erkennbare Bestoß-ung oder Restaurierung; Höhe 15,5 cm; unter Glasur blaue Schwerte-rmarke mit eisenroter Malersignatur sowie geritzter Nummerierung 79273 und blindgeprägter Bossierer-Nr. 137C.</p>	180,00 €
229	<p>Portraitteller "Königin Luise von Preussen", im Stil von Alt-Wien ("Royal Vienna"), um 1900.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Malerei, kobaltblaugrundiger Fahne und reichhaltiger ornamentaler Reliefgold-Staffierung. Im Spiegel Dreiviertelportrait der Königin Luise von Preussen (nach dem 1879 entstandenen Gemälde von Gustav Richter (1823 - 1884)), unten rechts signiert "Wagner"; Durchmesser 23,7 cm; verso mit blau-grüner Bindenschildmarke in Anlehnung an Alt-Wien, mit Stempelzusatz "Germany" und handschriftlichem Titel "Königin Luise", jeweils in Eisenrot, sowie rudimentärer nicht erkennbarer Blindstempelprägung. Mit Aufhängungsmontierung aus Metall.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
230	<p>Paar Teller mit Vogel-Motiven, Meissen, 1924/ 34 (Pfeiffer-Zeit).</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Malerei, Relief-Fahne und Goldrand. Im Spiegel verschiedene Vogeldarstellungen auf Aststaffage mit Blüten bzw. Beeren; auf der Fahne umlaufende linear-geometrische Reliefbordüre mit Punkten im Art Déco-Stil; 1. Wahl. Durchmesser ca. 21 cm, unter Glasur blaue Schwertermarken der Pfeiffer-Zeit mit blindgeprägten Beizeichen.</p>	80,00 €
231	<p>6 Moccataassen "Bunter chinesischer Schmetterling", in Original-Präsentbox, Meissen, 20./ 21. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer chinoiser Dekormalerei "Bunter chinesischer Schmetterling" und Goldstaffage, Form "Neuer Ausschnitt". 1. Wahl; in dekorativer Deckelschatulle/ Präsentbox mit goldfarbigem Schwertermarken-Aufdruck, innen gelbe seidenartige Stoffauskleidung mit blau-gelben Kordelbandbordüren und Schwertermarken-Emblem; Schatullen-Maße 10 x 46,5 x 26 cm; Porzellanteile jeweils mit unter Glasur blauer Schwertermarke und Maler-Beizeichen.</p>	180,00 €
232	<p>3-tlg. Mocca-Set "Bunter chinesischer Schmetterling", Meissen, 20./ 21. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer chinoiser Dekormalerei "Bunter chinesischer Schmetterling" und Goldstaffage, Form "Neuer Ausschnitt". Bestehend aus: 1 Moccakanne mit plastischem Rosen-Deckelknopf (innen mit Gebrauchsspuren, Höhe 16,5 cm); 1 Zuckerdose mit plastischem Rosen-Deckelknopf (Höhe ca. 8 cm) sowie 1 Sahnegießer (Höhe 9,5 cm); alles 1. Wahl. Jeweils mit unter Glasur blauer Schwertermarke und Maler-Beizeichen.</p>	120,00 €
233	<p>6 kleine Gebäckteller "Bunter chinesischer Schmetterling", Meissen, 20./ 21. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer chinoiser Dekormalerei "Bunter chinesischer Schmetterling" und Goldrand, Form "Neuer Ausschnitt". 1. Wahl, Durchmesser 13,7 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken.</p>	90,00 €
234	<p>Aufsatzschale "Bunter chinesischer Schmetterling", Meissen, 1924/ 34 (Pfeiffer-Zeit).</p> <p>Weißporzellan mit polychromer chinoiser Dekormalerei "Bunter chinesischer Schmetterling" und Goldrändern. Runder Schalenaufsatz mit umlaufend durchbrochen gearbeiteter Bordüre und glattem Rand; profilierter, gewölbter Rundsockel mit kurzem, geschweift ansetzenden Zylinderschaft; 1. Wahl; Schale und Sockel jeweils mit unter Glasur blauer Schwertermarke der Pfeiffer-Zeit, unter dem Sockel mit geritzter am Ende undeutlicher Form-Nr. "R44(9)"? und geprägter Bossierer-Nr. 56 sowie Malersignet im Schaftansatz.</p>	80,00 €
235	<p>Trichtervase und Balustervase "Bunter chinesischer Schmetterling", Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer chinoiser Dekormalerei "Bunter chinesischer Schmetterling" und Goldrändern. 1. Wahl; Höhe 13,5 und 14 cm; unter Glasur blaue Schwertermarken mit Maler-Beizeichen.</p>	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
236	Teller mit Vogel- und Insekten-Malerei, Meissen, 20. Jh.	40,00 €
	<p>Weißporzellan mit polychromer Malerei und Goldrändern, Form "Neuer Ausschnitt".</p> <p>Im Spiegel Motiv dreier, verschiedener Singvögel auf Aststaffage, auf der Fahne polychrome Insektenmalerei;</p> <p>2. Wahl; Durchmesser 25,5 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit eisenroten Maler-Beizeichen.</p>	
237	Großer Krug/ Weinkanne, Meissen, 18./19. Jh.	240,00 €
	<p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei (Hausmalerei), Zinnmontierungen und Goldrändern; ovoider Korpus mit Ohren-/Bandhenkel und zylindrisch-konischem Tüllenansatz;</p> <p>Zinnmontierungen des Scharnierdeckels mit Balusterknauf, der Tüllenöffnung mit kleinem scharnierten Runddeckel sowie des Sockelrings; im Innendeckel 3 verschiedene Zinn-Punzierungen, außen auf dem Deckel gekrönte Augustus-Rex-Monogramm-Gravur "AR 3"; auf dem Korpus beidseitig großflächige Blumenbouquetmalereien in Dresdener Manier (wohl Hausmalerei des 19. Jh. bzw. um 1900); Goldränder stark berieben; zahlreiche Glasur-Unregelmäßigkeiten; wohl ursprüngliche Weißware des 18. Jh. von minderer Qualität; beschliffene unter Glasur blaue Schwertermarke mit unleserlichem, blindgeprägtem Beizeichen.</p>	
238	Kleine Balustervase "Feuervogel", Meissen, 2. Hälfte 20. Jh.	120,00 €
	<p>Weißporzellan mit Dekormalerei "Feuervogel" in Schwarz, Grau und Korallenrot, mit Goldrändern.</p> <p>1. Wahl; Höhe 18 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit eisenroten Maler-Beizeichen.</p>	
239	Deckelvase "Bunter chinesischer Schmetterling", Meissen, 20. Jh.	80,00 €
	<p>Weißporzellan mit polychromer chinoiser Dekormalerei "Bunter chinesischer Schmetterling" und Goldrändern.</p> <p>Ovoider Korpus mit kurzem Zylinderhals und gewölbtem Runddeckel mit teilvergoldetem Knauf;</p> <p>1. Wahl; Höhe 23 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke, mit schwarzen Maler-Beizeichen und blindgeprägten Nummern-Beizeichen.</p>	
240	Trompetenvase (Form "Maria"), Entwurf Ph. Rosenthal, Selb, 1925/ 28.	40,00 €
	<p>Weißporzellan mit teils blaugrundigem Fond und filigran-floralem Golddekor sowie matt goldstaffierter Sockelrand-Reliefbordüre in kompakter Blatt- und Blütenform. Facettierte, geschweifte Wandung; Höhe 16,2 cm; unter Glasur grüne Manufakturmarke mit Jahreskennung und Zusatz "Entwurf von Ph. Rosenthal".</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
241	<p>Tierplastik "Stehender Bär", Entwurf von Erich Hösel (1869 - 1953), Meissen, Anfang 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit Unterglasurbemalung in Hellbraun, Grau und Schwarz; auf rechteckigem gestuften Sockel der naturalistisch gestaltete stehende Braunbär;</p> <p>1. Wahl; Höhe 18 cm; unterseitig unter Glasur blaue Knauf-Schwertermarke mit jeweils geritzter Form-Nr. "V125" und Zusatz "38/ 99" sowie gepresster Bossierernummer 76 und Malerzeichen.</p>	80,00 €
242	<p>Figurenplastik des antiken Dichters Sophokles, 19. Jh.</p> <p>Weißporzellan.</p> <p>Auf quadratischem Sockel die stehende Gestalt des Dichters der griechischen Antike, nach einer entsprechenden Marmorplastik der Antike gestaltet; am linken unteren Bein Haarriss, Glasurfehlstelle an linkem Gewanddraperie-Ende; Höhe 27 cm; unterseitige, ungedeutete Stern-Blindprägemarka mit geritztem, unleserlichen Signaturkürzel und geritztem undeutlichen Nummernzusatz "370."(?) sowie schwarzem Sammlungsstempel "Sammlung Ernst Glöckner Bertram" und handschriftlichen Ziffern in Schwarz.</p>	40,00 €
243	<p>Barockschale mit Durchbruchfahne, Frankenthal, 1780-1793.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Floralmalerei und Goldstaffage.</p> <p>Ovale Form, im Spiegel feingliedrige Blumenbouquetmalerei mit zentraler Rosenblüte und begleitenden kleinen Streublumen; ansteigende Fahne in kunstvoller Durchbrucharbeit in Form von doppeltem Zickzack-Gitterwerk mit umschlungenem zweisträngigen Schleifenband, goldstaffiert und goldrandig; Brandrisse; Maße 27,5 x 21 cm; unter Glasur blaue gekrönte "CT"-Marke mit Beiziffer "7" sowie geprägten Zusatzzeichen "2" und "O"; am Standring innen Malermonogramm-Zeichen in Gold "AMP".</p>	180,00 €
244	<p>4 kleinere + 2 größere Teller mit blauem Bordürendekor, Meissen, um 1800/ 1. Hälfte 19. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit unter Glasur blauem Dekor.</p> <p>Glattrandig profilierte Form, jeweils mit umlaufenden, zweifach linear eingefassten Bordüren aus stilisierten Knospen mit Blattwerk und Beeren, bei beiden größeren Tellern in der Mitte zusätzliche Kranzmedaillons in einer den Bordüren identischer Gestaltung; Gebrauchsspuren (teils berieben), teils brandfleckig; Durchmesser 24,4 cm (2x) und 22,5 (4x); unter Glasur blaue Schwertermarken, 1 x mit Sternzusatz der Marcolini-Zeit (1774-1813), 1 x mit römischem Ziffernzusatz "II" (1814/18).</p>	120,00 €
245	<p>Große Platte mit Blumenmalerei, Ludwigsburg, 1758 - um 1765.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Blumen-Bouquetmalerei und Streublumen mit kleinen Blättern, Alt-Ozier-Relief mit braunrotem Rand.</p> <p>Ovalform mit godronierter Korb-Relieffahne und passigem Rand; feine Blumenmalerei mit im Spiegel etwas versetzt zum Rand hin angeordneten lockeren Bouquet mit Rosen-, Tulpen- und Federnelken-Blüte; unterseitige Standring-Bestoßung; Brandriss;</p> <p>Maße 43,5 x 36,5 cm; unter Glasur blaue gespiegelte gekrönte CC-Marke mit blindgeprägtem Zusatz "HP I" sowie Maler(?) -Signatur "Flehs".</p>	220,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
246	<p>Großes Figuren-Paar "Hirte und Gärtnerin", Sitzendorf, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung, plastischer Blütenstaffage und Goldstaffage; jeweils auf goldrandigen Natur-Rundsockeln die beiden großen Figuren mit üppigen plastischem Blatt- und Blütenwerk, begleitet je von einem Hund und einem Schaf; gestaltet im Rokoko-Stil des 18. Jahrhunderts; Flöte des Hirten restauriert, kleinere Bestoßungen der Blütenstaffage; Höhe ca. 31 cm. Unter Glasur blaue Manufakturmarken.</p>	120,00 €
247	<p>2 verschiedene Moccassens, im Stil "Alt-Wien" (Royal Vienna) + Fraureuth/ Kunstabteilung, um 1900.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Bemalung, farbigen Fonds und reichhaltiger, teils reliefierter Goldstaffage. Jeweils mit zugehörigen Unterschalen; auf der Schauseite der Wiener Tasse rechteckiges Bildfeld mit Amoretten-Genre-Szene nach dem Gemälde "Ein Brieflein an ihn" von Hans Zatzka (1859-1945), undeutlich signiert "L Förster" (?), innenwandig vergoldet, außen weinrote, crèmefarbige und graublau Fonds mit Reliefgold-Bordürendekor (minimal berieben), unter Glasur blaue Bindenschildmarken; Tasse der Kunstabteilung Fraureuth mit kunstvoller Reliefgold-Ornamentierung auf kobaltblaugrundigen Randbordüren, Tasse innen vergoldet; unter Glasur grüne Manufakturmarke mit eisenroten Stempelzusatzmarken "Fraureuth Kunstabteilung handgemalt/Dresden".</p>	80,00 €
248	<p>Große Spätbiedermeier-Andenkentasse mit Widmung von 1863, wohl Schlesien oder Thüringen, um 1860.</p> <p>Weißporzellan mit teils reliefierter Goldstaffage. Glockenförmig mit Rocaillesockelkranz und rocailliertem Ohrenhenkel; goldfarbige Widmung auf der Tassenwandung "Claus Tiemann zur silbernen Hochzeitsfeier den 2ten Janr. 1863", im Spiegel der Unterschale beschriftet "Von Magretha Schröder."; minimal berieben, Unterschale mit Rand-Restaurierung; Gesamthöhe 11 cm; ungemarkt.</p>	40,00 €
249	<p>Kleiner Prunkteller, Meissen, 1924 - 1934 (Pfeiffer-Zeit).</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei und reich goldstaffiertem Reliefdekor; im Spiegel Blumenmalerei ("Blume 1"). Auf der Fahne stilisiertes Weinreben- und Weinlaub-Relief mit matterter und polierter Vergoldung, passiger Goldrand; 2. Wahl, minimal berieben; Durchmesser 21,8 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke der Pfeiffer-Zeit mit blindgeprägten Beizeichen, blauem undeutlichen Signet am Standring sowie angedeutetem Malersignet.</p>	60,00 €
250	<p>Prunkschale, Meissen, 20. Jh.</p> <p>Weißporzellan mit polychromer Flormalmalerei, goldstaffiertem Floral- und Rocailierelief, teils auf weinrotem Farbfond; im Spiegel Blumenbouquetmalerei; untergliedernde und rahmende Rocailiereliefstege sowie passiger Rocailierand, jeweils mit Goldstaffage; auf der Fahne ebenso goldstaffierte Blumenreliefs auf weinrotem Fond; Durchmesser 28 cm; unter Glasur blaue Schwertermarke mit blindgeprägten Beizeichen sowie schemenhaftem Malersignet.</p>	120,00 €

4 Porzellan

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

251	Allegorische Monats-/ Tierkreiszeichenfigur "Skorpion", KPM-Berlin, 2. Hälfte 20. Jh.	45,00 €
-----	--	---------

Weißporzellan, farbig bemalt und goldstaffiert.
Auf quadratischem Sockel der stehende Putto mit Weinrebe und Weinpokal in fröhlich-tänzerischer Pose; aus der Reihe der 12 allegorischen Monatsfiguren in Gestalt von heiteren Putti des Rokoko, die um 1775 vom Modellmeister Friedrich Elias Meyer für die königlich preussische Porzellanmanufaktur in Berlin entworfen wurden; auf dem Sockel zu Seiten der Figur das schildartige Emblem des Tierkreiszeichens "Skorpion" (24.10.-22.11.);
1. Wahl, Höhe ca. 12 cm;
unter Glasur blaue Szeptermarke mit eisenroter Reichsapfel-Malermarke sowie Malerkürzeln und blindgeprägtem Beizeichen.

252	Paar Moccataassen "Melone", Entwurf Josef Hoffmann, Wien-Augarten, 20. Jh.	80,00 €
-----	---	---------

Weißporzellan mit gelbem Fond.
Godronierte Formgebung mit gewelltem Unterschalenrand in der Serviceform "Melone", die Josef Hoffmann (1870 - 1956) im Jahr 1929 für die Wiener Manufaktur Augarten entwarf; Tassen innen sowie Unterschalen unterseitig jeweils weißgrundig glasiert; Unterschalen leicht berieben;
Gesamthöhe 5 cm.
Unter Glasur blaue Manufakturmarke (ab 1934), 1 Tasse mit ergänzenden eisenroten Maler-Beizeichen.

5 Fayence

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

253	Blumenkasten mit Delfter Fliesen des 18. Jh.	140,00 €
-----	---	----------

10 Fayencefliesen (ca. 1740/50) mit manganfarbiger Dekor- und Landschaftsmalerei, außenwandig eingesetzt in oktogonalem Holzschalen-Kasten; Fliesen jeweils mit achteckig gerahmten verschiedenen Landschafts- und Architekturmotiven, sowie ornamentalem Rahmendekor im Barockstil; Holzkastenleisten am Sockel und oberen Rand jeweils mit geritztem Rautenmuster; 4 Fliesen restauriert; Holzfassung mit Altersspuren, im Holzboden 2-facher Spaltriss; Maße 16 x 48 x 35,8 cm.

254	Art Déco-Deckeldose, Entwurf Johann Gult (Galt?), Walter u. Marcel Goldscheider, Wien, 1920er Jahre.	240,00 €
-----	---	----------

Steingut, reliefiert und farbig bemalt.
Quaderform auf 4 gedrückten Kugelfüßen mit Deckelknopf über godroniertem quadratisch-pyramidalen Kissen; grüngrundig bemalt mit polychrom staffierten, abstrakten Reliefdekor in Art Déco-Formen; gedrückter runder Deckelknopf vermutlich aus Metall (ergänzt ?) unter petrolgrüner Farbglasur (mit größeren Glasurabplatzungen); ca. 3 punktuelle Glasurabplatzungen an einer Deckecke sowie an einer Kante der Knopfpyramide;
Maße 13 x 12,6 x 12,6 cm; unter Glasur schwarzer Manufakturstempel (nach 1922), blindgeprägte Form-/ Modellnummer "4970/ 6/ 7", Maler(?) -Signet "XX." in Dunkelgrün, Prägesignatur "Gult".

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
255	<p>Henkelkorbschale mit Fasanenvogeldekoration, wohl Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.</p> <p>Fayence mit unter Glasur blauem Dekor, polychromer Malerei und Goldstaffage.</p> <p>Ovaler Korb mit geschweiften Gitterwandung und gedrehten seitlichen Kordelbandhenkelgriffen, jeweils mit plastischen Blüten- und Blattansätzen, außen farbig staffiert in Mangan, Grün und teils in Blau, innen unter Glasur blauer Dekor, im Boden dunkelblauer Fond mit hellen Wellen in Schuppendekoroptik, in der Mitte weißgrundige, reich goldgerahmte Reserve mit Darstellung eines schreitenden (Fasan?)-Vogels auf Gartensockel mit flankierendem Blattrankenwerk; gewellter Rand; Blütenapplikationen der Henkel mit kleinen Bestoßungen, leichtes Glasur-Craquelée; Goldrand stellenweise leicht berieben; Maße 19,2 x 23 x 20 cm; unter Glasur blaue Marke ("H" oder zwei Striche sowie blindgeprägter Zusatz in Form eines "L").</p>	80,00 €
256	<p>Landy, Richard Walter (* 1958).</p> <p>Großer Henkelkrug, 1980er Jahre.</p> <p>Crème-seladonfarbig glasiertes Steingut mit partiell unregelmäßig-abstrakt umlaufenden Bandreliefstrukturen; auf geschweiftem ansteigendem Rundsockel versetzt postierter kugelförmig gebauchter Enghalskorpus mit Ohrenhenkel und lang ausgezogener, spitzer Gießtülle; am Henkelansatz stilisierte Blattreliefs, beidseitig am Tüllenansatz des Mündungsrandes kleine Medaillonreliefs;</p> <p>Unbezeichnet, mit photobildertem Katalogauszug der Hamburger Galerie "heine haus/ charlotte gräfin von finckenstein", darauf biographische Angaben zum englischen Keramikünstler Richard Walter Landy (geb. 1958 in Little Hale/ Lincolnshire, eigene Keramikwerkstatt in Cambridge); Höhe 41 cm.</p>	60,00 €
257	<p>Art Déco-Figur einer Orientalin, Entwurf Rudolf Podany (1876 - 1963), Keramos/ Wiener Kunst Keramik und Porz.manufaktur, um 1920.</p> <p>Fayence mit farbiger Unterglasurmalerei; auf quadratischem Sockel. Die stehende reich gewandete mit einer tuchartigen Kopfbedeckung gekleidete weibliche Gestalt in zur Seite gewandtem Körper; marmoriert staffierter Sockel in Grau/ Braunrot; am Sockelrand Prägesignatur "Podany"; Glasur-Craquelée; Höhe 35,5 cm; unterseitig schwarzer Manufakturstempel mit geprägter Form-Nr. "923/ 1".</p>	180,00 €
258	<p>Paar Teller, "De Porceleyne Bijl", Delft, 2. Hälfte 18. Jh.</p> <p>Fayence mit unter Glasur blauer Dekormalerei und ockerfarbig staffierten Rändern.</p> <p>Im Spiegel doppelt gerahmtes Medaillon mit stilisiertem Früchtekorb; rahmend umlaufende linear stilisierte Blüten- und Früchteranken mit Blattwerk, am Rand umlaufende Bordüre mit Kreuzbändern und Punkten; alters- und gebrauchsbedingte Kantenschäden (Abplatzungen), Glasurcraquelée; kleine Brandflecke; Durchmesser 22 cm; unter Glasur blaue Manufakturmarken.</p>	60,00 €

5 Fayence		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot

259 **Ovale Platte mit Blumenmalerei, Joseph Hannong, Straßburg, um 1765.** 120,00 €

Fayence mit zinnfarbiger Glasur und polychromer Floralmalerei auf Spiegel und Fahne, teils in einander übergewandelter Anordnung.
Godronierte Fahne mit passig geschweiftem, zweifach profiliertem Rand; am Rand zweifach restauriert, unterseitig alters-/ gebrauchsbewirkt berieben; Maße 39,5 x 30,3 cm; unter Glasur blaue Bodenmarke "H i 09".

260 **Aufsatzschale + 4 Teller aus dem "Service Rousseau", Manufaktur Creil et Montereau, Frankreich, Ende 19. Jh.** 180,00 €

Fayence mit schwarz konturiertem, unter Glasur handcoloriertem Druckdekor und blau staffierten passigen Relief-Rändern.
Tafelaufsatz mit geschweift ansteigendem, godronierten Sockelschaft (Höhe 8 cm, Durchmesser 22 cm), Teller entsprechend gestaltet (Durchmesser ca. 22,8 cm); reizvoller colorierter Umrissdekor nach Pflanzen-, Insekten- und Vogelmotiven des französischen Malers und Graphikers Felix Braquemond (1833 - 1914), die von der japanischen Holzschnittkunst inspiriert sind. Das 1866 erstmalig für Eugène Rousseau hergestellte Service wurde in Frankreich ca. 80 Jahre produziert und ist unter dem Namen "Rousseau-Service" bekannt; Glasur-Craquelées;
1 Teller mit kleiner Kanten-Glasurabplatzung, 2 Teller mit verso aufgeklebten späteren Metall-Aufhängern; schwarze Manufaktur-Stempelmarken.

6 Kunst Ostasien, Zentralasien und Afrika		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot

261 **Große Flaschenvase mit Pflaumenblütendekor, China, 19. Jh.** 280,00 €

Porzellan mit unter Glasur blauem Dekor in Form von filigranen Pflaumenblüten auf blaugrundigem Fond mit weißem Netzdekor in Craquelée-Optik; kugelförmiger Korpus mit hohem Enghalszylinder; Brandrisse und kleinere Glasurbrandflecke;
Höhe 54,5 cm; weiß glasierte Unterseite mit undeutlichen unter Glasur blauen Zeichen (Flecken?).

262 **Teesieb mit Halterung, Vietnam, 20. Jh.** 80,00 €

900/-Silber, ca. 74 g; auf reliefiertem Sockel über ovalem Standring eingehängtes schwenkbares halbkugelförmiges Teesieb; Reliefsockel mit seitlich angesetztem geschweiften Griffarm in entsprechender Reliefierung; Sockelrand minimal gedellt;
Höhe 8 cm; im Boden Silberstempel mit Zusatz "Vietnam"/ "Kethlan" (?).

263 **Schale mit Drachendekor (Chinese Export silver bowl), wohl Wang Hing, Hongkong, Anfang/ 1. Hälfte 20. Jh.** 600,00 €

Silber, ca. 554 g.
Auf filigran geschnitztem Holzsockel, halbkugelförmig gebaute Schale mit konischem Standring und umlaufendem, plastischen Drachenrelief mit feiner Schlangenhautstruktur des Drachenkörpers; teils gedellt und etwas am Fuß verzogen; 1 Holzsockelfuß geklebt;
Höhe (ohne Sockel) 9,2/9,5 cm, Durchmesser 18 cm; am Sockelrand Hersteller- und chinesische Silbermarken "WH 90".

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
264	<p>Vasen-Paar mit Drachendekor (Chinese Export silver), Wang Hing, Hongkong, Anfang 20. Jh.</p> <p>Silber, ca. 292 g; auf ansteigenden Rundsockeln die ovoidförmigen Enghalsvasen mit umlaufendem plastischen Drachenrelief und feiner Schlangenhautstruktur der Drachenkörper; 1 Vase druckbedingt etwas verzogen/ schief auf dem Sockel; leichte Gebrauchsspuren; Höhe 13 - 13,4 cm; an den Sockelrändern Hersteller- und chinesische Silbermarken "WH 90".</p>	280,00 €
265	<p>3 kleine verschiedene Gewürzschalen (Chinese Export silver), Sing Fat, Canton, frühes 20. Jh.</p> <p>Silber, Gesamtgewicht ca. 77 g. 2 x mit Glaseinsätzen, davon einmal als Deckdose in gedrückt-gebrauchter Form auf drei Kugelfüßen mit Vogel- und Kirschlüttenzweig-Dekor und kleinem Gewürzlöffel mit Griff in Bambusstabform und abschließendem Medaillon (Deckelscharnier defekt), Höhe 4,5 cm; 1 Schälchen in runder Korbform mit seitlichen Henkelgriffen auf quadratischem Stand (Höhe 3 cm); 1 ovaler Miniatur-Henkelkorb in filigraner Verarbeitung mit plastischen Weinreben-Applikationen, Höhe ca. 5 cm; Gebrauchsspuren; jeweils mit chinesischen Silbermarken und Herstellermarke "SF".</p>	80,00 €
266	<p>Bronze-Pokal, wohl Japan, 18./ 19. Jh.</p> <p>Bronze, partiell vergoldet und versilbert; glockenförmige Becherpokalform auf rundem Sockelfuß mit seitlichen, verstreuten Astgriffen und darin integrierten Blüten; auf der Außenwandung beidseitige floral-ornamentale Reliefs; berieben; Höhe 13,2 cm.</p>	140,00 €
267	<p>Mahjong-Spiel, China, 1. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Bambusholzkassette mit zahlreichen, oberseitig bunt gravierten Spielsteinen und Plättchen aus Bein; auf dem Schiebeholzdeckel der Kassette eingekerbte, chinesisch Schriftzeihen in türkis und weiß; Gebrauchsspuren; Maße: Kassette 4,5 x 30 x 18 cm, Spielstein 1,2 x 2,5 x 1,9 cm.</p>	60,00 €
268	<p>Lackdose mit Gold- und Silber-Hiramakie, Japan, späte Edo- bzw. Meiji-Zeit.</p> <p>Feine Lackarbeit auf Holz, Nashiji-Fond; auf dem Deckel teils reliefierte feingliedrig-detaillierte Darstellung eines Hahns mit Huhn in Gold- und Silber-Hiramakie mit roter und bronzefarbig-brauner Farbgebung; Maße 5,5 x 12,5 x 9,7 cm.</p>	380,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

269	Paar große Cloisonné-Vasen, wohl Japan, um 1900.	220,00 €
-----	---	----------

Kupfer-/ Messing mit farbigem Emaille.
Ovoider gesschulterter Korpus mit kurzen Zylinderhalsaufsätzen; außen jeweils filigrane Metalldrahtauflötungen mit teils farbig emailliertem feingliedrigen Dekor in Form von Vögeln, Schmetterlingen, Blumen, Blattwerk und Ornamentbordüren, teils in farbigen Perlschnur-Rahmungen medaillonartig gegliedert; innen türkisfarbig emailliert; 1 Vase im Schulterbereich 2 x gerissen, kleine altersbedingte Fehlstellen und Gebrauchsspuren;
Höhe 31 cm.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

270	Arabische Kaffee-/ Moccakanne (Dallah) mit Girlanden-Relief, 20. Jh.	60,00 €
-----	---	---------

Plated; birnförmig mit typischem lang gebogten Schnabelaussguss zum Servieren des arabischen Kaffees/ Moccas (Qahwa).
Gewölbter Deckel mit scharnierter Daumenhandhabe und Balusterstabbekrönung; umlaufende Floral-Girlanden-Reliefs mit Schleifenwerk sowie Perl- und Strukturbänder; leichte Gebrauchsspuren, minimal berieben;
Höhe ca. 31 cm; im Boden undeutlich geprägte Herstellermarke ("G Green () SSilver" ?).

271	Zuckerschale und Sahnegießer, WMF, um 1900.	40,00 €
-----	--	---------

Versilbert.
Jeweils auf flachem Standring der gebauchte Korpus mit taschentuchartig gewellt auslaufenden Mündungsrändern, außen schlangenhautartiges Strukturmuster, Gießer mit Ohrenhenkel; minimalberieben/
Gebrauchsspuren; Höhe 5,5 und 7,5 cm.
Unterseitige WMF-Herstellermarken.

272	Kleine Teedose, England, 1. Hälfte 19. Jh.	40,00 €
-----	---	---------

Plated.
Ovale Form mit kordelartigen Randprofilen, ovaler Deckel auf entsprechender, eingezogener Halsöffnung; frontal im späteren 19. Jh. aufgelötetes, graviertes Monogramm-Medaillon über älterer Gravur (nur als Rest am unteren Ende erkennbar); kleine Druckstellen/ Gebrauchsspuren;
Höhe 9 cm;
unterseitige Buchstabenprägung "W".

273	Kleiner Historismus-Taufpaten-Becher, deutsch, Ende 19. Jh.	60,00 €
-----	--	---------

Versilbert mit vergoldetem Rand und Innenvergoldung.
Konische Form auf drei plastischen Knospen- bzw. Eichelfrucht-Füßen; Wandung außen satiniert, darauf gravierter Widmungs-Schriftzug "Meinem lieben Patchen"; Altersspuren (Wandung minimal fleckig), innen Gebrauchsspuren.
Höhe 8,5 cm.
Ungemarkt.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
274	<p>Ringhenkel-Pokal auf Schalenuntersatz mit Champlevé-Emallierungen, wohl Frankreich, um 1880.</p> <p>Bronze, vergoldet und versilbert mit filigranen farbigen Emaille-Einlagen. Konischer Becherpokal mit Ringhenkelgriffen auf kurzem, profilierten Schaft, verschraubt mit zugehörigem Rundschaalenuntersatz auf vier Füßen; versilberte Fonds, darauf filigrane Motive von Vögeln mit schilf- und gräserartiger Blatt- und Blumenstaffage in polychromer Champlevé-Emallierung; Ränder, Henkel, Schaft und Füße jeweils vergoldet, sowie Innenvergoldung; auf den Ringhenkel-Halterungsausläufen farbige Emallierungen in Form von Insekten; innen im Boden etwas fleckig; Höhe 14 cm.</p>	220,00 €
275	<p>Tablett und Sahnegießer mit Edelstein-Einlegearbeiten, Los Castillo, Mexiko, Mitte 20. Jh.</p> <p>Versilbert mit grün-grau-blau marmorierten Stein-Einlegearbeiten. Ovale Tablett mit gehämmelter Struktur und passig ausgestelltem, steininkrustiertem Rand (Maße 26 x 19 cm) und zugehörigem Rahmgießer in gebauht-godronierter Form mit steininkrustiertem Griff in humoristisch stilisierter Vogelform (innen mattiert, Höhe 10,5 cm). Plated-Marken mit Herstellerstempel.</p>	120,00 €
276	<p>Tafelaufsatz im Sezessionsstil, bez. "Rado Wien", Umkreis Wiener Werkstätten; Anfang 20. Jh.</p> <p>Versilbert auf Messing mit originalem farblosen Glaseinsatz. Über gestuftem, quadratischen Sockelpostament der von vier gedrehten Stäben abschließend getragene, oktonale Schalenauflage mit passierendem Glaseinsatz; umlaufender Dekor in Form von gereihten, quadratischen Relieffeldern mit stilisiertem Blattrankenwerk sowie Blüten- und Beerestaffage; Perlschnurkanten; schmales Sockelrand-Profil in stilisierter Lorbeer-Blattgirlandenform; am Sockelpostament geprägte Jahreszahlen/ Datierung " - 1921 3.X. 1931 -"; Schalenwandung innen mit Rest von Vergoldung; teils stark berieben; Verbindung zwischen Stabschaft und Schale mit späteren Lötspuren; Maße 27,5 x 23 x 20 cm. Auf dem Sockel Herstellermarke "Rado Wien" im Oval.</p>	180,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
277	<p>6 Moccataassen mit Unterschalen und 6 Mocalöffeln, Jacob Grimminger, Schwäbisch-Gmünd, 1. Hälfte 20. Jh.</p> <p>800/-Silber und Porzellan, Gesamt(Silber-)Gewicht ca. 370 g; Tassenhalterungen, Unterschalen und Löffel jeweils aus Silber, Tasseneinsätze aus Weißporzellan; godroniert-barockisierende Formgebung mit passigem Unterschalen-Profilrand und J-förmigen Henkeln; Laffen der Löffel mit Restvergoldung; Gebrauchsspuren; 1 Unterschale und 1 Löffel-Laffe korrosionsfleckig; Silberstempel mit Krone, Halbmond und Herstellermarke.</p>	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
278	Zigarren-Box, Goldsmiths & Silversmiths Co. Ltd., London, 1937. 925/-Silber (im Boden gewichtet und mit innerer Holzauskleidung), Gesamtgewicht ca. 440 g. Schlichte Rechteckform mit Scharnierdeckel; im Deckel innen datierte Widmungsgravur "To the Honble. Charles Dundas. C.M.G.O.B.E with affectionate remembrances from the secretariat, Northern Rhodesia 8th june 1937"; leichte Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Jahresbuchstabe, Stadtmarke und Herstellermarke, am Bodenrand zusätzliche Herstellergravur "Goldsmiths & Silversmiths Co Ltd. 112 Regent St.W."; Maße 5,2 x 14 x 9 cm.	130,00 €
279	Flachmann, James Dixon & Sons Ltd., Sheffield, 1917. 925/-Silber, ca. 138 g. Etwas gebogte Rechteckform mit gerundeten Ecken und kleinem Mündungszylinder, darauf an scharniertem Bügel Bajonett-Schraubverschluss; Gebrauchsspuren, mehrfach gedellt; Maße 12 x 8,5 cm. Silberstempel mit Stadtmarke, Jahresbuchstabe und Herstellermarke.	60,00 €
280	Große Schale im Barockstil, Otto Wolter, Schwäbisch Gmünd, 1. Hälfte 20. Jh. 835/-Silber, ca. 556 g; ovale godronierte Barock-Form mit passig geschweiftem Rand und gebauht-gewölbter Wandung; auf vier Volutenfüßen mit Rocailleansätzen; gehämmerte Oberfläche; minimale Gebrauchsspuren; Maße 30 x 22,3 cm. Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermarke und Zusatz "Handarbeit".	130,00 €
281	Paar Kristallvasen mit Silbermontierung, Gorham Manufacturing Co., Providence/ USA u. Birmingham/England, 1. Hälfte 20. Jh. 925/-Silber und farbloses Kristallglas mit reichhaltigem Schliffdekor. Konkav geschweifte Vasenform mit ausgestellter Silberrandmontierung sowie filigranem Blütengirlandendekor mit Schleifenrelief; ein Silberrand mit zwei leichten Druckstellen; Höhe ca. 14 cm; 2-fache Silberstempelung (u.a. mit britischer Importmarke für Birmingham) und Herstellermarke "G.M.Co." für die In den USA (Providence/ Rhode Island) und in Birmingham ansässige Silberschmiede Gorham Manufacturing Co.	80,00 €
282	Konfektschale, Einzel-Löffel (late georgian) + 6 Teelöffel mit Zuckerzange, Birmingham/ London/ Sheffield, 19. u. 20. Jh. 925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 274 g. Runde filigrane Konfektschalen-Halterung auf vier Füßen mit blauem Glaseinsatz, Höhe 7,2 cm, Durchmesser 11,5 cm, James R. Ogden & Sons Ltd., Birmingham 1934; 1 kleiner Einzellöffel mit restvergoldeter Muschel-Laffe, Griffbrandverzierung und Monogrammgravur, Länge 14 cm, James Beebe, London, 1823; 1 Set von 6 Teelöffeln mit Zuckerzange/ Kreuzbanddekor in originaler Schatulle, Länge ca. 11 cm, Joseph Rodgers Sons, Sheffield, 1918; minimale Gebrauchsspuren. Jeweils mit Silberstempel, Stadt- und Herstellermarken sowie Jahresbuchstaben.	100,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
283	<p>88-tlg. Speisebesteck "Spaten" für 12 Pers. mit Besteckkasten, London, 19. Jh. (Messer Sheffield, Ende 20. Jh.).</p> <p>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 3370 g (ohne Messer gewogen). Jeweils in klassischer Spatenform ohne Gravuren; bestehend aus: 12 Menügabeln (London, 1819 - 1872); 12 Esslöffeln (London, 1811 - 1841); 12 Vorspeisenlöffeln (London, 1825 - 1854); 12 Frühstücks-/Vorspeisengabeln (London 1838 u. 1841); 12 Teelöffeln (London 1833 - 1849); 2 großen Vorlege-/Gemüselöffeln (London 1826 u. 1827, u.a. Robert Rutland); 1 kleinen Saucenkelle (London 1838, unleserliche Meistermarke); 1 Suppenkelle (London 1889, John Aldwinckle & Thomas Slater); 12 Menümessern (Sheffield, 1993) sowie 12 Frühstücksmessern (Sheffield, 1993, jeweils Herstellermarke "BD"); in restauriertem Eichen- bzw. Ulmenholzkasten (wohl Anf. 20. Jh.) mit Messingbeschlägen, Scharnierdeckel (verschießbar), Messingschloss (bezeichnet "British/ Ubique" etc.) u. neuer Innengliederung in blauer Samtpatik; alle Besteckteile überarbeitet u. mit Silberstempeln, Stadtmarken, Jahresbuchstaben, versch. Steuer- und div. Herstellermarken.</p>	1.300,00 €
284	<p>Art Déco-Vase, Koch & Bergfeld, Bremen, 1930er Jahre.</p> <p>925/-Silber, ca. 504 g. Gebaucht-ovoide Form auf rundem Scheibensockel, eingezogene Mündung mit kurzem Halsring; Gebrauchsspuren, mehrfach gedellt; Höhe 16 cm; im Boden Form-/Modell-Nummern 700/ 5 9 4; auf der Schulter Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermarke.</p>	120,00 €
285	<p>12-tlg. Jugendstil-Fischbesteck, Bruckmann & Söhne, Heilbronn, Anfang 20. Jh.</p> <p>800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 562 g. Dekorlose, konisch erweiterte Griffform, am Ende dreipassig gewellt auslaufend; monogrammiert "B". Bestehend aus je 6 Fischgabeln und 6 Fischmessern; leichte Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermarke (Adler im Kreis).</p>	180,00 €
286	<p>72-tlg. Art Déco-Speisebesteck für 12 Personen, deutsch, 1. Hälfte 20. Jh.</p> <p>800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 2357 g (ohne Messer gewogen). Dekorlose, konisch erweiterte Griffform mit gebogtem Abschluss, jeweils monogrammiert "B". Bestehend aus 12 Menümessern, 12 Menügabeln, 12 Esslöffeln, 12 Frühstücksgabeln, 12 Frühstücksmessern und 12 Teelöffeln; minimale Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Krone und Halbmond (ohne Herstellermarke).</p>	850,00 €
287	<p>Relief-Deckeldose, J.D. Schleissner & Söhne, Hanau, um 1900.</p> <p>800/-Silber, ca. 448 g. Auf dem Scharnierdeckel reliefiertes Motiv eines ländlichen Festes mit reicher Figurenstaffage, auf der Wandung umlaufender Blumen-Girlanden- und Kranzdekor mit Schleifen, innen vergoldet. Maße 3,5 x 14,2 x 11,2 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermarke.</p>	140,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
288	<p>Kaffeekanne + Rahmgießer "Magnolie", Georg Jensen, Dänemark 1915/ 1926 - 1932.</p> <p>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 848 g. Ovoid-gebauchte Korpusformen auf jeweils 3 Füßen mit Hammerschlag-Dekor und seitlichen Elfenbein-Griffen; gewölbter Kannendeckel stilisiert blattreliefiert und mit plastischem Magnolienknospen-Knauf; geschweifte Füße in stilisierten Blatt- und Kugelknospenformen; minimale Gebrauchsspuren, Elfenbeingriff der Kanne mit Spannungsrissen; Form-/ Modell-Nr. 2 C; Höhe 20 cm (Kanne) und 6 cm (Gießer); Silberstempel mit Herstellermarken der Jahrgänge 1915-30 und 1926-32 (Gießer mit beiden verschiedenen Herstellermarken; Kanne nur mit Marke der Jahrgänge 1926-32).</p>	2.200,00 €
289	<p>Zuckerdose "Magnolie", Georg Jensen & Wendel, Dänemark 1945 - 1951.</p> <p>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 245 g. Halbkugelförmig gestuft eingezogener gebauchter Korpus auf 3 Füßen mit Hammerschlag-Dekor; doppelt gewölbter Deckel mit Blattrelief und plastischem Magnolienknospen-Knauf; geschweifte Füße in stilisierten Blatt- und Kugelknospenformen; minimale Gebrauchsspuren; Form-/ Modell-Nr. 2 E; Höhe 10,5 cm; Silberstempel mit Herstellermarke der Jahrgänge 1945-51.</p>	400,00 €
290	<p>Suppenkelle, Koch & Bergfeld/Bremen, 20. Jh.</p> <p>800/-Silber, ca. 219 g. Gerundet abschließende, konisch erweiterte Griffform ohne Dekor; massive Verarbeitung; Länge 32 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermarke.</p>	60,00 €
291	<p>Doppelhenkel-Aufsatzschale, Gottlieb Kurz, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh.</p> <p>830/-Silber, ca. 528 g. Runde, gemuldete Form auf niedrigem runden Standring, seitlich filigrane, volutenförmige Griffe, am Schalenrand ansetzend mit jeweils zwei aneinandergereihten Kugeln in verschiedener Größe; minimale Gebrauchsspuren; Höhe 6 cm, Durchmesser 31,5 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermarke.</p>	180,00 €
292	<p>Biedermeier-Tafelaufsatz im Neobarockstil, Böhmen/ Deutschland, um 1850/ 60.</p> <p>Silber (gewichtet) mit geschliffener, Zinn-Emaille-überfangener und goldstaffierter böhmischer Glasschale. Reich gewölbt-geschweift gegliederter Relief-Sockel in barockisierender Vierpassform mit Blatt- und Volutendekor, außen mit dünner Silberfolie überzogen, innen mit Gipsauskleidung verstärkt bzw. gewichtet. Geschweift-godronierter und stark passig bzw. gezackt konturierter Schalenaufsatz, opak-weiß überfangen mit Zinn-Emaille und teils transparent durchscheinend beschliffen sowie mit floralem Gold-Rocailledekor und Goldrändern (minimal berieben); Sockel und Schale fest montiert, u.a. durch Verschraubung (in der Schalenmitte cabochonartiger Messing-Schraubkopf); oberer Sockelabschluss vermutlich später gelötet bzw. etws verändert; Höhe 17 cm, Durchmesser ca. 22 cm. Ungemarkt.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
293	<p>Kleiner figürlicher Gewürz-Tafelaufsatz im Neobarockstil, J.D. Schleissner & Söhne, Hanau, Ende 19. Jh.</p> <p>Silber und versilbert; Gesamtgewicht ca. 298 g. Ovaler, gebuckelter Schalenaufsatz, montiert auf figürlichem Miniaturwagen-Gestell in Form eines Delphins mit versilberter Räderachse; gelenkt von der Reiterfigur eines Puttos mit Wappenschild und Schwert, sitzend auf einer Barockkartusche als Bekrönung des Delphinkopfes; unten nach hinten abschließende Kugelradmontierung; Wappenschild mit Sterngravur; historisierend-neobarocke Gestaltung in Anlehnung an silbernes Tischgerät der Renaissance und des Barock aus fürstlichen Kunstkammern Europas; partiell mit Resten von Vergoldung; Maße 11 x 16 x 7,5 cm; am Schalenrand mehrere Silberpunzierungen der Hanauer Firma J.D. Schleissner.</p>	580,00 €
294	<p>56-tlg. Speisebesteck-Konvolut "Augsburger Faden", Wilkens, 20./ 21. Jh.</p> <p>800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 1930 g (ohne Messer gewogen); bestehend aus: 9 Menügabeln, 10 Menümessern, 8 Esslöffeln, 2 Vorspeisenmessern, 6 Vorspeisengabeln, 6 Vorspeisenlöffeln, 1 Saucenlöffel, 2 Teelöffeln, 6 Mocalöffeln und 6 Kuchengabeln; sehr guter Zustand mit minimalen Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Firmenmarken; dabei: 1 Konfitürenlöffel in abweichender modern-dekorloser Formgebung (Robbe & Berking), 925/-Silber, ca. 20 g; Länge 13,2 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und Firmenmarke.</p>	700,00 €
295	<p>Deckeldose mit Genre-Relief, wohl Hanau, um 1900.</p> <p>800/-Silber, ca. 106 g. Rechteckige, flache Dose mit reliefiertem, aufgewölbtem Scharnierdeckel, darauf gerahmte dörfliche Figureszene; in den Ecken kleine Blütenreliefs; auf der niedrigen gebauchten Wandung umlaufender Rocaille- und Floraldekor; leichte Gebrauchsspuren; Maße 8,2 x 6,8 cm. Unterseitig im Boden Silbermarke.</p>	40,00 €
296	<p>Kleine Vorlegegabel "Bernadotte"; Georg Jensen/ Dänemark, 20. Jh.</p> <p>925/-Silber, ca. 26 g. Vertikal gerilltes Griffende, Entwurf Siegward Bernadotte; Länge 15,3 cm. Silberstempel mit Herstellermarke.</p>	30,00 €
297	<p>Emaillierter Löffel, St. Petersburg/ Russland, um 1900.</p> <p>Silber (84 Zolotnik) mit sehr feiner blau-weißer Emaillierung, ca. 21 g; Ovoide Laffe, außen geschuppt und perlschnurgerahmt emailliert; teils gedrehter Stabgriff mit emailliertem Griffende, abschließend in Kronen-Knaufform; minimale Abplatzungen, Länge 13,8 cm. Silberstempel mit ungedeuteter Meistermarke "BA".</p>	110,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
298	<p>Barock-Löffel, Friedrich Alberts, Friedrichstadt/ Nordfriesland, 2. Hälfte 18. Jh.</p> <p>Silber, ca. 50 g. Gravurverziertes geschweift und gerundet konturiertes Griffende; verso graviert mit Datierung "1788"; altersübliche Gebrauchsspuren; Länge 21,6 cm. Nesselblatt-Beschaustempel von Friedrichstadt mit Meistermonogramm "FA" für Friedrich Alberts (vgl. Stierling, S. 130).</p>	90,00 €
299	<p>Großer Zierlöffel mit Niello-/ Tula-Dekor, Moskau/ Russland, 1843.</p> <p>Silber (84 Zolotnik), ca. 55 g. Vergoldet und mit sehr feinem Niello-Ranken- bzw. Schweifwerkdekor auf der schlangenhautartig punzierten Rückseite der ovoiden Laffe; sich konisch erweiternder Stabgriff mit gedrehter Gravurgliederung und plastischem Balusterknauf-Abschluss; partiell berieben; Länge 17 cm. Silberstempel mit datierter Beschaumeistermarke und ungedeuterter Meistermarke.</p>	120,00 €
300	<p>Zuckerzange, Entwurf S. Bernadotte; Georg Jensen/ Dänemark, 20. Jh.</p> <p>925/-Silber, ca. 34 g. Bewegliche Scharnierverschraubung, mandelblattförmige Laffen, konische Griffenden mit vertikaler Linienstruktur; Gebrauchsspuren; Länge 11 cm. Silberstempel mit Herstellermarke.</p>	80,00 €
301	<p>Art Déco-Sahnelöffel mit antikem Bernstein, Deutschland, 20. Jh.</p> <p>935/-Silber mit Bernstein (wohl aus Bückeburger Trachtenschmuck), Gesamtgewicht ca. 68 g. Außen gehämmerte, runde Laffe, zweistrangig sich teilendes Griffende mit zwischen Voluten-Verschraubungen eingespanntem unregelmäßig geschliffenem Bernstein (partiell berieben); Länge 17,5 cm. Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermarke "H" im</p>	120,00 €
302	<p>Große neobarocke Deckeldose, Lapparra/ Paris, 1890er Jahre.</p> <p>950/-Silber, ca. 620 g. Gebauht-geschweifte Form auf vier hohen Volutenfüßen mit seitlichen Rocaille-Griffen und aufgewölbtem Runddeckel mit Pinienzapfenknauf; vertikal godronierte Gliederung; fein ausgearbeiteter Reliefdekor in Bandwerk-, Palmetten- und Muschelformen des französischen Regence-Stils der Übergangszeit zwischen Barock und Rokoko; innen vergoldet; am Korpus-Rand kleine Einkerbung; Höhe 17 cm. Marskopf-Silberstempel mit Feingehaltsziffer 1 und Herstellermarken von Lapparra (gegründet 1893).</p>	360,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
303	<p>Kleine Henkelkanne, William Gale & Son, New York/ USA, 1862.</p> <p>925/-Silber, ca. 200 g. Ovoidform auf schmalerm Standring mit geschweiftem Enghals, Tüllenrand und hochgezogenem Bandhenkel; hochwertige Gravuren und Ziselierungen , u.a. in Form von Blattbordüren; punktuelle kleine Druckstellen. Höhe 19 cm. Silberstempel mit Herstellermarken von Gale & Son (1853-66) und Datierungsmarke.</p>	220,00 €
304	<p>Rahmgießer, wohl H. Meyen & Co., Berlin, 1880er Jahre.</p> <p>800/-Silber, ca. 160 g. Birnförmig geschweiften Korpus mit Gießtüllenrand und Henkel in S-Form; auf vier Volutenfüßen mit Rocailierelief-Ansätzen; filigrane Mäander-Bordüren mit schauseitiger Ovalkartusche in fein gravierter Optik; innen vergoldet. Höhe 12,5 cm. Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie etwas undeutlicher Herstellermarke (Kopfmärke).</p>	70,00 €
305	<p>5-tlg. Kaffee-/ Tee-Set im Art Déco-Stil, José Marmolejos/ Mexico-City, 20. Jh.</p> <p>925/-Silber mit Holzgriffen, Gesamtgewicht ca. 3660 g. Gerade, zylindrische Korpusformen auf jeweils vier Füßen mit geradliniger Rillengliederung und Pinienknäufen; bestehend aus: 1 Rundtablett (Durchmesser 40 cm), 1 Kaffeekanne mit Holzstabgriff und gewölbtem Scharnierdeckel (Höhe 24,3 cm); 1 Teekanne mit Holzstabgriff und gewölbtem Scharnierdeckel (Höhe 22 cm); 1 Heißwasserkännchen mit Holzstabgriff und flach gewölbtem Scharnierdeckel (Höhe 13 cm) sowie 1 Zuckergefäß (Höhe 8,3 cm); leichte Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Herstellermarken.</p>	2.200,00 €
306	<p>Großes Tablett im klassizistischen Stil, O. Pini/ Florenz (Italien), 1834.</p> <p>Silber mit zugehöriger Holzplattenunterlage. Ovale Form mit seitlichen Henkelgriffen; umlaufende Gitter-Galerie mit Blattvoluten und Palmettenornamentik; berieben/ Gebrauchsspuren; Maße 72,5 x 45 cm. Meistermarken "O. Pini" mit Zusatzstempelung (Datierung).</p>	2.000,00 €
307	<p>Paar Eßlöffel, W. Kendrick, Louisville/ USA, ca. 1860.</p> <p>Silber, Gesamtgewicht ca. 85 g. Griffe in variiertem Spatenform mit geschweiftem gerundetem Griffende in Schildform, darauf jeweils monogrammiert "EP"; Gebrauchsspuren; Länge ca. 22 cm. Meister-/ Herstellermarke "W. Kendrick Louisville".</p>	40,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
308	<p>Saucenkelle, Horsens Sølvvarefabrik, Dänemark, 20. Jh.</p> <p>830/-Silber, ca. 83 g. Reliefiert-durchbrochen gearbeitetes Griffende in geschweift-verschlungenen, jugendstilartigen Blatt- und Blütenformen; schwere Silberschmiedearbeit; leichte Gebrauchsspuren, Länge ca. 17,8 cm. Silberstempel mit Herstellermarke "W&SS" im Queroval.</p>	70,00 €
309	<p>Kleiner, vergoldeter Judaica-Zierlöffel mit Diamant; Gouda/ Niederlande, 1990.</p> <p>925/-Silber, vergoldet mit kleinem Diamant, ca. 19 g. Auf dem Griffende Filigranmedaillon mit Davidstern und mittigem Diamant, auf dem Medaillon bekrönende Taube; Länge 14,2 cm. Silberstempel mit römischer Feingehaltsziffer "I", regionaler Beschauamtmarke von Gouda (seit 1988), Jahresbuchstabe und Herstellermarke "VICE" mit Krone und Bogen.</p>	50,00 €
310	<p>4 verschiedene Andenken-/ Souvenirlöffel "Nebraska"/ "New York"/ "Washington"/ "Chicago", USA, um 1900.</p> <p>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 75 g. In den Laffen jeweils reliefierte bezeichnete Gebäude-/ Landschafts-Motive (Capitol in Washington, Masonic Temple in Chicago, "The Auditorium Omaha Neb.", "New Amsterdam in 1650"); passig rocailliert gegliederte Griffe mit diversen reliefierten, bezeichneten Portrait-, Tier- und Stadtmotiven; Länge 13 - 14,7 cm. Silberstempel.</p>	40,00 €
311	<p>Norddeutscher Biedermeier-Löffel mit 3 Glasflußsteinen, Georg Adolph Meyenberg, Meldorf, um 1846.</p> <p>Silber, teils vergoldet und mit 3 facettierten roten Glasflußsteinen, Gesamtgewicht ca. 48 g. Auf dem teils restvergoldeten, konvex lanzettförmig zulaufendem Griff Floral- und Blattdekor in Gravuroptik mit den 3 Glassteinen (Oberflächen berieben); verso gepunktete datierte Stichelgravur "Martin. Bolls. Fr: C. Sophie 1846"; Gebrauchsspuren; Länge 23,2 cm. Verso mit Meistermarke "Meyenberg" für Georg Adolph Meyenberg (nachweisbar als Silberschmiedemeister in Meldorf zwischen 1831 und 1851).</p>	120,00 €
312	<p>2-tlg. Salatvorlegebesteck im Neo-Empirestil, Koch & Bergfeld, Bremen, um 1900.</p> <p>800/-Silber (gewichtet/gefüllt) mit vergoldeten Laffen. Silberne, plastische Griffenden mit klassisierendem Girlanden-, Medaillon-, Blatt- und Streifen-Reliefdekor; matt vergoldete Laffen; Länge 25,2 cm. Silberstempel mit Krone und Halbmond und Herstellermarke.</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
313	<p>Becher mit Gravur, I.E. Morosow, St. Petersburg (Rußland), 1892.</p> <p>Silber (84 Zolotnik), ca. 35 g. Gerade Zylinderform, auf der Außenwandung diagonale, kyrillische Schriftzug-Gravur mit Jahreszahl 1870; mit unterseitiger kyrillischer Herstellermarke "B.Morosow" für das 1849 in St. Petersburg von Iwan Ekimowitsch Morosow (gest. 1885) gegründete Handelshaus für Juwelier- u. Silberwaren (existierte bis 1900); Gebrauchsspuren; Höhe 4,7 cm. Silberstempel mit datierter Petersburger Beschaumeistermarke von Alexander Sewjer (1892-95) sowie erwähnter Herstellermarke.</p>	40,00 €
314	<p>Sauçenlöffel mit eingeroltem Griffende, Kopenhagen (Dänemark),</p> <p>Silber, ca. 43 g. Querovale Laffe mit schmalem Griff, zum Ende hin volutenartig eingerollt und endend in plastisch stilisierter Blattform mit kugelartigen kleinen Beeren/ Früchten; Gebrauchsspuren. Länge ca. 10 cm. Datierter Kopenhagener Silberstempel mit undeutlicher Herstellermarke.</p>	65,00 €
315	<p>8-tlg. Rauch-Set für 6 Personen, Tiffany, New York (USA), 1916 - 1920.</p> <p>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 1550 g. Bestehend aus rechteckigem Einsatz-Tablett (Maße 22,3 x 34,2 cm) mit flach gebauchtem, runden Doppelhenkel-Anzündergefäß (Höhe ca. 7 cm) und 6 rechteckigen Ascher-Einsatzschälchen (Maße 8,7 x 8,1 cm); alle Teile mit arabeskenhaftem Ranken-Ornamentdekor in geprägt-reliefierter Optik sowie graviertes Monogramm "A - E - I"; auf dem Tablett punktuell dunkelflechtig, minimale Gebrauchsspuren; Silberstempel mit Herstellermarken, Muster- und Produktionsnummern (bei Brenner + Tablett je "19048 B Makers 14834", bei den Schälchen je "19656 B Makers 15010").</p>	1.100,00 €
316	<p>Großer Doppelhenkel-Tafelaufsatz im Barockstil, Italien, 20. Jh.</p> <p>800/-Silber mit 2 blauen Steincabochons, Gesamtgewicht ca. 1247 g. Repräsentative oval-godronierte Schalenform auf entsprechendem Sockel mit jeweils passig konturierten Rändern, an den Schmalseiten plastische, hochgezogene Volutengriffe in filigraner Spangenform mit plastischen Akanthusblattpalmetten; ornamentale Relief-Applikationen und ornamentaler Prägedekor in Gravuroptik; in der Mitte der Langseiten in Reliefkartuschen blaue Steincabochons in Lapislazuli-Optik; leichte Gebrauchsspuren; Maße 18 x 46 x 20,5 cm; Silberstempel mit Zusatz "Italy".</p>	550,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

317	3-flammiger Leuchter, deutsch, 20. Jh.	80,00 €
-----	---	---------

800/-Silber (Sockel gewichtet); Gesamtgewicht ca. 586 g.
Auf geschweift ansteigendem Sockel Balusterschaft mit abschließender Tülle, darin 3-flammiger Leuchtereinsatz mit zwei seitlich angesetzten Volutenarmen (abnehmbar, Schaft mit Tülle dann alternativ auch als 1-flammiger Leuchter verwendbar; vertikal godroniert in barockisierender Manier; Leuchtertüllen ohne Einsätze; Sockelrand gedellt; Gesamthöhe 30 cm; Silberstempel mit Krone und Halbmond und ungedeuteter Pfeil-Herstellermarke.

318	Spätbiedermeier-Tafelaufsatz, Carl Martin Lincke, Hamburg, um 1860.	300,00 €
-----	--	----------

Silber (12-löthig), ca. 610 g.
in barockisierender Manier gestaltet und ornamental reliefiert mit gestuft-aufgewölbtem Rundsockel, Balusterschaft und godroniertem, flach gewölbten Schalenaufsatz mit passig-profilierendem Rocaille-Volutenrand; reliefierte Akanthusblattpalmetten mit Voluten- und Bandwerkdekor; am Sockel mehrfach gedellt und mit Druckstellen, Gebrauchsspuren; wohl ursprünglich zugehöriger Glaseinsatz fehlt; Höhe 25 cm, Durchmesser 25,4 cm.
Silberstempel und Hamburger Stadtbeschaumarke mit Jahresbuchstabe "E" (ca. 1857-65) sowie Meistermarke "Lincke" für Carl Martin Lincke (nachweisbar 1828 - 1865).

319	Große Baluster-Prunkvase, 20. Jahrhundert.	750,00 €
-----	---	----------

925/-Silber, ca. 1550 g.
Über aufgewölbtem Rundsockel mit Nodus der konisch geschweifte Korpus mit eingezogenem, konkav geschweiftem Hals und passig gewellt ausgestelltem Rand; reichhaltige Bordürenreliefs in Form von Blüten- und Blattwerk mit ornamentalem Volutendekor, auf der unteren Korpuswandung vertikal geschweift gerippt; minimal verzogener Sockel; Höhe 49 cm. Silberstempel mit teils unleserlichem Zusatz.

320	Große Balustervase mit grünem Cabochon-Steinbesatz, wohl Italien, 20. Jh.	450,00 €
-----	--	----------

800/-Silber, ca. 1033 g.
Auf profiliertem, aufgewölbtem Rundsockel über Nodus der vertikal godronierte Ovoidkorpus mit geschweift eingezogenem Hals und blütenförmig gewellter Randung; Dekor in barockisierenden Voluten-, Blattpalmetten- und Kartuschenformen, teils reliefiert und teils in Gravur-Optik; auf der Wandung vier Reliefapplikationen in Kartuschenform mit ovalen, jadefarbenen Steincabochons; zusätzlich applizierte, teils plastische spangenartige Blatt-Palmetten; Sockelrand durch Druckstellen verzogen; teils berieben;
Silberstempel mit nur in Resten erkennbaren Beizeichen.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
321	<p>Große, 10-flammige Prunk-Girandole, gemarkt "Masoret", 20. Jh.</p> <p>925/-Silber, ca. 2495 g. Auf vierpassigem, reich gegliedertem Barocksockel mit vier Füßen Balusterschaft und verschraubt montierte 9-armige Leuchterkrone mit erhöhter Mittel-Tülle; Arme volutenförmig geschweift; üppige Floral-, Blatt-, Voluten- und Palmettenornamentik; alle Leuchtertüllen mit Tropfschalen jeweils einzeln verschraubt montiert; mittlerer Leuchtertüllenansatz gerissen; Gesamthöhe 55 cm. Silberstempel mit Zusatzprägung "Masoret".</p>	1.600,00 €
322	<p>Große Neorokoko-Girandole, Körner & Proll, Berlin, um 1900.</p> <p>800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 1030 g. Geschweift-aufgewölbter Rundsockel mit passiger Konturierung, darüber Balusterschaft mit großem Tüllenaufsatz und darin eingesteckter, abnehmbarer 4-armiger Leuchterkrone mit erhöhter mittlerer Kerzentülle (5-flammig); reich gliedernde Rocaille-, Blatt- und Volutenornamentik im Rokokostil; Leuchterarme in elegant geschweifter Form aus gegenläufig zusammengesetzten C-förmigen Blattvoluten gestaltet; Kerzentüllen und Tropfschalen jeweils einzeln verschraubt montiert; insgesamt an drei Leuchterarmen restauriert/ gelötet (2 x mit kleineren Lötspuren und einmal etwas verzogen, 1 x komplett restauriert/ gelötet und teils mit kleinen Rissen); Höhe ca. 49 cm. Silberstempel mit Krone und Halbmond sowie Herstellermarke.</p>	550,00 €
323	<p>2-flammiger Art Déco-Leuchter, Ellmore Silver Co., Meriden/ Connecticut (USA), um 1940.</p> <p>925/-Silber, gewichtet. Profiliertes ansteigender Rundsockel mit Balusterschaft, daran seitlich in verstreuten Volutenformen ansetzende 2 Leuchterarme mit Kerzentüllen (Einsätze fehlen); auf dem Sockel gotische Buchstaben-/ Monogrammgravur "O"; Sockel mit einkerbung/Gebrauchsspuren; Höhe ca. 17 cm. Unterseitig Silberstempel mit Herstellermarke.</p>	40,00 €
324	<p>Paar 5-flammige Girandolen im Empirestil, wohl Italien, 20. Jh.</p> <p>800/-Silber, Gesamtgewicht ca. 3150 g. Jeweils geschweift ansteigender Rundsockel mit Kugelnodus und konischem, kannelierten Schaft, abschließende Leuchtertülle mit darin verschraubt abnehmbarer 4-armiger Leuchterkrone mit 5 Kerzentüllen; die mittlere Tülle jeweils erhöht auf konischem, kürzeren Schaft; zurückhaltende klassizistisch-ornamentale Gliederung in Form von reliefierten Blatt-Lanzettbörduren, Perlschnüren, Schuppenbändern und gestreift strukturierten schmalen Profilrändern; gerippte, S-förmig geschweifte Rundstab-Leuchterarme; Tüllen mit Tropfschalen jeweils einzeln verschraubt; unwesentliche Gebrauchsspuren; Höhe ca. 44 cm. An den Sockelrändern Silberstempel mit undeutlichen Zusatzmarken.</p>	2.000,00 €

8 Silber		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot

325	<p>4-tlg. Art Déco-Kaffee-/ Tee-Garnitur mit (ergänzt) Tablett, M. Fred Hirsch & Co., Jersey City/ New Jersey (USA), 1920er Jahre.</p> <p>925/-Silber, Gesamtgewicht ca. 3920 g.</p> <p>Facettierte Korpusformen auf Rundsockeln mit konkav geschweift eingezogenen Schulterpartien und runden Mündungsrändern; hochgezogene Ohrenhenkel, teils mit beinfarbigen Isolieringen und Scharnierdeckeln, jeweils bekrönt von facettiert-stilisierten Pinienknäufen; bestehend aus: Tee-Rechaud mit Teekessel und Brenneinsatz (Gesamthöhe 33,5 cm), 1 Kaffeekanne (Höhe 27 cm), 1 Sahnegießer mit geschweift erweitertem Gießtüllenrand (Höhe 14,3 cm) und 1 Zuckerschale (Höhe 12,5 cm); dabei: oktagonales Tablett, gemarkt "S. Kind & Sons, Phila" mit Form-Präge-Nr. 3300 (späteres 20. Jh., Maße 42 x 30 cm); jeweils minimale Gebrauchsspuren; Silberstempel mit entsprechenden Herstellermarken.</p>	1.800,00 €
------------	---	-------------------

9 Glas		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot

326	<p>Myra-Glasschale, Entwurf wohl Karl Wiedmann, WMF, um 1930.</p> <p>Gelb-orangefarbiges Glas, lüsternd überfangen. Gefußte Rundschale; teils mit satinierte Oberfläche; unter dem Scheibenfuß ausgeschliffene Abrissnabe; wohl nach einem Entwurf von Karl Wiedmann (1905 - 1992); gebrauchsbedingte minimale Oberflächen-Kratzer; Höhe 5 cm, Durchmesser 19 cm.</p>	60,00 €
327	<p>24-tlg. Kristallglas-Set "Florence" (Sekt/ Wein/ Sherry für je 8 Pers.), St. Louis/ Frankreich, 20. Jh.</p> <p>Farbloses Kristallglas mit reichhaltigem Schliiffdekor (Modell "Florence"); bestehend aus: 8 Sektpokalen (1 Pokal mit geklebtem Schaft; Höhe 21,5 cm), 8 Weinpokalen (Höhe 16,5 cm) und 8 Dessertwein-/ Sherry-Pokalen (Höhe 13 cm); unterseitig geätzte Herstellermarke in Pfennigform "Crystal St. Louis France".</p>	120,00 €
328	<p>3 verschiedene Kristallkaraffen, 19./ Anfang 20. Jh.</p> <p>Farbloses Glas mit unterschiedlichen Schliiffdekoren. Verschiedene Formen, jeweils mit zugehörigen Stöpseln; Gebrauchsspuren, 2 Stöpsel an den Unterkanten innen etwas bestoßen; Höhe 33 - 34,5 cm.</p>	90,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
-----------	--------------	--------------

329	7-tlg. Konvolut Vasen/ Becher etc. "Rotter-Glas", Carl Rotter, Lübeck, 2. Hälfte 20. Jh.	80,00 €
-----	---	---------

Farbloses, teils bernsteinfarbig lasiert überfangeses Glas mit eingeschliffenen Lübeck-Motiven; bestehend aus:
 2 Kugelvassen in verschiedener Größe, bernsteinfarbig überfängen mit umlaufendem flach geschliffenem Dekorkranz der stilisierten Lübecker Altstadtarchitektur, ergänzt teils mit Vogel- und Fischdekor, Höhe 12,8 u. 14,5 cm;
 1 quadratischen Aschenbecher mit bernsteinfarbig unterlegtem Motiv "Holstentor" (minimaler Haarriß in 1 Ecke, Maße 10 x 10 cm);
 1 hohen Zylindervase mit geschliffenem Lübecker Stadtkranz, Fisch- u. Vogelstaffage (Höhe 20,5 cm) sowie
 3 Bechergläsern in verschiedener Form mit Einzelmotiven "Burgtor", "Jacobikirche" + "Hl.Geist-Hospital", Höhe 15,5 cm, 10,5 cm u. 8 cm; teils mit Herstelleretiketten "Carl Rotter Lübeck".

330	Studioglas-Objekt "Ohne Titel", Karl R. Berg, 1983.	280,00 €
-----	--	----------

Geschliffenes und poliertes Glas und schwarz gefasster Metallsockel; gerundet und gekantet konturierte abstrakte Glasplastik in tropfenähnlicher Gesamtform, mit unterer Kante aufliegend auf schwarzem kurzen Zylinderschaft des zugehörigen runden Scheibensockels; frontal am unteren Ende datierte Monogrammmierung "cb (19)83"; auf der Sockelunterseite älteres Papieretikett mit gedruckter und nummerierter Bezeichnung "33 Objekt - Untitled Karl R. Berg München, 1983"; Karl R. Berg wurde 1943 in Wolfach/Schwarzwald geboren und ist seit 1982 als freischaffender Glasgestalter tätig; Objekt mit mehreren Kantenchip-Bestoßungen; auf der Sockelplatte leichte Kratzspuren; Höhe 27,5 cm.

331	Fujita, Kyohei (1921 - 2004).	680,00 €
-----	--------------------------------------	----------

Deckeldose von quadratischem Grundriß mit leicht gewölbtem Deckel, dickwandiges Glas mit blauen mehrschichtigen Farbglasteinlagen, gepreßt und mit aufgelegtem Gold- und Silberdekor sowie versilberten (?) Bronze(?) - Randmontierungen jeweils auf Korpus und Deckel; teils mattiert; mit zugehöriger Holz-Deckelbox; Glasdose unterseitig im Boden geritzte Signatur "K. Fujita"; im Deckel und im Boden jeweils bezeichnete Etiketten "Kyohei Fujita 3-14-10 Kitakata, Ichikawa-Chi, Chiba-Ken, Japan 272"; Maße der Dose 14,5 x 20 x 20 cm; Holzbox auf und im Deckel jeweils mit schwarz aufgedruckten kalligraphischen japanischen Schriftzeichen sowie zusätzlichem Rotstempel innen; Maße der Box 20 x 26 x 26 cm. Mit zugehörigem Kaufbeleg über 12.000 DM der Hamburger Galerie "heine haus - Charlotte Gräfin von Finckenstein, Hans Dieter Rommeney", Ende der 1980er Jahre (ohne Jahreszahl).

332	Littleton, John (*1957) & Vogel, Kate (*1956).	160,00 €
-----	---	----------

Glasplastik "Bagged bags/Art in a bag", 1982.
 Roséfarbiges und teils blass weiß-gelb opak hinterfangeses Glas; Plastik in Form eines transparenten, zugebundenen Beutels mit darin liegenden zwei weiteren entsprechenden kleineren Beuteln; geschliffene runde Standfläche, am Bodenrand gravierte Signatur und Datierung "Kate Vogel John Littleton © 1982 E"; in der Wandung im unteren Bereich sichtbar gesprungen (ca. 15 cm Länge); Höhe 28 cm.

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
333	Delatte, André (1887 - 1953)/ Nancy.	180,00 €
	Art Déco-Henkelkrug "Verre de Jade", 1920er Jahre. Farbloses Glas mit geschweift verlaufend strukturierten, opaken Farbdekoreinschlüssen in Gelb/ Orange/ Bernstein und unregelmäßigen silberfarbigen Einschmelzungen; J-förmiger Henkel aus violett hinterfangenem Glas; auf der Wandung Ätzschrift "Adelatte Nancy", im Boden ausgeschliffene Abrissnabe, Höhe 24 cm. Mit Kaufbeleg der Hamburger Kunsthandlung "art déco art nouveau, C. & M. Pohl, Sierichstraße 116-118" über 750 DM vom 29.4.1983.	
334	4 Stängelgläser nach Künstlerentwurf (monogrammiert), 20. Jh.	80,00 €
	Farbloses Glas, mit farbiger Staffierung; Halbkugelförmige Kupa auf Stabschaft mit rundem Scheibenfuß; Kupa und Schaft jeweils außen satiniert, Scheibenfuß transparent; schwarzer Mündungsrand; auf dem Schaft jeweils lineare Reliefformung in dreimal umlaufender Spiralwindung, einmal in Form von Doppelstrichen, jeweils pastellfarbig grundiert mit schwarzer Strichbemalung; alle Gläser unterseitig mit undeutlicher Ritzsignatur ("WH"/ "F3"/ bzw. "Fz" ?); Höhe 13,5 cm.	
335	Vase "Rosine", Lalique (Frankreich), 2. Hälfte 20. Jh.	40,00 €
	Farbloses, teils satiniertes und poliertes Glas. Massiv gearbeitet in ovaler Balustervasenform auf Rundsockel, auf der vertikal geschweift facettierten Wandung frontal plastisches, fliegendes Taubenpaar; nach einem um 1960 entstandenen Entwurf von Marie Claude Lalique; Höhe 12,7 cm; unterseitige Ritzsignatur "Lalique France" mit Nummernetikett "1226000", am Mündungsrand innen Herstelleretikett "Lalique Paris".	
336	4-tlg. Biedermeier-Karaffen- u. Gläser-Set, Mitte 19. Jh.	80,00 €
	Farbloses Glas mit polychromer Bordüren-Emailmalerei und blauen sowie braunen Linien und Resten von Goldrändern. Satiniert und mit umlaufenden Astbordüren mit Blatt- und Beeren-Staffage; bestehend aus 1 Rundtablett (Durchmesser 24 cm), 1 Karaffe (Höhe 32 cm) und 1 Paar Pokalgläsern (Höhe 13 cm); Karaffe und Gläser jeweils mit ausgeschliffenen Abrissnaben; teils berieben und mit Gebrauchsspuren.	
337	4 Süßweingläser "Thistle", Cristallerie St. Louis/ Frankreich, 20. Jh.	60,00 €
	Farbloses Glas mit Golddekor "Thistle", teils geschliffen und mit Ätzbordüren; Golddekor stellenweise abgenutzt; Höhe 12,5 cm; ungemarkt.	

9 Glas		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
338	Biedermeier-Wasserkaraffe, 1. Hälfte 19. Jhdt.	80,00 €
	<p>Kobaltblaues Glas mit cremefarbiger goldstaffierter Emailmalerei in Form einer umlaufenden Weinrebenbordüre sowie in Form blattartiger Ornamentierung am Hals (stark berieben, nur in Resten erkennbar; gebauchte Kugelform mit profiliertem Schulterkranz und Zylinderhals; ausgestellt Mündungsrand; im Boden Abrissnabe; berieben/ Gebrauchsspuren; Höhe 17,2 cm.</p>	
339	Henkelkaraffe + 6 Weinpokale, Anfang 20. Jh.	40,00 €
	<p>Farbloses geschliffenes (Kristall-)Glas. Karaffe in ovoid-gebauchter Form, beidseitig abgeflacht mit hochgezogenem, teils geschliffenem Henkel und facettiertem Kugelknäuf-Stöpsel, reichhaltiger Schliffdekor (Steindl- und Ananas-Schliff, Oliv-Schliff, im Boden Sternschliff), Hals facettiert, mit Gießtülle; Gebrauchsspuren, Gesamthöhe 27,5 cm. 6 Weißweinpokale, halbjugelförmige Kuppa mit Schliffbordüren-Dekor (Stern- und Kerbschliff), facettierter Schaft über facettierter Kugel und Scheibenfuß, Höhe 14 cm.</p>	
340	Bohumil, Eliás (1937 - 2005).	580,00 €
	<p>Studioglas-Plastik "Nr. 16 /über dem Raum", 1987. Farbloses Glas mit farbigen, geometrischen Band-Einschlüssen bzw. Aufdrucken, aus mehreren geschliffenen, dicken Glasscheiben zusammengesetzt, 3 Ecken bewusst matt verschliffen in bestoßener Optik (teilweise später zusätzlich bestoßen, 3 kleine Glas-Abbruchstücke vorhanden); an einer Seitenkante geritzt signiert und datiert "Elias (19)'87"; kleinere Eckbestoßung(en?, siehe oben!), Maße ca. 29,5 x 40 x 24 cm; mit zugehöriger quadratischer Spiegelscheibe zur Präsentation (35 x 35 cm); zugehöriger Verkaufsbeleg über 2000 DM der Hamburger Galerie "heine haus - charlotte gräfin von finckenstein" vom 4.12.1987.</p>	

11 Gemälde und Graphik		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
341	<p>15 verschiedene Graphiken deutscher Künstler der 2. Hälfte des 20. Jh., aus Graphik-Kalendereditionen, 1992 - 1994.</p> <p>Holz- u. Linolschnitte/ Siebdrucke/ Lithographien u. Radierungen; 4 unsignierte druckbezeichnete Holzschnitte ("Rabenbaum"/ Konrad Schmid; "Blau mit Dreiecken"/ Robert Würth; "Uomo Universale"/ Heinz Dress; "Legendärer Abend"/ Robert Hammerstiel) aus Holzschnitt-Kalendern 1992/ 93, Verlag Galerie im Unteren Tor/ Bietigheim, Blattgröße 73,5 x 55,5 cm;</p> <p>11 Graphiken von Ralf Behrendt, Dagmar Diekmann, Norbert Fritsch, Marilyn Green, Helmut Gutbrod, Margret Lafontaine, Gerda Leopold, Wolfg. Primbnow, Peter Schlangenbader, Niels Unbehagen u. Harald Wolff, jeweils in Blei signiert/ monogrammiert u. datiert "(19)93", nummeriert "124/ 150" u. teils betitelt, verschiedene Techniken und Maße, montiert auf kartonierten Kalenderblättern eines Künstlerkalenders 1994 (Gesamtauflage wohl 150 Stck.).</p> <p>Maße 70 x 50 cm (das Graphikblatt für Januar fehlt); mit orangegrundigem Kalenderdeckblatt "12 Künstler 12 Monate 1994" sowie Blatt mit Biographien der genannten Künstler.</p>	100,00 €
342	<p>Barker, Thomas (1769 - 1847, auch genannt "Barker of Bath").</p> <p>Öl auf Leinwand, "Waldlandschaft mit kleinem Gewässer und Personenstaffage, im Hintergrund Ausblick auf einen Kirchturm", 1839; unten rechts signiert und datiert "TBarker 1839"; restauriert; Bildmaße 47 x 39 cm; dekorative goldfarbige Stilrahmung mit Kreuzband- und Blattbordüredekoration, Rahmenmaße 57 x 50 cm.</p> <p>Mit zugehöriger Kurzexpertisenkopie des Kunsthandels Nitsche in Lübeck, wo das Gemälde Ende der 1980er Jahre erworben wurde.</p>	380,00 €
343	<p>Battermann, Wilhelm (1872 - 1939).</p> <p>Öl auf Malkarton, "Die Klappbrücke im Eckernförder Hafen zwischen Borby und dem Stadtzentrum".</p> <p>Hafenszene der schleswig-holsteinischen Ostseestadt mit Häuserkulisse im Hintergrund und belebender Personenstaffage auf der Brücke bei aufziehenden dunklen Regenwolken; unten rechts signiert "Battermann", altersbedingt etwas nachgedunkelt, am oberen Bildrand rahmungsbedingte Farbverluste, unten links etwas rissiger Karton; Bildmaße 50 x 60,5 cm; crème-goldfarbig patinierte Stuckleistenrahmung im Barockstil (Rahmenschäden, Rahmenmaße: 65 x 75 cm).</p>	280,00 €
344	<p>Chagall, Marc (1887 - 1985).</p> <p>Farblithographie, "Die Bucht der Engel", unsigniert; verlegt bei André Sauret, Monte Carlo 1960; Werkverzeichnis Mourlot 286; guter Zustand; Bild-/ Blattmaße 32 x 24,4 cm; montiert auf Karton-Passepartout, darauf vorderseitig in Bleistift betitelt, auf der Karton-Rückseite ebenfalls in Bleistift betitelt mit Werkverzeichnis-Zusatz "M 286"; goldfarbig akzentuierte Passepartout-Ausschnittkanten; gerahmt unter Glas, Rahmenmaße 51 x 42 cm.</p>	160,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
345	<p>Chagall, Marc (1887 - 1985).</p> <p>Farblithographie, "Der Engel", unsigniert; Verlegt bei André Sauret, Monte Carlo 1960; Werkverzeichnis Mourlot 288; verso unten in Bleistift bezeichnet "Lithograph I 1960 M288 Der Engel"; guter Zustand; Bild-/ Blattmaße 32 x 24,3 cm; montiert auf Karton-Passepartout, darauf vorderseitig in Bleistift betitelt, auf der Kartonrückseite ebenfalls in Bleistift betitelt mit Werkverzeichnis-Zusatz "M 288"; goldfarbig akzentuierte Passepartout-Ausschnittkanten; gerahmt unter Glas, Rahmenmaße 51 x 42 cm.</p>	160,00 €
346	<p>Chagall, Marc (1887 - 1985).</p> <p>Farblithographie, "Blumengeschmückter Clown", unsigniert; verlegt bei André Sauret, Monte Carlo 1963; Werkverzeichnis Mourlot 399; Blatt mit minimal abgegriffenen Kanten, rückseitig in den Ecken mit Resten früherer Klebmontierung, am linken Rand umseitig wohl montierungsbedingte oberflächliche Abrisspuren; Bild-/ Blattmaße 32 x 24 cm, ungerahmt.</p>	80,00 €
347	<p>Dänischer Künstler des 19./20. Jh. ("E. Paulsen" ?).</p> <p>Öl auf Leinwand, "Im Hafen von Kopenhagen", Von älteren Industriegebäuden mit rauchenden Schornsteinen flankierter Durchblick im Hafen von Kopenhagen mit verschiedenen Schiffen sowie dem markanten Turm der Erlöserkirche (For Frelzers-Kirke) im Hintergrund; die Hafenszene überfängt ein Himmel von malerischer Wolkenbildung; unten rechts undeutlich signiert "E. Paulsen" (?); leichte Keilrahmenabdrücke, Bildmaße 33 x 46 cm; gerahmt (Rahmenmaße 46 x 59 cm).</p>	120,00 €
348	<p>Dücker, Eugen (1841 - 1916), Nachlaßstempel.</p> <p>Öl auf Malkarton, "Küsten-Segelschiff am Ostseestrand"; in hellem frischen Kolorit ausgeführte maritime Studie; unsigniert, verso mit Nachlaßstempel "E. Dücker Nachlaß"; Bildmaße ca. 31 x 47,7 cm; gerahmt (Profilleistenrahmung 2. Hälfte 20. Jh. in Schwarz und Gold, Rahmenmaße 38 x 54,3 cm).</p>	580,00 €
349	<p>Franck, Adolf Theodor (1841 - 1929).</p> <p>Öl auf Malkarton, "Römischer Brunnen mit blühendem Oleander", 1865; unten rechts signiert, bezeichnet und datiert "ATFranck Roma 1865"; Bildoberfläche unten rechts etwas berieben (ca. auf 4 cm Länge); Bildmaße ca. 35 x 47 cm; neuzeitliche Goldleistenrahmung, Rahmenmaße 37,5 x 50,5 cm. Mit zugehöriger Kaufbelegskopie des Kunstkabinetts Werner Kittel in Hamburg über 2750 DM aus dem Jahr 1988.</p>	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
350	Freyberg, Edgar (* 1927). Öl auf Leinwand, "Dünenlandschaft". Unter einem malerischen Wolkenhimmel schweift der Betrachterblick von den mit Strandhafer bewachsenen Sanddünen im Vordergrund auf die Weite des Meeres; unten links signiert "Edgar Freyberg"; am linken unteren Bildrand kleine punktuell weiße Flecke, in der rechten Bildhälfte etwas verschattet wirkende Farboberflächen (wohl verschmutzungs-bedingt); Bildmaße 60,5 x 50 cm; gerahmt (Rahmenmaße 70,5 x 61 cm).	140,00 €
351	Gaupmann, Rudolf (1815 - 1877). Farbige Aquarellstudie und Bleistiftskizze; "Sitzender junger Kesselflicker"; detailliert erfasste, naturalistische Genredarstellung eines auf einem Steinblock neben stillebenhaft arrangierten Schalen und Krügen sitzenden Jungen beim Reparieren eines Gefäßes. Im Hintergrund sind angedeutete Details einer Hauswand mit Fenstergitter, Tür und Laterne in Bleistift skizziert; unten rechts in Bleistift signiert "Gaupmann"; etwas lichtrandig; verso am unteren Rand teils angeschnittene ältere handschriftliche Nummerierung (wohl ältere Versteigerungsinventar-Nummer); verso in drei Ecken und am oberen Rand vier Rückstände von früheren Klebemontierungen. Bild-/ Blattmaße 28,2 x 21,8 cm; montiert auf Karton hinter Passepartout (Passepartoutmaße 43 x 34 cm); ungerahmt.	180,00 €
352	Grün, Maurice (1868 - 1947). Öl auf Malkarton, "Haus in den Dünen mit Meeresausblick". Unten rechts monogrammiert "M. G.", verso alte handschriftliche Beschriftung mit Bezeichnung des Künstlernamens "Maurice Grün"; der 1868 in Reval/ Estland geborene Künstler lebte und arbeitete später in Frankreich bzw. Paris; in den Ecken und in der Mitte jeweils etwas retouschiert/ergänzt; Bildmaße 35 x 26,5 cm; spätere dekorative Holzprofilleisten-Rahmung in patinierter Vergoldung mit Braun und Weiß, Rahmenmaße 41,5 x 50 cm. Mit zugehöriger Kaufbelegskopie der Galerie Seidler in Linz/ Österreich über 28000 öS aus dem Jahr 1991.	330,00 €
353	Hardy, David (tätig ca. 1835 - 1870). Farbaquarell mit Weißhöhungen, "Bauernstuben-Interieur mit sitzender älterer Frau, begleitet von einem Mädchen und einer Katze"; Romantisierende bäuerliche Genrekompotion des 19. Jahrhunderts mit detailreicher Interieurschilderung, unten links signiert und datiert "D. Hardy. 1861."; Maße des Bildausschnitts ca. 34 x 27 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout, Rahmenmaße 56,5 x 49 cm. Nicht geöffnet.	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
354	<p>Hensel, Gerhard Fritz (1910 - 1986).</p> <p>Farbig aquarellierte Kohlezeichnung, "Im Flensburger Hafen", 1950; unten rechts signiert und datiert "O Fritz Hensel 1950". Etwas lichtrandig und partiell lichtgebräunt, am unteren Rand leichte Knickfalten; Maße des Bildausschnitts 38,5 x 47 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout, verso auf der Kartonrückwand handschriftliche Widmung des Rates und Magistrats der Stadt Flensburg sowie handschriftliche Angaben zur Künstlerbiographie; Rahmenmaße 64 x 73 cm. Nicht geöffnet.</p>	160,00 €
355	<p>Herbst, Thomas (1848 - 1915), Nachlassstempelung.</p> <p>Ölstudie auf Papier (doubliert auf Karton), "Uferlandschaft mit Bäumen"; unten rechts etwas undeutliche bräunliche Stempel-Signatur "herbst Nachl."; Bildmaße 40 x 51,5 cm; gerahmt (Rahmenmaße 53,5 x 66,4 cm).</p>	480,00 €
356	<p>Hops, Tom (1906 - 1976).</p> <p>Farbig aquarellierte Lithographie, "Im Hafen von Le Guilvinec in der Bretagne", 1961. Szene am Anleger mit Fischerbooten und sieben mit dem Rücken zum Betrachter stehenden Fischern; unten rechts im Stein bezeichnet und datiert "Le Guilvinec (19)61", unten links in Bleistift signiert und datiert "Tom Hops (19)61"; etwas lichtgebräunt; Bildmaße ca. 30 x 50 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout, Rahmenmaße 46 x 66,5 cm (Passepartout an linker Außenkante wasserfleckig).</p>	90,00 €
357	<p>Hundertwasser, Friedensreich (1928 - 2000).</p> <p>"Look at it on a rainy day", 1971/ 72, 10 Farb-Siebdrucke m. Metallprägungen in Original-Holzkassette. Alles jew. Numm. 994/ 3000, davon Blatt 4 zusätzl. handsign. und zweifach handnumm. (994/ 3000 u. 100/ 300; eines von insgesamt 300 vom Künstler handsign. u. handnumm. Explare, hier in gesonderter Rahmung hinter Glas, Rahmenmaße 50,5 x 70,5 cm); Bll. 1 - 3 u. 5 - 10 jew. stempelnumm. 00994/ 3000 u. stempelsign.; Bll. 1, 3, 4, 6, 7 + 8 auf Schoeller Stern, Bl. 9 auf Schoeller Parole (jew. Trockenstempel), Bl. 2 auf blauem Maschinenbütten, Bl. 5 auf metallischem Karton, Bl. 10 auf braunem Teerpackpapier; serigraphierte Holzkassette m. farbigen Metallprägungen, im Innendeckel zusätzl. Kreidesignatur "Friedensreich" u. Kreide-Nummerierung "994", Maße 54,5 x 72,3 x 4,5 cm; Zustand: Bl. 1 minim. gebräunt; Bl. 4 punktuell fleckig u. randwellig, Bl. 5 minim. Kantenabgriffe, Bl. 8 an den Rändern stärker fleckig, Bl. 10 am unteren Rand geknickt; Blattmaße ca. 49 x 67 cm (Bl. 5: 47,5 x 67 cm).</p>	4.800,00 €

358	Hundertwasser, Friedensreich (1928 - 2000).	380,00 €
-----	--	----------

Farbserigraphie mit Metallprägungen auf Velin, "Good morning city bleeding town", 1969.

Aus der Serie BB (Nummerierungen 5201 - 5400 der Gesamtauflage von 10000 Exemplaren) mit 10 Farben und Metallprägungen in 8 Farben; das vorliegende Exemplar trägt die Nummer "5245/ 10000"; unten rechts signiert/ bezeichnet "Friedensreich am 6. Dezember in Rom", unten links metallgeprägter Titel "Good morning city bleeding town", i. d. Mitte Druck- / Prägesignatur "Friedensreich Hundertwasser", rechts versetzt im Druckbild bezeichnet "Wien 1952-1969 ca Wallesina La Picaudiere 686"; Edition "Dorothea Leonhart Muenchen", 3 Druck-Prägestempel in Gold, u.a. "Serialgraphic Studio Quattro Campalto Venezia", 2 Japan-Rotstempel, Trockenstempel "Fabriano", unten rechts in schwarz gestempelte Werksverz.-Nummer u. Ort u. Datum des Drucks "686 Giudecca 1969"; Blattgröße ca. 84 x 55,7 cm; gerahmt in messingbeschlagenem Rahmen unter Glas (verso Rahmenhersteller-Marke Anton Rötger/ Hamburg, Rahmenmaße 88,5 x 59,5 cm).

359	Johannsen, Albert (1890 - 1975).	180,00 €
-----	---	----------

Öl auf Leinwand,.

Sommerlich-ländliches Ufer-Motiv; in heiteren lichten Farben angelegte Landschaftsstudie eines von Laubbäumen und Wiesen gesäumten Gewässers, im Hintergrund mit angedeuteter Figurenstaffage; unten rechts signiert "A. Johannsen."; Bildmaße 29,5 x 41,3 cm; breite schwarz lackierte Profilleistenrahmung (Rahmenmaße 42 x 54,5 cm).

360	Kircher, Alexander (1867 - 1939).	330,00 €
-----	--	----------

Öl auf Leinwand, "Mittenwald mit Wetterstein".

Alpines Landschaftspanorama im Vorfrühling mit schneebedecktem Wetterstein-Bergmassiv im Hintergrund; teils in variiertem Violett- und Rosé-Kolorit malerisch gekonnt umgesetzte Lichtstimmung eines späten Nachmittags bei langsam untergehender Sonne; unten links signiert "Alex Kircher"; Leinwand im oberen Bereich des Himmels mit kleinem Riss von ca. 7 mm, am oberen Rand punktuelle Farbabplatzung; Bildmaße 60,5 x 80,5 cm; ungerahmt. Verso auf dem Keilrahmen in Bleistift betitelt.

361 Kitchigin, Georgij Petrowitsch (* 1951 in Omsk/ Sibirien). 580,00 €

Öl auf Leinwand, "Eisblumengerahmter Fensterausblick in Winterlandschaft mit gespiegeltem Stilleben und Flasche mit Trockenblumen", 1993.
In minutiös-altmeisterlicher und surreal-realistischer Manier gemaltes Bild einer aus einem teils vereisten Fenster gesehenen Winterlandschaft mit einem in einem Spiegel gemalten Früchtestilleben mit Glas im Stil des 17. Jh.; Komposition eines Bildes im Bild, ergänzt mit einer magisch real erscheinenden, leeren Bierflasche, die als Vase für dürre getrocknete Blütenstengel dient sowie einem Diestelzweig auf der Fensterbank; Kitchigin lehrt als Professor an der Kunstakademie in Omsk, seine Werke sind in zahlreichen russischen u. deutschen Museen vertreten (u.a. in Moskau, Omsk, Köln u. Kiel); unten rechts kyrillisch signiert u. datiert (19)93; verso auf der Leinwand mit kyrillischem Künstlernamen nebst Geburtsdatum, kyrillischem Titel, Bildmaßen und Bilddatierung in schwarz beschriftet; Bildmaße 60 x 73,5 cm; ungerahmt.

362 Kornbeck, Julius (1839 - 1920). 480,00 €

Öl auf Holz, "Hirtin mit Kühen am Fluss".
Waldreiches Landschaftsmotiv mit einem als Kuhtränke genutzten Fluss, dessen Ufer von einer Kuhherde mit ihrer Hirtin belebt wird, im Hintergrund erscheint zwischen den Bäumen ein Bauerngehöft; unten rechts signiert "Kornbeck"; am oberen Bildrand mittig kleiner, vertikaler Riss in der Holzplatte (ca. 2 cm lang), nachgedunkelter Firnisüberzug; Bildmaße 26 x 36,5 cm; verso älteres Kunsthandlungsetikett "Albert Martz Stuttgart"; barockisierende goldfarbig patinierte Stuckleistenrahmung (teils rissig, insbesondere an den Ecken; Rahmenmaße 44,5 x 56 cm).

363 Leickert, Charles (1816 - 1907). 2.800,00 €

Öl auf Leinwand, Niederländische Landschaftsszene mit Kanal, Zugbrücke, Windmühle und kleinstädtischer Architekturkulisse; am Ufer ankernde Fischerboote und Kähne beleben mit div. Personen bei verschiedenen Beschäftigungen das beschaulich ländliche Idyll, das von einem ausdrucksvoll gemalten Wolkenhimmel überfungen wird; unten rechts sign. "Ch. Leickert"; Farbcraquelée, im linken Bildbereich d. Him-mels zwei Leinwand-Hinterlegungen; mit leichtem Keilrahmenabdruck; Bildmaße 45 x 75 cm; zeitgen. goldfarbige Stuck-Ornamentrahmung (mit Fehlstellen).
Rahmenmaße 74 x 103 cm.

364 Lichte, Harm (1900 - 1957). 90,00 €

Aquarell, "Insellandschaft", 1957.
Geometrisch abstrahierte, farbige Aquarell-Komposition; unten rechts undeutlich monogrammiert und datiert "Hli (19)57"; am oberen und unteren Rand jeweils etwas wellig, Bildmaße 42,5 x 57 cm; gerahmt unter Glas (Rahmenmaße 58 x 72,5 cm), auf der Rahmenrückwand maschinenbeschriftetes Widmungspapier "Zum 75. Geburtstag am 3. September 1962 Dr. Georg Diederichs Niedersächsischer Ministerpräsident".

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
365	<p>Meissner, Ernst Adolf (1837 - 1902).</p> <p>Öl auf Leinwand; "Rast am Feldrand". Landschaftsmotiv mit belebender, genrehaft integrierter Personen- und Tierstaffage; unten rechts signiert "Ernst Meißner München"; verso auf dem Keilrahmen alter handbeschrifteter Papieraufkleber mit Künstlernamen und Bezeichnung seiner Münchener Adresse, auf der Leinwandrückseite alter Stempelaufdruck des Leinwandherstellers; Bildmaße 30 x 60,5 cm; dekorative vergoldete Historismus-Stuckrahmung mit neobarockem Bandwerk-, Muschel- und Akanthusblattdekor (Rahmen fachmännisch restauriert; Rahmenmaße 56 x 85 cm).</p>	980,00 €
366	<p>Moeller-Schlünz, Fritz (1900 - 1990).</p> <p>Öl auf Leinwand, "Panorama von Lübeck". Breitformatige Gesamtansicht der Lübecker Altstadt über die Untertrave gesehen mit der Jacobikirche am linken Bildrand bis zum Holstentor am rechten Bildrand, im Vordergrund mit Schiffen im Trave-Hafengebiet; unten rechts signiert "Moeller-Schlünz"; Bildmaße 50,5 x 100,5 cm; gerahmt, auf der Rahmenleiste verso mit datierter Widmung vom 9. Februar 1967; Rahmenmaße 61,5 x 111,5 cm.</p>	340,00 €
367	<p>Monogrammist/ Stillebenmaler "W.R.", 20. Jh.</p> <p>Öl auf Leinwand. Blumenstrauß in Zylindervase vor dunklem Hintergrund; pastos und teils abstrahiert gemalte Stillebenkomposition; unten links monogrammiert "W.R."; unten rechts in der Ecke kleine Farbabplatzung; Keilrahmenspannung etwas locker; Bildmaße 56 x 43,2 cm. Verso Rest eines ehem. Papieretiketts; spätere Rahmung (Rahmenmaße 63,5 x 50,8 cm).</p>	80,00 €
368	<p>Morell, Pit (* 1939).</p> <p>Farb-Aquatintaradierung. Blaugrundige Komposition mit rotem weiblichen Akt, Teil-Portrait und vier integrierten, teils abstrakt-surrealen Motiven in Schwarz/ Weiß, 1971; collageartig angeordnete Farbgraphik mit vier kleineren monochromen Bildern im Bild; unten rechts in Bleistift signiert und datiert "Morell 1971", unten links nummeriert "4/ 100", Bildmaße 44,5 x 33 cm; gerahmt unter Glas (an den Blatträndern minimal lichtrandig vermutlich durch frühere Passepartoutrahmung). Rahmenmaße ca. 64 x 49 cm. Nicht geöffnet!</p>	60,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
369	<p>Ondachiari, G. (italienischer Künstler, 19./20. Jh.).</p> <p>Aquarell über Bleistiftskizze (doubliert auf Karton), "Venezianische Vedute". Dekoratives, detailreiches Architekturpanorama der Stadt Venedig mit dem Dogenpalast am rechten Bildrand und der barocken Kuppelkirche Santa Maria della Salute im Hintergrund; kleinteilig-schemenhafte Staffagepersonen sowie Schiffe im Hintergrund beleben die eindrucksvoll malerische Kulisse der Lagunenstadt, eine Gondel mit einem Gondoliere akzentuiert den Vordergrund; unten rechts in Rot signiert "G. Ondachiari"; im Bereich des Himmels rechtsseitig über den Gebäuden etwas verschmutzt/fleckig; Bildmaße 33 x 66,5 cm; ungerahmt, montiert auf Karton, Kartonmaße 37,6 x 70 cm.</p>	120,00 €
370	<p>Possard, Felix (1837 - 1928).</p> <p>Öl auf Malkarton, "Straße in Cairo". In impressionistischer Manier skizzenhaft gemalte, orientalische Straßenszene mit zahlreicher Personenstaffage; unten links monogrammiert "F.P."; Bildmaße 56 x 30,5 cm; auf der kartonierten Rückwand handschriftlich in Bleistift bezeichnet "Malerische Impression einer orientalischen Straße mit buntem Volksgewimmel" u. alter Papieraufkleber mit Künstlerbezeichnung u. Titel "Straße in Cairo", Rest eines Kunsthandlungsetiketts; das vorliegende Motiv hat der Künstler in mehreren Varianten gemalt, die u.a. 2008 und 2015 in Auktionen in Wien und in Frankreich versteigert wurden, letzteres trug den Titel "Rue de Caire pendant l'exposition Universelle", was den Schluss zulässt, dass es sich hier um eine auf der Pariser Weltausstellung nachgebaute, orientalische Straßenkulisse handelt, die der Künstler mehrfach malerisch umsetzte; zeitgenössische goldfarbige Stuckrahmung mit originalem Künstleretikett (kleine Fehlstellen, Rahmenmaße 73,5 x 47 cm).</p>	430,00 €
371	<p>Raasch, Klaus (* 1960, Hamburger Künstler).</p> <p>Druckstockkasten aus Holz und 11 Original-Graphiken auf Rives-Bütten, "Fahnen", 1997. Verschiedene abstrakt-geometrische Motive, teils leporelloartig gefaltete Blätter, jeweils in Bleistif signiert und nummeriert 31/ 110; mit Vorwort und Einführung, Maße der gefalteten Blätter ca. 30,5 x 18 cm, Maße des Deckelkastens (blau lackiert mit roten Zeichen und Messingscharnieren) 4,6 x 33 x 20 cm.</p>	0,00 €
372	<p>Reflektivhologramm "Three coloured Cubes", Edition Light Fantastic/ Museum für Holographie, Pulheim/ Köln, 1980er Jahre.</p> <p>Gerahmte Glasplatte mit Reflektiv- bzw. Weisslichttransmissionshologramm; Maße ca. 40 x 30 cm; verso mit 2 maschinebeschrifteten Originaletiketten des Museums für Holographie und neue visuelle Medien, bezeichnet bzw. betitelt "Three coloured Cubes" mit Angabe der Art der Technik "Reflektivhologramm/ Weisslichttransmissionshologramm" sowie Angabe des früheren Verkaufspreises "DM 2.450,00"; Metall-Rahmenmaße 41,4 x 31,6 cm.</p>	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
373	Reuter, Helmut (1913 - 1985).	280,00 €
	<p>Öl auf Hartfaser, "Seebrücke an der Meeresküste mit Personenstaffage bei stürmischem Wetter". Künstlerisch gekonnt umgesetztes Meeres-Stimmungsbild bei diffuser Lichtführung des von Wolken teils verdeckten Sonnenlichts; gischtbekrönte Wellen schlagen an der Seebrückenseite an und vermitteln die Atmosphäre eines stürmischen Tages an der Meeresküste bei schnell wechselnden Wolken- und Lichtformationen; unten rechts signiert "H. Reuter"; Bildmaße ca. 30 x 31 cm; goldfarbig patinierte barockisierende Stuckrahmung (an den Kanten mit Abplatzungen, Rahmenmaße ca. 45 x 45 cm).</p>	
374	Rohde, Nathalia (dänische Künstlerin des 19. Jh.).	140,00 €
	<p>Öl auf Holz, "Blumenstilleben in rundbogiger Nische", 1874; In einer von Blumen und Blattwerk verdeckten Vase arrangiertes Stilleben verschiedener Blumen mit Fliege und Wassertropfen auf einem Postamentsockel in einer rundbogigen Rahmung vor geschlossenem, braunfarbigem Hintergrund; in altmeisterlichem Stil gemalt und mit Rahmenkomposition aufgebaut nach entsprechenden Vorbildern aus der flämisch-niederländischen Kunst des 17. Jh., unten rechts monogrammiert und datiert "N.R. 1874"; verso auf dem Holz ältere handschriftliche Bezeichnung in Bleistift in dänischer Sprache "Nathalia Rohde Blomster i. Nederlandsk Stil 1874"; am linken Rand vertikale rissartige Kante auf der braunen Farbschicht; Bildmaße ca. 31 x 24,3 cm. Alte Rahmung der Zeit (Berliner-Leisten-Rahmung, mit kleinen altersbedingten Schäden, Rahmenmaße 36,4 x 30 cm).</p>	
375	Schodde, Wilhelm (1883 - 1951).	180,00 €
	<p>Öl auf Spanholzplatte, "Der Lübecker Burgtorhafen mit Blick auf die Silhouette der Altstadt". Ansicht über die Hafenanlagen auf die Stadt mit Burgtor am linken Bildrand und den markanten Kirchtürmen; unten rechts signiert "W. Schodde"; mehrere kleine Farbabschürfungen; Bildmaße 53 x 63 cm; gerahmt (Rahmenmaße 63,5 x 73 cm).</p>	
376	Schoett, Harry (Hamburger Maler des 20. Jh.).	120,00 €
	<p>Öl auf Leinwand, "Die Hamburger Landungsbrücken". In expressiv-pastoser Farbkomposition gemalte, großstädtische Szene mit Straßenbahn und schemenhaften Staffagefiguren vor der charakteristischen Architektur der Landungsbrücken am Hamburger Hafen; unten rechts monogrammiert "HS"; verso auf dem Keilrahmen handschriftliche Künstlerbezeichnung "Harry Schoett, Mellingsstedt"; in der Bildmitte rissige Farbschicht; Bildmaße 50,5 x 60 cm; gerahmt (Rahmenmaße 61,5 x 71,5 cm).</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
377	Schütze, Wilhelm (1840 - 1898). Öl auf Leinwand. Blumenstilleben; vor einem effektiv halb ausgeleuchteten Hintergrund erscheint in der Mitte des Bildes, plaziert auf einer Tischplatte in blau-grüner Vase der Blumenstrauß aus gelben, weißen und roséfarbigen Blumen; unten rechts signiert "Wilhelm Schütze"; Bildmaße 35 x 50,5 cm; dunkel lackierte Stuckrahmenleiste mit goldfarbiger Innenkante (Oberflächenschäden des Rahmens, Rahmenmaße 43,5 x 49,5 cm).	90,00 €
378	Seibels, Carl (1844 - 1877). Öl auf Holz, "Kuhherde mit rastenden Hirten und Schafen auf der Weide vor Baumkulisse". Von Tier- und Personenstaffage belebte sommerlich-alpine Landschaftskomposition mit dominierender Baumgruppe, an den Seiten Durchblicke auf einen bergigen Hintergrund, rechtsseitig mit angedeutetem Gehöft; unten links undeutlich signiert "CSeibels"; am oberen Bildrand kleine Retuschen; Bildmaße ca. 50 x 37 cm; gerahmt (Rahmenmaße 60,5 x 47,5 cm).	280,00 €
379	Smidt, Emil Leonhard (1878 - 1954). Öl auf Hartfaserkarton, "Dorfallee im Herbst", 1944. Im Bildmittelpunkt die von bereits entlaubten großen Bäumen gesäumte Straße, die in ein Dorf mit kleinteiliger Häuserkulisse führt; unten rechts signiert und datiert "Smidt 1944"; Bildmaße 28 x 33,5 cm; goldbronzierte Stuckleisten-Rahmung, u.a. mit Kreuzbanddekor (Rahmen mit Fehlstellen, Rahmenmaße 44 x 50 cm).	120,00 €
380	Spanier, Will (1894 - 1957). Aquarell, "Frauenbildnis in norddeutscher (nordfriesischer ?) Tracht", 1931; unten rechts signiert und datiert "Spanier (19)31 (oder 37)", oben rechts bräunlicher Fleck, am oberen Rand ca. 2 cm Einriss erkennbar; Maße des Bildausschnitts 58 x 44,2 cm; gerahmt unter Glas mit Passepartout, Rahmenmaße 87,5 x 71,5 cm.	80,00 €
381	Thorenfeldt, Anton Erik Christian (1839 - 1907). Öl auf Leinwand, doubliert auf Karton, "Weite Landschaft mit weißem Mast". Unten rechts monogrammiert "AT", verso auf dem Karton alte handschriftliche Künstlerbezeichnung "A Thorenfeldt" mit Rest eines Kopenhagener Kunsthandlungsetiketts um 1900; Bildmaße ca. 22,5 x 15,8 cm; gerahmt (Rahmenmaße 27,6 x 21,6 cm).	120,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
382	van de Poll, Marinus Cornelis (1840 - 1865).	120,00 €
	<p>Öl auf Holz, "Knabe mit Fischernetzen", 1864; Genrehafte Szene in niederländischer Staffagelandschaft an einem strandartigen Ufer mit Weidenbäumen; unten rechts signiert und datiert "MvandePoll 1864"; verso mit Künstlerbeschriftung und Jahreszahl "MCvandePoll 1864" mit (späteren) Zahlenzusätzen und Nummernstempelaufdruck "BN531"; Bildmaße 20 x 24,8 cm; dekorative Holzleistenrahmung mit Wellen- und Perlleistenprofil, braunfarbig patiniert mit Vergoldung. Mit zugehöriger Kaufbelegs-Kopie der Galerie Seidler in Linz/ Österreich über 36000 öS aus dem Jahr 1991.</p>	
383	Vernunft, Verena (* 1945).	80,00 €
	<p>Aquatinta-Farbradierung, "entro le mura", 1979. In Bleistift signiert/ datiert, betitelt und nummeriert jeweils unten rechts bzw. in der Mitte und links "Verena Vernunft/ 79 - entro le mura - 18/ 110"; Blatt außerhalb des Bildfeldes punktuell mit kleinen Stockflecken; Bildmaße 40 x 38 cm, Blattmaße ca. 79 x 59 cm; gerahmt unter Glas (Rahmenmaße ca. 81 x 62 cm).</p>	
384	Vernunft, Verena (* 1945).	80,00 €
	<p>Aquatinta-Farbradierung, "fiori del muro", 1978. In Bleistift signiert/ datiert, betitelt und nummeriert jeweils unten rechts bzw. in der Mitte und links "Verena Vernunft/ 78 - fiori del muro - 2/ 80"; Blatt außerhalb des Bildfeldes punktuell stockfleckig; Bildmaße ca. 40 x 31,5 cm, Blattmaße ca. 79 x 59 cm; gerahmt unter Glas (Rahmenmaße ca. 81 x 62 cm; Verglasung am oberen Rand linksseitig mit kleinem Sprung).</p>	
385	Vespermann, Leonore (1900 - 1974).	80,00 €
	<p>Aquarell; "Schleswig-Holsteinische Moorlandschaft", 1947; unten links signiert und datiert "Leonore Vespermann 1947"; am oberen und unteren Rand jeweils etwas wellig und mit leichten Knickfalten; Maße des Bildausschnitts 46,7 x 59,5 cm; gerahmt mit Passepartout unter Glas, Rahmenmaße 61 x 81 cm; dabei: Monographie/ Ausstellungskatalog zur Künstlerin (Bärbel Manitz, "Leonore Vespermann - Eine Künstlerin zwischen den Zeiten. Mit einem Verzeichnis der Aquarelle und Ölgemälde", Ausstellung Schleswig Holsteinische Landesbibliothek Kiel 1991/92).</p>	

11 Gemälde und Graphik		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
386	Wenderoth, Frederick August (1819 - 1884).	380,00 €
	<p>Öl auf Leinwand.</p> <p>Stallinterieur mit Pferden; im Mittelpunkt der detailliert geschilderten Szene steht portraithaft ein gesattelter Schimmel, der, ergänzt von nur in Teilen sichtbaren weiteren Pferden, das eigentliche Bildthema darstellt; unsigniert, verso auf dem Keilrahmen alte handschriftliche Bezeichnung "Wenderoth fec(it)"; der in Kassel geborene Wenderoth lebte nach dem Besuch der Kasseler Kunstakademie ab 1845 in Paris und emigrierte 1849 in die USA, wo er als Fotograf, Portrait-, Tier-, Landschafts- u. Genremaler bekannt wurde; vermutlich restauriert bzw. überarbeitet mit neuem Firnisüberzug und ergänzten kleineren weißen Farbfehlstellen, verso Rest einer älteren Papierhinterlegung bzw. Doublierung;</p> <p>Bildmaße 19,3 x 25,5 cm.</p> <p>Alte goldfarbige Stuckrahmung im barocken Bandwerkstil, verso mit unleserlichen handschriftlichen Beschriftungen, kleinere Stuck-Fehlstellen des Rahmens; Rahmenmaße ca. 35 x 42 cm.</p>	

14 Skulpturen		M E T T E AUKTIONSHAUS
KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
387	Tollmann, Günter (1926 - 1990).	100,00 €
	<p>Kunststoff-Reliefplastik "Welle".</p> <p>Außenseitig sonnenblumengelblich, innen blass cremefarbig; verso signiert, datiert und nummeriert "Tollmann 1970 20/ 60"; vorderseitig kleinere Farbabriebstellen, Fehlstelle/ Ausbruch in unterer rechter Ecke, obere rechte Ecke mit Riss; verso mit geklebter Aufhängevorrichtung; Maße 65,7 x 50,4 x 7,5 cm.</p>	
388	Dali, Salvador (1904 - 1989).	800,00 €
	<p>Surrealistische Figurenplastik "Vénus à la girafe", Edition "euro art", 1973. Bronze, dunkelbraun patiniert und teils matt poliert; auf einer Plinthe montierte Plastik mit beweglichen Elementen; Kombination aus der antiken Figur der Venus von Milos mit Giraffenhals, Schubfächern und Krückengestell; auf der Plinthe signiert "Dali", auf einer Langseite der Plinthe nummeriert "139/ 1500" und mit Gießerstempel "Fuso dalla Venturi Arte Bologna - Italia" sowie Editions-Marke "euro art"; Höhe ca. 57 cm.</p>	
389	Homoky, Nicholas (* 1950).	120,00 €
	<p>Keramik-Objekt "Teekanne", 1980; matt cremefarbig glasiert mit blauem graphisch-abstraktem Liniendekor; auf schmalem unregelmäßig konturierten Sockelsteg, mit herausnehmbarer Deckelscheibe. Stellenweise etwas verschmutzt und fleckig; Höhe 20 cm. Stempelmonogramm "NH" im Kreis mit geritzter Jahreszahl "1980" und Nummernaufkleber "9".</p>	

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
390	Gomanski, Edmund (1854 - 1930). Bronze-Kleinplastik "Singvogel-Paar" auf schmalem marmorartigen Rechtecksockel in Grün/ Grau/ Schwarz. Braun-goldfarbige Patinierung; reizvolle naturalistische Darstellung zweier, kleiner Vögel, die jeweils zu verschiedenen Seiten herab- und heraufblickend auf einem schmalen Natursockel sitzen und eine spontan-muntere Bewegung ausdrücken. An einer Schmalseite Prägesignatur "Gomanski"; Patina partiell leicht berieben; 1 Schnabelspitze evtl. minimal verkürzt/ beschliffen (?); Steinsockel an der Unterkante bestoßen; Maße ca. 12 x 11 x 6 cm.	60,00 €
391	Figurenplastik "Betender Orientale", Wiener Bronze/ Franz Xaver Bergmann, um 1900. Bronze mit farbiger Staffierung; auf einem Teppich-Sockel knieender Orientale mit Turban, die Hände zum Gebet erhoben, seitlich von ihm abgelegter Stab sowie am Teppichrand abgestelltes Schuhpaar. Figur mit Teppich unterseitig verschraubt; minimal berieben; Maße 13 x 15 x 14,5 cm; unterseitig in einer Ecke geprägte Krugmarke mit "B" der Firma F.X. Bergmann, an einer Langseite geprägter Schriftzug "Geschützt" mit undeutlichem Monogramm "RS", in der Mitte Zahlenprägung "6." .	280,00 €
392	Chevilly, Jean-Yves (* 1944). Keramik-Objekt "Weiblicher Torso mit teigartigem Band und Nudelrolle", 1983. Keramik mit Farbglasur und teils farbig gefasstes Holz; kombinierte, halbplastische Objekt-Installation auf rechteckig gerahmtem, violettfarbiger Holzplatte mit petrolfarbiger Holzrahmung; auf dem Keramikband oben rechts Reliefmedaillon mit stilisiertem Künstlermonogramm; Punktuelle Glasurfehlstellen auf der oberen Keramikfläche (wohl fertigungsbedingt?), Rahmenkanten oben links minimal berieben; Maße 69 x 53 cm; mit zugehöriger Etikett-Karte der Pariser Galerie Keramikos, darauf u.a. handschriftliche Datierung "4., 1983" sowie verso aufgeklebtem Künstler-Namensschild; dabei: Pariser Publikation zu verschiedenen Kunstlerausstellungen vom April 1983, u.a. mit einer französischen Kurzbiographie zum Künstler und dem Ausstellungsvermerk in der Galerie Keramikos.	180,00 €
393	Pogliani, Tarcisio (1869 - 1935), zugeschrieben. Tierplastik eines auf unregelmäßigem Natursockelgrund liegenden Löwen, montiert auf oval gestreckter Marmorsockelplatte in Rot/ Ocker. Bronze mit rotbrauner Patina; rückseitige Signaturprägung "Pogliani"; Patina partiell etwas berieben; Maße ca. 22 x 34 x 17 cm; Gewicht ca. 8,46 kg.	580,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
394	<p>Gori, Georges (französischer Bildhauer des 19./ 20. Jh.), zugeschrieben.</p> <p>Chryselephantine-Kleinplastik im Art Nouveau-Stil, "Mädchen auf Schlittschuhen". Bronze, vergoldet mit geschnitztem Gesicht aus Elfenbein, postiert auf Onyx-Würfelsockel; genrehafte Kinder-Kleinplastik mit feingliedriger Draperie des Kleides und Kopftuches, sowie ausdrucksvoll gestaltetem Gesicht. Unsigniert, an der Gewand-Unterkannte innen Nummernprägung "15"; punktuell korrosionsfleckig; Höhe ca. 23,3 cm.</p>	480,00 €
395	<p>Gefäß in Form eines Fisches, 19. Jh.</p> <p>Zinn, bronzefarbig goldbraun patiniert. In naturalistischer Form eines zum Schwanzende hin gebogenen Fischkörpers plastisch gestaltet mit entsprechender schuppenartiger Reliefstruktur und Flossenbesatz; die Gefäßmündung besteht aus dem geöffneten Fischschlund; der Fisch ist sowohl im Liegen als auch aufrecht auf der abgeflachten Standfläche der gebogenen Schwanzflosse aufstellbar; massive schwere Metallarbeit; stellenweise berieben; Höhe bzw. Länge 27 cm, Breite bzw. Höhe (liegend) 12 cm. Gewicht ca. 1,68 kg.</p>	120,00 €
396	<p>Moreau, Louis Auguste (1855 - 1919) u. Hyppolyte Francois (1832 - 1927).</p> <p>Plastik eines korbtragenden Puttos, Frankreich, 1. Hälfte 20. Jh. Messing-/ Bronzeguss, silberfarbig patiniert sowie in der Korbschale gold-schwarzfarbig patiniert; Plastik in lebhaft-natürlichem Ausdruck auf unregelmäßig rundem Natursockel, in der sich die Stilsprache eines historischen Neobarocks mit dem Naturalismus der vorletzten Jahrhundertwende zu einem für die sog. Belle Epoque charakteristischen Figurenstil verbindet; verso Prägesignatur "L & F Moreau", teils berieben; Höhe 19 cm.</p>	280,00 €
397	<p>Antikisierend-mythologische Aktfigur eines knienden geflügelten Jünglings mit Weinkanne, wohl Frankreich, 19. Jh./ um 1900.</p> <p>Bronziert patinierter Metallguss, montiert auf grün-schwarz marmorierter Steinsockelplatte mit konvex gerundeten Schmalseiten; Plastik im klassizistischen Figurenstil des 19. Jh.; stellenweise berieben; Sockelkanten mit kleineren Bestoßungen; Höhe 23,3 cm. Unsigniert.</p>	280,00 €
398	<p>Kleinplastik eines sitzenden Asiaten (wohl ehem. mit Klingelknopf), Wiener Bronze, um 1900.</p> <p>Bronze/ Metallguss, teils farbig staffiert und vergoldet; auf quadratischem aufgewölbten Sockel mit umlaufendem Akanthusrelief die darauf verschraubte Kleinplastik eines auf einem Kissen sitzenden Chinesen/ Malabaren mit Hut und beweglichem linken Arm; bei Anheben des Arms öffnet sich zugleich ein Deckelgefäß, das in der rechten Hand gehalten wird; darin vermutlich ursprünglich integrierte Dienstboten-Klingelknopf-Montierung); Sockel goldfarbig patiniert, Figur mit farbiger Bemalung (Fehlstellen der Farbschicht); Höhe 12,3 cm.</p>	280,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
399	Kleinplastik eines Fasan, Wiener Bronze, um 1900. Bronze/ Metallguss, mit farbiger naturalistischer Staffierung. Partiell etwas berieben, Fehlstelle am rechten Klauenfuß; Höhe 8,2 cm; unbezeichnet.	180,00 €
400	Kleinplastik einer Tiergruppe "Schaf mit Lamm", Wiener Bronze, um 1900. Bronze/ Metallguss, dunkel patiniert; minimal berieben; Höhe 5,5 cm; unbezeichnet.	180,00 €
401	Kleinplastik eines Schäferhundes, Wiener Bronze, um 1900. Bronze/ Metallguss, mit farbiger Bemalung; naturalistisch gestaltete Plastik eines stehenden Schäferhundes; teils berieben; Höhe 9,5 cm; unbezeichnet.	160,00 €
402	Kornblume mit Biene, Wiener Bronze, Anfang 20. Jh. Filigraner Metall-/ Bronzeguss mit drahtartigen Verlötungen und teils farbiger Bemalung; auf Drahtsockel in filigraner Wurzeloptik der naturalistisch gestaltete zweistielige Blütenschaft mit Blättern, Knospe, und Blüte sowie daran sitzender Biene; Blätter etwas verbogen, Höhe 21,2 cm; ungemarkt.	120,00 €
403	Kleinplastik "Vogelkasten mit Vogel und blühendem Kirschbaum", Wiener Bronze/ Franz Xaver Bergmann, Anf. 20. Jh. Messing-/ Bronzeguss mit farbiger Bemalung; auf unregelmäßigem Rasensockel mit Kleeblatt das naturalistisch-detailliert gestaltete Arrangement eines an einen Kirschbaum-Stamm gebundenen Stabschaftes, an dessen oberen Ende ein kleiner Vogelkasten mit davor sitzendem Vogel befestigt ist; hinterfangen wird das Vogelhäuschen von blütenbesetztem Kirschgeäst; minimale Farbverluste; Höhe 12 cm. Unterseitig etwas undeutliche Krugmarke.	120,00 €
404	Kleinplastik "Goldfasan" mit späterer Sockelmontierung, Wiener Bronze, Anf. 20. Jh. Messing-/ Bronzeguss mit farbiger Bemalung; naturalistisch gestaltete stehende Vogelfigur mit entsprechender farbiger Bemalung; mittels Wachsaufschmelzung auf nicht original zugehörigem, brünierten Messingsockel befestigt; leicht berieben; Gesamthöhe 7 cm. Ungemarkt.	90,00 €
405	2 Kleinplastiken "Biedermeier-Damen mit Blumen", Wiener Bronze, Anf. 20. Jh. Messing-/ Bronzeguss mit grün-rötlicher und goldfarbiger Bemalung; 1) Stehende Figur eines Biedermeiermädchens mit Blumenstrauß auf Petschaft-Sockel ohne Gravur, Höhe 7 cm, ungemarkt; 2) Figur einer junge Dame mit Biedermeierhut beim Gießen einer kleinen Blume auf einer unregelmäßigen Natursockelplatte als reizvoll genrehafte Figurenminiatur; Hutoberfläche etwas berieben; Höhe 5,5 cm; unterseitige Prägungen, u.a. Nummerierung "7294" sowie unleserliche weitere 5-stellige Ziffer und undeutliche Marke (vermutlich Krugmarke der Firma Franz Xaver Bergmann).	60,00 €

14 Skulpturen

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
406	<p>Bronzeplastik "Sitzendes Mädchen", wohl Hamburger Bildhauer des 20. Jh., unsigniert.</p> <p>Bronze, grün-bräunliche Patina. Das sitzende Mädchen ist in spielerisch-verträumter Mimik dargestellt, mit den Händen einen kugeligen kleinen Gegenstand (Apfel ?) umgreifend; modern-abstrahierende Stilistik; Höhe 20 cm. Unsigniert.</p>	140,00 €
407	<p>Reiterstandbild des Bartolomeo Colleoni (nach dem Original von Andrea Verocchio in Venedig), 2. Hälfte 19. Jh.</p> <p>Bronze, dunkel patiniert. Rechteckiges Stein-Sockel-Postament, grün-grau-weiß geädert und schwarz mit polierter Oberfläche; naturgetreue, detailliert ausgeführte, verkleinerte Kopie des 19. Jh. nach dem berühmten Reiterstandbild auf dem Campo Santi Giovanni e Paolo in Venedig; dieses wurde in den 1490er Jahren nach Entwürfen von Andrea Verocchio (1435 - 1475) geschaffen und stellt den italienischen Söldner-/ Heerführer Bartolomeo Colleoni (um 1400 - 1488) dar; das venezianische Denkmal gehört zu den berühmtesten Reiterstandbildern der europäischen Kunstgeschichte; die vorliegende historistische Replik spiegelt die kunsthistorische Bedeutung dieser Plastik wider; die Zügel fehlen; am Sockel kleinere Kantenbestoßungen bzw. Chips; Höhe 56 cm, Sockelmaße 35 x 21 cm. Gewicht ca. 20,56 kg.</p>	260,00 €

15 Varia

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
408	<p>Großer Stand-Reliefglobus auf Metallfuß, Paul Räth (Räthgloben 1917 Verlag), Leipzig, Anfang 20. Jh.</p> <p>Verschiedene pappmaché- und holzartige Materialien mit gold-kupferfarbiger Metallständermontierung; große Erdglobus-Kugel mit handmodelliertem Oberflächenrelief und polychromem Aufdruck sowie detaillierter, deutscher Beschriftung unter altersbedingt nachgedunkeltem Lackfirnisüberzug in reizvoller Patina-Optik; 2-teiliger Aufbau in Form der metallspangenmontierten Globuskugel und des Bodengestells mit gegliedertem Stabschaft auf 4-füßiger, quadratischer Sockelscheibe. Laut der Internetseiteninformation des Leipziger Räthgloben-Verlags wurden vergleichbare handmodellierte Oberflächenrelief-Globen von identischer Größe (Durchmesser ca. 65 cm) einst für die Luxusliner des Norddeutschen Lloyd hergestellt. Eines dieser Exemplare soll im Deutschen Museum/ München ausgestellt sein: Globusoberfläche mit Abschürfungen und kleinen Firnis-Fehlstellen; bezeichnet "Paul Räth Werkstätten für Lehrmittel u. Feinmechanik Leipzig"; Höhe ca. 160 cm.</p>	150,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
409	Reise-Schreibkasten, um 1900. Palisander mit Perlmutter-Einlegearbeiten. Holzschatulle mit ausklappbarer, innen textilbezogener Pult-Schreibfläche, im oberen Bereich innen aufklappbar; rückwärtig unter scharniertem Deckel mehrgliedrige Einteilung; außen oberseitig umlaufende Perlmutter-bordüren und Kartusche sowie Perlmutter-Schlüssellocheinfassung (Schlüssel fehlt); Messingscharniere; im Boden gerissen, Gebrauchsspuren; Maße 8,5 x 30 x 23 (bzw. 36,5) cm.	60,00 €
410	Kugelschreiber "Classic Century", Hersteller: Cross/ USA, 20. Jh. Vergoldetes Metallgehäuse mit Metallclip; auf dem Clip bezeichnet "Cross". Oberhalb des Clips auf dem gestreift strukturierten Gehäuse graviert "Cross I/ 20 14 ct Gold filled/ Made in USA"; funktionsfähig; leichte Gebrauchsspuren; Länge 13,5 cm; mit schwarzer Samtstoff-Hülle.	60,00 €
411	Füllhalter "Montblanc Meisterstück 4810/ Fountain Pen Sterling Silver", Montblanc, 20. Jh. 925/-Silber-Gehäuse mit Vergoldungen, schwarzer Kunstharz und 14 ct-Gelbgold-Feder. Guillochiertes Silber-Gehäuse, Kappe mit vergoldeten Ringen und ebensolchem Clip, auf den Ringen bezeichnet "Germany"/ "Montblanc Meisterstück"; schwarzes poliertes Kunstharz-Griffstück mit daran ansetzender, goldener Schreibfeder, bezeichnet "4810 14 k Montblanc"; am Griffende kleine Abschürfung, Gebrauchsspuren; ohne Funktionsgarantie; Länge 13,5 cm; mit länglich-rechteckiger Klappbox in braun-ockerfarbiger Samt-Stoff-Optik (Gebrauchsspuren).	140,00 €
412	Jugendstil-Cachepot mit Emailledekor, Umkreis Münchner oder Wiener Sezession, um 1900. Messing/Kupfer mit polychromen floralen Emaillierungen. Kugelförmig auf profiliertem Standring; auf der Wandung umlaufende runde, cabochonförmige Wölbungen mit stilisierten Blüten-Emaillierungen und Perlschnur-Reliefrahmungen; gehämmerte Wandungsstruktur; Gebrauchsspuren (innen korrodiert); Emaillierungen teils bestoßen/berieben; Höhe 11,2 cm. Ungemarkt.	80,00 €

KatalogNr	Beschreibung	Mindestgebot
413	Armlehnstuhl, wohl Hans J. Wegner, Dänisches Design, 1960er Jahre. Teakholz mit schwarzen Lederauflagen; Verstrebtes Gestell mit ineinander übergehenden Rücken- und Armlehnen; Sitzfläche und Rückenlehnenfläche jeweils mit Ledertuchbespannung (vermutlich später ergänzt); Sitzfläche mit genähter Gitterstruktur; unsigniert. Gebrauchsspuren; Leder-Sitzfläche an einer Ecke mit kleinem Einriss (ca. 2 cm lang); Höhe 75 cm, Sitzhöhe 45 cm.	80,00 €